



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

КИНЕЛЬСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 12 августа 2026 года №213-р

**Об организации и проведении окружного этапа
Всероссийского конкурса сочинений**

В целях формирования духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения через эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое осмысление художественных произведений, воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе и в соответствии с распоряжением министерства образования Самарской области № 887-р от 26.06.2026 г.:

1. Утвердить прилагаемые:

1.1. Положение об окружном этапе Всероссийского конкурса сочинений в 2026 году (Приложение №1);

1.2. Состав жюри окружного этапа Всероссийского конкурса сочинений (далее – Конкурс) (Приложение №2).

2. ГБУ ДПО «Кинельский РЦ» (А.В. Гулиной):

2.1. 17.09.2026 организовать проведение Конкурса;

2.2. обеспечить информационно-методическое сопровождение Конкурса;

2.3. 21.09.2026 направить работы победителей на региональный этап Конкурса.

2.4. 22.09.2026 разместить информацию о результатах Конкурса на сайте ГБУ ДПО «Кинельский ресурсный центр».

3. Руководителям общеобразовательных организаций округа:

3.1. до 14.09.2026 года организовать и провести школьный этап Конкурса;

3.2. 15.09.2026 года до 16.00 обеспечить доставку конкурсных работ победителей школьного этапа Конкурса для участия в окружном этапе в ГБУ ДПО «Кинельский ресурсный центр»;

3.3. обеспечить участие педагогов в работе жюри Конкурса в соответствии с Положением.

4. Контроль за исполнением распоряжения оставляю за собой.

И.о. руководителя управления



И.Б.Исаева

И.Б.Исаева

ПОЛОЖЕНИЕ

об окружном этапе Всероссийского конкурса сочинений в 2026 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, условия и порядок организации и проведения окружного этапа Всероссийского конкурса сочинений - 2026 (далее – Конкурс), определение победителей Конкурса.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

- формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения через эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое осмысление художественных произведений, воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе.

Задачи Конкурса:

- создание условий для самовыражения обучающихся в творческой деятельности, реализации их творческого потенциала, повышения их социальной и творческой активности;
- формирование стремления развивать и проявлять качества творческой личности;
- повышение читательской активности обучающихся;
- выявление литературно одарённых обучающихся;
- распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;
- привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования;

3. Участники конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся (в том числе с ограниченными возможностями здоровья) общеобразовательных организаций

(далее – ОО) и профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

3.2. Конкурс проводится среди 5 возрастных групп:

1 возрастная группа – обучающиеся 4-5 классов;

2 возрастная группа – обучающиеся 6-7 классов;

3 возрастная группа – обучающиеся 8-9 классов;

4 возрастная группа – обучающиеся 10-11 классов;

5 возрастная группа – студенты профессиональных образовательных организаций (далее – СПО), обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

3.3. Участниками тематического направления «Наука наукой, а отец перед детьми всегда должен быть как бы добрым, наглядным примером всего того нравственного вывода, который умы и сердца их могут почерпнуть из науки» (Ф. М. Достоевский) являются обучающиеся 5-7 и 8-9 классов (Направление реализуется в рамках регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2026 на территории Самарской области и посвящено Дню отца.).

3.4. Участие в Конкурсе добровольное.

3.5. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

4. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

4.1. Тематические направления Конкурса:

- 1) В наших сердцах этот подвиг бессмертен: 85 лет начала Великой Отечественной войны, начала блокады Ленинграда, битвы за Москву, начала обороны Севастополя; 130 лет со дня рождения маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского; 130 лет со дня рождения маршала Советского Союза Г.К. Жукова; 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза летчика А.П. Маресьева; 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза руководителя подпольной организации «Молодая гвардия» О.В. Кошевого;
- 2) «Братских российских народов семья» (Н.Н. Асеев): год единства народов России;
- 3) «Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник наш» (В.И. Даль): 225 лет со дня рождения В.И. Даля;

- 4) «В народном творчестве сокрыты беспредельные богатства» (М. Горький): 200 лет со дня рождения А.Н. Афанасьева, русского писателя-фольклориста, составителя сборника «Народные русские сказки»; 130 лет со дня рождения Е.Л. Шварца, писателя и сценариста фильмов-сказок «Марья-искусница», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»; 120 лет со дня рождения А.А. Роу, режиссёра фильмов-сказок «Морозко», «Королевство кривых зеркал», «Огонь, вода и... медные трубы»;
- 5) «Рукописи не горят» (М.А. Булгаков): к юбилеям писателей и поэтов (260 лет со дня рождения Н.М. Карамзина; 200 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина; 135 лет со дня рождения М.А. Булгакова; 135 лет со дня рождения О.Э. Мандельштама; 125 лет со дня рождения А.А. Фадеева; 125 лет со дня рождения А.Л. Барто; 120 лет со дня рождения Мусы Джалиля; 100 лет со дня рождения С.А. Баруздина);
- 6) «Культура – это святыни народа, святыни нации» (Д.С. Лихачёв): 250 лет со дня основания Большого театра; 270 лет со дня основания Александринского театра; 160 лет Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; 170 лет со дня основания Третьяковской галереи;
- 7) Проводник в мир знаний и открытий: к юбилеям журналов для детей и юношества (165 лет со дня основания журнала «Вокруг света»; 100 лет со дня основания журнала «Знание-сила»; 90 лет со дня основания всероссийского (ранее всесоюзного) журнала «Костёр»; 70 лет со дня основания журнала «Веселые картинки»);
- 8) Мир глазами путешественника: к юбилеям русских исследователей и первооткрывателей (345 лет со дня рождения В.И. Беринга; 325 лет со дня рождения Д.Я. Лаптева, 180 лет со дня рождения Н.Н. Миклухо-Маклая; 135 лет со дня рождения О.Ю. Шмидта и С.В. Обручева);
- 9) «Движим и руководствован любовью к Отечеству» (Г.Р. Державин): к юбилеям государственных и общественных деятелей России (240 лет со дня рождения российского государственного деятеля, Министра народного просвещения, президента Петербургской академии наук С.С. Уварова; 120 лет со дня рождения российского общественного деятеля, просветителя, литературоведа, академика Д.С. Лихачёва; 90 лет со дня рождения российского лингвиста, академика, общественного деятеля Л.А. Вербицкой; 90 лет со дня рождения российского кинорежиссера, общественного и

политического деятеля С.С. Говорухина; 80 лет со дня рождения российского политического деятеля В.В. Жириновского);

10) Священный огонь Олимпиады на все времена: 130 лет со дня начала первых современных Олимпийских игр в Афинах; 95 лет со дня принятия программы физкультурной подготовки «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО);

11) Духовная связь поколений: о чём размышляли школьники в прошлом и сегодня в сочинениях на темы о Родине и чужой стороне, высоком достоинстве человеческого слова и письма, проявлении нравственного начала в истории, о путешествиях и красоте природы;

12) «Наука наукой, а отец перед детьми всегда должен быть как бы добрым, наглядным примером всего того нравственного вывода, который умы и сердца их могут почерпнуть из науки» (Ф. М. Достоевский). Направление реализуется в рамках регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2026 на территории Самарской области и посвящено Дню отца.

4.2. Разъяснения по содержанию тематических направлений Конкурса размещаются на сайте федерального Оператора Конкурса (<https://vks.edsoo.ru/>).

4.3. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.5. Сочинение может быть написано участником Конкурса в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не рассматриваются.

4.6. Выбор жанра конкурсного сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

5. Сроки проведения окружного этапа Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа:

Первый этап (школьный) проводится общеобразовательными организациями: написание сочинений, определение победителей – со 2 июня по 14 сентября 2026 года. Направление работ на окружной этап – 15 сентября 2026 г. На окружной этап

Конкурса принимаются работы, занявшие первые три позиции рейтинговых списков от каждой возрастной группы общеобразовательной организации. В связи с большим количеством обучающихся ГБОУ СОШ №2 п.г.т. Усть-Кинельский, ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель и ГБОУ СОШ №9 города Кинеля предоставляют 5 работ, занявшие первые позиции рейтинговых списков от каждой возрастной группы, ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель, ГБОУ СОШ №7 города Кинеля г.о. Кинель и ГБОУ СОШ №8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель, - 4 работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков от каждой возрастной группы. По направлению «Наука наукой, а отец перед детьми всегда должен быть как бы добрым, наглядным примером всего того нравственного вывода, который умы и сердца их могут почерпнуть из науки», посвященному Дню Отца, принимается по одной работе от каждой ОО по каждой возрастной группе.

Второй этап (окружной) проводит «ГБУ ДПО Кинельский ресурсный центр»: работа жюри Конкурса и определение победителей - 17 сентября 2026 года. Направление работ на региональный этап - до 22 сентября 2026 года. На региональный этап Конкурса направляются работы, занявшие первые три позиции рейтинговых списков от каждой возрастной группы. Обучающиеся организаций СПО вправе предоставить работы сразу на региональный этап оператору Конкурса (ГАУ ДПО СО ИРО).

5.2. Каждая общеобразовательная организация предоставляет протокол оценивания работ участников Конкурса с выставленными итоговыми баллами. Протокол заверяет директор школы. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

5.3. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

5.4. На окружной этап Конкурса к работе прикладывается заявка для участия в Конкурсе (название образовательной организации заполняется в соответствии с Уставом ОО; заявка подписывается руководителем и заверяется печатью), сопроводительный лист, согласие на обработку персональных данных

участника/законного представителя и педагога (образец оформления представлен на сайте <https://vks.edsoo.ru>).

5.5. Конкурсная работа выполняется на бланке (Приложение 1). Работы, написанные не на бланке, к рассмотрению не принимаются. Все позиции бланка конкурсной работы обязательны для заполнения. Печать на конкурсной работе не ставится.

5.6. На Конкурс принимаются оригиналы конкурсных работ, две копии конкурсных работ, а также сканированные копии в **одном файле** в формате PDF (тип изображения ЧБ, разрешение 300 dpi) на флеш-носителе и набранные на компьютере, сохраненные в формате Word (.doc или .docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления работа на Конкурс не принимается (Перечень сопроводительных документов указан в Приложении 3).

5.7. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

5.8. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются.

5.9. Все конкурсные сочинения выполняются участниками Конкурса в письменном виде тёмными чернилами **синего цвета**.

5.10. Иллюстрирование конкурсных сочинений авторами допускается.

5.11. Объем конкурсного сочинения не может служить основанием для отказа в приеме конкурсного сочинения на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

5.12. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник, словарь и справочник по русскому языку.

5.13. На всех этапах Конкурса жюри Конкурса проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований (плагиата) и использование искусственного интеллекта. В случае выявления более 25% заимствованного текста и/или текста искусственного происхождения (генерация с применением искусственного интеллекта) участник лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

5.14. Не подлежат оцениванию конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требования к их оформлению или с нарушением сроков представления. Конкурсные сочинения, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

5.15. По итогам окружного этапа Конкурса апелляция не предусмотрена. Возражения по порядку и проведению окружного этапа Конкурса не рассматриваются.

5.16. При обсуждении спорных случаев оценивания и рейтингования конкурсных работ на Конкурсе право решающего голоса имеет председатель рабочей группы.

6. Оценивание конкурсных работ

6.1. Каждое конкурсное сочинение на всех этапах Конкурса проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри.

6.2. Оценивание конкурсных сочинений жюри Конкурса осуществляется по следующим критериям (Приложение 2):

- 1) соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность формулировки;
- 2) соответствие содержания сформулированной теме;
- 3) полнота раскрытия темы;
- 4) отражение в содержании авторской позиции;
- 5) фактологическая точность: корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала;
- 6) соблюдение этических норм: не допускается опора на примеры из экстремистских и/или иных запрещенных к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей, а также наличие высказываний, нарушающих законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.)
- 7) соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру;

- 8) стройность композиции сочинения, логичность изложения;
- 9) оригинальность композиции, целесообразность использования композиционных приёмов;
- 10) выразительность речи;
- 11) целесообразность использования языковых средств;
- 12) разнообразие использованных грамматических конструкций;
- 13) соблюдение орфографических правил;
- 14) соблюдение пунктуационных правил;
- 15) соблюдение грамматических норм;
- 16) соблюдение речевых норм;
- 17) эмоциональное воздействие на читателя;

6.3. Оценка по критериям 1 – 5 и 7 - 17 выставляется по шкале 0-2 балла, по критерию 6 – по шкале 0-1 балл. Максимальный балл – 33 балла.

6.4. В случае расхождения в 5 и более баллов при оценивании конкурсного сочинения членами окружного жюри работа передаётся на дополнительную проверку другими членами жюри из утверждённого списка. Результат утверждается председателем жюри Конкурса.

6.5. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

6.6. Лист оценивания заполняется на каждое конкурсное сочинение каждым членом жюри Конкурса на бумажном носителе.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. По итогам окружного этапа издается распоряжение Кинельского управления министерства образования Самарской области.

7.2. Победителями окружного этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка окружного этапа Конкурса по каждой возрастной группе. Призёрами окружного этапа становятся участники Конкурса, занявшие второе и третье место рейтингового списка окружного этапа Конкурса по каждой возрастной группе. Работы, занявшие

первые три строчки в рейтинговом списке окружного этапа Конкурса по каждой возрастной группе, направляются для участия в региональном этапе Конкурса.

7.3. Победители и призёры окружного этапа Конкурса награждаются дипломами победителя/призёра Кинельского управления министерства образования Самарской области.

БЛАНК (образец)



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ**

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населенного пункта):

Образовательная организация (полное наименование):

Участник Конкурса:

_ Разрыв страницы обязателен _

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Тематическое направление:

Жанр:

Тема сочинения:

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ (образец)



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ**

**Лист оценивания сочинения участника
Всероссийского конкурса сочинений – 2026**

ФИО участника (полностью):

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

Тематическое направление:

Тема сочинения:

Жанр сочинения:

№	Предмет оценивания	Критерии		Баллы
1	Формулировка темы	1	Соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность формулировки	0–2
2	Содержание сочинения	2	Соответствие содержания сформулированной теме	0–2
		3	Полнота раскрытия темы	0–2
		4	Отражение в содержании авторской позиции	0–2
		5	Фактологическая точность: корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала	0–2
		6	Соблюдение этических норм: не допускается опора на примеры из экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов /социально неприемлемого поведения людей, а также наличие высказываний, нарушающих законодательство РФ (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.)	0–1
3	Жанровая форма	7	Соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру	0–2
4	Композиционное оформление	8	Стройность композиции сочинения, логичность изложения	0–2
		9	Оригинальность композиции, целесообразность использования композиционных приёмов	0–2
5	Речевое оформление	10	Выразительность речи	0–2
		11	Целесообразность использования языковых средств	0–2
		12	Разнообразие использованных грамматических конструкций	0–2
6	Правильность речи	13	Соблюдение орфографических правил	0–2
		14	Соблюдение пунктуационных правил	0–2
		15	Соблюдение грамматических норм	0–2
		16	Соблюдение речевых норм	0–2
7	Дополнительный критерий	17	Эмоциональное воздействие на читателя	0–2
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ				33

Член жюри _____ / _____
подпись _____ расшифровка подписи _____

Перечень сопроводительных документов, размещаемых в личном кабинете субъекта Российской Федерации

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Сопроводительный лист (pdf).
3. Конкурсное сочинение – рукописный вариант (pdf) на бланке.
4. Конкурсное сочинение – рукописный вариант без титульного листа (pdf).
5. Копия конкурсного сочинения в печатном варианте (doc).
6. Согласие на обработку персональных данных (pdf) регионального координатора.
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника для совершеннолетних участников / законного представителя (для несовершеннолетних участников).
8. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагогического работника, обеспечившего сопровождение участника Конкурса.

Требования к оформлению документов

1. Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть напечатана или заполнена от руки. Название образовательной организации указывается в соответствии с ее уставом. Скриншот страницы устава с названием образовательной организации объединяется с заявкой в один файл. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя образовательной организации и печатью. Скан-копия заявки размещается в формате pdf.
2. Сопроводительный лист содержит сведения об участниках Конкурса, чьи работы передаются на федеральный этап. Сопроводительный лист подписывается председателем регионального жюри и заверяется печатью организации, которая является оператором Конкурса в субъекте Российской Федерации, или

исполнительного органа субъекта Российской Федерации, осуществляющего государственное управление в сфере образования. Скан-копия сопроводительного листа размещается в формате pdf.

3. Конкурсное сочинение должно быть написано на официальном бланке от руки чернилами синего цвета (обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде). Печать на бланке не ставится. Скан-копия сочинения единым файлом размещается в формате pdf.

4. Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте: текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются ФИО участника, класс (курс), наименование субъекта Российской Федерации, название населенного пункта, название образовательной организации, название сочинения, шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине. Печатный вариант сочинения загружается в формате doc/docx.

5. Согласия на обработку персональных данных могут быть заполнены в любой форме: набраны машинописным текстом при наличии собственноручной подписи или заполнены от руки.



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ**

**Протокол оценивания работ участников школьного /окружного этапа
Всероссийского конкурса сочинений 2026 года**

Субъект Российской Федерации: _____

Дата: _____

4 – 5 классы

№ п/п	ФИО участника (полностью)	Оценка	член жюри №1	член жюри №2	ИТОГО
1					
2					
3					

6 – 7 классы

№ п/п	ФИО участника (полностью)	Оценка	член жюри №1	член жюри №2	ИТОГО
1					
2					
3					

8 – 9 классы

10 – 11 классы

профессиональные образовательные организации

Председатель Жюри

ПОДПИСЬ

расшифровка подписи

Член Жюри №1

_____/_____
подпись расшифровка подписи

Член Жюри №2

_____/_____
подпись расшифровка подписи



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Рейтинговый список по итогам проведения школьного / окружного
этапа Всероссийского конкурса сочинений 2026 года
Субъект Российской Федерации: _____

Дата: _____

№ п/п	ФИО участника полностью	Образовательная организация	Тема сочинения	Итоговый балл (в порядке убывания)
4-5 классы				
1.				
2.				
3.				
6-7 классы				
1.				
2.				
3.				
8-9 классы				
1.				
2.				
3.				
10-11 классы				
1.				
2.				
3.				
профессиональные образовательные организации				

1.				
2.				
3.				

Председатель Жюри:

_____ / _____
 подпись / расшифровка подписи

**Состав жюри
окружного этапа Всероссийского конкурса сочинений**

№ п/п	Ф.И.О.	Наименование ОО
1	Радченко Оксана Валентиновна	ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель
2	Алпатова Тамара Николаевна	ГБОУ СОШ № 7 г.о. Кинель
3	Иванча Ирина Владимировна	ГБОУ СОШ с. Георгиевка м.р. Кинельский
4	Колесникова Ирина Михайловна	ГБОУ ООШ пос. Угорье м.р. Кинельский
5	Колупаева Елена Алексеевна	ГБОУ СОШ № 1 г.о. Кинель
6	Комарова Елена Анатольевна	ГБОУ СОШ с. Новый Сарбай м.р. Кинельский
7	Кузнецова Арина Сергеевна	ГБОУ СОШ № 9 г.о. Кинель
8	Кучер Марина Владимировна	ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель
9	Петрова Олеся Александровна	ГБОУ СОШ с. Богдановка м.р. Кинельский
10	Полынская Ирина Евгеньевна	ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель
11	Сергеева Елена Александровна	ГБОУ СОШ № 2 п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель
12	Склярова Людмила Валерьевна	ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель
13	Терехова Марина Александровна	ГБОУ СОШ № 11 г.о. Кинель
14	Филиппова Ирина Сергеевна	ГБОУ СОШ пос. Кинельский м.р. Кинельский
15	Хачатрян Анжелика Бакратовна	ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель