

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования Самарской области
«Кинельский ресурсный центр»



Сборник материалов

победителей

**Всероссийского Фестиваля педагогического мастерства
и творчества работников дошкольного образования
«Единство ценностей. В детский сад за смыслом» - 2025**

(от ценности к практике)

Кинель
2026

Редакционная коллегия сборника:

Гулина А.В., директор ГБУ ДПО «Кинельский РЦ»;

Белова В.В., руководитель

Ивлиева Р.К., методист ГБУ ДПО «Кинельский РЦ»;

Артюшкова Е.С., методист ГБУ ДПО «Кинельский РЦ»;

Иванова С.Н., руководитель

Звягина Н.В., руководитель ОМО старших воспитателей Кинельского образовательного округа, старший воспитатель СП ДС ГБОУ СОШ с. Георгиевка

Сборник материалов Всероссийского Фестиваля педагогического мастерства и творчества работников дошкольного образования «Единство ценностей. В детский сад за смыслом»!»

/ ред. кол. Гулина А.В.– Кинель.: Изд-во Кинельский РЦ, 2026. – 160 с.

В сборнике представлены авторские методические разработки победителей Фестиваля «Единство ценностей. В детский сад за смыслом», направленные на интеграцию воспитательных ресурсов педагогов и родителей. Издание охватывает семь ключевых направлений развития (от патриотического до эстетического) и адресовано специалистам дошкольного образования, работающим, в том числе с детьми с ОВЗ.

Ответственность за содержание материалов несут авторы.

© ГБУ ДПО «Кинельский РЦ»;

2026

Содержание

Патриотическое направление.....	1
Духовно-нравственное направление.....	47
Социальное направление.....	60
Познавательное направление.....	80
Физическое и оздоровительное направление.....	104
Трудовое направление.....	124
Эстетическое направление.....	139

Патриотическое направление

Ценности: Родина и природа

Представлены практики, формирующие у детей любовь к родному краю, уважение к истории и бережное отношение к природному наследию

Методическое пособие "Навигатор дошколят"- о чудесах Самарской области

Полищук Ольга Александровна, старший воспитатель
МАОУ д/с № 210 "Ладушки" г. Тольятти

«Формирование историко-краеведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста о Самарском крае посредством технологии «Открытая коммуникация»

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед дошкольным образованием, выступает проблема становления у дошкольников ценностного отношения к культуре и традициям русского народа, к традициям своей семьи, родной стране, воспитания основ гражданственности. Патриотические чувства формируются в ходе всей жизни человека, но в дошкольном возрасте закладывается их фундамент.

Наш проект направлен на патриотическое воспитание дошкольников, включающий в себя приобщение детей к культуре своего народа, истории Самарского края и города Тольятти, воспитание уважения к традициям и обычаям.

Эффект новизны нашей работы заключается в том, что мы делаем акцент на формирование историко-краеведческих представлений у детей

старшего дошкольного возраста посредством технологии «Открытая коммуникация». Мы взяли за основу исследования к.п.н., доцента кафедры «Дошкольная педагогика, прикладная психология» ТГУ Анны Юрьевны Козловой. Современные исследования показывают, что дети с раннего возраста, с двух лет, становятся активными пользователями медиа. Часто в семье дети дошкольного возраста бесконтрольно осваивают медиaprостранство. Исследователи отмечают, что под воздействием компьютерных игр, развлекательных игровых программ, телевидения у детей формируется клиповое мышление. Клиповое мышление складывается при длительном потреблении сомнительного качества и содержания медиapодукции через гаджеты и телевидение. При этом следует признать, в новых условиях развития общества, очевидно, что роль медиaprостранства в процессе социализации детей дошкольного возраста высока. Возникает необходимость целенаправленно формировать у детей дошкольного возраста основы медиаграмотности.

Медиаобразование детей дошкольного возраста также становится ресурсом для ранней профориентации, так как вводит детей в мир журналистики, позволяет познакомиться с профессиями данного кластера. В процессе данной деятельности дошкольники осваивают в игровой форме элементы профессий медиакластера, приобретают опыт открытого общения с взрослыми, сверстниками, младшими детьми.

В качестве ведущей формы организации культурной практики «Открытая коммуникация» мы определили детскую медиа-студию. Для того чтобы познакомиться с достопримечательностями родного края, лучше всего посетить их. Но такая возможность выпадает не всегда. Поэтому мы решили в нашем проекте организовать с детьми серию выпусков канала «Навигатор дошколят» о чудесных местах Самарского края.

На первом этапе (мотивационно-целевой) педагог мотивирует детей на предстоящую деятельность, заинтересовывает их. На телефон воспитателя

поступил видеозвонок от мальчика-блогера из Татарстана, который хочет узнать о Самарском крае.

В процессе второго этапа (содержательно-деятельностный) ребята узнают о профессиях на телевидении (журналист, комментатор, репортер, фотокорреспондент, блогер, оператор, монтажер, звукорежиссер, диктор, гример, костюмер), знакомятся с медиа-студией «Навигатор дошколят», где их встречают персонажи телестудии «Маршрутик» и «Навигаша» и выбирают семь замечательных мест Самарского края, о которых будут делать репортажи: о природе родного края, и его уникальности, историческом прошлом, исчезающих видах растений и животных, о их многообразии, достопримечательностях, традициях и фольклоре. Педагог организует обсуждение этапов создания репортажей. Например, при создании видеоролика дети с педагогом определяют вид съемки, распределяют роли и функции каждого участника, составляют сценарий сюжета, текст для озвучки, продумывают необходимое оборудование.

На третьем этапе (оценочно-рефлексивный) организуется демонстрация медиапродукта. Детский канал «Навигатор дошколят» осуществляет ежемесячные выпуски сюжетов, которые публикуются для родителей в родительских чатах, демонстрируются детям и воспитателям других групп. После демонстрации педагог организует обсуждение проделанной работы, взаимодействия детей друг с другом, взаимопомощь, работу в команде, находчивость, творческий подход.

В результате реализации проекта творческой группой разработаны и апробированы серии выпусков канала «Навигатор дошколят», а также готовится к изданию методическое пособие «Путешествие по Самарскому краю посредством технологии «Открытая коммуникация», которое будет представлено педагогическому сообществу на ярмарке педагогических идей.

Участие детей в открытой коммуникации в рамках медиа-студии стимулирует развитие связной диалогической и монологической речи, познавательных интересов, социально-коммуникативной компетентности,

способствует приобретению элементарного опыта в области вещательной, визуальной, интернет-журналистики, овладению элементами медиаграмотности.

Проект "Навигатор дошколят" открывает новые горизонты в патриотическом воспитании, интегрируя современные медиатехнологии в образовательный процесс. Использование технологии "Открытая коммуникация" через создание детской медиа-студии позволяет не только знакомить детей с культурой и историей родного края, но и формировать у них навыки, востребованные в XXI веке. Клиповое мышление, являющееся вызовом для современных детей, эффективно преодолевается в рамках проекта, где малыши учатся концентрировать внимание, анализировать информацию и творчески подходить к созданию собственного контента.

Важным аспектом проекта является формирование медиаграмотности. Дети не только потребляют медиа, но и становятся его создателями, осваивая основы журналистики, репортажей, озвучивания и монтажа. Этот процесс обогащает их речь, развивает умение вести диалог и монологическую речь, стимулирует познавательный интерес. Опыт работы в команде, распределение ролей и ответственность за общий результат способствуют развитию социально-коммуникативной компетентности.

Результаты апробации серии выпусков канала "Навигатор дошколят" подтверждают эффективность данной методики. Публикация сюжетов в родительских чатах и демонстрация их другим группам детского сада способствуют распространению передового педагогического опыта. Методическое пособие "Путешествие по Самарскому краю посредством технологии «Открытая коммуникация»", готовящееся к изданию, станет ценным ресурсом для педагогов, стремящихся внедрить инновационные подходы в патриотическое воспитание.

Таким образом, проект "Навигатор дошколят" не только закладывает фундамент гражданских чувств и уважения к культуре, но и вооружает детей необходимыми навыками для успешной жизни в современном мире. Он

является ярким примером того, как можно эффективно сочетать традиционные ценности с передовыми технологиями, делая процесс обучения увлекательным и результативным.

Дальнейшее развитие проекта предполагает расширение тематики сюжетов, привлечение к сотрудничеству специалистов из сферы медиа и культуры, а также создание межрегиональных медиа-площадок для дошкольников. Это позволит еще глубже погрузить детей в богатство русской культуры и традиций, способствуя формированию у них целостной картины мира и активной гражданской позиции.

Особое внимание будет уделено созданию интерактивных образовательных платформ, где дети смогут не только просматривать созданные ими материалы, но и участвовать в викторинах, конкурсах и онлайн-проектах, посвященных истории и культуре России. Это расширит географию охвата и позволит объединить детей из разных регионов в совместной творческой деятельности, укрепляя чувство единства и общности. Планируется проведение мастер-классов и тренингов для педагогов, направленных на освоение методик работы с детьми в медиа-студии, обучение основам работы с современным оборудованием и программным обеспечением. Это позволит масштабировать проект и сделать его доступным для большего числа дошкольных образовательных учреждений, заинтересованных в инновационных подходах к воспитанию.

Привлечение родителей к активному участию в проекте станет одним из приоритетных направлений. Организация совместных съемок, конкурсов семейных видеороликов и тематических мероприятий позволит усилить взаимодействие между семьей и детским садом, создавая единое образовательное пространство, ориентированное на патриотическое воспитание подрастающего поколения.

В перспективе, проект "Навигатор дошколят" может стать основой для создания Всероссийской детской медиа-платформы, где юные таланты смогут продемонстрировать свои достижения, обмениваться опытом и

находить друзей по всей стране. Это будет способствовать не только развитию их творческого потенциала, но и умение вносить свой вклад в развитие родной страны, родного края.

Литература:

1. Исаева А.Н. Клиповое мышление: психологические дефициты и альтернативы. Мир психологии. Научно-методический журнал. -2015
2. Козлова А.Ю. «Открытая коммуникация»- культурная практика профориентации детей дошкольного возраста. Научное отражение. – 2019
3. Немириг А.А. Медиаграмотность как результат медиаобразования детей дошкольного возраста. Российский журнал истории, теории и практики медиапедагогтики. - 2011

Методическое пособие «Путешествие по родной сторонущке»

Куценко Ирина Михайловна,
учитель-логопед РЖД Детский сад № 28 г.о. Самара

«Путешествие по родной сторонущке» конспекты интегрированных занятий для детей 5-7 лет.

Конспекты разработаны в соответствии с ФГОС ДОУ, с ФАОП и программой воспитания, предназначены для детей старшего дошкольного возраста. Направлены на развитие речевых навыков у детей через акцент на патриотическое воспитание и знакомство с железнодорожным транспортом с туристическим уклоном. Образовательная деятельность конспектов построена на основе принципа комплексно-тематического планирования и интегрированного подхода. Данные конспекты предназначены для дошкольных образовательных учреждений, учителей-логопедов, воспитателей, учителей -дефектологов.

Пояснительная записка

В современном обществе, где коммуникативные навыки играют ключевую роль, речевое развитие детей дошкольного возраста приобретает особую значимость. Хорошо развитая речь – это не только средство общения, но и основа для успешного обучения в школе, социальной адаптации и развития личности в целом. Однако, по статистике, значительное количество детей старшего дошкольного возраста испытывают трудности в речевом развитии, что требует систематической и целенаправленной коррекционно-развивающей работы.

Развитие речи воспитанников компенсирующей группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР) характеризуется целым рядом отклонений. Для большинства обучающихся типичен замедленный темп развития связной речи, ограниченный и не соответствующий возрастным нормам активный и пассивный словарь, отклонения в формировании

фонетического, фонематического и грамматического строя речи. Нарушения устной речи усугубляет замедленный темп развития познавательной деятельности воспитанников. Дети с ТНР сталкиваются с особыми трудностями в усвоении информации из-за ограниченных речевых навыков и взаимодействии с окружающим миром. Это может привести к затруднениям в понимании отдельных тем, что делает традиционный подход к обучению менее эффективным.

Для решения этих задач авторы предлагают использовать интегрированный подход, который объединяет различные образовательные области и направления в единый процесс обучения. При применении интегрированного подхода происходит:

1. *упрощение восприятия*: объединение различных образовательных областей помогает создать более целостное представление об окружающем мире, что облегчает понимание.

2. *снижение когнитивной нагрузки*: вместо того, чтобы усваивать множество отдельных тем, дети могут изучать их в контексте единого проекта, что снижает нагрузку на их когнитивные ресурсы;

3. *развитие речевых навыков через контекст*: способствует более глубокому усвоению языковых структур.

Кроме того, внедрение таких занятий в образовательный процесс, будет способствовать формированию целостной личности, способной делать осознанный выбор, уважать и ценить свою страну, а также активно участвовать в жизни общества.

Лексико-грамматическая наполняемость патриотического воспитания, является сложной к пониманию и усвоению детьми ТНР, но при этом неотъемлемой частью программы дошкольного образования. Патриотическое воспитание в дошкольном возрасте включает в себя формирование у детей чувства любви к родине, уважения к её культуре и истории, а также развитие гражданской ответственности.

Конспекты интегрированных занятий предусмотрены для включения в адаптированную программу воспитанников 5-7 лет. Данный материал апробировался в течение 3 лет в РЖД детском саду №28. Был проведен мониторинг результативности включения данных конспектов в адаптированную программу для детей в ТНР и зафиксирована положительная динамика основных показателей развития речи и патриотического воспитания детей.

Речевая диагностика проводилась в соответствии с адаптированной образовательной программой учителем-логопедом. Речевое развитие воспитанников рассматривалось с включением речевых компонентов патриотической направленности.

Мониторинг патриотического развития детей в дошкольном учреждении должен быть комплексным и многосторонним. Использовались различные методики, что позволило получить полное представление о том, как дети воспринимают свою страну и её культуру. Важно помнить, что патриотическое воспитание – это не только передача знаний, но и формирование эмоционального отношения к родине через активное участие в жизни общества.

Для мониторинга этого процесса использовались различные подходы и методики, такие как:

1. Наблюдение

Описание: Наблюдение за поведением и взаимодействием детей в различных ситуациях (игры, занятия, праздники) позволяет выявить уровень их патриотического сознания.

Методы:

- ведение дневников наблюдений;
- составление таблиц с критериями оценки (например, интерес к истории своей страны, участие в патриотических мероприятиях).

2. Анкетирование

Описание: Анкетирование родителей и педагогов может помочь собрать информацию о том, как они видят патриотическое развитие детей.

Методы:

- разработка анкет с вопросами о том, какие патриотические ценности они передают детям;
- опросы о том, какие мероприятия были проведены в семье или детском саду.

3. Игровые методики

Описание: Игровые формы обучения способствуют более глубокому усвоению патриотических знаний.

Методы:

- ролевые игры (например, "Мы – защитники Отечества");
- игры на знакомство с символикой страны (флаги, гербы).

4. Творческие задания

Описание: Творческие задания помогают детям выразить свои чувства и мысли о родине через искусство.

Методы:

- рисование на тему "Что для меня значит Родина?";
- создание поделок из материалов, символизирующих родную страну (например, флаги).

5. Патриотические мероприятия

Описание: Участие в мероприятиях на патриотическую тематику позволяет оценить уровень вовлеченности детей.

Методы:

- проведение праздников (День Победы, День России) с активным участием детей;
- организация экскурсий по историческим местам.

6. Индивидуальные беседы

Описание: Беседы с детьми позволяют глубже понять их представления о патриотизме и любви к родине.

Методы:

- вопросы о том, что они знают о своей стране;
- обсуждение значимости национальных праздников и символов.

В основу конспектов положены следующие принципы:

- *Целостный подход:* Интегрированные конспекты помогают соединить разные дисциплины, что делает обучение более целостным. Это важно для детей старшего дошкольного возраста, так как они начинают осознавать взаимосвязи между различными аспектами знаний.
- *Развитие речевых навыков:* Интеграция логопедических методов с темами патриотического воспитания способствует развитию речевых навыков у детей.
- *Формирование патриотического сознания:* Включение элементов патриотического воспитания в логопедические занятия помогает детям на раннем этапе формировать чувство гордости за свою страну, что закладывает основы гражданской ответственности.
- *Активное вовлечение и мотивация:* Интегрированные конспекты делают занятия более интересными и активными. Использование туристических тем, таких как знакомство с природными и культурными памятниками России, вовлекает детей в процесс, что повышает их интерес к обучению.
- *Развитие мышления:* Создание интегрированных конспектов требует от специалиста креативного подхода, что приводит к разработке нестандартных заданий, способствующих развитию критического мышления и креативности у детей.
- *Социальная адаптация:* Занятия, основанные на патриотическом воспитании, формируют у детей ценности сотрудничества, уважения и толерантности, что особенно важно в современном обществе.
- *Сотрудничество детского сада с семьей:* предполагает продолжение образовательной деятельности в семье по заданной педагогом

траектории через открытый конец занятия.

- *Коррекционная направленность*: предполагает всесторонний учет имеющихся недостатков речевого развития.

Актуальность выбора патриотической составляющей интегрированных занятий определяется рядом факторов. Воспитание гражданина, патриота своей Родины, во все времена является приоритетной задачей государства, а в настоящее время эта проблема требует научного осмысления и выработки конкретной программы действий по созданию стройной системы патриотического воспитания детей и подростков. Современный дошкольник живёт в трудное время. Нестабильная экономическая и социальная обстановка приводит к сильному расслоению общества, большим миграционным процессам, обострению национальных противоречий, возникновению разного рода националистических молодежных объединений. Это требует от всех институтов воспитания усиления внимания к формированию у детей гордости за свою страну, ее историю, культуру, уважительного отношения к другим народам, их прошлому и настоящему.

События последнего времени подтвердили, что девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на общественное сознание большинства социальных и возрастных групп населения страны, резко снизили воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма.

Стала все более заметной постепенная утрата нашим обществом традиционно российского патриотического сознания, обострился национальный вопрос, получили широкое распространение равнодушие, эгоизм, индивидуализм, цинизм, немотивированная агрессия, неуважительное отношение к государству и социальным институтам. В этих условиях очевидна неотложность решения проблем патриотического воспитания.

Для воспитания патриотических взглядов и убеждений важно, чтобы знания о сущности и способах проявления этих качеств не просто были усвоены учащимися, а приобрели личностный смысл, прошли через их эмоциональные переживания и превратились в руководящие принципы деятельности и поведения.

Путешествия, как форма занятий, создают уникальную атмосферу, которая способствует эмоциональной вовлеченности детей, кроме того:

- путешествия позволяют детям увидеть и ощутить культуру, природу и историю своей страны. Яркие впечатления от посещения исторических мест, музеев или природных достопримечательностей могут запомниться надолго и стать основой для формирования патриотических чувств;
- интеграция речевых занятий в контексте путешествий позволяет детям не только учиться говорить о своей стране, но и развивать навыки общения. Обсуждение увиденного, обмен впечатлениями с другими детьми или взрослыми помогает укрепить их связь с родиной через язык;
- занятия-путешествия позволяют детям с ТНР лучше усвоить сложный лексико-грамматический материал.
- во время путешествий дети взаимодействуют друг с другом и взрослыми, что способствует развитию социальных навыков.
- совместные переживания укрепляют чувство единства и общности, что также является важным аспектом патриотического воспитания.

Таким образом, интегрированные занятия по речи и патриотизму в форме путешествий создают богатую эмоциональную среду для дошкольников. Они не только развивают речевые навыки, но и формируют положительное отношение к родине через яркие впечатления и активное участие в процессе обучения и могут стать эффективным инструментом решения задач дошкольного образования.

Календарно-тематическое планирование:

Месяц	Тема
Сентябрь	Достопримечательности России
Октябрь	Урожай в уголках России. Чем богаты, тем и рады
Ноябрь	Заповедники России
Декабрь	Зима, какая она разная. А что у вас?
Январь	Вокзалы России
Февраль	Кремли России
Март	Водопады России
Март	Реки России
Апрель	Горы России
Май	Города герои

1. Конспект занятия в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР.

«Путешествие по Достопримечательностям России».

Возрастная группа: подготовительная к школе.

Приоритетная образовательная область: «Речевое развитие».

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие»

Цель – совершенствование речевых навыков по теме «Достопримечательности России»

Коррекционные задачи:

-развитие связной речи (отвечать на вопрос взрослого развернутым предложением)

- расширение и актуализация словаря по теме «Патриотизм», «Достопримечательности России» (вотчина, терем, лед, мороз, стужа, трон, тронный зал, кремль, куранты, кирпичная стена, памятники природы, Спасская башня, рубиновая звезда, тоннели, Байкал, скалы, глыбы, путь)

- закрепление навыков грамматически правильного оформления высказываний;

- совершенствование грамматического строя речи (подбор прилагательных к сущ., согласование числительных с сущ.)

- Деление слов на слоги

- развитие диалогической и монологической форм речи;

- развитие социального и эмоционального интеллекта,

- само регуляция собственных действий.

развитие зрительного, слухового, восприятия;

- развитие мыслительных процессов: отождествление, сравнение, анализ, синтез, абстрагирование;

- развитие высших психических функций, внимания, памяти, мышления

- развитие зрительно-моторной координации;

- развитие общей и мелкой моторики, координации речи с движением, темпа и ритма

Образовательные задачи:

- познакомить детей с достопримечательностями России

Воспитательные задачи:

- воспитание любви к Родине через знакомство с достопримечательностями

- побуждение познавательного интереса к дальнейшему изучению уголков России.

- формировать представление о культурном наследии России.

- воспитывать умение работать в коллективе, способность выслушивать друг друга.

- воспитывать доброжелательность, самостоятельность, инициативность. любознательность;

Методические приемы:

Наглядные:

- рассматривание географической карты, схема сбора Спасской башни, карточки с цифрами от 1 до 4, елка из фетра, елочные игрушки, мешок деда мороза с подарками, фото презентация.

Игровые:

- Цветик-семицветик

Словесные:

- речевые ситуации во время выполнения заданий.
- повествовательный рассказ;
- организация направленного диалога между педагогом и детьми;
- создание возможности ребенку высказать собственное, отличающееся от других мнение.

Практические:

- речевая игра «Юные архитекторы»;
- речевая игра «Посчитай-ка»
- развитие общей моторики «Хоровод»;
- речевая игра «Веселые молоточки»
- создание маршрута «Моментальное фото»

Педагогические технологии:

- Здоровье сберегающие технологии;
- технологии личностно-ориентированного обучения (задания и варианты ответов разные по степени сложности, в зависимости от уровня развития каждого ребёнка);
- технологии развивающего обучения);
- технология проблемного обучения;
- технология коллективного обучения;
- игровая технология.

Оборудование: географическая карта России, цветик-семицветик, детали башни, мешок с подарками, елка из фетра, игрушки елочные,

презентация интерактивная игра, молоточек, карточки с цифрами от 1 до 4, карточки со словами.

Предварительная работа. Знакомство с картой России, с ее расположением и городами, рассказ о путешествии с родителями в другие города, о проведенном отпуске, рассматривание в группе атласа достопримечательностей, выявление предпочтений детей о дальнейших путешествиях.

Индивидуальная работа в зависимости от уровня речевого развития детей:

- подсказывание вариантов произнесения слов;
- подсказывание слова или фразы для достижения связности и плавности речи.
- выдерживать временной интервал для обдумывания ребенком ответа

Логика образовательной деятельности

Этапы НОД	Деятельность логопеда	Деятельность детей	Ожидаемый результат
I. Орг. момент	Логопед: Приглашает в путешествие, волшебным образом. Достаёт цветик-семицветик, сделанный руками детей. Помогает вспомнить стихотворение детям.	Ответы и размышления детей. Отрывают лепесток, вспоминают и проговаривают стишок. Лети, лети лепесток Через запад на восток Облети вокруг Земли, быть по-нашему вели Вели, чтобы мы отправились в волшебное путешествие!	Повышается мотивация к содержанию НОД. Развитие памяти.
II. Основная часть 1.Беседа «Путешествие в Москву»	Рассказывает детям о Красной площади Логопед предлагает детям рассмотреть картинку Красной площади и ответить	Слушают, актуализируют свои знания, задают вопросы. Дети строят Спасскую	Пополнение словаря. Развитие слухового внимания. Развитие грамматической стороны речи

Игра: «Юные архитекторы»	на вопрос какая она? Чего не хватает? построить Спасскую башню	башню и отвечают на вопрос какая, какие. Подбирая, как можно больше прилагательных.	(подбор прилагательных к существительным) Пополнение словаря
2. Беседа «Путешествие в вотчину Деда Мороза»	Рассказывает о вотчине деда Мороза		Актуализация знаний о достопримечательностях России. Развитие связной речи. Слухового внимания.
Речевая игра «Посчитай-ка»	Давайте посчитаем сколько блестящих игрушек на елке? Сколько красивых подарков в мешке? Сколько ледяных скульптур в ледяной комнате?	Отвечают на вопросы. Размышляют. Слушают	Развитие грамматической стороны речи, согласование существительного с числительным.
3. Физ-минутка «Хоровод»	Пока наш цветочек выбирает нам путешествие немного отдохнем. Вставляйте в хоровод.	Достают игрушки из коробки, вешают на елку и считают 1 блестящая игрушка ...4 блестящие игрушки, 5 блестящих игрушек	Развитие общей моторики, ритма и темпа движений.
	Рассказывает о КБЖД. Показывает фото презентацию.	Достают подарки из мешка и считают, 1 красивый подарок.....5 красивых подарков...	
4. Беседа «Путешествие на Кругобайкальскую железную дорогу»	Предлагает детям взять молоточки и отстукивать слова по слогам.	Считают сколько ледяных фигур в комнате (интерактивная игра), 1 ледяная фигура..., 3 ледяные фигуры....., 6 ледяных фигур	Развитие слухового внимания. Расширить знания детей о достопримечательностях России. Пополнение словарного запаса.
Речевая игра: «Веселые молоточки»		Водят хоровод проговаривают стихотворение и выполняют движения.	Актуализация знаний грамоты.

		Дети слушают, рассматривают картинки. Поддерживают беседу. Задают вопросы, рассуждают. Дети берут молоточки слушают слово, определяют количество слогов в слове, при помощи молоточка, поднимают карточку с соответствующей цифрой.	
III. Заключительная часть	Закончилось наше путешествие. Опрос что понравилось, а что нет.	Рассуждение детей. Рассматривание карты.	Развитие операций мышления (обобщение, анализ), внимания, памяти, свободного общения педагога и детей. Развитие диалогической и монологической форм речи.

Ход занятия.

Орг. момент

Логопед: Здравствуйте ребята! Вы любите путешествовать? Расскажите, где вы уже побывали и какие интересные места видели?

Дети: Ответы детей (логопед следит за ответами детей, направляет, помогает, наводящими вопросами)

Логопед: Очень рада за вас, очень интересные места вы посетили и многое узнали. А на чем вы путешествовали? А хотите отправиться в волшебное путешествие сегодня?

Дети: Да, мы хотим отправиться в волшебное путешествие.

Логопед: Здорово вот только как же мы отправимся? Давайте подумаем, что нам нужно, чтобы за считаны секунды очутиться в другом месте?

Дети: машина времени, ковер-самолет, волшебная палочка.

Логопед: отличные варианты! но у нас всего этого нет, как еще можно, что вы вчера делали с воспитателем в группе?

Дети: Можно путешествовать при помощи цветика-семицветика.

Логопед: *(Логопед достает цветик-семицветик, сделанный руками детей).*

Чтобы семицветик сработал нам нужно произнести волшебные слова, какие кто помнит?

Дети:

Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Облети вокруг Земли, быть по-нашему вели

Вели, чтобы мы отправились в волшебное путешествие!

Основная часть.

Отрываем 1 лепесток. На экране появляется картинка Красной площади и Кремль.

Логопед: Ребята посмотрите куда отправил нас цветочек? Узнали? Это Москва. *Рассказ о Москве и Красной площади.*

Красная площадь в Москве — главная площадь города и всей страны. Почти все здания здесь построены из красного кирпича. Площадь украшает храм Василия Блаженного, или Покровский собор. В старину здесь оглашали царские указы, люди узнавали новости. Самая известная и главная башня Кремля — это Спасская башня. Она высокая, красная, кирпичная и очень

красивая. Свое название башня получила благодаря иконе Спаса Нерукотворного, которая раньше украшала ворота. На Спасской башне находятся главные часы России — кремлевские куранты, по которым сверяет время вся страна. Спасскую башню украшает большая, рубиновая, стеклянная звезда — один из символов России.

В наши дни на Красной площади проводятся парады, праздничные демонстрации и концерты.

Игра «Юные архитекторы»

Посмотрите на картинку (логопед достает большую картину изображения красной площади без Спасской башни)

- Красная площадь, какая? Большая, главная, красивая, красная
- Что не хватает на Красной площади? Не хватает Спасской башни

Давайте построим ее.

Дети прикрепляют макет Спасской башни

- Спасская башня, какая? Кирпичная, главная, красивая, известная.
- Чего не хватает на Спасской башне? Звезды.

Дети прикрепляют макет звезды.

Звезда на башне, какая? Рубиновая, большая, стеклянная, кремлевская, московская

- Чего еще не хватает на Спасской башне? Курантов

Прикрепите куранты.

- Куранты какие? Главные, большие, громкие, московские.

Если дети затрудняются с ответами, помогаем им наводящими вопросами.

(Если звезда сделана из стекла, то она какая стеклянная и т.д.)

Логопед: Давайте сфотографируемся на фоне Москвы и отметим ее на карте. Вот здесь мы с вами сейчас находимся.

Дети: находят на карте Москву, клеят фотографию.

Логопед: Ну что готовы дальше путешествовать? Где наш цветик? Проговариваем волшебные слова.

Дети: Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Облети вокруг Земли, быть по-нашему вели

Вели, чтобы мы продолжили волшебное путешествие!

Отрываем лепесток. На экране меняется картинка на Вотчину Деда Мороза. Как здорово вот это волшебство. Это ребята сам терем Деда Мороза. Давайте посмотрим все здесь.

Вотчина Деда Мороза.

В резном двухэтажном тереме в самом сердце Вотчины живёт Всероссийский Дед Мороз. Терем волшебника – отдельное небольшое царство сказки, где совершаются самые настоящие чудеса. Перешагнув порог дома, мы попадаем в тронный зал. Он нас встречает сверкающей новогодней елкой и двумя великолепными тронами: одним для Деда Мороза (поистине величественным), другим для Снегурочки. На правой стороне зала расположилась Кладовая сказок со множеством любимых русских историй. Библиотека собрала целую коллекцию книжек, которые дарят уют и тепло в холодные дни. Слева комната подарков, которые ожидают своего часа. А в Рабочем кабинете есть карта удивительных странствий и ёлка, у которой хранятся Мешочки тайн. Опочивальня – покои с ворохом пушистых перин и подушечек, каждая из которых украшена морозными узорами. Но никому ещё не удавалось застать Дедушку за отдыхом, но верные его друзья – Тяп и Ляп – утверждают: Дед Мороз тоже спит! В сказочной лаборатории помощники Дедушки неустанно наблюдают за сменой времён года, следят, чтобы вьюги и метели, листопады и дожди шли строго по графику, а морозы бодрили, но не пугали. В гардеробной бережно хранятся самые любимые наряды Дедушки, каждый – со своей сказочной историей. В доме волшебника есть комната, Ледник, где снежному владыке комфортно находиться в летние месяцы. Также он обустроивает ее разнообразными ледяными скульптурами.

Игра «Посчитай-ка»

Вот здорово мы с вами прогулялись по волшебному терему. А сейчас немного поиграем.

- Посчитайте сколько сверкающих игрушек на новогодней елке:

Логопед достает елку из фетра и игрушки в коробке. Каждый ребенок берет игрушку и вешает ее на елку, при этом считая сколько игрушек висит на елке.

1 блестящая игрушка, 3 блестящих игрушки, 7 блестящих игрушек.

- Сколько ярких подарочков лежит в мешке у Деда Мороза.

Логопед достает мешок с подарками, дети по очереди вытаскивают подарочки из мешка и считают их. Подарочки оставляют себе.

1 яркий подарочек, 2 ярких подарочка, 3 ярких подарочка, 4 ярких подарочка, 5 ярких подарочков... (по количеству детей на занятии).

(Интерактивная игра на экране)

- Сколько ледяных скульптур в ледяной комнате Деда Мороза.

На экране появляются ледяные фигуры, дети по очереди, считают их.

1 ледяная фигура, 2 ледяные фигуры, 3 ледяные фигуры...5 ледяных фигур.

Сфотографируемся возле Терема деда Мороза. Найдём на карте, где мы сейчас находимся. Дети клеят фото.

Предлагаю отправиться дальше. Где волшебный цветочек?

Отрываем лепесток и говорим слова.

Дети:

Лети, лети лепесток

Через запад на восток

Облети вокруг Земли, быть по-нашему вели

Вели, чтобы мы продолжили волшебное путешествие!

Логопед: пока цветочек выбирает нам маршрут, мы немного попляшем.

Физ-минутка

Мы на елке веселились,

И плясали, и резвились.
После добрый Дед Мороз
Нам подарочки принес.
Дал огромные пакеты,
В них же – вкусные предметы:
Конфеты в бумажках синих,
Орешки рядом с ними.
Груша, яблоко, один
Золотистый мандарин.

***Логопед:** садитесь на свои места. Посмотрите на экран мы очутились на Кругобайкальской железной дороге.*

Она так называется, потому что расположена вокруг большого пресноводного озера Байкал. Это самое большое озеро в мире. С одной стороны железной дороги расположено озеро, а с другой скалы и горы. И вот сквозь эти горы и прокладывались пути. Строилась эта дорога очень давно. Тогда еще не было современной техники и оборудования, как сейчас и приходилось работникам делать все вручную. Работа была очень сложная и некоторые даже погибали там. Сейчас эта самая живописная и прекрасная дорога. И кстати местные жители рассказывают, что в тоннелях до сих пор можно услышать стук молоточков, которыми пробивали скалы.

Предлагаю вам попробовать постучать так это делали рабочие. Но только мы будем стучать не просто так, а попробуем отстукивать слова по слогам. Отстукивайте слоги и поднимите карточку с цифрой

- Сколько слогов в слове: Путь, горы, Байкал, озеро, дорога, рабочие.
Каждый ребенок отвечает полным ответом.

Дети:

В слове путь 1 слог.
В слове горы 2 слога.
В слове Байкал 2 слога.
В слове озеро 3 слога...

Логопед показывает карточку с написанным словом и предлагает прочитать слово еще раз. Дети проверяют себя еще раз.

Заключительная часть.

Здорово молодцы все справились. Ребята вам понравилось наше сегодняшнее путешествие?

Давайте подойдем к карте и еще раз вспомним, где мы побывали сегодня.

Что понравилось больше всего в путешествии?

А я вам хочу подарить открытки с qr-кодом, вы можете показать сегодняшнее путешествие дома мамам и папам. А в группе, вместе с воспитателем, нарисуйте места, в которых мы сегодня были, и на своей карте отметьте.

**Авторское дидактическое пособие по патриотическому воспитанию для
детей старшего дошкольного возраста с ТНР УНИКУБ «Моя Родина -
Россия»**

Прохоренко Ольга Анатольевна, учитель-логопед
СП "Детский сад №62" ГБОУ СОШ №4 г.о. Сызрань

Пояснительная записка.

Невозможно переоценить роль патриотического воспитания детей в современном обществе, основы которого закладываются в дошкольном детстве. Патриотическое воспитание играет важную роль в становлении высоконравственной личности и формировании активной гражданской позиции у подрастающего поколения. Чувство патриотизма и национальные традиции укрепляют любовь к Родине, вызывают чувство ответственности за её могущество, честь и независимость, сохранение материальных и духовных ценностей общества, развивают достоинство личности.

Ребенок не рождается патриотом, он им становится. Патриотизм – это любовь к своей семье, родному городу, своей стране, чувство гордости за Родину, желание быть частью великой страны. Поэтому считаю важным с самого раннего возраста давать доступные знания детям о своей семье, доме, традициях, а затем формировать представления о родном городе, селе, деревне и в конечном итоге о стране.

Созданное мною дидактическое пособие позволяет решать важные задачи патриотического воспитания. (Фото пособия и его наполняемость, ссылка на видео занятия с применением данного пособия представлены в Приложении №1)

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста представления о нашей Родине – России, о Самарской области, о родном

городе Сызрани, воспитание патриотических чувств, традиционных духовно-нравственных ценностей российского народа.

Образовательные задачи:

- формировать представление, что город — часть области, а область — часть страны (город Сызрань входит в состав Самарской области, а Самарская область является частью России);

- развивать познавательный интерес старших дошкольников к истории и культуре своей страны, области и своего города.

- формировать понимание масштабов нашей Родины, многообразие ее природы, богатство природных ресурсов, многонациональность.

Коррекционно-развивающие задачи:

- активизировать и актуализировать словарь по теме «Моя Родина – Россия»;

- совершенствовать грамматический строй речи: подбор прилагательных к существительным, образование множественного числа имен существительных в родительном падеже, подбор однокоренных слов, подбор уменьшительно-ласкательных и увеличительных слов, подбор предложно-падежных окончаний существительных; составление предложений с заданным словом, с заданным количеством слов, выполнение анализа предложений, составление схемы к предложению;

- совершенствовать фонематические процессы: составление заданных слов из букв, выполнение звукобуквенного анализа и синтеза слов, деления слова на слоги;

- развивать связную речь, речевое творчество;

- развивать мелкую моторику рук, координацию движений «рука-глаз».

Воспитательные задачи:

- воспитывать чувство патриотизма, гордости и любви к своей Родине – России, к Самарскому краю, к родному городу;

- воспитывать бережное отношение к её культурным ценностям, к природе и историческим достопримечательностям;

Планируемый результат:

В результате использования в работе интерактивного дидактического пособия УНИКУБ «Моя Родина - Россия» дети проще понимают такие абстрактные для них пространственные понятия, как город, область, страна. Пособие также формирует целостность каждого понятия: дом (семья) – это часть родного города, город — часть области, а область — часть страны. Оно позволяет обогатить и расширить знания детей о городе, области и стране

Так же пособие помогает решать многие коррекционно-развивающие задачи: совершенствовать лексико-грамматический строй речи, фонетико-фонематические процессы и связную речь.

Описание пособия (рекомендации по применению в практике работы с обучающимися ОВЗ):

Дидактическое пособие представляет собой четыре коробки-«раскладушки», которые вкладываются друг в друга по типу «матрешки». Первая коробка – это наша страна Россия, вторая коробка – это Самарская область, третья коробка – это город Сызрань, четвертая коробка – это дом каждого ребенка, его семья.

Каждая коробка может использоваться как самостоятельная игра или в сочетании с другими коробками. Весь игровой материал (игры, упражнения, задания) находится в пластиковых конвертах и расположен по внутренним стенкам коробок. Конверты на липучках (сменные), их легко заменить на другие игры и задания, которые есть в картотеке. Данное дидактическое пособие подходит как для групповой, подгрупповой, так и для индивидуальной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Картотека игр и заданий

1. Коробка «Россия»

Игра «Найди флаг России»

Цель: закрепить знания детей о российском флаге, о последовательности расположения цветных полос на флаге и обозначении цвета каждой полосы

развивать умение находить флаг России среди флагов других государств; развивать связную речь, активизировать и актуализировать словарь детей по теме

«Моя Родина – Россия».

Материалы: карточки с изображением флагов четырех стран (Белоруссии, Казахстана, Китая и России) по количеству детей.

Ход игры: педагог раскладывает на столе изображения флагов Белоруссии, Казахстана, Китая и России (по количеству детей) и предлагает среди них найти флаг России. Затем просит рассказать, что обозначает каждый цвет флага.

Игра «Собери герб России»

Цель: закрепить знания детей о государственном символе России - российском гербе, что означают изображения на нем; развивать умение собирать герб из разрезных картинок, активизировать и актуализировать словарь детей по теме

«Моя Родина – Россия», совершенствовать навыки связной речи.
Материалы: разрезные картинки «Герб России»

Ход игры: детям предлагается собрать герб России из разрезных картинок. Затем описать, что изображено на гербе и что это символизирует.

Игра «Сложи слово»

Цель: закрепить знание детей о названии нашей страны, названии столицы нашей родины; совершенствовать навыки составления заданных слов из букв, звукобуквенного анализа слов, деления слова на слоги.

Материалы: карточки с изображением букв, фишки красного, синего и зеленого цветов для звукобуквенного анализа слов.

Ход игры: детям предлагается назвать нашу страну, столицу нашей родины. Затем с помощью карточек с изображением букв выложить эти слова, составить звукобуквенный анализ этих слов и разделить их на слоги.

Игра «Собери ромашку»

Цель: учить согласовывать существительное с прилагательным (подбирать слова к слову «Россия»), закреплять умение отгадывать загадки, развивать мелкую моторику рук, координацию движений рука-глаз.

Материалы: сердцевина цветка ромашки, лепестки ромашки на прищепках. Ход игры: педагог загадывает загадку:

Что за чудо на поляне

В дивном белом сарафане

И зеленая рубашка

С желтым пятнышком ... (ромашка)

Педагог сообщает, что ромашка является неофициальным символом России, символом семьи, любви и верности. Раздает детям лепестки ромашки на прищепках и дает словесную инструкцию:

- Давайте соберем ромашку! Для этого нужно подобрать слово к слову «Россия» и прикрепить свой лепесток к сердцевине цветка. Слово подбираем, отвечая на вопрос «Россия какая?» (великая, красивая, родная, любимая, любящая, сильная, огромная, могучая, бескрайняя)

Игровое упражнение «Синквейн к слову «Россия»

Цель: совершенствовать умения детей в подборе прилагательных к существительным, в составлении предложения с заданным словом, с заданным количеством слов; активизировать знания детей по теме «слова - предметы», «слова - признаки», «слова - действия».

Материалы: схема синквейна, картинки-символы.

Ход игры: педагог предлагает повторить правила составления синквейна с опорой на схему, подобрать слова признаки, слова действия, заменяя их картинками-символами:

первая строчка – слово «Россия»

вторая строчка – два слова-признака (Какая Россия?) (сильная, большая, красивая, огромная, величественная, необъятная, великая, свободная, просторная, бескрайняя, могучая)

третья строчка – три слова-действия (что делает наша страна Россия

для каждого россиянина?) (защищает, помогает, любит, лечит, учит, бережет)

четвертая строчка - предложение из четырех слов о нашей России («Моя Родина самая красивая», «Я люблю свою Россию»)

пятая строчка – одно слово (Что для вас Россия?) (дом, любовь)

Игровое упражнение «Придумай предложение»

Цель: совершенствовать умение составлять предложение с заданным словом, выполнять анализ предложений, развивать связную речь, речевое творчество.

Материалы: карточки с изображением неофициальных символов России (березка, матрешка, самовар, медведь, балалайка, валенки, шапка-ушанка, ромашка), деревянные палочки и колечки.

Ход игры: педагог раскладывает перед детьми картинки с изображением неофициальных символов России (березка, матрешка, самовар, медведь, балалайка, валенки, шапка-ушанка, ромашка) и предлагает каждому ребенку выбрать себе одну картинку. Затем предлагает составить предложение с этим словом и выполнить анализ этого предложения, составив к нему схему, используя деревянные колечки и палочки.

Игровое задание «Что расскажет карта?»

Цель: учить детей «читать» карту, развивать представление о том, что обозначают цвета на карте (синий – это реки, моря, озера; зеленый – это леса, коричневый – это горы), развивать связную речь, активизировать словарь детей, совершенствовать умение образовывать множественное число имен существительных в родительном падеже,

Оборудование и материалы: проектор, слайд с изображением карты России, карточки с изображением моря, реки, озера, гор, леса, пустыни.

Ход игры: педагог демонстрирует слайд на экране или картинку с изображением карты России и просит назвать чего много в России? Затем показывает иллюстрации с изображением моря, реки, озера, гор, леса, пустыни и просит показать и рассказать, как они обозначены на карте.

Игра «Теневое лото – неофициальные символы России»

Цель: закрепить знания детей о неофициальных символах России, учить подбирать картинку по ее тени, активизировать словарь детей.

Материалы: карточки с изображением теней неофициальных символов России, карточки с символами.

Ход игры: перед детьми карточки с изображением теней неофициальных символов России и карточки с самими символами. Детям нужно подобрать символ к его тени.

Игровое задание «Разгадай ребус»

Цель: учить детей разгадывать ребусы, угадывая слово по первым буквам предложенных картинок, развивать умения звукового анализа и синтеза, развивать любознательность, внимание и логическое мышление.

Материалы: карточки с ребусами.

Ход игры: детям предлагается угадать слово по первым буквам предложенных картинок. «Зашифрованные слова»: Россия, Родина, Москва, Самара.

Игра «Собери картинку» (неофициальные символы России)

Цель: закрепить представление детей о неофициальных символах России, развивать умение собирать разрезные картинки.

Материалы: разрезные картинки - матрешка, самовар.

Ход игры: педагог предлагает детям собрать разрезные картинки, на которых изображены неофициальные символы России (матрёшка, самовар)

2. Коробка «Самарская область»

Игровое задание «Что означает флаг Самарской области?»

Цель: закрепить знания детей о флаге Самарской области, о том, что обозначает изображение на флаге, развивать связную речь, активизировать и актуализировать словарь детей по теме «Моя Родина – Россия».

Материалы: изображение флага Самарской области.

Ход игры: педагог предлагает детям рассмотреть флаг Самарской области, рассказать, что изображено на флаге и что это символизирует.

Игра: «Собери герб»

Цель: закрепить знания детей о гербе Самарской области, что означают изображения на нем; развивать умение собирать герб из разрезных картинок, активизировать и актуализировать словарь детей по теме «Моя Родина – Россия», совершенствовать навыки связной речи.

Оборудование: разрезные картинки «Герб Самарской области»

Ход игры: детям предлагается собрать герб Самарской области из разрезных картинок. Затем описать, что изображено на гербе и что это символизирует.

Игровое задание «Назови национальности»

Цель: закрепить знание детей о том, что в Самарской области проживает много разных национальностей, воспитывать чувство уважения к обычаям и особенностям людей других национальностей, учить детей описывать национальный костюм, закрепить знания об особенностях национального костюма и его элементах, называть несколько национальностей.

Материалы: карточки с изображением людей разных национальностей России в национальных костюмах.

Ход игры: педагог предлагает детям выбрать любую карточку, назвать национальность людей, изображенных на ней, описать их костюм.

Игра «Четвертый лишний»

Цель: закрепить обобщающие понятия (птицы, рыбы, дикие животные), знания детей о животных Самарской области, активизировать словарь, развивать связную речь, воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края.

Материалы: 4 карточки с изображением птиц, 4 карточки с изображением рыб, 4 карточки с изображением диких животных.

Ход игры: педагог показывает детям четыре карточки с изображением птиц, просит назвать всех птиц и найти ту птицу, которая не обитает на территории Самарской области. Предлагает детям объяснить свой ответ.

Затем педагог показывает детям четыре карточки с изображением рыб, просит назвать всех рыб и найти ту рыбу, которая не обитает на территории Самарской области. Предлагает детям объяснить свой ответ.

Затем педагог показывает детям четыре карточки с изображением диких животных, просит назвать всех животных и найти то дикое животное, которое не обитает на территории Самарской области. Предлагает детям объяснить свой ответ.

3. Коробка «Город Сызрань»

Игра «Сложи герб Сызрани»

Цель: закрепить знания детей о гербе города Сызрань, что означают изображения на нем; активизировать словарь, совершенствовать навыки связной речи; развивать умение собирать герб из разрезных картинок.

Материалы: разрезные картинки «Герб города Сызрань»

Ход игры: детям предлагается собрать герб города Сызрань из разрезных картинок. Затем описать, что изображено на гербе и что это символизирует.

Игровое задание «Достопримечательности Сызрани»

Цель: расширить представление детей об истории города Сызрань, познакомить с достопримечательностями города, их назначении; воспитывать чувство любви и уважения к историческому наследию; побуждать восхищаться красотой архитектурных сооружений, описывать достопримечательность; развивать связную речь детей.

Материалы: карточки с изображением достопримечательностей города Сызрань (Сызранский Кремль, Казанский собор, Вознесенский мужской монастырь, Драматический театр, краеведческий музей, дом купца Чернухина городской выставочный зал и другие)

Ход игры: педагог раскладывает перед детьми карточки с изображением достопримечательностей города Сызрань. Дети выбирают себе по карточке и рассказывают, что они знают об этой достопримечательности, описывают ее.

Игровое задание «Знаменитые жители города Сызрань»

Цель: расширять представления о знаменитых людях, прославивших город Сызрань в различных сферах деятельности (космонавтика, искусство, литература). Развивать логическое мышление, связную речь, расширять словарный запас.

Материалы: карточки с изображением известных жителей города Сызрань (Алексей Толстой, Аркадий Островский, Михаил Корниенко и другие)

Ход игры: перед детьми раскладываются карточки с изображением известных жителей города Сызрань. Дети выбирают себе по карточке, называют кто изображен на ней, рассказывают, чем прославил город этот человек.

Игровое задание «Главные предприятия города»

Цель: расширять представления детей о предприятиях города и их назначении, развивать умение соотносить предприятие с производимой продукцией; развивать связную речь, словарный запас, познавательную активность, внимание, любознательность, наблюдательность.

Материалы: карточки с изображением главных предприятий города Сызрань («Тяжмаш», хлебозавод, СНПЗ и другие)

Ход игры: перед детьми раскладываются карточки с изображением главных предприятий города Сызрань. Дети выбирают себе по карточке, называют предприятие, которое изображено на ней, рассказывают, какую продукцию выпускает это предприятие.

Упражнение «Улицы моего города»

Цель: учить детей называть главную улицу города Сызрань – улицу Советскую и улицы ближайшего окружения; знать, в честь кого они названы; называть улицу, на которой проживает ребенок.

Оборудование и материалы: проектор, слайды или карточки с изображением главных улиц города Сызрань и их достопримечательностей.

Ход игры: педагог демонстрирует слайды (картинки) с изображением главных улиц города Сызрань и предлагает детям назвать улицу, рассказать, что дети знают о происхождении названия улицы, что важного находится в ней. Затем дети рассказывают о своей улице, на которой находится их дом.

Игра-мемори «Малая Родина»

Цель: развивать память, внимание, воображение, мышление, связную речь, сенсорные способности детей; выявить знания детей о своей Малой Родине, об истории нашего города, памятниках и достопримечательностях.

Материалы: парные карточки с изображениями достопримечательностей города Сызрани.

Ход игры: перед детьми лежат карточки с изображением достопримечательностей города Сызрань, детям нужно найти парные карточки. Затем назвать достопримечательность, рассказать, что знает о ней.

Дидактическая игра «Фотограф»

Цель: упражнять в узнавании достопримечательностей города, учить детей аргументировать свой ответ, развивать связную речь, активизировать слова детей. Материалы: фотографии зданий и узнаваемых мест Сызрани, фотоаппарат с отверстием в объективе.

Ход игры: ребенку предлагается угадать достопримечательность или известное место в городе по фрагменту изображения в фотоаппарате.

4. Коробка «Мой дом. Моя семья»

Игра «Собери семью»

Цель: формировать представление детей о семье и её членах, о доброжелательных отношениях родных людей, развивать связную речь детей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.

Материалы: игровое поле с изображением семейного древа, карточки с изображениями членов семьи (дедушки, бабушки, мама, папа, дочь, сын, брат, сестра и т.д.)

Ход игры: дети рассматривают изображения и выкладывают карточки на соответствующее место в зависимости от поколения членов семьи, обосновывая свои действия рассуждениями.

Словесная игра «Какая семья»

Цель: упражнять детей в подборе прилагательных к существительным по иллюстрациям с изображениями разных семей (дружная, спортивная, трудолюбивая, веселая, заботливая и т.д.), развивать связную речь.

Материалы: игровое поле с иллюстрациями разных семей.

Ход игры: дети рассматривают изображения и составляют небольшой рассказ – описание по картинке.

Игра «Куда? Откуда?»

Цель: закрепить знания детей по теме посуда, упражнять в подборе предложно-падежных окончаний существительных.

Материалы: карточки с изображением предметов посуды.

Ход игры: перед детьми лежат карточки с изображением предметов посуды. Каждый ребенок выбирает себе одну карточку и отвечая на вопрос, согласует существительное с глаголом в винительном и родительном падеже. (Куда мы наливаем воду? – в тарелку; откуда мы выливаем воду? – из тарелки)

Игра «Посуда для гнома и великана»

Цель: учить подбирать уменьшительно-ласкательные и увеличительные слова. Материалы: карточки с изображением предметов посуды маленького и большого размера.

Ход игры: перед детьми лежат карточки с изображением предметов посуды. Ребенок находит две карточки с одинаковым предметом посуды только разного размера и называет их, подбирая уменьшительно-ласкательные и увеличительные слова. (ложка – ложечка – ложкице)

Игра «Разбери посуду»

Цель: закрепить обобщающее понятие «посуда», учить делить посуду на группы (чайная, столовая, кухонная), активизировать словарь по теме.

Материалы: карточки с изображением разных предметов посуды.

Ход игры: перед детьми лежат карточки с изображением предметов посуды. Ребенок должен разложить посуду по группам: чайную на поднос, столовую на стол, кухонную в шкаф.

Игра «Наведи порядок»

Цель: закрепить обобщающее понятие «мебель», учить определять, где должна находится мебель (в спальней, в гостиной, в кухне, в кабинете), развивать связную речь, активизировать словарь по теме.

Материалы: предметные картинки с изображением предметов мебели и комнат.

Ход игры: перед детьми лежат предметные картинки с изображением предметов мебели и комнат (спальня, гостиная, кухня, кабинет). Детям необходимо расставить мебель по комнатам.

Список источников и литературы:

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, зарегистрированная в Минюсте РФ от 28.12.2022 г. №71847 в ред. приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г №1028.
2. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, зарегистрированная Министерством юстиции Российской Федерации 27.01.2023 № 72149
3. Ковалева А. Моя страна. Развивающие задания и игра для детей 6-7 лет. М., 2015.
4. Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.- М.: ТЦ Сфера, 2021.
5. Красная книга Самарской области под ред. Розенберг Г.С., Саксонов С.В.
6. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле»/под редакцией О.В. Дыбиной, Анфисовой С.Е., Козловой А.Ю., Ошкиной А.А., Сидякиной Е.А., -Тольятти: Кассандра, 2014.

Приложение 1.

ССЫЛКА на видео занятия с использованием пособия на www.rutube.ru
<https://rutube.ru/video/f2a8370005dbacbe537fe5a8eef68242/>

**Фото дидактического пособия по патриотическому воспитанию
детей старшего дошкольного возраста с ТНР УНИКУБ «Моя Родина
- Россия»**

Авторы: Прохоренко Ольга Анатольевна, учитель-логопед,
Бадеева Татьяна
Леонидовна, методист СП
«Детский сад №62» ГБОУ СОШ
№4 г.о.Сызрань

1 коробка – «Моя Родина - Россия»







2 коробка – Самарская область



3 коробка – город Сызрань



4 коробка - «Мой дом. Моя семья»



Духовно-нравственное направление

Ценности: милосердие, жизнь, добро

Включены разработки, направленные на воспитание доброты, сострадания, уважения к жизни и нравственного выбора в повседневных ситуациях

«Человек без Родины, что соловей без песни» музыкальное занятие по развитию духовно-нравственных ценностей для подготовительной к школе группе

Беляева Екатерина Сергеевна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП-д/с "Золотой ключик"

Открытое занятие

Цель: воспитание интереса к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа.

Задачи:

- способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения, при инсценировании песен)
- обобщить представления детей о русском народном творчестве
- развивать музыкальные способности (чувство ритма, музыкально-слуховые представления)
- воспитывать чувство национальной самооценности, сочувствие, любви к ближнему, уважение к истории родного края и страны

Виды детской деятельности:

Музыкальная слушание и понимание музыкальных произведений:

- колыбельная песня Саратовской обл. «Две гуленьки»,

- русская народная плясовая «Ярмарка»,
- песня «Золотые гусли: когда-то у озера», исп. Мария Петрова,
Валерий Тихов,

- песня «Быль о князе Владимире», исп. Лик Дмитрий
Музыкально-ритмичные движения танец с колосьями под
музыкальную композицию «Воронежские страдания»

Игра на детских музыкальных инструментах
- игра на народных инструментах под оркестр студии «Русские народные
инструменты» «Выйду ль я на реченьку»

Речевая вступают в диалог с педагогом, отвечают на вопросы
Игровая русская народная игра «Шёл козел по лесу»
Оборудование: русские народные инструменты (деревянные ложки,
трещотки, бубен, свистульки), экран, проектор

Ход занятия

Дети входят в зал

Музыкальный руководитель: здравствуйте ребята! Мне приятно всех
вас видеть, и я очень хочу с вами познакомиться! Меня зовут Екатерина
Сергеевна, а вас?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Очень приятно познакомиться! А скажите
мне пожалуйста, как называется город, где вы родились и живете?

Ответ детей

- Я в вашем городе первый раз, и мне очень интересно, какие
достопримечательности есть в вашем городе? А вам нравится ваш город?

Музыкальный руководитель: Сегодня мы поговорим с вами о Родине.
Скажите мне, пожалуйста, что мы называем Родиной?

Ответ детей

Музыкальный руководитель: Родина — это место, где человек родился,
где живут он его друзья и близкие люди. Хорошо, когда люди любят свою

Отчизну. От такой любви она становится сильнее и богаче. Как вы думаете, что значит любить свою Родину?

Ответ детей

Музыкальный руководитель: Любить Родину — значит уважать историю своего народа, любить природу, ценить культуру и традиции. Русский народ придумал много красивых и мудрых поговорок и пословиц о Родине и любви к ней. А какие знаете вы?

- Давайте вспомним их вместе, я начну, а вы продолжите.

«Человек без Родины, чтосоловей без песни»,

«Нет в мире крашеРодины нашей»,

«Тот герой, что..... за Родину горой»,

«Жить-Родине служить»,

«Если дружба велика, будет..... Родина крепка»

Музыкальный руководитель: Чему учат нас эти пословицы и поговорки?

Ответ детей

Музыкальный руководитель: Всё верно, учат добру, любить свою Родину, защищать её от врагов.

В зал входит Дед

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, дедушка, а вы кто?

Дед: Да я и сам не знаю...

Музыкальный руководитель: Как же так дедушка?

Дед: А вот послушайте, я вам расскажу. Был я молод, решил пойти по белу свету счастье искать. Долго я по миру ходил, много видел стран, городов, разных людей, много испытал и изведаль, но счастья в чужой стране так и не нашёл. Захотел я вернуться домой, да вот беда- забыл за долгие годы, где моя Родина, найти не могу. Встретил я однажды мудреца. Он сказал, что сможет мне помочь найти мою Родину, если я спою ему какую-нибудь песню своего народа или сказку расскажу. Но не могу я вспомнить ни

песен, ни сказок. Так давно всё это было...Так и брожу по земле, скитаюсь и имени своего не знаю. Вот бы хоть не на долго попасть в прошлое...

Музыкальный руководитель: Ребята я предлагаю вам на один день отправиться в прошлое, а попадем мы туда на волшебной карусели! Возьмитесь за ленточку и давайте вместе со мной повторим слова «Карусель всех закружи и прошлое нам покажи»

(дети берутся за ленточки, звучит волшебная музыка)

Музыкальный руководитель: Вот мы и оказались в прошлом, слышите музыку...Пойдемте посмотрим.

Звуки петухов

(идут к экрану, на котором изображены люди, работающие в поле)

Музыкальный руководитель: Ребята, что изображено на экране?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Рано утром люди выходили в поле работать, весь день они трудились, а чтобы работа шла веселее, песни напевали, танцевали. Ребята возьмите колосья и повторяйте движения за мной.

Танец с колосьями

Музыкальный руководитель: Ну что дедушка, вспомнил?

Дед: Нет ребята

(звук часов)

Музыкальный руководитель: Вот и полдень настал. И снова музыка звучит! Скажите какая она по характеру? Какое у неё настроение? Какие инструменты вы слышите? Где можно было услышать такую музыку? Давайте посмотрим на экран.

Видео-изображение ярмарки

Музыкальный руководитель: И на праздниках, и на ярмарках можно было услышать такую веселую музыку. Ой как весело там было. Посмотрите на столе лежат музыкальные инструменты, назовите их.

(Дети называют инструменты)

Музыкальный руководитель: А теперь давайте поиграем на них, а я вам буду помогать

Игра на музыкальных инструментах

(звук часов)

Музыкальный руководитель: А на дворе-та уже вечереет, слышите соловьи поют. После тяжелого рабочего дня вечерами в игры разные играли, давайте поиграем в русскую народную игру, а называется она «Шел козел по лесу», а кто у нас будет козликом сейчас узнаем. Встаём в кружок. 1,2,3,4,5 собрались мы поиграть, к нам сорока прилетела и тебе водить велела

Игра «Шел козел по лесу»

Музыкальный руководитель: Ну что дедушка, что-нибудь вспомнил?

Дед: Нет, ребята

Музыкальный руководитель: Поработали, погуляли, поиграли, пора и в избу. Ребята, посмотрите на экран, что вы видите? (на экране изображена колыбель)

Ответы детей

Музыкальный руководитель: а какие песни пели когда маленьких деток спать укладывали?

Ответы детей

Музыкальный руководитель: Давайте возьмем наших кукол и споем колыбельную.

Дети выполняют задание

Дед.: Вспомнил, ребята, всё вспомнил! Как пела мне эту колыбельную моя матушка, а зовут меня Иваном. Спасибо, что вы мне помогли вспомнить свои корни, свою Родину. И вы не забывайте! А я останусь тут, уж больно мне понравилось.

Ну что ребята, нам пора возвращаться в детский сад. Садимся в нашу карусель, карусель скорей кружи, и домой нас вороти.

(Звучит волшебная музыка)

Музыкальный руководитель: Ну что, вот мы и в детском саду. А где мы с вами побывали? Что помогло дедушке вспомнить свою Родину?

Ответы детей

Фрагмент музыкального занятия "Научи нас, музыка, любить"
для детей старшей возрастной группы комбинированной
направленности

Веревкина Татьяна Викторовна, музыкальный руководитель
СП детский сад «Теремок» ГБОУ СОШ с. Алакаевка, м.р. Кинельский
Самарской области

Цель: Формирование музыкальных и творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности - слушание музыки. Умение воспринимать образы в музыке.

Задачи:

1. Образовательные:

- создавать условия для формирования навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца); – формировать умение вести беседу о музыке, высказываться о её характере.

2.Развивающие:

-развивать эстетическое восприятие, воображение, образные представления, память, мышление;

-продолжать обогащать музыкальный словарь детей;

3. Воспитательные:

– учить детей сочувствию, любви и сопереживанию образам, изображённым в произведении;

– через восприятие музыкального произведения видеть незащищенность, ранимость, чувствовать остроту переживаний;

– воспитывать чувство коллективизма, доброжелательного отношения друг к другу и взрослым;

– дать детям понимание того, что музыка умеет разговаривать.

Оборудование и материалы:

- рисунки детей;
- краски/гуашь, кисточки, вода, салфетки, столы, сердечки из бумаги;
- аудио запись П.И. Чайковский «Болезнь куклы».

Методические приемы:

1. Словесные
2. Наглядные
3. Проблемная ситуация
4. Практический

Ход занятия

Дети сидят на стульчиках.

Музыкальный руководитель предлагает детям послушать стихотворение «Кукла заболела» В. Гвоздева. /Чтение стихотворения/:

Кукла заболела

П.И. Чайковскому

Небо серое и дождь –

Никому нет дела.

А у куклы в теле дрожь –

Кукла заболела...

– С ложки капли ей дала,

На руках качаю,

А она едва жива,

Выглядит печально.

Может, с нею погулять,

Иль прочесть ей книжку?

Положу-ка куклу спать,

Пусть поспит малышка?

Муз. руководитель: Дети, а как мы узнали о том, что кукла заболела?

/ответы детей/.

Педагог предлагает посмотреть рисунки старших детей по этой теме, обратить внимание воспитанников на то, какие цвета использовали ребята в своих работах.

Дети смотрят рисунки детей под музыку П.И. Чайковского «Болезнь куклы».

Вопросы после просмотра:

- Почему заболела кукла? Кто её лечит? Что чувствует кукла? Как нам рассказывает об этом музыка?

После прослушивания и ответов детей на вопросы музыкальный руководитель предлагает:

- Ребята, давайте поддержим куклу, подарим ей свою любовь, поможем скорее выздороветь. Музыкальный руководитель показывает бумажные сердечки и говорит, что на них мы нарисует свои пожелания для скорейшего выздоровления куклы.

Дети садятся за столы, выбирают по цвету любую краску, и «дарят» кукле свои добрые слова. /Рисуют под эту же музыку. /

В конце работы музыкальный руководитель просит детей показать свои сердечки. Спрашивает, что кукле пожелали, чтобы скорее выздороветь. / Дети, держа свои сердечки, говорят свои добрые пожелания и напутствия кукле/. Сердечки собирает воспитатель, предлагает положить в конверт и отослать их кукле.

В конце занятия воспитатель группы спрашивает:

- А у нас в группе куклы болеют? /Ответы детей/.

- А мне кажется, что я сегодня слышала, как кто-то из них плакал...

Пойдемте. Посмотрим. Дети вместе с воспитателем уходят из зала

Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения к народным традициям через проектную деятельность

Имангулова Ольга Михайловна, воспитатель
СП «Детский сад Солнышко» ГБОУ СОШ им. Н.С.Доровского
с. Подбельск м.р. Похвистневский

Актуальность духовно-нравственного воспитания детей обусловлена стремлением передать новому поколению культуру духовно-нравственной жизни, систему нравственных ценностей, как одного из условий сохранения и развития человека, общества, страны.

Настоящее и будущее нашего общества и государства определяются духовно-нравственным здоровьем народа, бережным сохранением и развитием его культурного наследия, исторических и культурных традиций, норм общественной жизни, сохранение национального достояния народов России.

От того, что вложил педагог в ребенка в этом возрасте, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим миром.

ФГОС ДО определяет задачи духовно – нравственного воспитания детей:

приобщение к традициям семьи, общества и государства, формирование представлений о малой Родине и Отечестве, социокультурных ценностях нашего народа, традициях и праздниках, воспитание уважительного отношения к другим людям вне зависимости от национальной принадлежности, формирование положительного отношения к труду (п.2.6).

Решение этих задач проходили через проектную деятельность. Участие в проектной деятельности даёт возможность развивать у дошкольников внутреннюю активность, способность выделять проблемы, ставить цели, добывать знания, приходить к результату. В ходе проектной деятельности

дошкольники приобретают необходимые социальные навыки – они становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не только собственными мотивами, сколько установленными нормами. Проектная деятельность влияет и на содержание игровой деятельности детей – она становится более разнообразной, сложно структурированной, а сами дошкольники становятся интересны друг другу.

Наш детский сад посещают дети разных национальностей татары и русские, узбеки, армяне, мордва. У этих народов разное вероисповедание, традиции и особенности, но в детском саду все мы живем одной дружной семьей.

С детьми старшего дошкольного возраста был проведен долгосрочный проект «Традиции храним и чтим». Реализация проекта проходила посредством проведения следующих форм работы с детьми:

1. Экскурсия в музей «Русская комната» в ДК «Родник» в музейную комнату крестьянского быта с целью приобщения ребёнка к культуре, традициям своего народа, знакомства с предметами быта наших предков. В результате в нашей группе был изготовлен макет «Русская изба», мини-альбом «Предметы народного быта», организована выставка к юбилею мордовской сказительницы.

2. Литературно-музыкальная гостиная «Встреча с интересными людьми». На встрече дети познакомились с генералом – майором запаса С.Н. Коноваловым, познакомившего детей со своим творчеством, в которых воспевал красоту Подбельского края, рассказал о работе детского военно-патриотического клуба «Сварожич». Ребята остались довольны тем, что им посчастливилось встретиться с настоящим патриотом своей малой Родины, писателем.

3. Уважительное отношение к труду хлебороба и бережное отношение к хлебу дети показали в театрализованном представлении «Приключение колоска». В группе создан мини-музей «Всё о хлебе» с макетом мельницы, русской печки; папками-передвижками «Как сеяли хлеб раньше и сейчас»,

«Подбельский элеватор», книжками – малышками «Загадки и пословицы о хлебе», «Блюда разных национальностей», работами детей по продуктивной деятельности по теме.

4. Развлечение «Фестиваль народных игр». Данное мероприятие позволило детям привить интерес и уважение к культуре народов разных национальностей, проживающих на территории Похвистневского района, воспитать дружеские отношения и уважение к русским традициям и традициям и обычаям народов других национальностей.

В результате проведенной работы дети:

- имеют представление о людях разных национальностей нашего села: русские, татары, таджики, мордва, армяне, чуваша, украинцы;
- уважительно относятся к людям разных национальностей;
- играют в национальные игры («Серый волк», «Пчелы и ласточка», «Замри», «Огонь-вода-воздух-земля», «Дождик»);
- называют предметы старины: печка, люлька, прялка, лапти, чугуны, кувшины;
- имеют представление об этапах выращивания хлеба, о труде хлебороба;
- бережно относятся к хлебу;

Результатом работы по духовно- нравственному воспитанию старших дошкольников в ходе проектной деятельности стало:

1. Первое место за участие в окружном конкурсе исследовательских проектов «Мои первые открытия» по теме «От зернышка до хлеба»
2. Третье место за участие в окружном конкурсе «Этнодошколята» в номинации «Национальный костюм»
3. Публикация на тему «Традиции чтим и храним» в районной газете «Похвистневский вестник»
4. Методические пособия по проектной деятельности старших дошкольников «От зернышка до хлеба», «Дружат дети на планете»

Список литературы

1. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика –Синтез, 2008. – 112с. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н.
2. Зеленова Н.Г., Л.Е.Осипова «Мы живем в России» М.: «Издательство «Скрипторий 2003»
3. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа : учебно-метод.пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
4. «Занятия для детей 5-7 лет по социально-коммуникативному развитию» Л.В. Коломийченко М.: ТЦ Сфера, 2015г.

Социальное направление

Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество

Собраны материалы по развитию навыков общения, взаимодействия в коллективе, уважения к близким и умения договариваться.

План-конспект открытого занятия

«Секрет Дружбы»

**с использованием «Коврографа Ларчик» по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие» для детей подготовительной
группы**

Савенкова Людмила Викторовна, педагог-психолог
Детский сад "Солнышко" с. Алексеевка м.р. Алексеевский

Цель: формирование дружеских взаимоотношений, сплочение детского коллектива.

Задачи:

1. Развивать навыки общения, дружеские отношения между детьми, умение договариваться, позитивное социальное поведение.
2. Развивать произвольное внимание, логическое мышление, пространственное воображение.
3. Развивать мелкую моторику рук.
4. Формировать нравственные представления, умение оценивать поступки и понимать эмоциональные состояния других людей.
5. Формировать представления о дружбе, взаимопомощи и единстве; развивать умение сотрудничать, действовать согласованно, проявлять внимание и доброжелательность к другим.

6. Воспитывать нравственные основы личности ребёнка в процессе формирования представлений о дружбе.

Методы и приёмы:

- практические;
- наглядные;
- словесные;
- игровые.

Планируемые результаты: Ребёнок умеет делать выводы, имеет предпосылки к поисковой деятельности, умеет работать в коллективе: активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении поставленных задач, выражает положительные эмоции.

Материалы и оборудование:

- «Коврограф Ларчик»;
- игрушка - сердце;
- лица - эмоции из фетра;
- игрушка би-ба-бо Сова;
- контур сердца из фетра;
- фишки-символы (сердца, звезды, цветы,);
- карточки «хорошие и плохие поступки»;
- карточки - эмоции «радость» и «грусть» по количеству детей;
- разноцветные веревочки из контактной ленты;
- разноцветные полоски из контактной ленты;
- зеркало.

Логика образовательной деятельности

Этап занятия	Задачи (с обозначением образовательной области)	Деятельность педагога	Деятельность воспитания	Ожидаемый результат
I Организационный этап	Создать положительный настрой, включить детей в деятельность. (социально-	Педагог-психолог: Здравствуй, ребята! Я рада видеть вас всех с хорошим настроением. К нам сегодня пришли гости, улыбнитесь и	Передают сердце по кругу, называют своё имя, улыбаются	Дети настроены на взаимодействие, создана атмосфера дружбы.

	коммуникативное развитие)	поздоровайтесь с ними. Я хочу подарить Вам сердце дружбы. Передавайте его по кругу и называйте своё имя - ведь с этого начинается знакомство и дружба!»	друг другу.	
II Мотивационный этап	Определить проблему, вызвать желание помочь. (речевое развитие)	Педагог-психолог: <i>(обращает внимание детей на коврограф с изображениями грустных мальчика и девочки)</i> Во время прогулки между Сашей и Таней произошла ссора. Они играли в мяч, и мяч покатился в лужу. Таня хотела достать мяч, но не удержалась на ногах и упала в лужу. Саша стал громко смеяться, а Таня горько заплакала. Ребята, как вы думаете, почему Таня заплакала? Правильно ли поступил Саша? <i>Ответы детей</i> Чтобы помочь им помириться, нужно отправиться к мудрой Сове - она знает секрет настоящей дружбы.	Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение, предлагают помочь героям.	Формируется понимание последствий ссоры и желание помочь, эмоциональная отзывчивость.
II Практический этап	Развитие произвольного внимания. (познавательное развитие)	Педагог-психолог: Чтобы найти дорогу к Сове, нужно пройти сложный лабиринт. Ведите пальчиком по линии, не выходя за контуры. Только внимательные смогут добраться до домика Совы!»	Проходят извилистые линии лабиринта, проводя по ним пальцами, не выходя за контуры линий и не пропуская петель.	Развиваются внимание, усидчивость, мелкая моторика.
Игра «Дом»	Развитие логического мышления, пространственного	Педагог-психолог (от имени Совы): Молодцы, ребята, вы дошли до моего дома!	Из контактных лент составляют	Развиваются логическое мышление, внимание,

	ого воображения. (познавательное развитие)	Но посмотрите - сильный ветер сломал часть дома. Помогите мне восстановить его. Используйте контактные ленты, чтобы построить дом, как на образце слева.	правую сторону дома на «Коврографе Ларчик», обсуждают результат, сравнивают с образцом.	аккуратность, умение работать сообща.
игра «Хорошие и плохие поступки»	Формировать нравственные представления, умение оценивать поступки и понимать эмоциональные состояния других людей. (социально-коммуникативное и речевое развитие)	Педагог-психолог (от имени Совы): Ребята, посмотрите, на Коврографе расположены картинки - на них изображены разные поступки детей. У каждого из вас в руках есть две эмоции - радость и грусть. Сейчас мы будем определять, какие поступки делают людей радостными, а какие приносят огорчение». Педагог-психолог поочередно показывает карточки: «Посмотрите: мальчик помогает девочке поднять упавшие игрушки. Какую эмоцию вызывает этот поступок?» После обсуждения подводит итог: «Мы с вами узнали, что добрые поступки приносят радость, а плохие - грусть.	Внимательно рассматривают карточки на Коврографе, показывают эмоции радость или грусть в зависимости от ситуации, объясняют свой выбор.	Формируются нравственные представления, развивается эмоциональный интеллект, способность распознавать и выражать эмоции, умение соотносить поступок с эмоциональным состоянием человека.
Игра «Наполни сердце дружбой»	Формировать представления о дружбе, взаимопомощи и единстве; развивать умение сотрудничать, действовать согласованно,	Педагог-психолог обращает внимание на Коврограф «Ларчик» с контуром большого сердца: Ребята, это - сердце дружбы. Оно пустое и немного грустит. Давайте наполним его дружбой! Педагог -психолог	Подходят к «Коврографу Ларчик» и прикрепляют символы, делятся впечатлениями.	Формируется представление о дружбе как о единстве, взаимопомощи и теплоте человеческих отношений. Развиваются

	проявлять внимание и доброжелательность к другим. <i>(социально-коммуникативное, познавательное развитие)</i>	показывает набор фишек-символов (сердечки, цветочки, звёздочки), разделённые пополам. Когда мы дружим - половинки соединяются. Ваша задача расположить символы дружбы на клетках поля так, чтобы половинки правильно сочетались между собой, как по смыслу, так и по цвету. «Когда половинки соединяются - рождается дружба. Ведь дружить значит быть рядом, помогать, радоваться вместе!»		внимание, умение взаимодействовать, мелкая моторика и положительное эмоциональное состояние.
IV Рефлексивный этап «Волшебное зеркало дружбы»	Развивать самооценку, позитивное восприятие себя и других. <i>(социально-коммуникативное развитие, эмоциональное развитие)</i>	Педагог-психолог показывает зеркало: «Это волшебное зеркало дружбы. Кто в него посмотрит - увидит самого доброго и отзывчивого человека! Посмотрите в зеркало и скажите, каким вы сегодня были другом».	По очереди смотрят в зеркало, говорят: «Я был внимательным», «Я помогал друзьям», «Я делился».	Повышается уверенность в себе, формируется позитивное отношение к себе и сверстникам.

Список литературы

1. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»/ Под ред. Воскобовича В.В., Мёдовой Н.А., Файзуллаевой В.Д. и др.-СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2016. - 360 с.
2. Кондратьева Л.А. Реализация ФГОС дошкольного образования средствами игровой технологии В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры». Развивающие игры В.В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: Материалы II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. СПб, 2014.
3. Методические рекомендации к игровому комплекту «Ларчик» и игровому комплекту «МиниЛарчик» - Вакуленка. Л.С., Воскобовича В.В. и др.Санкт –Петербург 2016г.;
4. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов/ Под ред. В. В. Воскобовича, Л. С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
5. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес». Методическое пособие/ Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. - СПб: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017. - 176 с.
6. Харько Т.Г.Методика познавательно - творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового леса» (для детей 5-7 лет). - СПб «Детство-Пресс», 2016.-304 с.

Мастер-класс
«Мультпроект – как способ решения проблемных ситуаций
при общении детей в группе»

Глебова Наталья Владимировна, воспитатель,
детский сад «Чайка» с. Утевка, Самарская область

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Сегодня я поделюсь опытом работы по теме «Мультпроект – как способ решения проблемных ситуаций при общении детей в группе».

У детей старшего и подготовительного возраста возникают проблемы при общении со сверстниками, и данная проблема является актуальной.

Из опыта работы я поняла, что решить данную проблему можно через создание мультфильма. И поэтому я решила организовать «Мультпроект».

Вся работа по созданию была разделена на этапы:

1 этап «Введение проекта»

На данном этапе проводилась подготовительная работа, в ходе которой была определена тема проекта.

На слайде вы видите обыгрывание невежливого отношения друг к другу, когда ребенка не приняли в игру. Каждый ребенок побывал на месте обиженного и того, кто обижал. В конце обыгрываемой ситуации мы провели рефлексию. Где каждый воспитанник поделился своими эмоциями.

«В гости к нам пришел герой»

Воспитанникам рассказывается история о медвежонке, который всех обижал. Дети сделали вывод, что надо быть воспитанными и культурными.

Один из воспитанников поинтересовался существует ли такой мультфильм. Я ответила, что такого не встречала, и тогда он предложил создать мультфильм на эту историю.

Этап 2

«Обсуждение способа создания мультфильма»

Данная идея понравилась ребятам. Мы активно обсуждали способы создания мультфильма. Одни дети говорили, что для его создания нужно специальное оборудование, другие говорили, что нужна только камера. И тогда я рассказала ребятам способ, которому меня научили на курсах, как можно создать мультфильм.

Этап 3

«Обсуждение с детьми»

Дети принимали активное участие в обсуждении того, какие бывают мультфильмы и из какого материала будет создан наш мультфильм: нарисованным, пластилиновым, кукольным. Дети выбрали мультфильм из пластилина.

Этап 4

«Воспитанники и их родители»

С родителями велась активная творческая работа. Вместе с детьми они придумывали по картинкам различные истории в группе.

«Вежливая сказка воспитанника»

Детям и их родителям давалось творческое задание - придумать историю о каком – либо герое (на выбор детей). Работа ведется так же совместно с родителями. Дети рассказали свои истории и была выбрана самая интересная с помощью фишек. Это проблемная ситуация, так как каждый ребенок хочет быть первым.

«Мы-актёры»

Дети в театрализованной деятельности при помощи сказочных героев обыгрывали свои истории.

Подводя итоги театрализованной постановки, дети выбрали самую интересную историю с помощью фишек. И на эту историю создавали мультфильм.

Этап 5

«Мастерская»

Дети делились на рабочие группы. 1 группа - создавала декорации, 2 группа - лепили героев. Они создавали персонажей будущего мультфильма из пластилина. Вот они наши герои (на слайдах презентации изображены герои). 3 группа детей - работала над заставкой, из пластилина лепили буквы, цветы.

Прежде чем приступить к озвучиванию, была проведена большая работа по подготовки детей к этому процессу. Мы просматривали видеоролики, где дети – актеры озвучивали роли в мультфильмах. Я обращала внимание на то, что их речь эмоциональна, выразительна, с различной интонацией.

Для создания мультфильма использовалось оборудование и программы: кукольная мультипликация, киномастер, настольная лампа, металлическая полка.

Этап 6

3 мультфильма для решения проблемных ситуаций

В рамках данного проекта был создан не один мультфильм: «Сказка о хитром медвежонке», «Сказка об обидчивом зайчонке». С помощью этих мультфильмов мы решили проблемные ситуации, а именно обман и обиды в группе.

Неоднократно были приглашены дети из других групп для просмотра наших мультфильмов.

Я презентовала свой опыт в своем детском саду и в рамках окружного методического дня в с. Борское.

Мастер-класс

Хочу поделиться опытом, как выйти из проблемной ситуации, которая возникла у нас при озвучивании мультфильма, так как каждый ребенок хотел

принять участие и озвучить героя сказки. Но так как детей много, а героев мало из этой ситуации я вышла следующим образом:

- Приглашаю для проведения **мастер-класса 5 педагогов**, которые будут играть роль детей. Давайте с вами познакомимся. Меня зовут Н.В., а вас.....

Я хочу вам раздать кружочки с цифрами, используйте их как бейджик

- Сейчас я вам каждому дам историю. Ваша задача прочитать ее с выражением.

- На коробках находятся такие же цифры, как у вас на бейджиках. Я раздаю вам фишки. Вы положите фишку тому воспитаннику, который, как вам кажется, прочел историю выразительнее всех. Но себе фишку класть нельзя.

Вам слово (зачитывают истории)

Вспомните всех участников, кто как читал. Подумайте, кому бы вы хотели отдать свой голос. Посмотрите на номер этого ребенка и положите свою фишку в коробку с этим номером.

(Педагоги кладут фишку тому, кто, по их мнению, выступил лучше, чем остальные. Я считаю голоса в коробочках. И тот педагог, который набрал большее количество фишек победил).

- Победила МАРИНА, она рассказала историю выразительнее всех и набрала целых ... фишек.

- Дети, вы сегодня были эмоциональны, активны, мне с вами было очень интересно. Спасибо вам за участие! Присаживайтесь на свои места.

В группе мы используем фотографии детей.

Я хочу добавить, что бывает ситуация, когда в коробочках находится одинаковое количество фишек и тогда...мы используем жеребий и считалочку, сначала озвучиваем первый мультфильм потом второй

А сейчас я предлагаю вам посмотреть мультфильм, которые дети придумали и создали сами.

Таким образом. я работала над проблемными ситуациями в группе в двух направлениях:

1) Решала их с помощью героев мультфильма: например «Медвежонок -невежа» в мультфильме были показаны ошибки медвежонка и дан образец выхода из сложившейся ситуации.

2) В процессе создания мультфильма решалась задача обучения детей взаимодействию друг с другом: при возникновении конфликтных (проблемных ситуаций): не умели договариваться друг с другом, не умели оценивать работы других детей, дети научились это делать с помощью правил, фишек, жребий.

Рефлексия

Скажите, уважаемые коллеги, полезен ли был для вас предоставленный **мастер – класс**. Надеюсь, что данные методы и приемы пригодятся вам в вашей творческой работе.

«Использование технологии коллективного творческого дела (КТД) как средства сплочения коллектива детей старшего дошкольного возраста»

Соснина Елена Тимофеевна, воспитатель
МБДОУ ДС № 57 г. Пенза

Я представлю опыт использования технологии коллективного творческого дела для сплочения детей старшего дошкольного возраста.

Сплоченность коллектива – это единство целей и мотивов, сотрудничество, взаимопомощь, дружеские контакты. Народная мудрость гласит «Где дружба и совет, там и промахов нет». Однако, опыт работы показывает, что современные дошкольники испытывают трудности в налаживании контактов со сверстниками, не умеют отстаивать свою точку зрения без обид и ссор, не готовы договариваться. Решать конфликтные ситуации зачастую приходится воспитателям. Уровень доверия и самостоятельности детей снижается.

Актуальность проблемы формирования сплоченности детского коллектива особенно высока в условиях стабильно высокой посещаемости в группах старшего дошкольного возраста. Организация образовательного процесса в такой многочисленной группе требует от педагогов применения специальных технологий, способных не только увлечь всех воспитанников общим делом, но и целенаправленно формировать навыки сотрудничества, взаимопомощи и чувство общности.

Проблемой сплочения детского коллектива занимались многие отечественные педагоги и психологи. За основу нашей работы мы взяли уникальное и в то же время естественное социальное и педагогическое явление - технологию КТД. Исторически методика коллективных творческих дел, впервые была разработана Станиславом Теофиловичем Шацким, затем получила свое развитие в практике Антона Семёновича

Макаренко. В 1950-е годы она была детализирована до уровня технологии в научной школе Игоря Петровича Иванова.

За каждым словом названия «Коллективное творческое дело» кроется глубокий смысл:

дело коллективное – потому что оно задумывается, обсуждается, планируется, совершается совместно воспитателями и детьми;

дело творческое – потому что возникает и протекает каждый раз в новом варианте, в ходе креативного поиска лучших способов решения поставленных задач.

«Суть каждого дела» по мнению автора, «это забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, это система практических действий, направленная на общую радость и пользу». Данная методика предполагает участие каждого в выборе, разработке, проведении и анализе коллективных дел.

Цель и задачи технологии КТД соответствуют целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования, которые определяет ФГОС ДО и ФОП.

Цель – раскрепощение личности ребёнка, развитие его способностей к социальному творчеству, воспитание общественно-активной творческой личности, способной преумножить общественную культуру.

Задачи:

- способствовать формированию и развитию детского коллектива;
- обучать детей правилам и формам совместной работы;
- создавать условия для развития творчества как коллективного, так и индивидуального;
- способствовать развитию личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности;
- реализовывать коммуникационные потребности детей в ходе интересной для них изобразительной деятельности;

- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми.

Формирование детской общности происходит поэтапно и начинается с парного взаимодействия. Чтоб повысить уровень обращенности детей друг на друга сначала необходимо организовывать работу в парах. Здесь помогают такие методы и приёмы: дидактическая игра «Сиамские близнецы», «синхронное рисование на прозрачном мольберте», музыкальные игры и упражнения, включающие тактильный контакт, игры малой подвижности, направленные на позитивное общение.

Ещё один яркий пример парного взаимодействия – это художественно-речевой проект «Картинки-половинки». Дети читали стихотворение о дружбе, сопровождая каждую строку картинками, нарисованными в парах. В результате получился оригинальный видеоролик. Был сделан вывод – общий итог зависит от старания каждого. Регулярная деятельность в парах стала хорошей основой для проведения КТД в микро-группах.

Центральным звеном коллективной творческой деятельности является коллективное творческое дело (КТД).

Игорь Петрович Иванов выделяет 6 этапов организации КТДела. В работе с детьми старшего дошкольного возраста эти этапы мы объединили. Их стало 4.

Этапы организации КТД

Этапы организации КТД по Иванову И.П.	Этапы организации КТД
1. Предварительная работа	1. Выбор КТД
2. Коллективное планирование.	2. Разработка выбранного дела
3. Коллективная подготовка	
4. Коллективное проведение.	3. Проведение КТД
5. Подведение итогов проделанной работы.	4. Подведение итогов КТД
6. Ближайшее последствие	

Как организовать коллективное творческое дело?

1 этап - **выбор КТД**, он в основном для педагога.

Воспитатель наблюдает за деятельностью детей в течение дня и, основываясь на их интересах, определяет образ будущего КТД. Формулирует воспитательно-образовательные задачи и проводит стартовую беседу с целью «зажечь» детей интересным и полезным делом. Здесь обсуждаются вопросы: где? Что? Как? Зачем?

2 этап - **разработка выбранного дела**, т.е. планирование и коллективная подготовка КТД.

Самый сложный и ответственный этап. Дети объединяются в подгруппы, обсуждают, уточняют и планируют конкретные действия по воплощению общего замысла. Происходит распределение ролей предстоящей деятельности между детьми. Каждый определяет зону своей деятельности, т.е. договаривается, кто, что и где будет изображать. На этом этапе определяются ответы на вопросы: что и для кого будем делать? Кто будет участником? Кто и кому будет помогать? В процессе планирования КТД каждый ребёнок может подать идею, предложить свой способ действия.

3 этап – **проведение КТД**. Самый динамичный, увлекательный и интересный этап – этап воплощения в жизнь задуманного.

Задача педагога на этом этапе — создать условия для проявления детьми самостоятельности и инициативы. Важно помнить, что педагог может помогать лишь тогда, когда дети его об этом попросят, а направлять и подсказывать на правах соучастника, партнёра.

4 этап – **подведение итогов КТД**. На этом этапе обсуждаются вопросы: совпадает ли результат с замыслом? Что помогло (помешало) добиться результата? Педагог подводит детей к осознанию личного вклада каждого в общее дело.

Как это выглядит на практике? Опишем наиболее яркий пример из опыта нашей группы. Кстати, из всех имеющихся видов КДТ мы с детьми предпочитаем художественно-эстетические.

Коллективное творческое дело «Живые деревья».

В прошлом году дети соседней подготовительной группы рисовали друг друга в полный рост.

Рассматривая их работы на выставке, мои ребята тоже захотели сделать подобные рисунки. Учитывая это желание, я предложила им превратиться в осенние деревья и создать свой образ в полный рост.

На 2 этапе мы рассматривали разные деревья, отмечали все важные детали. А дети вместе с родителями получили домашнее задание: собрать и засушить листья, принести обои, картон, готовить другие материалы.

3 этап получился активным, шумным и творческим. Наша группа превратилась в дизайнерскую студию, а ребята — в художников-оформителей, дружных, ответственных и самостоятельных. Творческим делом был занят каждый. Дети выбирали разные способы нанесения краски: кистью, губкой, набрызгом. Краски тоже выбирали различные, чтобы художественно передать все оттенки осенней листвы... Когда деревья высохли, за дело взялись воспитатели, мы вырезали деревья, закрепили на картонную основу и прорисовали детали. Затем дети украсили их листьями и природным материалом, соответствующим выбранному дереву.

Результат получился волшебным и сказочным и стал настоящим украшением осенней фотозоны. Посещая фотозону со своими друзьями и родителями, дети осознавали, что каждый внёс вклад в общее дело.

За время применения методики КТД мы убедились, что форма организации детей предполагает отсутствие чёткой регламентации. Наиболее интересные творческие дела ярче проявляются в ситуации импровизации, спонтанных высказываний и действий, в шумной непосредственной обстановке. В подобной атмосфере позитивного общения нет места эгоцентризму, конфликтам, уровень доверия повышается не только между детьми, но и у воспитателя по отношению к воспитанникам.

Данная методика помогла нам выстроить взаимоотношение с детьми по-новому на основе диалога, доверять им и научиться вовремя отойти в сторону и не бояться передать инициативу в руки детей.

Об эффективности применения методики КТД свидетельствуют следующие показатели:

- высокий уровень сформированности у детей умения планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию, дополнения;
- высокий уровень сформированности коммуникативных навыков, овладение навыками конструирования и художественного творчества;
- наличие стойкого интереса у детей к коллективному творчеству, умение детей самостоятельно его организовывать в свободное время (в группе и на прогулке);
- умение детей активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, договариваться, учитывая интересы всех членов группы (подгруппы), подчиняться определённым правилам;
- повышение интереса родителей воспитанников к традиционным детско-родительским мероприятиям художественно-эстетической направленности
- повышение уровня собственной компетентности по теме, систематизация наработанного материала.

Коллективные творческие дела несут заряд веселья, вызывают улыбки, радость, создают условия для развития у детей творческих способностей, что уже делает их педагогически ценными.

Дети приобретают навыки планирования, учатся брать на себя ответственность и распределять обязанности, стремятся оказать помощь товарищу, пробуют себя в роли организатора творческого дела или его равноправного участника.

Все участники коллективных творческих дел находятся в ситуации позитивного общения, учатся активно и смело высказывать своё мнение, развивать мысли собеседника, слушать и слышать друг друга.

Таким образом, КТД - эффективный способ сплочения детского сообщества. При правильной организации он превращается в увлекательный и мощный инструмент, закладывающий фундамент психологически стабильного и успешного человека в будущем.

С помощью технологии КТД мы формируем в детях фундаментальные ценности коллективизма и взаимопомощи, когда ребята учатся сообща создавать творческий продукт, уважая вклад каждого. В процессе совместного труда воспитываются гуманизм и справедливость — дети начинают понимать чувства других, справедливо распределять роли и оценивать результаты. Через сотрудничество и ответственность за общее дело закладываются высокие нравственные идеалы, а привлечение родителей к подготовке проектов укрепляет ценность крепкой семьи.



Коллективное творческое дело «Живые деревья»



Коллективное творческое дело «Ёлки»



Коллективное творческое дело «Галерея портретов пензенцев»

Публичная презентация опыта

Опытом работы по внедрению в образовательный процесс ДОУ методики КТД я поделилась с педагогическим сообществом в ходе выступления на методических мероприятиях разного уровня, вот некоторые из них:

- Выступление на XXIV городском конкурсе "Воспитатель года - 2023"

- Выступление на областном конкурсе "Лучший воспитатель образовательной организации"
- Выступление на всероссийском конкурсе «Воспитатель года – 2023»
- IX форум молодых педагогов Пензенской области «Будущее – за профессионалами», 2023 г.
- Августовский форум работников образования города Пензы, 2023г.
- Выступление на областной научно-практической конференции в секции "Дошкольное образование в условиях реализации ФГОС и ФОП: общие проблемы - индивидуальные решения", 2024 г.
- X форум молодых педагогов Пензенской области «Будущее – за профессионалами», 2024 г.
- Выступление в Пензенском Институте регионального развития на педагогическом салоне на тему «Организация инновационной работы в детских садах», 2025 г.

Познавательное направление

Ценность: познание, знание

Разработки, стимулирующие любознательность, исследовательский интерес
и стремление к открытию нового

Конспект занятия

**по познавательному развитию для детей старшего дошкольного возраста
на тему «Природные явления»**

Шачнева Юлия Петровна, воспитатель
МБДОУ детский сад №2 г. Нижний Ломов, Пензенская область

Цель: расширять знания детей о природных явлениях.

Задачи:

Образовательные: уточнить и расширить знания детей о природных явлениях, познакомить с такими природными явлениями как северное сияние и вулкан.

Развивающие: развивать связанную диалогическую речь, познавательную активность, любознательность во время проведения исследований.

Воспитательные: воспитывать интерес к исследовательской деятельности.

Воспитывать эстетическое восприятие природы, желание любоваться красивыми явлениями природы.

Методы и приемы: словесные (беседа, вопросы к детям, словесное поощрение)

наглядно - демонстрационные (видеоролик «Северное сияние», презентация о вулкане), практические (проведение экспериментов) здоровьесберегающие технологии (физкультминутка).

Материалы и оборудование: картинки с изображением природных явлений, магнитные доски, макет вулкана, видеоматериал, фонарики, диски.

Словарная работа: вулкан, кратер, жерло, магма.

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Ход занятия

Вводная часть.

Цель: активизировать внимание детей.

Воспитатель: Здравствуйте ребята! Я член клуба исследователей природных явлений. В нашем клубе мы путешествуем по бескрайним просторам нашей Родины и наблюдаем за природными явлениями, проводим различные эксперименты, ведь природа нашей страны таит много тайн и чудес.

Хочу пригласить вас стать членами нашего клуба и совершить небольшое путешествие. Вы согласны? Путешествие наше будет необычным, виртуальным.

Начинаем путешествие с нашей малой Родины, здесь мы тоже увидим различные явления природные. Давайте вспомним, что это такое?

Дети: Природные явления — это явления, которые создала сама природа.

Воспитатель: А какие из них вы знаете?

Дети: (дождь, снег, туман, гроза, метель, роса, радуга, град, иней, паводок, гололед, листопад и т.д.)

Воспитатель: Молодцы ребята! Но всегда ли мы можем наблюдать их?

Дети: Нет, не всегда.

Воспитатель: А от чего это зависит?

Дети: Явления природы зависят от времени года, от погоды, времени суток.

Воспитатель: Да, ребята, я согласна с вами.

А, сейчас, предлагаю, разместить картинки в соответствии со временем года. Работать будем в командах. Выберите себе жетон любого цвета: *желтый, белый, зеленый, красный. Образуйте группы согласно выбранному вами цвету.*

Как вы думаете, какому времени года соответствует ваш жетон?

Предлагаю задание: выберите картинки с природным явлением, которые наблюдаются в вашем времени года и разместите их на магнитной доске.

(дети выполняют задание)

Воспитатель: Какие природные явления выбрала команда с желтым жетоном? Правильно они выбрали? Молодцы! Какие природные явления выбрала команда с белым жетоном? Все ли явления они выбрали правильно? А сейчас свои природные явления назовет команда с зеленым жетоном. Кто из команды с красным жетоном назовет свои природные явления. Молодцы! Все справились с заданием.

Ребята посмотрите внимательно на картинки и скажите, есть ли природное явление, которое бывает в разное время года.

Дети: Да, это дождь.

Воспитатель: В какие времена года бывает дождь?

Дети: Осенью, весной, летом.

Воспитатель: Ребята, а как вы думаете дождь в разное время года одинаковый?

Дети: Нет.

Воспитатель: Да, ребята это дождь, но в разное время года он разный. (Видео дождя).

Воспитатель: Отгадайте, в какое время года идет дождь, смотрим на экран.

Дети: Это осенний дождь.

Воспитатель: Дождь осенний – морозящий как зарядит сыпать маленькими капельками на землю, так и будет идти день, два, три, а может, и неделю, не переставая. И тогда становится очень скучно. Под ногами слякоть, небо свинцовое, и моросит холодный, нудный дождь».

(Видео дождя).

Воспитатель: Продолжаем. Отгадайте, в какое время года идет этот дождь.

Дети: Это весенний дождь.

Воспитатель: Весенний дождь начинается внезапно. Он стремительный, звучный, барабанит по молодой листве, по крышам, плещется и бурлит в лужах. Весенний дождь заканчивается также внезапно, как и начался.

(Видео дождя).

Воспитатель: В какое время года мы можем увидеть этот дождь?

Дети: Это летний дождь.

Воспитатель: Летний дождь – он удивительно тёплый и ласковый. Летний дождь оставляет после себя блестящие лужи, повеселевшую и умытую природу.

Какое природное явление можно увидеть после летнего дождя.

Дети: После летнего дождя мы можем увидеть радугу.

Воспитатель: Радуга удивительное явление. Я думаю, вы знаете правильное расположение цветов радуги. Назовите их. Какое стихотворение помогает нам запомнить цвета радуги? *(Каждый охотник желает знать, где сидит фазан)*. И таких цветов сколько?

Дети: Семь.

Воспитатель: А вы знаете, как возникает на небе радуга? Сейчас я вам расскажу. Построили радугу солнечные лучи и дождевые капли. Во время дождя в воздухе находится огромное количество водяных капель. Солнечные лучи проходят через капли воды, распадаются на разноцветные лучики, и на

небе напротив солнца возникает цветная радуга. Радуга появляется только если одновременно идет дождь, и светит солнце.

Ребята, а хотите, чтобы радуга появилась сейчас у нас.

Дети: Да.

Опыт 1 Радуга.

Воспитатель: Для этого опыта нам понадобится диск, фонарик и лист белой бумаги. Будем направлять на зеркальную поверхность диска свет от фонарика под углом и приставлять диск к белому листу. Чтобы получить на листе бумаги радужное отражение необходимо менять положение диска и фонарика. На белом листе должна появиться радуга.

Сейчас я вам предлагаю поэкспериментировать и самостоятельно получить радугу. (Дети выполняют опыт).

Воспитатель: А сейчас немножко отдохнем и прогуляемся по радуге.

Физминутка. (Кукутики «Радуга»).

Воспитатель: А сейчас ребята предлагаю вам переместиться на север нашей страны. И увидеть необычайное красивое явление природы. (Просмотр видеоролика о северном сиянии).

Воспитатель: Перед вами одно из самых загадочных и удивительных явлений природы – полярное сияния, внезапно появляющееся и точно так же внезапно исчезающее, от этого зрелища захватывает дух. На небе появляются бегущие цветные лучи и полосы. На всем небосводе вспыхивает многоцветный переливающийся занавес. Жители полярных областей нашей страны имеет возможность любоваться красивейшим зрелищем на ночном небе - северным сиянием. Оно может продолжаться от десяти минут и до нескольких суток. Его можно увидеть только в ночное время суток.

Воспитатель: Ребята хотите посмотреть, как образуется многоцветный переливающийся занавес? Это можно увидеть с помощью эксперимента. Пройдите все к столу и внимательно наблюдайте, что будет происходить.

Опыт 2 Северное сияние.

Воспитатель: Ребята сейчас попробуем сделать северное сияние. Вспомните, какие цвета присутствуют в этом явлении.

Дети: Желтый, зеленый, красный, синий, фиолетовый.

Для опыта нам понадобится тарелка, пищевые красители, моющее средство, ватная палочка, молоко. В тарелку наливаем молоко, на него осторожно капнем несколько капель пищевых красителей разного цвета, а потом осторожно дотронемся до центра ватной палочкой, смоченной в жидкости для мытья посуды.

Воспитатель: Ребята мы рассмотрели два природных явления, предлагаю вас сравнить радугу и северное сияние, и сказать, чем они похожи и чем они отличаются друг от друга.

(Ответы детей).

Дети: Сходство: оба явления появляются на небе, они разноцветные.

Воспитатель: в радуге цвета размещены в определенном порядке и неподвижны: если радуга появляется, мы какое-то время видим ее без изменений, пока она не «исчезнет», а в полярном сиянии нежные цвета переливаются и сверкают, как огоньки на новогодней елке.

Воспитатель: Продолжаем наше путешествие. Сейчас мы отправимся на Камчатку и посмотрим еще одно природное явление.

(Загадочное перемещение на экране. Просмотр видео извержение вулкана).

Воспитатель: Ребята как называется природное явление, которое вы сейчас посмотрели?

Дети: Извержение вулкана

Воспитатель: Что же это вулкан?

(Ответы детей).

Презентация (вулкан).

Воспитатель: Вулкан — это высокая гора с крутыми склонами. На вершине горы большая чаша, она называется кратер. Давайте вместе повторим это новое слово.

(Дети повторяют слово кратер).

Кратер вулкана похож на огромную чашу, на дне этой чаши огромная дыра, уходящая глубоко внутрь вулкана – это жерло. (Дети вместе повторяют слово жерло). А на самой глубине вулкана находится расплавленное горячее вещество – магма. (Дети вместе повторяют слово магма).

Огненная жидкость, выходящая из вулкана называется лавой. (Дети вместе повторяют слово лава).

Вот сколько новых слов мы сейчас узнали. Давайте их еще раз повторим (дети повторяют).

Воспитатель: Ребята как вы думаете извержение вулкана опасное природное явление?

Дети: Опасное.

Воспитатель: А почему? Для кого оно опасно?

(Ответы детей).

Заключительная часть.

Цель: Подведение итогов работы.

Воспитатель: Наше путешествие подошло к концу. Где мы с вами побывали?

О чем мы сегодня с вами говорили?

Дети: Говорили о природных явлениях, которые бывают в разное время года

Воспитатель: Что нового и интересного узнали? Какие моменты вам больше понравились и почему? Какой опыт запомнился?

Воспитатель: Ребята, опытным путем мы с вами не рассмотрели извержение вулкана. Я предлагаю провести этот опыт на прогулке, а поможет нам в этом набор «Огненный вулкан».

Мастер-класс «Использование технологии «Бусоград» в работе с детьми с ТНР»

Кудрявцева Татьяна Владимировна, воспитатель МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 188» г.о. Самара

Мастер- класс для педагогов на тему: «Использование технологии «Бусоград» в работе с детьми с ТНР».

Цель мастер-класса: передача опыта работы педагога по применению технологии «Бусоград».

Задачи:

1. Дать теоретические и практические знания педагогам-участникам по применению данной технологии.
2. Привлечь педагогов к совместной деятельности.
3. Вызвать положительный отклик в работе с бусами.

Оборудование: экран, проектор, компьютер.

Демонстрационный материал: презентация.

Раздаточный материал: бусы разных цветов.

- Уважаемые педагоги, мы работаем в группе с детьми с ТНР и в своей работе используем разнообразные методы работы, а также ищем новые формы работы для развития речи детей.

Тема нашего мастер-класса «Использование технологии «Бусоград» в работе с детьми с ТНР». «Бусоград» — это технология, представляющая собой систему игр и творческих упражнений с бусами для дошкольников. Сегодня хотим показать, как мы используем технологию «Бусоград» в своей работе.

Автором данной технологии является – Родина Майя Ивановна, музыкант, педагог, режиссер детской театральной студии, почетный

работник общего образования РФ. Методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию Родиной М.И. «Бусоград» предлагает систему игр и творческих упражнений с бусами для использования в работе с детьми.

Актуальность

Речь как средство общения возникает и развивается в процессе речевой активности. Одним из условий формирования полноценной личности ребёнка, является своевременное овладение правильной речью и активное пользование ею в общении. Активизировать речевое общение дошкольников нам помогает вовлечение детей в игровую деятельность и использование различных приёмов.

Основная цель нашей работы: развитие речевой и познавательной активности детей с ТНР.

Задачи:

1. Формирование и совершенствование пространственных представлений;
2. Развитие мелкой моторики рук (точность и координацию движений).
3. Развитие психических процессов (мышление, внимание, память);
4. Развитие речевых и коммуникативных навыков;
5. Развитие творческого воображения.
6. Освоение сенсорных эталонов: цвет, форма, величина.

Этапы работы по технологии «Бусоград»:

I этап. Подготовительный. Знакомство с бусами.

Знакомим детей с правилами работы с бусами:

1. Хранить в коробке, чтобы не растерялись
2. Не дергать бусы, ведь они очень хрупкие и могут порваться.
3. Не пробовать бусины на вкус, не нюхать их, чтобы не попали в нос.
4. После работы сложить бусы в коробку.

На данном этапе рассматриваем бусы и отдельные бусины: определяем цвет, форму, размер, материал – сравниваем, обсуждаем. Составляем свои нити бус.

II этап. Конструктивный. Выкладывание отдельных предметов, с сопровождением стихами и речевыми упражнениями. Привязываем упражнения к лексическим темам.

III этап. Творческий.

Самостоятельное составление детьми или группой детей картин, заполнение контуров, придумывание мини-сказок и рассказов по своим картинам. А также выкладывание цифр, букв составление с помощью бус простых слов (для подготовительных к школе групп). А также совместное нахождение слов, начинающихся с выложенной из бус буквы. На этом этапе включаем в работу дополнительные материалы (камешки, фигурки, палочки и пр)

Занятия с применением технологии «Бусоград» дают нашим детям возможность самостоятельно мыслить и импровизировать. Рисование бусами стало очень полезным для развития фантазии и расширения мышления. Мелкая работа пальцами помогает их укреплять и учит аккуратности.

Технология «Бусоград» является незаменимым помощником для воспитателей в ДООУ ее можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста, а также с детьми с ОВЗ.

Мастер-класс

Сегодня я предлагаю вам попробовать поработать с данной технологией. Желающие 4 человека прошу присоединиться ко мне.

Первый «Подготовительный» этап мы пропустим.

Начнем с упражнений, которые применяются на **2 «Конструктивном» этапе.** Здесь мы учим детей выкладывать различные фигуры с сопровождением упражнения стихами. Так же учим сочетать фигуры для получения целого предмета. Привязываем упражнения к лексическим темам.

1 Упражнение «Бусы и шкатулочка»

Педагог: жили - были бусы в шкатулочке (*ладошки обеих рук складываются, а между ними помещаются бусы*). Шкатулочка была крепко закрыта, её можно было потрясти и услышать, как бусы звенят (*потрясти, сжатыми ладошками, поднести к уху и послушать, как звучат бусы*). На что похож звук бус?

Педагог: Шкатулочка открывается, бусы появляются (одна ладошка убирается, как будто открывается крышка от шкатулки)

В маленькой шкатулочке

Бусы поживали,

В маленькой шкатулочке

Лежали, отдыхали.

Бусы, бусы, покажитесь,

Красотою похвалитесь! (*двумя пальцами поднять бусы вверх*)

А теперь опять сложитесь,

И в шкатулку спать ложитесь.

Бусы медленно и аккуратно складываются (двумя пальцами рук обратно в ладонь, а другой ладонью прикрывается сверху).

Если изучить методическое пособие, то мы увидим, что практически все упражнения начинаются с дорожки.

2 Упражнение «Дорожка»

Каждому участнику раздаётся по одной ниточки бус. На столе собрать ладошками бусы в одну кучу. В центр «Кучи-малы» из бус поставить два указательных пальца и растянуть бусы в разные стороны.

Бусы в кучу соберём,

И ладошками сгребём,

Пальчиками их поманим-

«Дорожку» длинную растянем.

Все знают, что дороги

Разные бывают:

Бывает и прямая,

Бывает и кривая!

По лесной извилистой дороге

Бодро, весело шагали ноги!

3 Упражнение «Улитка»

Двумя указательными пальцами растянуть из одних бус «дорожку». Затем, край дорожки накрыть ладонью и сделать несколько вращательных движений кистью руки, прижимая её к бусам. Крутить бусы не до конца, оставить небольшой кончик. Таким образом, бусы закручиваются в «Улитку».

Вот из бус дорожка.

Край прижмём ладошкой.

Крутим мы ладонь - и нитка

Превращается в «улитку».

Улитка получилась

Всем на удивление

Красивая такая

Просто загляденье!

4 Упражнение «Птичка»

Двумя указательными пальцами растянуть из одних бус «дорожку». Затем поставить указательный палец над цепочками бус по центру. Потянуть бусы к себе.

Жила-была дорожка,

Ровная дорожка.

Пальчик указательный,

Скорее помощи:

К нам скорее, птичка,

По небу лети!

5 Упражнение «Цветочек»

После того, как из бус выложили дорожку. Ладонями рук развести цепочки бус в разные стороны и выровнять кончиками пальцев, сделав круг

из бус. Расположить указательные пальцы по обе стороны круга. Затем соединить пальцы, притягивая бусы друг к другу в середину круга. Получается цифра 8. Указательным пальцем потянуть верхнюю часть бус к середине (к себе). Затем потянуть нижнюю часть круга из бус к центру (от себя). Получается бабочка.

Выложим мы вновь «дорожку»,
Потянем в стороны немножко-
Ладонкой сделаем кружочек,
И превратим его в «цветочек»!

6 Упражнение «Елочка»

Растянуть три «дорожки» из бус параллельно друг другу: одна над другой на небольшом расстоянии. Начиная с верхней дорожки потянув одним пальчиком от себя: получим треугольник. Повторить со всеми дорожками.

Бусы снова мы возьмем,
В три дорожки соберём.
Пальчики, нам помогайте,
Строить елку начинайте!

Мы познакомились с несколькими приемами работы с бусами и можем приступить к **3 этапу** работы – **«Творческому»**.

Уважаемые коллеги, представьте, что мы с вами очутились в волшебной стране сказок. Послушайте...

Жила – была на свете фея Бусинка. Правила она городом, который называется Бусоград. Фея любила яркие наряды, надевала украшения бусы и браслеты.

Фея Бусинка была большая затейница и придумывала для жителей своего города разные игры, а жители города Бусоград заботились о красоте и порядке в своем городе и очень любили праздники.

В Бусограде, на улице «Круглой» жили две маленькие неваляшки. Посмотрите, какие у них части тела круглые, похожи на бусинки.

У голубой неваляшки любимое время года была зима. Посмотрите, как она похожа на снежинку, на пушинку... И конечно же любимый праздник у голубой неваляшки был Новый год.

У розовой неваляшки любимое время года была весна. Посмотрите, какими красивыми цветами она украшена... И праздник она любила, когда вокруг распускается много цветов – это праздник Весны.

Давайте поздравим неваляшек с их любимыми праздниками и нарисуем поздравительные открытки для них с помощью бус.

Для этого задания работать будем сообща в паре. Использовать можно не только бусы, но и другие предметы (палочки, камешки, каштаны и пр).

Пока наши художники творят, скажу несколько слов о том, что безусловно, одновременно не даем детям задания в большом объеме. Это для того, чтобы вам показать вариативность. Так же, прежде чем дать задание детям, их нужно подвести к теме. Рассмотреть праздничные открытки согласно тематике, обсудить что на них изображено и почему. Например, 9 мая – это вечный огонь, звезда, тюльпаны и гвоздики и пр.

Очень хорошо работать по сказкам с повторяющимся сюжетом. Например, сказка «Теремок»: можно сказку разбить на несколько частей и каждый нарисует свою часть. Предварительно читаем сказку и когда работаем с бусами задаем вопрос: А как жили наши герои, чем занимались? Мышка – колоски собирала, лягушка воду носила, зайчик выращивал морковку, лисичка пекла блины, а волк любил радовать своих друзей и устраивал разные игры – физминутка. Поиграли, отдохнули и тут пришел медведь с медом попросился жить, стал забираться, да и разломал теремок. Что делать, где жить? И решили объединиться и построить большой терем! Распределили кто, что будет строить и получился терем краше и больше прежнего. Стали жить-поживать, да добра наживать!

Рефлексия по открыткам: расскажите, к какому празднику вы приготовили открытку, что на ней изобразили и поздравьте свою неваляшку с праздником.

При работе с бусами можно придумывать много разных игр и упражнений в разной тематике. Одна из сильных сторон технологии — это то, что в ней предлагается целая воспитательная система, направленная не только на формирование речевых, коммуникативных и других навыков, но и на воспитание тонких качеств личности: внимания друг к другу, терпения, соучастия, понимания и доброжелательности. Я надеюсь, технология работы с бусами вам понравилась, и вы будете использовать её в своей работе.

Спасибо за внимание!

Дидактическая игра «Жигуленок- путешественник» как средство расширения и закрепления знаний детей о родном крае и многообразии родной страны

Пономарева Валерия Сергеевна, старший методист
МАОУ ДС №120 «Сказочный» г.Тольятти

Дети - пытливые исследователи окружающего мира. Эта особенность заложена в них от рождения. Формирование у дошкольников познавательного интереса является одной из важнейших задач обучения ребенка в детском саду.

Познавательная активность проявляется с рождения и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного детства и продолжает развиваться дальше практически на протяжении всей жизни. Однако дошкольное детство – очень важный период. Именно в это время закладывается фундамент всего дальнейшего познания мира.

Приобретение знаний во время образовательной деятельности играет ключевую роль в формировании развития ребенка дошкольного возраста. Особое место в жизни ребенка занимает именно игра. Одним из видов игровой деятельности является дидактическая игра, во время которой у ребенка есть возможность погрузиться в мир интеллектуальной и активной практической деятельности, ощутить спектр нравственных и этических переживаний.

Сегодня мы представляем уникальную разработку - многофункциональную игру «Жигуленок-путешественник». Это не просто развлечение, а настоящий инструмент для погружения наших воспитанников в удивительный мир родного края и страны.

Образовательные задачи игры включают в себя:

- закрепление и расширение знаний о животном и растительном мире родного края и страны,
- освоение сведений о природных памятниках и достопримечательностях региона,
- закрепление и расширение знаний о культурном наследии, знаменитых людях, традициях и обычаях,
- стимулирование эмоционально-нравственного развития через позитивное восприятие культурных ценностей,
- формирование основ экологической грамотности и осознанного отношения к окружающей среде.

Это путешествие, которое позволит детям старшего дошкольного возраста в игровой форме не только закрепить знания о богатстве и красоте нашего края, но и страны в целом, а также расширить эти знания *(например, отправившись на виртуальную экскурсию или узнав интересный факт о том или ином объекте, животном, историческом факте и т.д.)*. Мы охватываем самые важные аспекты краеведения:

- Самарская область и Россия (города, геральдика, достопримечательности);
- животный и растительный мир;
- природные памятники Самарского края;
- традиции, обычаи, праздники, народная игрушка;
- Тольятти (история города, достопримечательности)

Игра построена таким образом, чтобы обеспечить максимальную вовлеченность детей старшего дошкольного возраста. *Каждая тема представлена через разнообразные виды деятельности:*

- интерактивные игры-путешествия и игровые задания;
- викторины и загадки;
- ребусы и кроссворды;
- рабочие листы (распечатанные и электронные);

- виртуальные экскурсии и интересные факты.

Детям предоставляется возможность самостоятельно выбрать формат игры (*«каждый за себя» или командная игра. Можно также комбинировать оба подхода, проводя игру сначала индивидуально, а затем объединяя игроков в команды для финального этапа*), при попадании на поле «Кот в мешке», ребенок или команда самостоятельно выбирает себе задание, также мы предоставляем возможность нашим воспитанникам выбрать тематические направления для игры. Таким образом, закрепление знаний превращается в захватывающее путешествие, наполненное радостью открытий и яркими впечатлениями.

Нами разработаны сюжеты для погружения воспитанников в игру. Одна игра может включать в себя одно или несколько тематических направлений, например, дети выбирают **сюжет «Тайны Волги и Жигулевских гор»**, в этом случае Жигуленок (главный герой игры) «озвучивает» задание (*задание может прочитать педагог, используя карточку- подсказку, либо сам персонаж (в этом случае, педагог использует мобильное устройство и наводя его на QR- код, дает возможность детям услышать голосовое сообщение от Жигуленка)*). Жигуленок приглашает детей на экскурсию вдоль берегов великой реки Волга и живописных Жигулевских гор, а также приглашает заглянуть в заповедник «Самарская Лука» («Наш сегодняшний маршрут пролегает вдоль берегов могучей реки Волги и живописных Жигулевских гор. Вы знали, что именно здесь проходит одна из самых красивых частей Волги? Эти берега помнят великие события прошлого и сохранили уникальную природу. А еще мы отправляемся в заповедник «Самарская Лука», где сможем почувствовать дыхание древней природы и вдохнуть чистый воздух сосновых лесов. Нам встретятся птицы и звери, редкие растения и фантастические виды с вершины горы. Будьте внимательны, ведь природа хранит много секретов! Готовьтесь познакомиться с этими прекрасными местами: слышите плеск волн и щебет птиц? Запоминайте каждую деталь, потому что потом мы создадим

настоящую галерею впечатлений – будем рисовать и рассказывать друг другу о своих открытиях. Запасайтесь хорошим настроением и улыбками, ведь вместе с вами в дорогу отправляюсь я – ваш верный спутник Жигуленок! Поехали навстречу новым приключениям!»

Ребята, бросая игровой кубик, путешествуют по игровому полю, изучают особенности рельефа, слушают легенды о пещере Степана Разина, посещают природные заповедники и открывают тайны редких растений и животных региона (*виртуальная экскурсия*).

Игра сопровождается игровыми заданиями типа «Кто живет в матушке Волге?», кроссворд «Животный мир Жигулевских гор», ребусами и т.п. В завершение игры педагог предлагает выбрать ребятам, что будет финалом: создание картинной галереи впечатлений или электронная книга впечатлений (*для ее создания ребята рисуют иллюстрации и записывают свои рассказы, далее используя платформу для создания интерактивных книг со вставкой текстов, изображений и аудиофайлов StoryJumper, создают книгу*)

Сюжет игры «Волшебное путешествие по необъятной России». Дети отправляются в волшебное путешествие по России, на каждой станции им предстоит выполнить различные задания, чтобы продвигаться дальше и собирать волшебные «магниты» с символами российских городов. Цель игры — собрать все магниты и вернуться домой с новыми знаниями и впечатлениями. Игра начинается с размещения фигурок игроков на стартовом круге («Москва»). Каждый игрок/команда (дети самостоятельно делают выбор) бросает кубик и передвигается на выпавшее количество шагов. На пути встречаются разные регионы России, каждый из которых имеет свою уникальную активность:

1. Станция «Москва». Задания:

- ответы на вопросы: «Какой город является столицей нашей Родины?», «Что такое Кремль?», «Какой знаменитый собор находится на Красной площади?», «С какими достопримечательностями нашей столицы вы знакомы?» и т.д.

- ребус: разгадать зашифрованное слово «Красная площадь»

За правильный ответ дети получают магнит с изображением Москвы.

2. Станция «Санкт-Петербург». Задания:

- решить ребус (например, изобразить "эрм", "ит" и "аж");
- разгадать кроссворд (ключевое слово «Эрмитаж»);
- вопрос: «Знаете ли вы, почему «Петербург называют городом мостов?» *(предложить виртуальную экскурсию, чтобы получить ответ на поставленный вопрос)*

За успешное решение дети получают магнит с изображением Эрмитажа.

3. Станция «Сибирь».

- Виртуальная экскурсия по Байкалу. Здесь с помощью интерактивного экрана дети могут увидеть природные красоты и особенности озера. После экскурсии ответить на вопрос: «Какое самое глубокое пресное озеро в мире?»

- Вопрос: «Какие животные живут в тайге?» (отгадывание загадок). Предложить детям дать краткий описательный рассказ об отгаданном животном.

- Заполнить пропуски в загадочном стихотворении о байкальской нерпчке.

За правильное выполнение задания - магнит с изображением Байкала.

4. Станция «Золотое кольцо России».

- Виртуальная экскурсия «Известные города Золотого кольца», ответы на вопросы;

- работа с пазлами.

- ребус: расшифровка названия традиционного русского блюда.

За работу дети получают магнит с изображением одного из городов Золотого Кольца.

По завершении всех станций, дети собирают все магниты в свою «Карту путешественника». Затем они могут выбрать один из следующих видов продуктивной деятельности:

- создание коллективного плаката. Дети вместе создают плакат о своих впечатлениях от путешествия по России, включая наклейки с магнитами;
- дискуссия. Дети рассказывают о том, что нового они узнали, делятся впечатлениями о каждом городе;
- творческое задание. Дети могут нарисовать свои любимые места в России или придумать свою сказку о путешествии.

Сюжеты можно расширять, дополнять в зависимости от поставленных задач.

Объединяя тематические направления в одну игру, мы заготавливаем карточки с вопросами по каждому из тематических направлений *(каждому тематическому направлению соответствует свой цвет)*.

Мы активно используем элементы геймификации, чтобы сделать процесс игры увлекательным и эффективным:

- дети при прохождении игры используют учебные игры на компьютере, игровые электронные рабочие листы, основанные на предметах из окружающего мира *(для выполнения этих заданий мы используем ноутбуки и планшеты)*;
- существует система наград и достижений. Дети получают стикеры, значки или баллы за выполнение заданий.

Это помогает стимулировать их участие и мотивацию для достижения новых целей.

- соревновательный эффект- воспитанники соревнуются друг с другом или создают игровые команды, чтобы стимулировать свою активность и желание победить.

Игра адаптируется к уровню развития детей, предлагая задания разной сложности, помимо краеведческих знаний, игра способствует развитию речи *(педагог поддерживает речевую активность, задает наводящие вопросы и помогает формулировать ответы)*, памяти, внимания, воображения, логического мышления и эмоционального интеллекта.

Мы предоставляем возможность ребенку или команде выбрать уровень сложности вопроса (от «1» до «3»):

- **1**- легкий вопрос, ответ на него дает право сохранить возможность сделать следующий ход;
- **2** – средняя сложность вопроса, за правильный ответ сохраняется не только право сделать следующий ход, но и начисляется дополнительный балл (значок/стикер), что увеличивает шанс ребенка или команды одержать победу в финале игры;
- **3** – сложный уровень вопроса, + 3 балла (значка/стикера) к общему счету игрока или команды.

Важной особенностью «Жигуленка-путешественника» является ее адаптивность. Игра легко интегрируется в различные формы образовательной деятельности: от тематических занятий до самостоятельной игровой деятельности. Модульная структура игры позволяет педагогу гибко конструировать образовательный процесс, учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей. Разнообразие игровых заданий и материалов обеспечивает высокую мотивацию детей к познанию. Педагоги могут использовать игру как для фронтальной работы с группой детей, так и для индивидуальных занятий. Возможность настройки уровней сложности и выбора тематических блоков позволяет создавать персонализированные образовательные маршруты, учитывающие особенности каждого ребенка.

Игра способствует формированию у детей целостного представления о родном крае и стране. При правильном подходе и использовании игры «Жигуленок-путешественник» мы поможем детям осознать свою идентичность, почувствовать связь с предками и понять свою роль в сохранении и приумножении культурного и природного наследия.

Часть игрового процесса строится на современных цифровых технологиях и игровых механиках, позволяющих гибко изменять уровень сложности заданий и формировать индивидуальные траектории развития каждого ребенка.

Деятельностный подход обеспечивает реализацию главной идеи: «Ребенок учится познавать мир через действие». В ходе игры дети закрепляют уже приобретенные знания и умения путем непосредственного участия в игровой ситуации, выполнении практических заданий и самостоятельного анализа полученных результатов. Это позволяет повысить эффективность усвоения учебного материала и развивать способности к самовыражению и саморазвитию.

Расширяем знания через практическое взаимодействие. Дидактическая игра «Жигуленок-путешественник» позволяет ребенку не только получать информацию о родном крае, но и применять эти знания на практике. Например, дети могут исследовать карты, выполнять задания или участвовать в дискуссиях о культурных и исторических особенностях. В процессе игры дети взаимодействуют друг с другом, обмениваются мнениями, обсуждают стратегии и решения. Это способствует развитию коммуникативных навыков и умения работать в команде.

Согласно Концепции зоны ближайшего развития Льва Семеновича Выготского: наилучшие условия для развития создаются, когда задача немного превышает нынешние возможности ребенка, и взрослый оказывает необходимую помощь. Наша игра позволяет эффективно организовать совместную работу взрослого и ребенка, способствовать прогрессу последнего.

В комплект игры «Жигуленок-путешественник» входят:

- игровое поле, игровые кубики и фишки,
- волшебный мешочек (в нем размещены игровые кубики, на гранях которых изображены задания)
- специально - разработанные красочные карточки-задания, рабочие листы, ребусы и кроссворды, QR- коды на виртуальные экскурсии, игровые задания и игры- путешествия.

Все это создает насыщенную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию ребенка.

Игра разработана таким образом, что ее сюжет и задания легко адаптировать под любые регионы России, сохраняя базовые принципы и цели образовательного процесса. Например, возможно включение региональных особенностей природы, культуры, истории каждого региона, расширяя кругозор воспитанников.

Практический опыт показывает эффективность внедрения игры «Жигуленок-путешественник» в воспитательно-образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения. Обеспечив постепенный переход от простых форм игрового освоения краеведческого материала к усложненным заданиям, способны достичь стабильных положительных результатов в формировании историко-краеведческих представлений о родном крае и стране, в том числе экологически сознательного поведения среди воспитанников.

Использование игры «Жигуленок-путешественник» помогает существенно обогатить содержание образовательного процесса, сделав его разнообразнее и интереснее, способствует интеллектуальному росту и нравственному становлению подрастающего поколения.

Исходя из вышесказанного, можно говорить о том, что игра «Жигуленок-путешественник» – это не просто современное образовательное решение, а инвестиция в будущее подрастающего поколения. Это игра, которая учит, и воспитывает. Развивая краеведческую компетентность у детей дошкольного возраста, мы формируем у них чувство гордости за свою малую родину и страну, уважение к своим корням и стремление сохранить и приумножить ее богатство. Это те качества, которые необходимы для формирования активной гражданской позиции и патриотизма.

Физическое и оздоровительное направление

Ценность: Жизнь

Освещены практики укрепления здоровья, формирования безопасного поведения и ценностного отношения к своему организму

Конспект занятия по физическому развитию в старшей группе «Путешествие в страну Здоровья»

Семенова Олеся Васильевна, инструктор по физической культуре
ГБОУ СОШ с. Курумоч СП «Детский сад «Белочка» Самарская область

Вид деятельности: двигательная деятельность

Тема: «Путешествие в страну Здоровья»

Интеграция образовательных областей: физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Задачи:

1. Продолжать обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения технично, осознанно, активно, скоординировано, точно, дифференцируя мышечные усилия, выполнять физические упражнения (*Физическое развитие*).
2. Развивать психофизические качества, координацию, равновесие, гибкость, меткость, самоконтроль, самостоятельность, при выполнении движений (*Физическое развитие*).
3. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах, влияющих на здоровье (*Физическое развитие*).

4. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, учить осознанно соблюдать правила здорового образа жизни (*Физическое развитие*).

5. Продолжать учить группировать объекты живой природы (*Познавательное развитие*).

6. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения (*Речевое развитие*).

7. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей, умение связно, последовательно и выразительно составлять небольшой рассказ о предмете (*Речевое развитие*).

Методы и приемы:

- Словесный (беседа, вопросы, коммуникативная игра).
- Практический (выполнение эстафет, дидактическая игра).
- Информационно – рецептивный метод (просмотр презентации).

Материалы и оборудование: ноутбук проектор, презентация, буквы (З,Д,О,Р,О,В,Ь,Е), сухой бассейн, муляжи овощей и фруктов, поднос, 2 теннисные ракетки, маленькие мячи, 2 шт. корзины, конусы, дуги, ребристая дорожка, обручи, чудесный мешочек, предметы личной гигиены (зубная щетка, зубная паста, расческа, полотенце, мыло, носовой платок, шампунь, зубной порошок).

Логика образовательной деятельности

Структурные компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Время
Организационный момент Мотивация	Инструктор по физической культуре обращает внимание детей на экран. -- Ребята, посмотрите на экран. На электронный адрес детского сада утром пришло письмо. Кто же нам его прислал? Кто догадался? Давайте	Дети входят в спортивный зал под веселую музыку и встают полукругом Отвечают на вопрос (волшебник)	2 мин

	его прослушаем? Здравствуйте, дорогие друзья! Рад вас сейчас поприветствовать я. Я - сильный волшебник, маг, чародей. Но чары мои все слабей и слабей. Вас попрошу, мне скорей помогите И заклинание, молю, отыщите. Сам не смогу, болит голова, Руки слабеют, просто беда. Выполняйте все задания, Собирайте заклинание. -Ну что, ребята, отправимся в путешествие? Нас с вами ждут интересные задания. За каждое правильно выполненное задание нам с вами дадут букву. -Вокруг себя покружитесь и в стране Здоровья окажитесь.	Дети соглашаются, кружатся	
--	--	-----------------------------------	--

Основная часть	-Первое задание «Чтоб здоровым оставаться, нужно правильно питаться!» Каша – вкусная еда. Это нам полезно? Лук зелёный иногда Нам полезен, дети? В луже грязная вода Нам полезна иногда? Щи – отличная еда. Это нам полезно? Мухоморный суп всегда... Это нам полезно? Фрукты – просто красота! Это нам полезно? Грязных ягод иногда Съесть полезно, детки? Овощей растёт гряда. Овощи полезны? Сок, компотик иногда Нам полезны, дети? Съесть мешок большой конфет Это вредно дети? Лишь полезная еда На столе у нас всегда! А раз полезная еда – Будем мы здоровы?	Дети играют в игру «Да» или «Нет». Если еда полезная – отвечают «Да» и поднимают руки вверх, а если не полезная – отвечают «Нет» и топают ногами. За правильные ответы дети получают 2 буквы (З и Д)	20 мин
	-Второе задание «Овощи и фрукты». Инструктор предлагает детям найти в сухом бассейне спрятанные модули овощей и фруктов и положить их на поднос.	Дети находят муляжи овощей и фруктов и складывают их на поднос Получают за задание 2 буквы (О и Р)	
	-Третье задание «Витамины» -Посмотрите, ребята, на экран. -Давайте с вами вспомним, для чего нужны витамины?	Дети отвечают на вопросы (Чтобы были крепкими зубы, волосы, сохранить хорошее зрение, чтобы быть бодрым, здоровым, веселым...) Дети перестраиваются в две	

	-Какие витамины содержатся в продуктах? «А» (витамин роста) – морковь, тыква, арбуз, абрикосы, молоко, яичный желток «В» (витамин энергии) – мясо, яйца, хлеб, орехи «С» (витамин красоты, здоровья, веселья) – яблоки, виноград, капуста, шиповник, смородина «Д» (витамин, укрепляющий кости, скелет) – творог, яйца, печень, сыр Инструктор предлагает детям выполнить «Витаминную эстафету»	колонны. По сигналу первый игрок берет витаминку (мяч) и с помощью теннисной ракетки доносит до своей корзины. Когда мяч оказывается в корзине, игрок возвращается на свое место и передает ракетку следующему игроку. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием. Получают 2 буквы (О и В)	
	-Четвёртое задание «Чтоб здоровым оставаться, нужно спортом заниматься!» Инструктор предлагает выполнить эстафету «Здоровей - ка»	Дети перестраиваются в одну колонну и выполняют эстафету: оббегают змейкой конусы, проползают под дугами, проходят по ребристой дорожке, прыгают через обручи. Получают букву (Б)	
	Пятое задание «Чтоб здоровым оставаться, нужно утром умываться!» -Посмотрите, ребята, какой чудесный мешочек у меня есть. В нем лежат предметы личной гигиены. Вам нужно на ощупь определить предмет, назвать его и рассказать для чего он нужен. -Ребята, посмотрите сколько мы с вами собрали букв. Давайте их выложим и узнаем что	Дети на ощупь определяют предмет (зубная щетка, зубная паста, расческа, полотенце, мыло, носовой платок, шампунь, зубной порошок) и рассказывают для чего он нужен. Получают букву (Е) Дети вместе с инструктором выкладывают из собранных букв слово ЗДОРОВЬЕ	

	же это за слово?		
<i>Рефлексия</i> <i>Итог</i>	Инструктор обращает внимание на экран. -Посмотрите, нам на электронную почту пришло ещё одно письмо. Давайте его прослушаем? -Вы, друзья, мне жизнь спасли, Вы здоровье мне нашли. Вас за все благодарю, Всех вас щедро одарю. (Под музыкальное сопровождение детям раздает витамины).	Дети слушают. Получают витамины	3 мин.

Методическое пособие «Развитие произвольности поведения и саморегуляции у воспитанников с ОВЗ на занятиях по физической культуре»

Лукерьянова Виктория Викторовна, инструктор по физической культуре
МБДОУ «Детский сад №12» г.о. Самара

В методическом пособии рассматриваются причины слабого развития произвольности поведения и саморегуляции у детей с ОВЗ, предлагаются авторские примеры упражнений с массажными мячами «Су-джок» и нейроигры для развития данных навыков.

Л.С. Выготский называл игру «школой произвольного поведения». В этой, свободной от навязывания, деятельности ребёнок раньше всего учится управлять своим поведением согласно общепринятым правилам. В отечественной психологии широко изучалось влияние игры на развитие произвольности поведения. Психологи выявили, что игра регулирует поведение и делает его более осмысленным и осознанным. В связи с этим можно предположить, что недостаточный уровень развития игры отражается на формировании произвольности поведения. В качестве доказательства ведущей роли игры в формировании произвольности поведения Д.Б. Эльконин приводит труд З.В. Мануйленко. В данной работе показателем произвольного поведения служило время сохранения неподвижной позы. Умение детей долго удерживать неподвижность сравнивать в двух условиях – в игре и вне игры. В одном из экспериментальных исследований ребёнку необходимо было сохранять определённую позу по требованию взрослого, в другой предлагалось сохранять ту же позу в форме игры, выполняя роль часового, «охраняющего фабрику». [1] Естественно мы можем догадаться при каких условиях дети дольше сохраняли позу - задание значительно эффективнее выполнялось в игре.

Ни для кого не секрет, что детей ОВЗ с каждым годом, к сожалению, становится всё больше и нам нужно учиться с ними работать. В рамках своей работы считаю, что одной из причин слабого развития произвольности поведения и саморегуляции у современных детей стало уменьшение количества подвижных, ролевых игр и любой двигательной активности. Преимущественно современные дети ведут сидячий образ жизни, используя гаджеты, зачастую взрослые ограничивают детей в движении, потому что многие дети не умеют делать этого безопасно, они просто этому не обучены. Если сравнить детей прошлых поколений и нынешних, разница, конечно, колоссальная, но во все времена их объединяет одно - «игра» - естественное состояние и потребность любого ребёнка.

Неоценимым помощником в развитии произвольности поведения у детей служит игра с правилами. Через определённые правила, ребёнок учится контролировать свои желания, регулировать поведение. Осознанно действуя по правилам, ребёнок учится ограничивать себя в излишней активности, происходит развитие произвольности поведения. Любая, даже самая простая игра, имеет определённые правила, которые управляют и регулируют поведение её участников. Детям естественно подчиняться игровым правилам. Они дают развитие своеобразным регуляторам действий ребёнка. Таким образом, развитие произвольности поведения прививает ребёнку навыки саморегуляции поведения. [2]

Сейчас большую популярность набирают нейроигры. С использованием в работе нейропсихологических игр и упражнений, решаются следующие задачи:

- Ребенок учится чувствовать пространство свое тело.
- Развивается зрительно-моторная координация (глаз-рука, способность точно направлять движение)
- Формируется правильное взаимодействие ног и рук.
- Развивается слуховое и зрительное внимание.
- Ребенок учится последовательно выполнять действия. [3]

Иван Петрович Павлов говорил, что «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга». [4]

Современные нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма. Межполушарное взаимодействие – это особый механизм объединения левого и правого полушария в единую интегративную, целостно функционирующую систему. Развитие межполушарных связей построено на упражнениях и играх, в ходе которых задействованы оба полушария мозга. [5]

Дети с ОВЗ имеют трудности в обучении и проблемы в поведении, им бывает сложно сконцентрироваться на занятии, упорядочить и запомнить информацию, трудно быстро переключать внимание с одного задания на другое, и круг подобных проблем довольно велик.

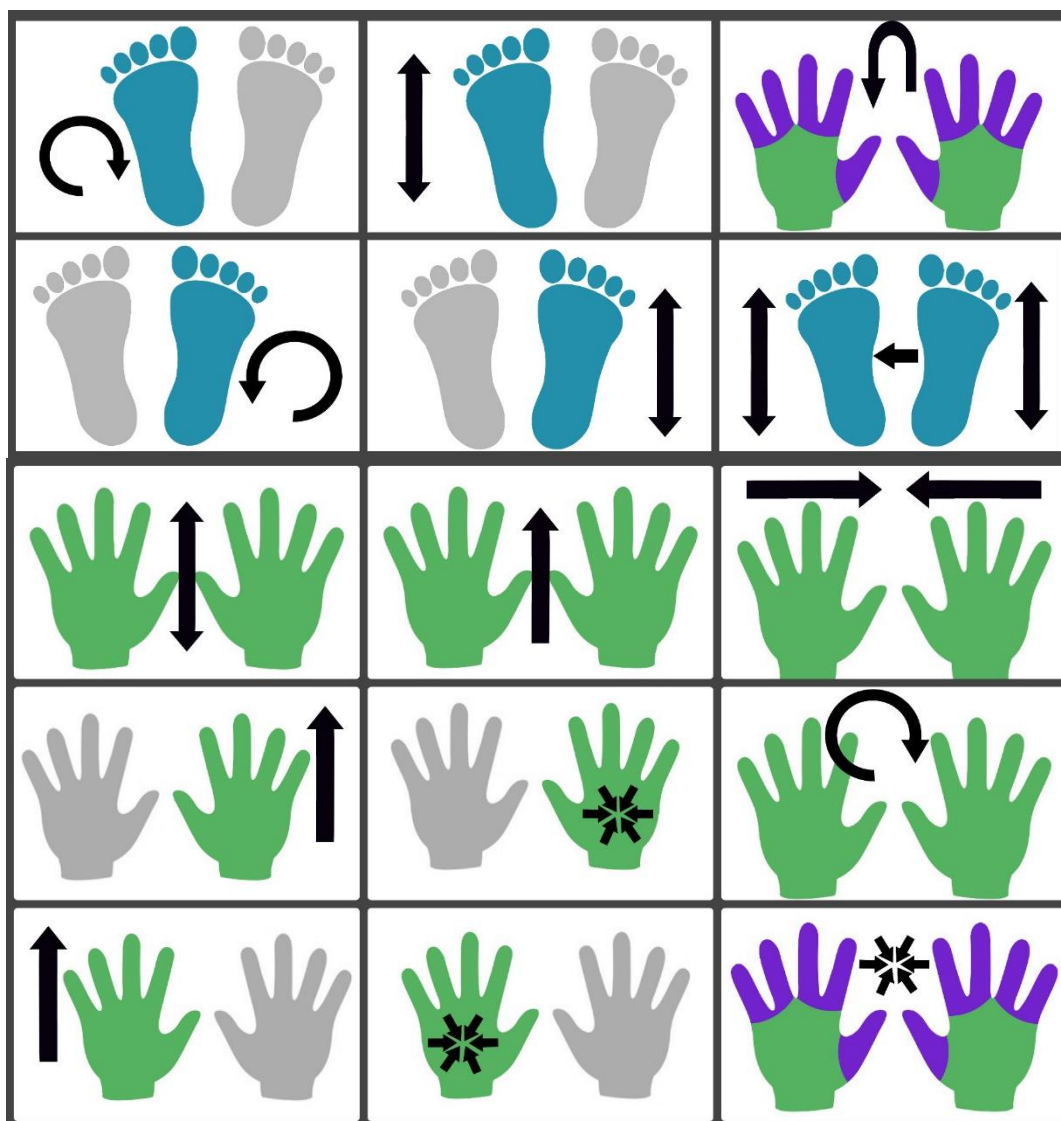
Я как инструктор по физической культуре, на занятиях у которого дети имеют возможность подвигаться и поиграть, предлагаю свои разработки для развития произвольности поведения и саморегуляции у детей с ОВЗ.

Упражнение 1.

Сидя на гимнастической скамье друг за другом, дети передают массажный мячик руками по низу с одной стороны, затем по верху с другой, для усложнения можно добавлять дополнительные мячи, а также можно передавать мяч друг другу, прокатывая его ногой.

Упражнение 2.

Для данного упражнения используются карточки, на которых цветом выделена конечность и направление движения мяча. Например: массажный мячик покатать ногой вперёд-назад; по кругу; взять в одну из рук и сжать; покатать между двух рук; сжать мячик пальцами. Возможны различные вариации, в зависимости от придуманных карточек и уровня подготовки воспитанников. Ниже представлены разработанные мною карточки.



Карточки для упражнения №2.

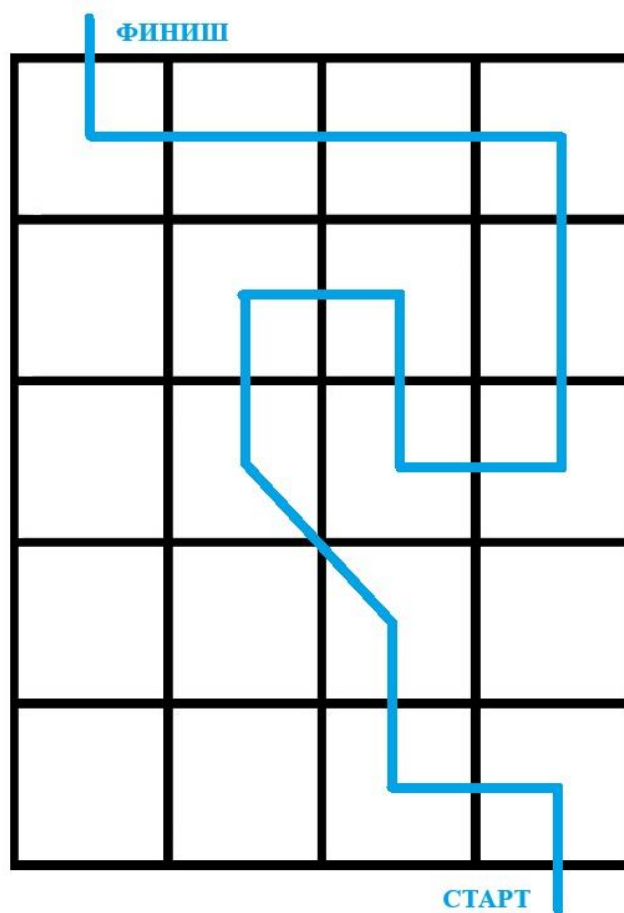
Упражнение 3.

Необходимо рукой или ногой прокатить массажный мячик, повторяя изгибы и повороты, нарисованной «дорожки».

Упражнение 4.

На полу игровое поле, которое состоит из ячеек (можно создать его с помощью координационных лестниц или обручей), каждому ребёнку выдаётся карта с индивидуальным маршрутом движения, держа массажный мяч между ступней или между бёдер, дети по очереди выполняют прыжки в указанном на карте направлении. Можно усложнить игру и вместо карты устно озвучивать направления прыжка для ребёнка, тем самым

дополнительно будут закрепляться строевые упражнения, команды «направо — налево».



Вариант карты для упражнения №4.

Упражнение 5.

Для эстафеты используется игровой набор «Твистер» и массажные мячи Су-джок. По очереди дети с массажным мячом Су-джок в руке бегут до игрового поля и крутят рулетку, которая разделена на четыре секции (левая рука, правая рука, левая нога, правая нога), каждая из которых ещё поделена на четыре цвета. Стрелка указывает, какой конечностью и на каком кружке будет выполняться упражнение. Ребёнок встаёт на игровое поле в зависимости от выбора рулетки и прокатывает массажный мяч по границе своего круга. Затем бежит к своей команде, передаёт мячик следующему игроку.

Упражнение 6.

Командная игра. Дети стоят в кругу и передают друг другу массажные мячи, для усложнения в процессе игры в круг добавляются дополнительные мячи, в зависимости от количества участников и уровня подготовки. Когда звучит один свисток, тому у кого оказался в этот момент мяч, необходимо поднять его вверх, а если звучит два свистка, нужно присесть.

Упражнение 7.

Командная игра. Дети становятся в два круга, внутренний и внешний. Пока играет музыка, дети движутся по кругу в разных направлениях, когда музыка останавливается, ребёнок оказывается напротив одного из товарищей и с ним он должен выполнить задание инструктора, либо они в паре должны держать мяч руками, спинами, лбами, коленями, ушами, носочками и т.д. Затем снова включается музыка и дети продолжают движение, до следующей остановки и задания с новой парой. Массажный мяч находится сначала у каждого участника из наружного круга, затем передаётся детям из внутреннего круга.

Список литературы:

1. Гударёва О.В., Смирнова Е.О. Состояние игровой деятельности современных дошкольников // Психологическая наука и образование, 2005, том 10, №2. С. 76 — 86.
2. <https://mbdou16zima.ru/sovety-spetsialistov/pedagog-psikholog/40-razvitie-proizvolnosti-povedeniya-u-doshkolnikov>
3. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2024/10/22/neyropsihologicheskie-igry-i-uprazhneniya-dlya-razvitiya-rechi>
4. <https://lyc1598v.mskobr.ru/edu-news/17645>
5. https://sch922v.mskobr.ru/attach_files/upload_users_files/6571b6df9b5d

Создание тематического видеопродукта- как средство воспитания старших дошкольников с ОВЗ в рамках медиастудии ДОУ

Мокеева Лариса Ивановна, учитель-дефектолог

МБУ детский сад № 33 "Мечта" г.Тольятти

Информационная карта

представляемого мультимедийной методической разработки

Характеристика методического материала	
Содержание разработки	Информационная карта, описание целей и задач, результатов создания видео-продукта, этапы взаимодействия взрослых и детей, основные результаты и вывод.
Название мультимедийной разработки (видео-продукта)	«Зарядка с человечком-марионеткой!» Данный видеоролик вошел в общий тематический видеожурнал «Здоровые новости!»
Актуальность	Актуальность основана на передаче значимой информации воспитанникам с ОВЗ о ценности – здоровье, через выполнение зарядки с элементами кинопедагогики; Обусловлена активным поиском и разработкой новых, адекватных современной социальной и культурной ситуации методов, с применением инновационных форм развития и воспитания;
Новизна и оригинальность	Это важное событие, организованное самими детьми с направляющей помощью педагога (выбранная форма имеет воспитательный, современный, инновационный характер)
Научность	В работе совместно с детьми по созданию видео-продукта учитывались основные принципы, главный из которых – это учет опыта ребенка с ОВЗ, его развитие и потенциал. Основания выбора формы взято из направления рабочей программы воспитания (оздоровительное, где главная ценность – здоровье!)
Практико-ориентированность	Ориентированность методических материалов на различные категории участников образовательных отношений (воспитанники разной нозологии, педагоги, воспитанники-педагоги-родители, размещение видеопродукции в педагогическом и родительском сообществах)
Воспроизводимость	Данный опыт работы возможно использовать как в организованной образовательной деятельности с детьми, так и на мероприятиях с родителями (родительские собрания, дни открытых дверей), а также в педагогическом сообществе.

Описание результатов	Повысился интерес детей в понимании ценностного отношения к своему здоровью. (может применяться призыв-стимул от сверстников) Дети научились сотрудничать со сверстниками и взрослыми; Проявляется инициатива и активность к новым рубрикам и темам здоровье-сберегающей направленности;
Адресат (ком предназначен)	Педагогам, работающими с детьми старшего дошкольного возраста (в том числе с ОВЗ)

Тема «Создание тематического видео-продукта, как средство воспитания старших дошкольников с ОВЗ, в рамках работы медиастудии ДОУ»

(на примере физического и оздоровительного направления, где ценность – жизнь!)

Опираясь на приоритетную форму воспитания дошкольников, а именно

охрана и укрепление здоровья детей с нарушением зрения, возникла необходимость сформировать **целевой ориентир** на понимание детьми с

нарушением зрения ценности заботы о своём здоровье.

Созданный мною видеоролик (как одна из рубрик) вошёл в сценарный план тематического видеожурнала «Здоровые новости!», что послужило передачей ценностно-значимой информации и расширение кругозора о своём здоровье. Чётко определённая тема ценностного отношения к здоровью – является стержнем, который на выходе объединил разные рубрики видеожурнала в одно целое.

Применение в практике тематического видеожурнала позволяет целенаправленно решать задачи программы воспитания:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;

При создании видеопродукта «Зарядка с человечком марионеткой!» мною были сформированы специальные *задачи*:

- активизация процесса компенсации детей с нарушением зрения, с помощью двигательной активности;
- повышение мотивации у детей с нарушением зрения делать регулярно зарядку (зрительную, пальчиковую, артикуляционную и физическую)
- проявление инициативы и коммуникативных навыков при выборе новых тем для видеороликов;

Акцент в работе по данному направлению мною был сделан на то, что видеопродукт созданный самими детьми демонстрируется сверстникам, транслируя главный призыв «А как ты заботаешься о своем здоровье?», или вопрос провокация «А что будет, если не делать зарядку?» и прочее «Что осталось за кадром?»

Процесс съемки небольшого сюжета занимает много времени. Иногда приходится снимать несколько дублей. Во время подготовки самого человечка дети учатся вести диалог, какой он будет, что для этого нужно, как раскрасить, вырезать, расположить и т.д. У них формируются умения задавать вопросы и отвечать на них, рассуждая и высказывая собственную точку зрения. При этом развиваются ВПФ (внимание, память, мышление, воображение).

Основные преимущества данной приёма в том, что дети с ОВЗ получают новый познавательный опыт:

- развивается любознательность, наблюдательность, организованность, дисциплина;
- раскрывается творческий потенциал и инициатива (постановка и результат)

Основные трудности и преодоление:

- дети с нарушением зрения с трудом делают зарядку и не всегда понимают ее назначение;
- дети испытывают трудность при раскрашивании и штриховке, но образуется стимул и мотивация создания своего человечка-марионетки, не похожего на других;
- дети с нарушением зрения мало коммуникативуют, имеют недостаточный речевой опыт, стесняются недостаточности зрительного восприятия, испытывают комплекс неуверенности в себе;
- дети данной категории испытывают скованность в движении и мало проявляют двигательную активность;
- дети могут не проявлять активность и инициативу без дополнительного стимулирования;
- дети данной нозологии не умеют узнавать предмет по частям и деталям, могут не ориентироваться в его пространственном положении и т.д.

Использование приёма создания видеоролика позволяет детям с интересом смотреть на свой продукт деятельности, а также в процессе беседы разбираться в своих чувствах, возникших при просмотре и делиться своими впечатлениями, выполнять творческие задания и, возможно, начать видеть то, чего раньше не видели, понимать то, чего не понимали, или понимали не так, как понимают другие. В результате данной деятельности дошкольники с нарушением зрения учатся быть ответственными за общее дело, учатся ориентироваться и продуктивно взаимодействовать с информационной средой, друг с другом, с взрослыми, с окружающим социумом.

Эффективность данного методического приема, как сильного, но ненавязчивого средства воспитания позволяет не только создавать, но и понимать содержание. Применение технических средств, стимулирует детей, формирует чувство ответственности за свой вклад, вдохновляет работать на

результат. Ребенок осознает, что его работу видят сверстники из соседних групп, педагоги, родители.

1. Процесс подготовки и раскадровки:



2. Программные инструменты:

Microsoft PowerPoint

[https //www.canva.com/ru-](https://www.canva.com/ru-) Canva

[https://supa.ru/-](https://supa.ru/) SUPA

[https://postium.ru/-](https://postium.ru/) Crello

[https://postium.ru/konstruktory-video/-](https://postium.ru/konstruktory-video/) Veed

конструктор ВКонтакте

[https://www.animaker.ru/-](https://www.animaker.ru/) Animaker

3. Основные этапы взаимодействия:

Этап	Содержание деятельности педагогов и детей
Мотивационно-целевой	Педагог: выбираем с детьми тему (мотивируем к необходимому содержанию) разрабатываем план, собираем информацию. Дети: участвуют в сюжетно-ролевых играх по теме будущего видеоролика. ПР: «Зарядка-путешествие!»

Содержательно-деятельностный	Педагог: приобретаем начальные навыки практической работы по видеомонтажу, создаем видеоролик (раскадровка, съемка, монтаж, музыкальное сопровождение) Дети: вырезают шаблон человечка-марионетки, выбирают стиль (раскраска, штриховка, обводка и т.д.) Размещают на раскадровку, перемещают на плоскости в разном положении, повторяют за ним движения. Участвуют в съемке демонстрируя определённое двигательное умение, повторяют необходимые двигательные действия друг за другом.
Оценочно-рефлексивный	Педагог: демонстрирует видеоролик и обсуждает с детьми результат показа полученного. Смотрим вместе: «Что осталось за кадром? И почему?». Дети: просматривают видеоролик, участвуют в обсуждении со сверстниками других групп.

4. Основные результаты проделанной работы:

- прослеживается деятельный подход и партнерский стиль отношений при взаимодействии педагога с ребенком с нарушением зрения;
- Осуществляется интеграция образовательных областей: социально-коммуникативного развития, речевого развития, физического развития;
- Предлагается доступность и открытость процесса создания видеоролика для семей воспитанников и вовлечение в общее дело в рамках работы медиастудии;
- применяются ИКТ - технологии.
- дети данной нозологии получили некий социальный опыт в роли создателей видеоролика;
- заметно улучшилось качество речевой деятельности детей (речь более мотивированная, активная),
- происходит расширение активного словаря и кругозора о своём здоровье;
- поддерживается атмосфера доброжелательности, творчества, общности в детском саду между детьми разных нозологий и сообществом взрослых.

Вывод: на заключительных этапах создания видеопродукта дети справились с поставленной задачей, освоили технику создания человечка-марионетки, умение «управлять» им, а также научились выполнять необходимые для зарядки двигательные действия, повторяя за всеми человечками. Созданный видеопродукт рассчитан на широкую аудиторию детей не только с различными нозологиями, но и нормотипичных.

Видео-продукт может демонстрироваться:

- при распространении опыта среди педагогического и родительского сообщества, в том числе в сетевом взаимодействии, где родители вместе с детьми могут выполнять упражнения, просматривая видеоролик в домашних условиях;

- как некий мультимедийный приём донесения ценно-значимой информации воспитательного воздействия и повышение мотивации детям разных категорий и нозологий следить за своим здоровьем;

- может быть представлен на семинаре или конкурсе;

- созданный видеоролик, как один из рубрик, может входить в состав тематического видеожурнала, выпущенного в свет.

Трудовое направление

Ценность: труд

Методики приобщения детей к посильному труду, уважению к чужому и своему труду, ответственности за результат

Открытое занятие. НОД "Юные кондитеры"

Савельева Марина Александровна, воспитатель,
Мухина Людмила Вениаминовна, педагог-психолог
СП ГБОУ СОШ №10 "ОЦ ЛИК"
г.о. Отрадный д/с №11, Самарская область

Интеграция образовательных областей: социально- коммуникативная, познавательная, физическая, речевая, художественно- эстетическая.

Задачи:

1) Воспитывать уважение к труду кондитеров. Расширить и уточнить представления детей о профессии кондитер. Формировать коммуникативные универсальные действия со сверстниками, умение работать в команде. Продолжать учить оценивать свои работы и работы товарищей.

(Социально-коммуникативное развитие),

2) Вовлекать детей в процесс экспериментирования, дать им возможность разрешить проблемную ситуацию в процессе исследовательской деятельности.

Формировать логические и познавательные умения. Развивать наблюдательность, умение анализировать увиденное и делать выводы, опираясь на приобретенные в процессе поисковой деятельности знания. Научить детей видеть конечный результат задуманной работы -кондитерские изделия (познавательное развитие)

3) Обогащать словарный запас детей, ввести слова: кондитер, кондитерские изделия. Совершенствовать грамматический строй речи (речевое развитие)

4) Учить передавать задуманную идею при выполнении изделия

Способствовать развитию творческой фантазии детей в процессе лепки. Развивать творческую активность, воображение.

Способствовать у детей испытанию чувства радости от проделанной работы.

(Художественно-эстетическое развитие)

5) Развивать мелкую моторику пальцев рук (Физическое развитие)

Методы и приемы:

- практические: просмотр слайдов, анализ этапов (последовательность действий), д/и «Найди отличие», изготовление и декорирование пирожных.
- наглядные: рассматривание образцов, их сравнение,
- словесные: беседа, чтение стихотворных текстов,

Материалы и оборудование: доска для лепки, тесто- кондитерский пластилин, скалка, набор вырезных формочек, пустые контейнеры, салфетки бумажные и матерчатые

ИКТ: проектор, экран, компьютер, видеопрезентация «На кондитерской фабрике».

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	двигательные паузы, физминутка
Игровая	Игровые ситуации, игры с правилами (дидактическая игра)
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций, экспериментирование.
Коммуникативная	Беседы, отгадывание загадок, вопросы.
Изобразительная	Лепка

Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
	В: Здравствуйте, ребята! Кто мне расскажет зачем мы здесь сегодня собрались? В: Да совершенно верно. Но у нас нет никаких	Дети здороваются и отвечают на вопросы воспитателя: -Мы обещали солдатам специальной военной операции испечь	Создан положительный настрой, обогащен словарный запас.

	ингредиентов. Что же нам делать? В: Какие вы сообразительные, молодцы, нашли выход из положения! А какие же продукты нам для этого нужны? (Воспитатель звонит и заказывает продукты затем приносит заказ)	пирожные -Можно позвонить в службу доставки и нам быстро все привезут. Дети перечисляют продукты выкладывают все на отдельный стол.	
	2. Основная часть -Уважаемые будущие профессионалы – кондитеры, пройдите в кондитерскую лабораторию, где мы с вами и будем делать пирожные. В: обратите внимание, что лежит у вас на столах? В: Какой самый главный компонент нужен для приготовления пирожных? В: Наше тесто уже готово. Оно отличается от того, что готовят хозяйки дома и настоящие кондитеры на настоящей кондитерской фабрике? В: Давайте, вспомним, как его готовить. Описание Опыта «Приготовление кондитерского пластилина» (презентация)	Дети перечисляют ингредиенты, закрепляют название кондитерского теста (кондитерский пластилин) Да, наше тесто специальное, его можно назвать- кондитерским пластилином. Дети закрепляют алгоритм приготовления теста: 1р: Добавляем в чашу: 1 стакан муки, половину стакана соли и ложку крахмала и все это перемешиваем деревянной лопаткой. 2р: Затем понемногу добавляем яйца и масло, и продолжаем все тщательно мешать, пока у нас не получится крутое тесто. 3р: Нужно пробовать пальчиком, чтобы тесто не было слишком жидким или, наоборот, очень, сухим. 4р: После этого нужно переложить тесто на доску посыпанную мукой и продолжать месить. 5р: Из полученного теста делаем большую лепешку и с помощью фигурок формируем форму для пирожных. Дети отвечают на вопросы	Расширить и уточнить представления детей о профессии кондитер Сформированы логические и познавательные умения. Развито умение анализировать увиденное и делать выводы, опираясь на приобретенные в процессе поисковой деятельности знания.

	Воспитатель: Ребята, а почему у нас тесто двух цветов? Как мы получили разноцветное тесто? Воспитатель: Какие цвета у нас получились? Воспитатель: Все у нас готово приступаем к изготовлению пирожных. Практическая часть: Скатаем из наших кусочков теста - колобки, которые удобно расположим на своих досках. Берем 1 колобок, с помощью скалки раскатываем в толстый блинчик. Затем берем формочку, которая больше всего вам приглянулась, и вырезаем из теста фигурку. Получившуюся фигурку откладываем. Берем второй колобок и проделываем с ним то же самое. Остатки пластилинового теста убираем в контейнер. Физкультминутка «Мы-кондитеры»: Тесто ручками помнем. Мы пирожное – печем! Серединку смажем джемом, А верхушку, сладким кремом. И кокосовой крошкой Мы посыплем верх немножко. И красиво, и А потом заварим чай, В гости друга приглашай! В: Получившиеся фигурки складываем друг на друга.	1р Чтобы тесто стало цветным нужно добавить в него пищевые красители розовое и зеленое Самостоятельная деятельность детей Дети выполняют физкультминутку Дети отвечают на вопросы	Развита мелкая мускулатура
--	---	---	-----------------------------------

	У нас получилась заготовка для будущих пирожных. Как думают, наши кондитеры, какой же следующий этап? Что мы будем делать дальше? В: Посмотрите на схемы украшений пирожных выберите понравившийся вам образец и постарайтесь украсить свое пирожное- это будет ваше авторское изделие, не похожее ни на какое другое. Готовое, украшенное пирожное выкладываем в бумажную розетку.	Дети рассматривают схемы украшений и украшают пирожное	Дети умеют передавать задуманную идею при выполнении изделия, развита творческая фантазия в процессе лепки, воображение. Дети испытывают чувство радости от проделанной работы. Продолжать учить оценивать свои работы и работы товарищей. Воспитывать уважение к данному труду.
	В: - Дети, посмотрите, какие красивые и разные получились у вас пирожные. - Скажите, ребята, вам понравилось быть в роли кондитера? Кто из вас хотел бы стать кондитером? Что вам было сложно сделать? Что не очень сложно? Как вы думаете наши пирожные понравятся военным, которые сейчас защищают нашу Родину на фронте? (стук в дверь) Военный: Здравствуйтесь ребята! Мы знаем, что в этом саду работают отличные кондитеры и что вы хотите передать свои пирожные нашим военным.	Дети анализируют свою работу, отвечают на вопросы Дети поздравляют военного с победой и желают здоровья	Дети умеют анализировать увиденное и делать выводы.

	В: Ребята, подарим наши пирожные военным? Военный: спасибо вам большое, обязательно передам ваши добрые пожелания и вкусные пирожные в военную часть!		
--	---	--	--

Дидактическое игровое пособие - лэпбук «Все профессии важны»

Дусаева Сания Тлеубаевна, воспитатель
СП ГБОУ СОШ №10 «ОЦ ЛИК» г.о. Отрадный д/с №16, Самарская область

Первые шаги в будущей профессии ребенок делает в самом раннем детстве, именно тогда примеряются роли доктора, повара, продавца, шофера, педагога и других специальностей, которые видит малыш вокруг себя. Задача воспитателей в детском саду не только раскрыть перед дошкольниками мир профессий, но и помочь маленькому человеку соотнести свои увлечения и таланты с работой взрослых.

Один из аспектов реализации ФОП ДО в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлен на формирование положительного отношения к труду. Поэтому необходима целенаправленная работа с детьми по формированию знаний о труде и профессиях взрослых.

В своей практике педагоги традиционно используют формы работы, способствующие формированию у детей представлений о профессиях взрослых такие как, экскурсии, видеопрезентации, беседы о труде, наблюдение конкретных трудовых действий людей разных профессий, чтение художественной литературы и, конечно же, дидактические игры.

Одна из эффективных форм работы с дошкольниками по ранней профориентации – это использование лэпбука.

Цель: Формирование и закрепление у детей дошкольного возраста знаний и представлений о различных профессиях.

Лэпбук – это самодельная папка-передвижка (интерактивная папка) с материалами, которая позволяет в увлекательной и доступной форме познакомить детей с различными профессиями. Дети могут взаимодействовать с материалами лэпбука, открывать и закрывать кармашки и конверты, раскладывать пазлы, разгадывать авторские кроссворды, ребусы

и лото по профессиям. Лэпбук помогает изучать новое, повторять пройденное, исследовать сложные темы, разбивая их на небольшие, понятные части, делать обучение увлекательным и запоминающимся.

Используя готовые шаблоны из интернета, необходимо дополнять их авторскими дидактическими играми, ребусами, разрезными картинками, загадками о профессиях.



Перечень профессий с готовыми шаблонами ограничен. Поэтому были разработаны серии лэпбуков по другим профессиям, которые изучаются с детьми

в рамках тематического планирования и календарного плана воспитательной работы.

Передний разворот такого лэпбука – это знакомство с профессией на основе различных дидактических игр, ребусов, загадок, кроссвордов и других заданий, которые регулярно дополняются тематическим материалом на закрепление знаний о профессиях, трудовых навыках и продукте труда.



Оборотная сторона такого авторского лэпбука посвящена отработке трудовых практических навыков определенной профессии через игру.

Например, один из лэпбуков знакомит детей с профессией модельер-дизайнер.



Какие же навыки можно закрепить с детьми?

- ✓ Отрабатывать умение делать стежки по схемам.
- ✓ Классифицировать одежду по назначению и по времени года.
- ✓ Подобрать фасон одежды в соответствии с заказом клиента.
- ✓ Подобрать ткань к данной модели определенного цвета и фактуры.

✓ На следующем этапе ребенок учится быть дизайнером – украшает одежду различными деталями и элементами декора.

✓ С детьми подготовительной группы можно уже работать с выкройками деталей одежды, переносить их на ткань, а затем сшивать их с помощью безопасной иглки.

Рассмотрим на примере дидактической игры «Маленький модельер»

Задачи:

- Упражнять в классификации одежды по сезонному признаку.
- Развивать тактильные ощущения, умение определять качество ткани на ощупь.
- Знакомить со свойствами тканей
- Расширять словарный запас и связную речь, активизировать употребление в речи детей прилагательных.
- Учить определять предмет одежды по его контуру.
- Формировать представления детей о профессиях закройщик, швея, модельер, дизайнер
- Воспитывать художественный вкус.

Игровое оборудование: лоскуты ткани различных видов и расцветок, наклеенных на картон; карточки с силуэтами одежды; набор из разноцветных катушек ниток, пуговиц и молний; ламинированные карточки с разными моделями одежды; атрибуты для создания одежды: иглки, швейная машинка, ножницы, сантиметровая лента, карандаши, цветные маркеры, мелки, выкройки; фото образцов стежков; шнуровка.

Описание игры:

1) Воспитатель предлагает ребенку выбрать модель одежды и образец понравившейся ткани. Затем ребенок обследует выбранную ткань по внешним признакам и описывает ее свойства. С помощью наводящих вопросов воспитателя ребенок должен определить, можно ли из данного образца ткани сшить заданную модель одежды.

Примерные вопросы для обследования ткани: Какая ткань на ощупь: тонкая, толстая? Можно ли растянуть? Цветная или однотонная? Ткань подходит для верхней одежды или для белья?

При правильном выборе наложить выбранный силуэт на ткань и ход игры переходит к следующему ребенку. Силуэт одежды нужно наложить на карточку с тканью, подходящей для ее пошива.

2) Дети подбирают к ткани нужную фурнитуру, учитывая цвет и свойство ткани.

3) Ламинированные карточки с разными моделями дети могут закрашивать, подбирая цвет и добавляя различные элементы одежды.

Все эти приемы способствуют развитию образного мышления и эстетическому восприятию.

4) Дети, используя игру «шнуровка» по образцу повторяют рисунок стежков.

5) В самом конце пришивают пуговицы, используя безопасные иголки.



Так, в процессе игры, дети овладевают практическими навыками той или иной профессии.

Работа с лэпбуком помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка.

**Мультимедийный дидактический комплекс по формированию ранней
профориентации дошкольников с нарушениями речи
по профессиям сельского хозяйства**

Атаманова Людмила Геннадьевна, учитель-логопед.

Храмова Юлия Олеговна, учитель-логопед СПДС "Колосок" ГБОУ СОШ
пос. Комсомольский м.р. Кинельский, Самарская область

Ранняя дошкольная профориентация – это система мероприятий, направленных на прогнозирование личностного роста ребёнка, выявление его способности, склонности, определённой потребности в той или иной деятельности. Ранняя профориентация преимущественно носит ознакомительно-информационный характер (общее знакомство с миром профессий).

Основной сложностью работы по ознакомлению детей с нарушениями речи с профессиями сельского хозяйства заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остаётся за пределами понимания ребёнка и, следовательно, оречевления.

Проживая в сельской местности, для нас наиболее актуально знакомить детей с профессиями сельского хозяйства.

Нами разработан мультимедийный дидактический комплекс для детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи по формированию ранней профориентации по профессиям сельского хозяйства.

Мультимедийный дидактический комплекс «Профессии сельского хозяйства» представляет собой серию презентаций PowerPoint по лексическим темам: агроном, птицевод, пастух, овощевод, пчеловод, скотник, комбайнёр, тракторист, ветеринар, доярка, садовод. В нём

представлены дидактические игры на коррекцию и развитие лексико-грамматического строя речи (навыки словообразования и словоизменения) и формирование навыка описательного рассказа. Данный комплекс может быть использован в работе учителей-логопедов, воспитателей и для закрепления материала дома родителями с детьми старшего дошкольного возраста. Рекомендованное время к использованию – 2-3 минуты.

Задачи и названия логопедических игр дидактический комплекс:

- активизировать, закрепить и обобщить знания воспитанников по теме «Профессии сельского хозяйства»,
- расширение словарного запаса «Кто где работает?», «Что делает?», «Что нужно для работы?».
- развитие грамматического строя речи «Один-много», «Сосчитай», «Назови ласково», «Какой? Какая? Какое? Какие?», «Чей? Чья? Чья? Чья?» («Жадин»), «Из чего – какой?».
- развитие связной речи «Расскажи-ка» (рассказ по мнемотаблицам), «Составь рассказ по наглядному плану», «Нарисуй портрет» (словесный).

Дидактические игры и речевые инструкции

«Кто где работает?»

Речевая инструкция: «Посмотри на слайд и скажи, кто это и где он работает?»

«Что делает?»

Речевая инструкция: «Посмотри на слайд и скажи, что делает человек данной профессии?»

«Что нужно для работы?»

Речевая инструкция: «Посмотри на слайд и скажи, что нужно для работы человеку данной профессии?»

«Один – много»

Речевая инструкция: (на примере профессии агроном)

Вариант 1. «Посмотри на слайд. Один агроном, а если их много, то это кто? (агрономы).

Вариант 2. «Посмотри на слайд. Один агроном, а много кого? (агрономов).

«Сосчитай»

Речевая инструкция: «Посмотри на слайд и сосчитай, сколько изображено предметов».

«Назови ласково»

Речевая инструкция: «Посмотри внимательно, назови кто? (что?) изображено на слайде. Назови ласково».

«Какой? Какая? Какое? Какие?»

Речевая инструкция: «Посмотри на слайд и ответь: какой предмет?»

«Чей? Чья? Чьё? Чьи?» («Жадина»)

Речевая инструкция:

Вариант 1. «Посмотри на слайд. Назови, чей предмет?»

Вариант 2. «Посмотри на слайд. Представь, что эти предметы твои. Ответь на вопрос: чей предмет? (мой предмет)»

«Из чего – какой?»

Речевая инструкция: «Из чего сделан предмет? Значит он какой?»

«Расскажи-ка» (рассказ по мнемотаблицам)»

Речевая инструкция: «Составь рассказ о профессии по символам в таблице»

«Составь рассказ по наглядному плану»

Речевая инструкция: «Составь рассказ о профессии по наглядному плану»

«Нарисуй портрет (словесный)»

Речевая инструкция: «Составь рассказ о профессии по фотографии»

Литература

1. Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. Методическое пособие / Л.Н. Арефьева. - М.: Сфера, 2018. - 73 с.
2. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2019. – С.37.
3. Кондрашов В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников/ В. П. Кондрашов.- Саратов: Изд-во СГУ, 2020.
4. Нищева Н.В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ОНР (с 4 до 7 лет) / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. - 352 с.

Эстетическое направление

Ценности: культура и красота

Конспект занятия по художественно - эстетическому развитию в подготовительной к школе группе «Настроение Осени»

Кавылина Анна Валерьевна, музыкальный руководитель
ГБОУ СОШ с. Курумоч СП «Детский сад «Белочка» Самарская область

Вид деятельности: музыкальная деятельность

Тема: «Настроение Осени»

Интеграция образовательных областей: художественно - эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Задачи:

1. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера (*Художественно - эстетическое развитие*).
2. Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (*Художественно - эстетическое развитие*).
3. Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух (*Художественно - эстетическое развитие*).
4. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально- эстетический вкус (*Художественно - эстетическое развитие*).

5. Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении (*Художественно - эстетическое развитие*).

6. Обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации (Социально - коммуникативное развитие).

7. Продолжать углублять представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе) (Познавательное развитие).

8. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения (*Речевое развитие*).

9. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей (*Речевое развитие*).

Методы и приемы:

- Словесный (беседа, вопросы, коммуникативная игра).
- Практический (музыкально - дидактические игры, игра на музыкальных инструментах, слушание, пение, дыхательное упражнение).
- Информационно – рецептивный метод (просмотр презентации).

Материалы и оборудование: ноутбук проектор, презентация, диатонические колокольчики, карточки на определение мажорного и минорного лада, разноцветные листья с заданиями, макет дерева, подушечки.

Логика образовательной деятельности

Структурные компоненты деятельности	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Время
Организационный момент Мотивация	На экране слайды картин осени, звучит стихотворение Ф. И. Бунина «Есть в осени первоначальной». -Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться	Дети заходят в музыкальный зал и встают полукругом Отвечают на вопросы (красные, желтые, оранжевые,	3 мин

	на прогулку в осенний лес. Осень самое красивое время года! Если бы вы были художниками, какие бы краски взяли для осенней картины? -Какие разные краски у осени! А вы знаете, что осень может быть разной и по настроению. С одной стороны она скучная, тоскливая и грустная, а с другой – яркая, золотая, сверкающая, завораживающая своей красотой. Вы хотели бы познакомиться с такой разной осенью? Тогда в путь! Выбирайте себе друга в дорогу! А поможет нам в этом музыка!	бурые, синие и т.д.) Играют в коммуникативную игру «Здравствуй, друг»	
Основная часть	-Теперь, друзья, давайте присядем, полюбуемся осенними зарисовками и послушаем музыку (звучит музыка П. И. Чайковского «Осенняя песнь», одновременно на экране демонстрируются осенние пейзажи) -Вы узнали это произведение. Кто композитор? Сегодня оно звучало необычно, его исполнял ни один инструмент, а много. А когда звучит несколько инструментов, как это называется? -Какое настроение передала вам музыка? -Но мы грустить не будем и поднимем настроение игрой в оркестре на диатонических колокольчиках.	Дети берут подушечки и усаживаются полукругом. Слушают произведение. Отвечают на вопросы (Петр Ильич Чайковский. Оркестр. Грустное, печальное, тоскливое...) Дети проходят на стульчики и исполняют на диатонических колокольчиках «Маленький вальс» С.Г.Пермякова	25 мин
	Музыкальный руководитель обращает внимание детей на осеннее дерево.	Отвечают на вопрос (клен)	

	-Кто узнал, что это за дерево? -Давайте поиграем с его листочками. Превратимся в ветерок и будем долго дуть, чтобы листочки начали танцевать.	Дети в кругу выполняют под музыку П.И. Чайковского «Сладкая греза» (отрывок) дыхательное упражнение (дети дуют на листики, выполняя длинные и короткие выдохи)	
	-Все деревья мы с вами разбудили, листочки наши ожили, закружились и полетели. -Листопад, листопад! Листья разноцветные лежат. - А листочки - то не простые, на них что - то написано. Здесь спрятаны задания. Давайте их выполним 1.Желтый листочек: «Какое средство музыкальной выразительности используется для передачи настроения в музыке?» Музыкальный руководитель предлагает поиграть в музыкально-дидактическую игру «Солнышко и тучка» на определение мажорного и минорного лада. Педагог пропевает попевку «Листопад, листопад, листья по ветру летят» по звукам трезвучия сверху вниз в мажоре и в миноре. 2.Зеленый листочек «Назовите приметы осени». 3. Красный листочек: «Узнай песню по картинке». На экране появляются осенние картины с изображением перелета птиц. 4.Оранжевый листочек – изображение музыкального инструмента	Дети по желанию берут листочки, на которых написано задание и выполняют его. Ответы детей (лад, мажор и минор) Проводится музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка» на определение мажорного и минорного лада Дети поднимают соответствующие карточки. Дети называют приметы осени Дети по желанию исполняют песню «Журавли». Дети называют – скрипка	
	-Посмотрите, ребята, какой еще необычный листочек (бурый) остался. На экране появляется изображение	Дети выбирают музыкальные инструменты, вступают в игру в соответствии с текстом по указанию музыкального	

	музыкальных инструментов. -Ребята, хотите помузицировать? Давайте с вами превратимся в музыкантов и постараемся передать звуки осени с помощью разных инструментов. Речевая игра с музыкальными инструментами «Осенняя сказка»	руководителя. -Тихо бродит по дорожке Осень в золотой одежке (<i>тихо бьют ладошками по барабану</i>). Где листочком зашуршит (<i>звучат маракасы</i>). Где дождевой зазвенит (<i>звучит колокольчик</i>). Раздается громкий стук (<i>звучат деревянные палочки, кубики</i>). Это дятел – тук да тук! Дятел делает дупло (<i>звучат ксилофоны</i>). Белке будет там тепло. Ветерок вдруг налетел (<i>звучат «Шуршалки»</i>). По деревьям пошумел, Громче завывает (<i>тремоло бубнов</i>). Тучки собирает. Дождик – динь, дождик – дон! (<i>звучат металлофоны</i>). Капель звонкий перезвон. Все звенит, стучит, поет (<i>звучат все инструменты</i>). Осень яркая идет!	
Рефлексия Итог	-Ребята, какая осень вам больше всего запомнилась сегодня на занятии? Вы сегодня большие молодцы, справились со всеми заданиями. За ваши старания, осень дарит вам листочки. А я предлагаю вам отправиться в группу и придумать танец со своим листочком. До свидания.	Дети делятся своими впечатлениями	2 мин.

Обучение игре на валдайских колокольчиках посредством использования малой конструкции звонницы и тряпичной куклы

Ананичева Ирина Викторовна, музыкальный руководитель.

СП "Детский сад № 29" ГБОУ СОШ № 5 г. Сызрани

Цель: Познакомить педагогов с методикой обучения детей старшего дошкольного возраста игре на малой конструкции звонница с использованием цветной грамоты.

Требования к результатам

Реализация поставленной цели мастер-класса позволит его участникам получить:

• представления:

– о формировании основы нравственно – патриотических ценностей родной страны, через знакомство с валдайскими колокольчиками, как особым русским феноменом, частью культуры Древней Руси и современной России.

– об устройстве малой конструкции звонница и применением в ней тряпичной куклы, способах её использования для решения задач образовательной области в процессе совместной деятельности с детьми;

– о правилах использования и технологии создания «цветной партитуры» в образовательном процессе

• практический опыт:

– использование технологии «цветная грамота», в которой взаимодействие участников образовательного процесса осуществляется через авторские «цветные партитуры» и элементы развивающей предметно-пространственной среды, для решения образовательных задач.

Материалы и оборудование:

- техническое обеспечение: ноутбук, колонки;
- материалы для деятельности участников мастер-класса: малая конструкция звонница, молоточек, цветные партитуры на бумажном носителе, магнитная доска, магниты, указка

Ход мастер-класса

1. Вводная часть

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования определяет поддержку детской инициативы в различных видах детской деятельности. В процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста решается множество воспитательно-образовательных задач. Одной из основных является воспитание чувства патриотизма, причастности к жизни своего народа, желания быть продолжателями русских традиций. Так возникла идея познакомить детей с валдайскими колокольчиками, как особым русским феноменом, частью культуры Древней Руси и современной России. В свою очередь игра на музыкальных инструментах, как вид исполнительской деятельности чрезвычайно интересен дошкольнику, раскрывает творческий потенциал ребёнка, а «малиновый» звон колокольчиков привлекает и завораживает своим звучанием. Каждый валдайский колокольчик имеет свою звуковысотность, что способствует развитию музыкального, гармонического, полифонического, динамического слуха при музицировании на нём. В ходе работы с данными инструментами возникла идея применить технологию «цветной партитуры» (используем при игре на диатонических колокольчиках) и обучение стало проходить легко, наглядно, в игровой форме. Дети чувствовали себя уверенно, как результат выступления с эффектными номерами на праздниках и досугах перед зрителями.

«Цветная партитура» — это интересный и доступный способ знакомства воспитанников с миром звуков. Партитуры делятся на группы, одни предназначены для упражнений, другие концертные (с этими номерами дети выступают на праздниках) и партитуры для игр. Так же они могут быть

исполнены как в электронном виде (интерактивная доска), так и на бумажном носителе. Кульминацией в работе с применением данной технологии, является составленная и исполненная самостоятельно цветная партитура на фланелеграфе самими воспитанниками. Использование «цветной партитуры» при обучении игре на колокольчиках вдохновляет детей, превращая процесс обучения в игру.

2. Информационная часть

Руководство по работе с цветной партитурой для валдайских колокольчиков.

Партитура оформлена символами в виде цветных треугольников (схематично изображаем колокольчик). При изготовлении партитуры цвет подобран аналогично цвету диатонических колокольчиков, а размер соответствует высоте звучания (малая, первая, вторая октавы). Валдайский колокольчик в нашей цветной партитуре всегда вступает на сильную долю, делая акцент при оркестровке музыкального произведения. Была оформлена малая конструкция по типу «звонницы», где музыкальные инструменты располагались от большего к меньшему (5 штук) слева направо, на равном расстоянии друг от друга, рассчитана для игры на одного ребёнка. Над каждым колокольчиком закреплена тряпичная кукла (кукла «Валдайский колокольчик»), цвет сарафана которой соответствует цвету треугольника в партитуре, что является ориентиром при разучивании партии. Рассмотрев с детьми всю конструкцию «звонницы», демонстрируем детям приём игры. А именно, молоточком ударяя по «юбочке» музыкального инструмента, тем самым добиваясь правильного звукоизвлечения. Были разработаны ряд игр и упражнений на «цветной партитуре», педагог с помощью указки транслирует то или иное задание, а воспитанник, выполняя его демонстрирует игру на колокольчиках. После того, как воспитанник играет уверенно, можно партию валдайских колокольчиков включать в сводный детский оркестр. Данную работу можно поделить на несколько этапов (занятий).

Первое занятие: познакомить детей с историей возникновения валдайских колокольчиков, из каких частей состоит инструмент, пробудить интерес. **Второе занятие:** разучить цветную партитуру (упражнение, игра, музыкальное произведение), приёмы игры. Научить детей правильно держать молоточек («исходная позиция»), извлекать звук. **Третье занятие:** контролировать собственные действия сохраняя общий темп упражнения, выделяя «сильную долю» такта в игре, выдерживая «паузу». **Четвёртое занятие:** закреплять разученный материал, как итог, выступление перед зрителями на досугах и праздниках.

3. Практическая часть:

Партитура «Колокольчики звенят...»

В партитуре представлено упражнение со словами. Детям могут играть и петь одновременно.

Цель упражнений: развитие чистоты интонирования, улучшение музыкального слуха, чувства ритма и реакции детей.

Упражнение развивает кратковременную память, чистоту интонирования.

Руководство к упражнению: разучить с воспитанниками слова и мелодию песенки под фортепьяно. Затем познакомиться с партитурой, проиграв инструментальную партию отдельными фразами в медленном темпе на колокольчиках. После, соединить слова и игру. Поют песенку все дети, а играет по партитуре на колокольчиках один воспитанник, в дальнейшем они меняются. <https://disk.yandex.ru/d/aFvGLooW1PO25Q>

Партитура «Весёлый колокольчик»

В партитуре представлено упражнения со словами, где необходимо оркестровать игрой на колокольчиках конец музыкальной фразы.

Цель упражнений:

С помощью данного упражнения развивается у детей внимание, чувство ритма, координация движений.

Руководство к упражнению: знакомим с новой песней и обращаем внимание детей, что необходимо ритмично прохлопать конец каждой фразы. Затем слушаем запись песни и подыгрываем ритмично с помощью партитуры на колокольчиках конец фраз. Как итог, поём песню сами, подыгрывая концы фраз на колокольчиках. (При этом следует следить за единым темпом и чистотой исполнения). Когда дети будут уверенно знать партитуру, можно их делить на группы, усложняя задачу.

<https://disk.yandex.ru/d/iY6mOsLwUAYcHA>.

Партитура «Колокольчик цветочек»

В партитуре представлено упражнение со словами. Детям могут играть и петь одновременно.

Цель упражнений: развитие чистоты интонирования, улучшение музыкального слуха, чувства ритма и реакции детей.

Упражнение развивает кратковременную память, чистоту интонирования.

Руководство к упражнению: разучить слова и мелодию песенки под фортепьяно. Затем познакомиться с партитурой, проиграв партию инструментальную отдельными фразами в медленном темпе на колокольчиках.

Музыкальный номер предполагает разные вариации игры: можно играть одну лишь мелодию под песню в записи; можно играть под фонограмму песни только лишь мелодию, а можно играть и петь одновременно; по партитуре можно одновременно играть и петь «а capella». Партитуру можно использовать как концертный номер на праздниках и досугах для детей. <https://disk.yandex.ru/d/WHqBt-DjyrP-zA>

Упражнение «Зима»

Упражнение со словами – это стихотворение с «говорящим текстом», с движением мелодии от большого колокольчика к малому и обратно. (можно использовать на распевку. Когда мелодия идёт вверх, дети поют: «Во дворе у нас гора. Ура! », а когда мелодия движется вниз, то поют:

«Все катаются с утра. Ура!». *Цель упражнения:* развивать звуковысотный слух, умение определять движение мелодии вверх, вниз и на месте.

Руководство к упражнению: работу над упражнением следует начать с прослушивания, затем сыграть отдельно инструментальную партию (обращаем внимание воспитанников на направление движения мелодии и высоту звуков). Далее разучив текст, предложить сыграть и спеть упражнение воспитанникам стараясь точно интонируя, передать направление мелодии голосом.

Партитура «Вальс» Г. Свиридова

В партитуре прописана сильная доля темы «Вальса».

Цель упражнения: обогащение впечатлений, развитие чувство ритма, умения дифференцировать звуки по высоте.

Руководство к упражнению: сначала следует прослушать инструментальную музыку и поговорить о содержании, композиторе произведения. Затем проработать отдельные фразы инструментальной партии в сопровождении фортепьяно, обратить внимание на скачки (координация) в исполнении, проработав их отдельно. Заключительный этап – исполнить всё произведение, используя цветную партитуру под запись оркестра народных инструментов. Партитуру можно использовать для концертных номеров на праздниках и досугах для детей и родителей.

https://disk.yandex.ru/d/M0GP3_-yri37AA

Задание педагогам.

А сейчас, я хотела бы вместе с Вами окунуться в мир музыки и дать почувствовать Вам себя настоящими артистами. Итак, я приглашаю одного добровольца из зала. Пройдите за конструкцию звонницы, возьмите молоточек в руку. Представьте, что я ваш дирижер, а Вы музыкант. С помощью указки я Вам буду показывать на «цветной партитуре» Вашу партию. Напоминаю, что нужно ориентироваться на цвет сарафана куклы, которая расположена над колокольчиком и её размером. Выполняем несколько упражнений на внимание (показать символы в любой

последовательности). Как же замечательно у вас получилось! А теперь попробуем исполнить с Вами композицию «Вальс» Г. Свиридова. Спасибо Вам за такую замечательную игру!

Вывод:

Надеюсь, что цель моего мастер-класса была выполнена, тема не оставила равнодушными и была возможность узнать что-то новое.

4.Заключительная часть

И в заключении хотелось бы сказать, используйте эти замечательные музыкальные инструменты, разрабатывайте свои партитуры, формируя устойчивый интерес к народному искусству, пониманию его ценности, воспитывая тем самым у ребёнка уважение к культурному наследию России.

Спасибо за внимание.



Малая конструкция звонница и «цветные партитуры».

Презентация
«Рисуем календарь» с использованием нетрадиционной техники
рисования
(с детьми старшего дошкольного возраста)

Лашкина Ирина Николаевна, воспитатель.
Детский сад «Дельфин» г. Нефтегорск, Самарская область

Цель: Демонстрация педагогам ДОО авторской методической разработки и передача личного педагогического опыта по её использованию.

Задачи:

- Предоставить педагогам доступный методический материал для организации занятий по нетрадиционному рисованию, учитывающие интересы и возрастные особенности детей.
- Познакомить с реализацией перспективного плана для занятий рисованием с использованием нетрадиционной техники рисования.
- Оказать методическую поддержку педагогам в организации совместной деятельности детей в процессе нетрадиционного рисования, что поможет им развить навыки сотрудничества и коммуникации.

Материалы и оборудование:

- Проектор, экран, ноутбук, презентация «Рисуем календарь природы» с использованием нетрадиционной техники рисования.
- Методическое пособие «Нетрадиционная техника рисования с детьми старшего дошкольного возраста»
- Альбом образцов «Нетрадиционная техника рисования с детьми старшего дошкольного возраста»

Ход презентации:

В своей работе с детьми по изобразительной деятельности, применяю нетрадиционные способы рисования. На этой основе я разработала методические рекомендации «Нетрадиционная техника рисования с детьми старшего дошкольного возраста». Эти рекомендации предназначены для педагогических работников дошкольных учреждений.

Данное пособие предназначено для воспитателей, работающих с детьми старшего дошкольного возраста, и направлено на поддержку их профессионального роста, а также на расширение арсенала методов и приемов, способствующих творческому развитию детей. Включение нетрадиционных техник рисования в образовательный процесс способствует не только формированию художественных навыков, но и укреплению доверительных отношений между детьми и взрослыми, что в свою очередь влияет на общую атмосферу в образовательном учреждении.

В пособии представлены теоретические и практические аспекты применения нетрадиционных техник рисования, методические рекомендации, описания конкретных занятий, а также примеры успешного опыта работы с детьми с получением продукта «Календарь природы». Я уверена, что полученные знания и опыт помогут создать увлекательные и вдохновляющие занятия, которые пробудят в воспитанниках любовь к искусству и желание постоянно творить.

Использование нетрадиционных техник рисования не только способствует развитию художественного восприятия, но и формирует у детей интерес к искусству, эстетический вкус, а также способствует социальной адаптации и развивает мелкую моторику.

Нетрадиционные техники рисования — это методы и приемы, которые выходят за рамки стандартных инструментов и материалов, используемых в живописи и графике. К таким техникам можно отнести использование прочих предметов и материалов вместо привычных кистей и красок, например, пальцы, природные материалы, щетки, губки, трубочки и т.п. Основная цель этих техник — предоставление детям возможности выразить

себя по-новому, развивать креативность и экспериментировать с формами и цветами.

Целью методического пособия "Календарь природы" для детей старшего возраста является – формирование индивидуальных, интеллектуальных, творческих способностей через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

Календарь природы рассчитан, на весь календарный года и включает в себя три занятия каждый месяц. На первом занятии знакомим детей с одной техникой рисования. На втором занятии с другой. Третье итоговое занятие, на котором дети используют две изученные техники для создания одного рисунка. Каждый месяц посвящен определенной теме, связанной с растениями и деревьями. После завершения занятия каждый ребенок создает иллюстрацию для каждого месяца в календаре. Каждое изображение составлено с использованием двух изученных техник, что позволит продемонстрировать разнообразие материалов и подходов. В итоге, каждый ребенок будет иметь индивидуальный календарь, состоящий из 12 рисунков, что станет отличным достижением и итогом их творческой работы в течение года.

В ходе работы с детьми старшего дошкольного возраста использование методов нетрадиционного рисования открывает новые горизонты для их творческого самовыражения и эмоционального развития. Данные методические рекомендации, разработанные в соответствии с ФГОС ДО и ФОП, акцентируют внимание на том, что искусство рисования — это не только способ передачи визуальной информации, но и мощный инструмент для формирования личности ребенка.

Рекомендации ориентированы на создание комфортной и вдохновляющей образовательной среды, где каждый ребенок сможет раскрыться в процессе творчества, делая акцент на индивидуальности и уникальности его подхода.

Таким образом, применение методик нетрадиционного рисования в образовательном процессе способствует обучению детей, развивая их креативные способности, эмоциональную зрелость и уверенность в себе.

Данные рекомендации помогут воспитателям в организации увлекательных и развивающих занятий, вдохновляя детей на создание оригинальных произведений искусства и наслаждение процессом творческого самовыражения.

Свой опыт, я представляла на таких мероприятиях как:

- родительское собрание;
- развлечение, посвященное дню защиты детей;
- межучережденческий фестиваль по спортивному ориентированию, посвященному международному дню семьи;
- окружная августовская конференция в 2024 году;
- окружной конкурс профессионального мастерства «Воспитатель года» в 2025 году, где стала победителем и прошла в областной этап конкурса участником.

Используемая литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155
2. федеральная образовательная программа дошкольного образования (Программа утверждена приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года №1028)
3. Цветкова Т.В. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. ФГОС». Издательство «Сфера», 2022
4. Черепкова Н.: «Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет)», ФГОС, под ред.: О.С. Ушаковой. Издательство «Детство-Пресс», 2021.

Занятие «Мастерская слова»

Захарова Светлана Валерьевна, учитель-логопед,
ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол СП-д/с «Сказка»

Цель: воспитание отношения к родному языку как ценности.

Ценностные ориентиры: любовь к родному языку, приобщение детей старшего дошкольного возраста к ценностям "Культура речи" и "Красота речи".

Задачи:

Образовательные:

- активизация словаря детей, посредством введения в речь многозначных слов, омонимов, фразеологизмов.

Развивающие:

- развивать у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ,

- формировать у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения.

- развивать у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство.

Воспитательные:

- воспитывать отношение к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Материалы и оборудование: авторское игровое пособие «Лексикуб», предметные карточки-картинки, игровое пособие «Логопедическая мозаика «Светочка», ключики, проектор, ноутбук.

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-целевой этап <i>Педагог приветствует детей</i> Ребята, вот вы сейчас зашли, и я на седьмом небе от счастья, даже глаза разбежались от того какие вы хорошие... Ой, ребята у меня правда глаза разбежались, посмотрите, пожалуйста? И я правда сижу на облаке и на седьмом небе? Тогда почему же я так сказала? Ребята, в нашем красивом и богатом русском языке есть такие выражения, которые не обозначают то, что видишь и слышишь. И такие выражения называют «крылатые». А вот кто же придумывает «крылатые выражения» или просто слова? Как вы считаете? Сегодня я встречаю вас в своей «мастерской слова», чтобы погрузиться в мир словесного творчества нашего русского народа.	Проявляют доброжелательность. Ответы детей.	Создание условий для познавательного интереса и положительных эмоций, мотивации на предстоящую деятельность. Понимают значения крылатых выражений Понимание целей занятия.
Основной этап В «мастерской слова» мы учимся красиво и правильно говорить. Как вы думаете, почему нам необходимо красиво говорить? <i>Педагог поддерживает каждое высказывание.</i> Мне очень нравятся ваши ответы. В нашей родной речи, ребята, огромное количество слов и сегодня мы прикоснемся лишь к некоторым из них. Игровое упражнение «Сложные слова» И сразу хочу вам предложить «сложные слова». Я вижу, что вы ребята храбрые, дружные и никаких сложных слов не испугаетесь. Верно? Посмотрите, у меня есть вот такой интересный «Лексикуб». Прошу вас разобрать по одной детали куба. Посмотрите, на моей части изображена «масорубка», это сложное слово состоит из слов: мясо и рубить. Прошу каждого по очереди, назвать из	Высказывают предположения. Берут по одной детали куба, по очереди или по желанию называют предмет, изображенный на ней. Определяют из каких слов состоит слово.	Умеют анализировать состав «сложных слов»

каких слов состоят ваши «сложные слова» <i>Речевой материал: мышеловка, пылесос, вертолет, самолет, самокат, самовар</i> Вы замечательно справились. И теперь знаете, как появляются в речи «сложные слова». <i>Педагог обращает внимание детей на деталь без изображения, помогает ее открыть. Внутри – карточки с «хитрыми словами» по количеству детей.</i> Игровое упражнение «Хитрые слова» Еще ребята в русской речи встречаются «хитрые слова». А вот почему они «хитрые» вы сейчас и сами мне скажете, но для начала разберите каждый по одной карточке. Давайте по очереди их назовем. <i>Речевой материал: кран водопроводный, кран подъемный, язык (часть тела), язычок на обуви, шишка сосновая, шишка на лбу)</i> Что вы заметили? Попробуйте найти свою пару. Верно вы назвали слова, которые звучат одинаково, а обозначают разное. Плоскостное конструирование «Подбери, изобрази» (с использованием игрового набора «Мозаика логопедическая «Светочка»») Приглашаю вас сесть за стол и попробовать самим подобрать «хитрое слово» и изобразить его с помощью деталей мозаики. <i>Речевой материал: бабочка, ключ, лук, ручка, труба.</i> Хитрость таких слов в том, что, если мы просто назовем слово, мы не всегда можем отгадать, что это за предмет. А чтобы точно узнать, о чем идет речь, мы должны составить предложение. Кто желает попробовать?	Отвечают на вопрос, рассуждают Берут по карточке и показывают и называют их друг другу. Находят себе пару, с тем ребенком, у которого название предмета на картинке звучит, так же, как и на его картинке. Подбирают омоним к слову на карточке. Конструируют на плоскости. Составляют предложения со словом, обозначающим предмет на выбранной картинке.	Сформировано понятие, что разные предметы могут называться одним словом. Дети передают смысл хитрого слова в составленном ими предложении
Заключительный этап Ребята, мне очень понравилось сегодня с вами работать в мастерской. И чтобы поделиться своим настроением, предлагаю вам выбрать «крылатое		

выражение», которое вашему настроению подходит. Рассмотрите изображения <i>Речевой материал: улыбка до ушей, светится от счастья, мурашки по коже, глаза горят, по барабану.</i> Спасибо что поделились своим настроением. И хочу в память о нашей встрече подарить вам подарки: чтобы речь была богатой, вот вам ключик к ней ребята. Я желаю вам стараться всегда стремиться говорить красиво, ясно и интересно.	Вместе с педагогом обсуждают «крылатые выражения» и подбирают то, которое соответствует настроению	Понимают значение «крылатых выражений»
--	---	---

