

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования Самарской области  
«Кинельский ресурсный центр»



# **«ИННОВАЦИИ В ДОО: ОТ ИДЕИ ДО ПРАКТИКИ»**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ  
ОКРУЖНОГО КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ,  
АВТОРСКИХ РАЗРАБОТОК И ПОСОБИЙ  
ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНЫХ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Кинель  
2026

*Составители:*

*Гулина А.В.*, директор ГБУ ДПО «Кинельский РЦ»;  
*Ивлиева Р.К.*, методист ГБУ ДПО «Кинельский РЦ» ;  
*Артюшкова Е.С.*, методист ГБУ ДПО «Кинельский РЦ»;  
*Звягина Н.В.*, старший воспитатель СП ДС ГБОУ СОШ с. Георгиевка м.р. Кинельский;  
*Авдеева О.Е.*, старший воспитатель СП ДС ГБОУ СОШ с. Малая Малышевка м.р. Кинельский;  
*Скребкова А.В.*, учитель - логопед СП ДС «Тополек» ГБОУ СОШ №8 п.г.т Алексеевка г.о. Кинель;  
*Мещерякова О.А.*, инструктор по физической культуре СП ДС «Аленький цветочек» ГБОУ СОШ №7 г. Кинеля;  
*Гурьянова Н.В.*, воспитатель СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г. Кинеля;  
*Кудашкина Н.А.*, педагог-психолог С ДС «Лучик» ГБОУ СОШ №10 г. Кинеля;  
*Бирюкова В.Ю.*, старший воспитатель СП ДС «Колосок» ГБОУ СОШ пос. Комсомольский м.р. Кинельский.

**Сборник материалов** победителей и призеров окружного конкурса методических, авторских разработок и пособий педагогов дошкольного образования «Инновации в ДОО: от идеи до практики» / сост.: А.В. Гулина, Р.К. Ивлиева, Е.С. Артюшкова, Н.В. Звягина, О.Е. Авдеева, А.В. Скребкова, О.А. Мещерякова, Н.В. Гурьянова, Н.А. Кудашкина, В.Ю. Бирюкова.

В сборнике представлены материалы победителей и призеров окружного конкурса методических авторских разработок и пособий педагогов дошкольных образовательных организаций Кинельского образовательного округа.

Материалы сборника адресованы работникам системы дошкольного образования.

© ГБУ ДПО «Кинельский РЦ»;  
2026

.....

*Верстка:*  
*С.В. Иванова, Е.С. Артюшкова*

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	1
СТИМ - образование для дошкольников .....	2
Цифровая дидактика в ДОО .....	22
Игропрактика и трансформируемая среда .....	42
Экологическое воспитание и образование .....	82
Здоровьесберегающие и психолого-педагогические технологии .....	119
Социально-эмоциональное развитие, функциональная грамотность .....	165
Инклюзивная практика и поддержка разнообразия .....	203

## **Введение**

Уважаемые коллеги, материалы представленные в сборнике – это ежедневный, кропотливый труд педагогов дошкольных организаций Кинельского образовательного округа. Тема «Инновации в ДОО: от идеи до практики» выбрана не случайно. Сегодня требования к качеству и содержанию дошкольного образования определены государственной политикой Российской Федерации. Именно в детском саду каждый ребенок может и должен раскрыть свой потенциал. В детских садах нашего округа создается уникальная, развивающая и безопасная среда, которая открыта к новому и готова к экспериментам, отражающим ФГОС ДОО.

Сегодня инновация — это не всегда внедрение сложных технологий. Часто это свежий взгляд на привычные вещи, новая методика работы с родителями, нестандартный подход к организации игровой деятельности или создание условий для эмоционального благополучия воспитанников.

Представленный сборник, не просто набор статей и методических разработок, - это живой диалог единомышленников. На его страницах вы найдете описание путей, который прошли ваши коллеги: от зарождения смелой идеи до её практической реализации и анализа полученных результатов.

Надеюсь, что сборник станет источником новых идей и практических инструментов, которые помогут сделать образовательный процесс в дошкольных образовательных организациях еще более интересным, эффективным и радостным как для детей, так и для вас, уважаемые коллеги.

*А.В. Гулина,  
директор Кинельского РЦ*

## **СТИМ - образование для дошкольников**

### **Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Изобретатель» для детей 6 - 7 лет**

**Авторы: Звягина Наталья Владимировна,  
старший воспитатель СП ДС ГБОУ СОШ с. Георгиевка  
Шемекеева Светлана Владимировна,  
старший воспитатель СП ДС ГБОУ СОШ с. Георгиевка**

#### **Аннотация**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Изобретатель» (далее Программа) включает в себя 3 модуля. Данная программа составлена с учетом нормативно-правовых документов с использованием учебно-методической и дополнительной (специальной) литературы по информатике, робототехнике, конструированию, лего-конструированию с учетом возрастных особенностей детей. Программа дополнительного образования способствует развитию начального технического конструирования, прединженерного мышления.

#### **Пояснительная записка**

***Направленность Программы:*** техническая.

***Актуальность программы:***

Актуальность LEGO-конструирования и робототехники значима так как в настоящее время в рамках совершенствования региональной системы профориентации и подготовки квалифицированных инженерно-технических кадров для высокотехнологичных отраслей особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодежи к научно-техническому творчеству.

***Новизна*** программы заключается в научно-технической направленности обучения, которое базируется на новых технологиях, что способствует развитию технического творчества. Лего-конструирование и

образовательная робототехника – достаточно новые педагогические технологии, которые помогут приобщить дошкольников к основам технического конструирования, развить творческую активность и самостоятельность, интерес к моделированию и конструированию. Все эти личностные качества дошкольников соответствуют задачам развивающего обучения и основным положениям ФГОС ДО.

**Отличительной особенностью** программы является модульное планирование, что позволяет детям лучше ее освоить.

**Педагогическая целесообразность** заключается в применяемом на занятиях деятельностного подхода, который позволяет максимально продуктивно усваивать материал путём смены способов организации работы. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы дошкольников и развивает их практические навыки. У детей воспитываются ответственность за порученное дело, аккуратность, взаимовыручка. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Практические занятия помогают развивать у детей воображение, внимание, творческое мышление, умение свободно выражать свои чувства и настроения, работать в коллективе. В ходе занятий используются мультимедийные презентации, различные игры.

**Цель:** создание условий для развития у дошкольников технического творчества и первоначальных конструкторских умений на основе леги-конструирования и робототехники.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- познакомить с основными деталями образовательных конструкторов;
- познакомить с основными принципами работы первых механизмов;
- учить создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям, словесной инструкции;

- формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать свою работу.

*Развивающие:*

- развивать умение сравнивать предметы по форме, размеру, цвету, находить закономерности, отличия и общие черты в конструкциях;

- развивать умение видеть конструкцию конкретного объекта, анализировать ее основные части;

- развивать пространственное и техническое мышление;

- развивать умение ставить техническую задачу, собирать и изучать информацию, необходимую для решения задачи, осуществлять свой творческий замысел, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;

- развивать коммуникативные способности и навыки межличностного общения.

*Воспитательные:*

- воспитывать личностные качества (самостоятельность, инициативность, усидчивость, терпение, самоконтроль);

- формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе;

- воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду других людей и его результатам.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы: 6 – 7 лет.**

Высокая способность детей в этот возрастной период быстро овладевать теми или иными видами деятельности (сензитивность) определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития. Им нравится исследовать все, что незнакомо, они понимают законы последовательности и последствия. Дети этого возраста очень активны, вместе с тем, не умеют долго концентрировать свое внимание на чем-либо, поэтому важна смена деятельности. На занятиях по программе «Юный техник» подача нового материала чередуется играми, викторинами. Активно используются тематические прогулки и экскурсии в выставочные комплексы.

**Сроки реализации:** программа рассчитана на 1 год.

**Формы организации обучения дошкольников конструированию:**

С целью использования легио-конструирования и робототехники как деятельности, в процессе которой ребенок развивается, используются рекомендованные исследователями (В.Г. Нечаева, З.Е. Лиштван, Л.А. Парамонова) формы организации обучения:

*1. Конструирование по образцу.* Детям предлагают образцы построек и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает прямую передачу знаний и способов действий, основанных на подражании. В основе конструирования по образцу лежит подражательная деятельность - важный этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

*2. Конструирование по модели.* Детям в качестве образца предлагают модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них элементов конструктора. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками - эффективное средство активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

*3. Конструирование по условиям.* Детям не дают образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

*4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.* Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей

конструктора воссоздаются особенности объектов, дает возможность для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

5. *Конструирование по замыслу.* Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности. Форма не является средством обучения детей по созданию замыслов, а лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

6. *Конструирование по теме.* Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме - актуализация и закрепление знаний и умений.

**Формы организации деятельности:** групповая.

Программой предусмотрено проведение 36 занятий в год (один раз в неделю). В соответствии с требованиями СанПиН 2.3\2.4.1.3590-20, длительность занятия составляет 30 минут для детей 6 – 7 лет.

Каждое занятие имеет свою логическую структуру:

- Организационный этап - мотивирующее начало в игровой форме (от 2 до 5 минут).
- Основной этап (25 минут) - практическая часть занятия, которая включает следующие виды деятельности: показ образца, пояснение педагогом пошаговой инструкции, разбор схемы-карточки; самостоятельная работа детей по образцу, схеме или творческому замыслу, физкультминутка, пальчиковая или дыхательная гимнастика.
- Заключительный, итоговый этап (до 5 минут) - рефлексия, уборка рабочих мест, организация выставки детских работ. Анализ

проводится с учётом таких критериев: аккуратность, симметричность, целостность и привлекательный внешний вид конструкции; технические умения и навыки; самостоятельность проделанной работы; целеустремлённость, дисциплинированность, трудолюбие, чувство товарищества и эмоциональной отзывчивости, проявленные во время работы.

Все занятия проходят в специально оборудованном кабинете. Применение образовательных конструкторов позволяет педагогу увлечь дошкольников техническим творчеством, а так же развивать у детей воображение, логическое и пространственное мышление, самостоятельность, коммуникативность, навыки взаимодействия со сверстниками.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

*В результате обучения дети знают:*

- наименования основных деталей образовательных конструкторов (назначение, особенности);
- простейшие основы механики (устойчивость конструкций, прочность соединения, виды соединения деталей механизма);
- виды конструкций: плоские, объёмные, неподвижное и подвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций;
- правила техники безопасности при работе с образовательными конструкторами.

*Дети умеют:*

- осуществлять подбор деталей, необходимых для конструирования (по виду и цвету);
- конструировать, ориентируясь на пошаговую схему изготовления конструкции;
- правильно конструировать поделку по образцу, схеме, по замыслу, по условиям, работать в команде;

- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей; реализовывать творческий замысел, рассказать о своей постройке;
- демонстрировать технические возможности конструкций и роботов.

### Учебный план

№ модуль	Название модуля	Количество часов		
		Всего	теория	практика
1	«Лего-конструирование»	12	4	8
2	Лего-конструирование. Простые механизмы	12	4	8
3	Робототехника	12	6	6
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>

### Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы:

Способы определения эффективности занятий оцениваются исходя из того, насколько ребёнок успешно освоил тот практический материал, который должен был освоить. В связи с этим, два раза в год проводится диагностика уровня развития конструктивных способностей (первый этап – в октябре, второй этап – в мае). Диагностика уровня знаний и умений по лего-конструированию и робототехнике у детей 6-7 лет проводится по методике Т.В. Фёдоровой.

### Диагностика уровня знаний и умений по конструированию у детей 6 - 7 лет.

Уровень развития ребенка	Умение правильно конструировать поделку по образцу, схеме	Умение правильно конструировать поделку по замыслу
Высокий	Ребенок самостоятельно делает постройку, воспроизводит конструкцию правильно по образцу, схеме, не требуется помощь взрослого.	Ребенок самостоятельно создает развернутые замыслы конструкции, может рассказать о своем замысле, описать ожидаемый результат, назвать некоторые из возможных

		способов конструирования.
Средний	Ребенок допускает незначительные ошибки в конструировании по образцу, схеме, но самостоятельно «путем проб и ошибок» исправляет их.	Способы конструктивного решения находит в результате практических поисков. Может создать условную символическую конструкцию, но затрудняется в объяснении ее особенностей.
Низкий	Допускает ошибки в выборе и расположении деталей в постройке, готовая постройка не имеет четких контуров. Требуется постоянная помощь взрослого	Неустойчивость замысла – ребенок начинает создавать один объект, а получается совсем иной и довольствуется этим. Нечеткость представлений о последовательности действий и неумение их планировать. Объяснить способ построения ребенок не может.

Уровень развития определяется по критериям и оценивается в баллах: низкий–1 балл; средний–2 балла; высокий– 3 балла. Результаты фиксируются в таблицу на начало и конец учебного года. Подсчитывается результат освоения в процентном соотношении по каждому респонденту, после чего выводится средний процент освоения по всей группе. Построив диаграмму можно отследить динамику уровня развития конструктивных способностей детей. Мониторинг позволяет оценить эффективность и результативность освоения Программы.

**Содержание Программы:** <https://disk.yandex.ru/i/d61O4BajroTRvQ>

#### **Ожидаемый результат**

- знать правила безопасной работы;
- знать основные компоненты конструкторов ;
- знать конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- знать виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания;
- создавать модели при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу.

## Учебно – тематический план

Тема курса	Содержание темы	Количество часов
1. Вводное занятие. Знакомство с роботом РобиКом.	Введение детей в роботехнику. Понятия о роботах, их технические характеристики, строение. Знакомство с робототехническими конструкторами, организация рабочего места. Техника безопасности.	1
2. LEGO Education	Техника безопасности. Знакомство с конструктором: названия и назначение деталей, способы крепления. Чтение схем сборки. Сборка моделей по темам. Расширение знаний по темам занятий.	3
5. LEGO Education WeDo	Техника безопасности. Знакомство с конструктором: названия и назначение деталей, способы крепления. Чтение схем сборки. Сборка моделей по темам.	3
6. Конструктор LEGO Education WeDo 2.0	Знакомство с деталями конструктора, способом сборки. Понятия: контроллер, датчик касания, мотор. Расширение знаний детей по темам.	4
Итоговое занятие. Конструирование по замыслу.	Определение темы и цели конструируемых моделей. Подбор необходимого оборудования. Конструирование механизмов. Тестирование и доработка механизмов. Защита конструируемой модели.	1
<b>Итого</b>		<b>12</b>

Обеспечение программы: <https://disk.yandex.ru/i/oexqigvheuEzww>

### Список использованной литературы

1. Ишмакова М.С. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС. Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники» – М.: Изд.- полиграф центр «Маска», 2016 г.
2. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2011 г.
3. Кузьмина Т. «Наш ЛЕГО ЛЕНД» // Дошкольное воспитание. – 2006 г. - № 1. - с. 52-54.
4. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду» - Издательство: Мозаика – Синтез, 2010 г.

**Авторское дидактическое пособие  
«Игровые тематические коврики»  
с использованием интерактивного STEM-набора «Робомышь»**

**Автор: Борисова Елена Григорьевна,  
воспитатель СП ДС ГБОУ СОШ с. Георгиевка**

*Актуальность* авторского дидактического пособия «Игровые тематические коврики» с использованием интерактивного STEAM-набора «Робомышь» связана с несколькими факторами:

- Интеграция образовательных областей. Пособие обеспечивает речевое, познавательное и социально-коммуникативное развитие дошкольников.
- Возможность сочетать образование, воспитание и развитие в режиме игры. Дети учатся и обучаются в процессе игры, что формирует познавательную активность и навыки общения и сотрудничества.
- Объединение игры с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

Ребёнок может создавать свой собственный мир, что способствует развитию воображения и учит планированию.

- Приобщение детей к основам информационно-коммуникативных технологий. Набор «Робомышь» может выступать одним из средств, приобщения маленьких детей к основам программирования.
- Возможность работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Пособие подходит для детей с ОВЗ, так как обеспечивает их когнитивное и социально-эмоциональное развитие, позволяет включать детей в социально значимую деятельность и способствует их самореализации.

*Целевая аудитория:* дети старшего дошкольного возраста

*Цель дидактического пособия:*

Создавать заинтересованность в выполнении разнообразных речевых заданий через элементы программирования и алгоритмизации.

***Задачи:***

- научить понимать элементарные схемы пространства;
- научить основам алгоритмики, элементам пошагового программирования;
- развивать и активизировать речевые навыки дошкольника (звукопроизношение, слоговую структуру слова, грамматическое структурирование, последовательные связные высказывания);
- развить речь, логическое мышление, мелкую моторику;
- сформировать коммуникативные способности;
- развить техническую любознательность.
- воспитать доброжелательные взаимоотношения между детьми.

***Основные принципы дидактического пособия:***

- От простого к сложному.
- Учет индивидуальных речевых и моторных особенностей ребенка.
- Учет возрастной и коррекционной направленности в выборе дидактического материала.

***Рекомендации по использованию в практике работы с детьми***

Работа проводится в течение всего учебного года, при гибком распределении содержания, в неразрывной последовательности так, чтобы все знания и умения, полученные детьми в процессе работы, закреплялись в регулярной и систематической дальнейшей деятельности.

Весь процесс обучения состоит в том, что ребенок совместно с педагогом, а затем самостоятельно занимается разработкой заданий для устройства и назначает ему путь передвижения, что помогает в развитии воображения и учит планированию. Кроме этого, с помощью специальных тематических полей, прибор будет очень полезен для развития пространственной ориентировки, для обучения грамоте, для изучения математических представлений, для развития речи, что немаловажно для

детей с тяжёлыми нарушениями речи. Подбор заданий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их развития.

Использование «Робомыши» на занятиях позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом, а не пассивным объектом педагогического воздействия - это способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками.

**Приложения: Игры <https://disk.yandex.ru/d/2WU8VcDybcIjQQ>**

### **Список использованной литературы**

1. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С. А., STEM образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ - учебно-методическое пособие. –М. : 2020.
2. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин А.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2021.
3. Сагитов С.Ю., Кардашина С.В. УМК «Соревновательная алгоритмика мышонка» – Караганда, 2020.
4. Образовательный модуль «Робототехника». Аверин С. А., Маркова В. А., Теплова А. Б. — М., 2021.
5. STEAM – образование дошкольного и младшего школьного возраста. Т. В. Волосовец, В А. Маркова, С. А. Аверин. – М., 2020.
6. Учебно-методических рекомендации «Алгоритмика с робоМышью» в детском саду Поддубная О.С., Федотова А.С.-Москва ООО «Сенсориум Групп», ООО Досуговый центр «Лаборатория будущего», 2023.

7. Методическое пособие «Программируемые мини-роботы» info@  
ae Михайлова З. А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.:  
ТЦ «Сфера», 2023.

## **Конспект занятия с детьми старшего дошкольного возраста «Лего - мультфильм «Детская площадка» с использованием технологий Лего - конструирования и мультипликации**

**Авторы: Забияко Елена Александровна,  
воспитатель АНО ДО «Город Детства» г. Кинель  
Рыбачева Марина Вячеславовна,  
воспитатель АНО ДО «Город Детства» г. Кинель**

**Актуальность:** Приобщение дошкольников к техническому творчеству через объединение двух технологий Лего-конструирование и мультипликацию, делает образовательный процесс интересным и занимательным, позволяет расширить и углубить технические знания и навыки дошкольников, стимулировать познавательную активность, способствует зарождению творческой личности.

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста.

**Краткое описание:** в ходе образовательной деятельности дошкольники знакомятся с профессиями взрослых, которые работают в сфере мультипликации. Сами становятся мультипликаторами и из конструктора Лего создают постройки и декорации к Лего-мультфильму. С помощью взрослых, используя технические средства, осуществляют съёмку мультфильма. Данный конспект входит в цикл занятий по дополнительной программе «МультиРобик» и может быть использован педагогами ДО в процессе образовательной деятельности.

**Цель:** Развитие технического творчества у старших дошкольников через Лего- конструирование и мультипликацию.

**Задачи:**

**Обучающие:** формировать интерес к профессиям взрослых, к процессу создания Лего – мультфильма, к работе с техническими средствами; совершенствовать навыки конструирования, закреплять знания о

разрешающих и запрещающих действиях во время работы с конструктором Лего.

**Развивающие:** развивать умение конструировать качели, карусели из деталей конструктора Лего по технологическим картам, схемам на ноутбуке, называть и показывать детали конструктора; умение поддерживать беседу, делиться впечатлениями, рассказывать о своей работе, соблюдать правила игры; активизировать словарь детей (качели, карусели, закружились, конструкторы–мультипликаторы, оформители-декораторы, аниматоры и операторы, актёры, звукорежиссеры и монтажёры., фотоаппарат, штатив, съёмка, ноутбук, кадр).

**Воспитательные:** воспитывать умение работать в паре, самостоятельно, при необходимости обращаться за помощью к сверстникам или педагогу.

**Планируемые результаты:** сформирован интерес к работе с техническими средствами; к профессиям взрослых; приобретены навыки конструирования из деталей конструктора Лего по технологическим картам, схемам на ноутбуке; развит интерес к процессу создания Лего– мультфильма.

**Форма:** подгрупповая

**Методические приемы:**

**Практические:** решение проблемных ситуаций, конструирование, работа по картам- схемам, по схеме на ноутбуке, фотосъёмка, произношение текста на диктофон.

**Наглядные:** просмотр мультфильмов «Мы играем во дворе», «Детская площадка», рассматривание маршрутных листов.

**Словесные:** инструкции к выполнению заданий, вопросы к детям, заучивание стихотворения.

**Игровые:** игровая ситуация: «Мы-мультипликаторы», рисованный персонаж «Мультиробик».

**Материал и оборудование:** наборы конструктора Лего по количеству детей, демонстрационные картинки «маршрутные листы», карты-схемы,

ноутбук, диктофон, фотоаппарат, штатив, бейсболки с наклейными картинками (символами профессий мультипликаторов).

**Предварительная работа:** экскурсия на детскую площадку.

### Формы организации совместной деятельности

Виды детской деятельности	Формы и методы организации совместной деятельности
Познавательно-исследовательская	Решение проблемных ситуаций: «Кто из вас хочет научиться снимать мультфильм?», «Что нас ждёт дальше?»
Конструирование	Создание построек по технологической карте, используя детали конструктора Лего
Коммуникативная	Ситуативные разговоры, мультимедийная игра «Что необходимо для создания Лего-мультфильма», ответы на вопросы педагога, рассказ о своей постройке, разучивание стихотворения.
Игровая	Игровая ситуация «Мы мультипликаторы»
Двигательная	Смена статического положения, Физкультминутка «Карусели»

### Логика образовательной деятельности

№ п/п	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<b>1. Мотивационный</b>	Начинает ситуативный разговор с приветствия и пожелания хорошего настроения на весь день. Дети, которые занимаются в кружке «МультиРобик» очень любят строить из конструктора разные постройки и снимать про них Лего-мультики. Они предлагают вам мультфильм «Мы играем во дворе», хотите его посмотреть? -Ребята, вам понравился мультфильм? А вы хотите научиться снимать такой же?! Как вы думаете, люди каких профессий работают над созданием мультфильмов?	Поддерживают ситуативный разговор. Отвечают на вопросы воспитателя. Просматривают мультфильм.	Развивают коммуникативные навыки. Приобретают информацию, накапливают впечатления, готовы к дальнейшему действию

<p><b>2.</b> <b>Деятельнос</b> <b>тный</b></p>	<p>Приглашает детей стать мультипликаторами. Над созданием мультфильма работает целая команда. И мы с вами-тоже команда. У нашей команды есть одинаковые бейсболки, с картинками профессий людей, которые создают мультфильмы. При повороте бейсболки на голове в сторону, вы меняете профессию. Я - режиссер и составил для вас маршрутный лист, (Приложение1) с помощью которого вы будете поочередно выполнять роли и действия взрослых, чтобы снять Лего-мультфильм. А сопровождать нас будет персонаж МультиРобик.</p>	<p>Слушают, отвечают на вопросы. Предлагают варианты ответов</p>	<p>Дети умеют отвечать на вопросы. Дети ищут варианты решения проблемы</p>
	<p>Знакомство с маршрутом. 1. Итак, сначала мы будем конструкторами – мультипликаторами и создадим из конструктора Лего постройки. 2. Потом станем оформителями-декораторами – расставим наши постройки около декорации как на схеме и фотографии. 3.Затем мы-аниматоры и операторы- приводим в движение постройки (качели, карусели) и фотографируем их. 4.И последнее мы-актёры, звукорежиссеры и монтажёры-записываем текст на диктофон и монтируем мультфильм. -Ребята, как вы думаете, что нам понадобится для создания Лего-мультика?</p>	<p>Рассматривают иллюстрации, высказывают своё мнение. Отвечают на вопросы. Называют (конструктор, декорации, фотоаппарат, штатив и ноутбук).</p>	<p>Имеют представления о ходе предстоящей деятельности, о профессиях мультипликаторов</p>
	<p>Игровое задание «Мы конструкторы-мультипликаторы». -Для мультфильма нужно построить качели и карусели как на фотографии. Скажите, из чего их будем конструировать? Напоминает технику безопасности при работе с конструктором. Предлагает детям работать</p>	<p>Надевают бейсболки, ориентируются по маршрутному листу, передвигают МультиРобика. становятся «конструкторами – мультипликатора</p>	<p>Знают правила безопасной работы с конструктором Умеют работать парами Умеют собирать постройки по схеме на ноутбуке, технологической карте.</p>

<p>парами, взять картинки схемы сборки качелей и каруселей.( Приложение2)</p> <p>Во время самостоятельной деятельности детей поощряет инициативу, самостоятельность, при необходимости оказывает помощь.</p>	<p>ми»</p> <p>Выбирают себе пару.</p> <p>Работают парами.</p> <p>Конструируют из конструктора Лего карусели по схеме на ноутбуке, качели по технологической карте.</p>	
<p>Игровое задание «Мы оформители-декораторы».</p> <p>Молодцы, ребята! Здорово у вас получилось! Двигаемся по нашему маршруту дальше. Кем мы будем теперь? Правильно! Оформителями-декораторами.</p> <p>Как вы думаете, что мы будем делать?</p> <p>Поощряет высказывания, действия детей. Уточняет, что ребята сделали.</p>	<p>Ориентируются по маршруту, передвигают МультиРобика.</p> <p>Переворачивают на голове бейсболки, становятся «оформителями-декораторами», Расставляют свои постройки согласно фотографии.</p>	<p>Умеют работать парами, ориентироваться по маршрутному листу, выполнять свою роль</p>
<p>Игровое задание «Мы аниматоры и операторы».</p> <p>Внимание на маршрутный лист! Кто мы теперь?</p> <p>- Посмотрите, для съёмки мы закрепили фотоаппарат на штатив. Съёмку осуществляем парами. Один слегка двигает качели, карусели, второй фотографирует их в разном положении, вот так- посмотрите! Будьте внимательны, старайтесь не задевать декорации и штатив. Приступаем к фотосъёмке.</p> <p>Поощряет действия детей.</p>	<p>Ориентируются по маршруту, передвигают МультиРобика.</p> <p>Переворачивают бейсболки, становятся «аниматорами и операторами».</p> <p>Приводят в движение качели, карусели и фотографируют этот процесс.</p> <p>Работают парами, пары меняются друг за другом.</p>	<p>Умеют работать парами, ориентироваться по маршруту, проводить фотосъёмку.</p>

<p>Игровое задание «Мы актёры, звукорежиссёры и монтажёры». Фотосъёмку провели удачно, молодцы! Смотрим на маршрутный лист, что нас ждёт дальше? Слушайте внимательно! Одна пара детей - монтажёры. Вместе со мной в компьютерной программе Киностудия Windows будут просматривать отснятые кадры и монтировать из них мультфильм. А остальные ребята озвучивают мультфильм. - Посмотрите-это техническое устройство диктофон, с его помощью мы запишем ваши голоса для озвучивания мультфильма. Вы будете артистами. Говорить нужно громко, чётко, выразительно! Для озвучивания предлагаю выучить короткое стихотворение. Давайте его обыграем. Вставайте в круг, повторяйте за мной. Закружились, закружились, карусели, карусели. Приглашают карусели, покататься всех ребят. И качели, и качели, закачались и запели – Верх –вниз, верх –вниз крепко ручками держись Теперь каждый, по отдельности, произносит свою фразу выразительно, а я записываю. Поощряет детей.</p>	<p>Ориентируются по маршруту, передвигают МультиРобика. Переворачивают бейсболки, становятся «актёрами, звукорежиссёрам и монтажёрами» Отвечают на вопросы. Наблюдают за процессом монтажа, помогают выбрать необходимые кадры. Внимательно слушают педагога, задают вопросы. Хором произносят текст и сопровождают его движениями. Индивидуально произносят текст на диктофон, используя мнемотаблицу.</p>	<p>Умеют представление о процессе монтажа мультфильма в компьютерной программе Киностудия Windows. Имеют представление о процессе записи голоса на диктофон. Умеют пользоваться мнемотаблицами при рассказывании стихотворения</p>
<p>Педагог вставляет аудиозапись в мультфильм, объясняет свои действия. Когда Лего-мультфильм «Детская площадка» готов, предлагает ребятам стать зрителями и посмотреть его</p>	<p>Снимают бейсболки, становятся зрителями, переставляют МультиРобика в конец маршрутного листа. Смотрят Лего-мультфильм</p>	<p>Радуются результатам совместного труда, выражают эмоции.</p>

<p><b>3. Включительный</b></p>	<p>Молодцы, ребята! Вы сняли, замечательный, Лего-мультфильм!          Как вы думаете, почему у нас всё получилось?          Ребята, что вам запомнилось?          Вы настоящие мультипликаторы!          Я награждаю вас медалями МультиРобик и вручаю блокноты- маршруты, чтобы вы и дома, с друзьями, с семьёй могли снять свой мультфильм!          Мне было очень приятно с вами общаться!          На память о нашей встрече предлагаем сфотографироваться!</p>	<p>Отвечают на вопросы Мы работали дружно, командой Следовали по маршруту, нам было очень интересно!          Аплодируют Фотографируютс я.</p>	<p>Дети умеют делиться своими впечатлениями, радоваться результатам своего труда.</p>
--------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

### Список использованной литературы

1. Дополнительная общеобразовательная программа кружка «МультиРобик» АНО ДО- д/с «Город Детства», 2023 -32 с.
2. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001
3. Парциальная рабочая программа «LEGO в детском саду», ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2015г., Москва. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем. Пособие для педагогов ДОУ. ТЦЦ Сфера, 2010.–15 с.

# ЦИФРОВАЯ ДИДАКТИКА В ДОО

## Электронная интерактивная игра-путешествие «Город Добрых Дел»

**Автор: Макарова Татьяна Владимировна, воспитатель  
СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о. Кинель**

### **Целевой компонент**

**Цель:** Формирование у детей представлений о духовно-нравственных ценностях (доброта, милосердие, честность, уважение, дружба) через интерактивные игровые ситуации и развитие навыков принятия решений, основанных на нравственных нормах.

**Целевая аудитория:** Дети от 5 до 7 лет. Игру могут использовать в своей работе педагоги дошкольного и дополнительного образования, а также родители.

**Актуальность:** игра реализует принципы, заложенные в государственных программах воспитания и образования, подчеркивая важность формирования у детей нравственно-эмоциональных ориентиров и культурных традиций нашей страны. Она охватывает сразу несколько важных направлений — духовно-нравственное просвещение, социально-коммуникативное развитие, культурное образование и когнитивное развитие через решение проблемных ситуаций.

**Особенности игры:** В презентации применяется макрос DragandDrop, перед его использованием важно разрешить запуск макросов непосредственно в самой презентации.

### **Содержательный компонент**

Игра представляет собой виртуальное путешествие по четырем тематическим локациям, каждая из которых посвящена определенной духовной и нравственной ценности:

1. Площадь Дружбы — формирует представление о дружбе, взаимопомощи и примирении.

2. Улица Милосердия — развивает чувство сострадания и готовности прийти на помощь нуждающимся.

3. Дом Добра — закрепляет понятие добра, умения совершать хорошие поступки и развивать положительные черты характера.

4. Парк Уважения — знакомит с правилами этикета, культурой общения и уважением к другим людям.

Каждый уровень включает интересные задания и истории, позволяющие ребенку пережить разнообразные жизненные ситуации и сделать выводы о правильном поведении. Основной персонаж — девочка Катя — сопровождает игрока, помогая разобраться в сложных моментах и подводя итоги пройденного пути. Финальный этап предполагает получение ребенком поощрения в виде диплома за активное участие и правильные решения.

#### **Результативный компонент**

Оценка достигнутых результатов осуществлялась через наблюдение за поведением детей в реальных жизненных ситуациях, беседы с родителями и педагогами, анкетирование. У детей наблюдается:

1. Повышенный уровень понимания нравственных категорий: дети начинают осознавать значение таких понятий, как доброта, милосердие, уважение и дружба, применяя их в повседневной жизни.

2. Рост мотивации к сотрудничеству и помощи другим: дети учатся взаимодействовать с ровесниками и взрослыми, активно участвуя в совместных действиях и оказывая поддержку товарищам.

3. Формирование культуры поведения: повышается уровень соблюдения общепринятых норм и правил, развивается способность к саморегуляции и контролю эмоций.


4. Развитие креативности и способности находить нестандартные решения: игровые задания стимулируют творческое мышление и выработку оригинальных идей для преодоления трудностей.

5. Укрепление уверенности в себе и самооценки: успех в прохождении уровней повышает уверенность ребенка в своих силах и готовность брать на себя ответственность за принятие решений.

### Алгоритм работы со слайдами:

№ Слайд	Действия
<p>1</p> 	<p><b>Титульный лист</b></p>
<p>2</p> 	<p><b>Локации:</b> Площадь Дружбы, Улица Милосердия, Дом Добра, Парк Уважения. В роли верного проводника выступает девочка –Катя. Начать свое путешествие можно с любой локацией щёлкнув курсивом мыши на картину. Выполнив задания, дети с помощью нажатия мышью возвращаются на 2 слайд с локациями. После прохождения всех локаций, детям предлагается нажать на облачко «Финиш», и попадают на 12 слайд для получения диплома.</p>
<p>3</p> 	<p>Выбрав мышкой локацию Площадь Дружбы, дети сначала попадают к сказочному дереву - дуб из Лукоморья для выполнения задания. Здесь предлагается выбрать листочки-смайлики, отражающие лучшие качества их друзей. Ребята наводят курсив мыши на выбранный листочек и нажав на него, он передвигается на крону дуба, если смайлик сердитый, то он не передвигается. Выполнив задание, дети попадают на Площадь Дружбы.</p>
<p>4</p> 	<p><b>Площадь Дружбы.</b> Где Миша и Катя поссорились! Катя – предлагает построить Мост Примирения, который поможет им снова стать друзьями. Дети расставляют картинки с помощью нажатия на курсив мыши перетаскивают картинки на дорожку и объясняют свой выбор. Собрав мост ребятам, нужно объяснить, как Мост Примирения работает.</p>
<p>5</p> 	<p>Чтоб ребята попали на улицу Милосердия им нужно провести через лабиринт потерявшегося щенка. Для этого с помощью мыши дети проводят щенка по лабиринту. Когда дети помогли потерявшему щенку и нажав курсивом мыши на будку они попадают на улицу Милосердия.</p>

<p>6</p> 	<p><b>Улица Милосердия.</b> Здесь спрятаны сюжетные картинки, которые рассказывают о милосердии. Детям нужно рассмотреть картинки и решить, относится ли она к теме милосердия или нет. С помощью курсива мыши дети выбирают картинку и нажимают на нее, если ответ правильный, то картинка исчезает, если не верный, то картинка увеличивается.</p>
<p>7</p> 	<p>Перед Домом Добра детям предстоит разгадать загадку и собрать отгадку из букв. Затем с помощью мыши дети собирают слово ДОБРО из предложенных букв. <b>Загадка:</b> светит, греет, помогает. Всех улыбкой окружает. Что это, дети, подскажи, в сердце каждого найди. (Добро) выполнив задание щелкнув мышью на стрелочку дети попадают в Дом Добра.</p>
<p>8</p> 	<p><b>Дом Добра.</b> Бабушка, хранительница очага, растеряла фотографии из своего альбома. А на них были запечатлены все добрые дела, которые она совершала! Катя предложила ребятам стать настоящими следопытами и помочь бабушке вернуть утраченные воспоминания. И вот, когда маленькие следопыты находили заветную картинку и нажав курсивом мыши на нее, она, словно по мгновению волшебной палочки, порхала в бабушкин фотоальбом, воскрешая добрые мгновения.</p>
<p>9</p> 	<p>По выполнению задания, нажав курсивом мыши на фотоальбом, для детей открывается бабушкин фотоальбом.</p>
<p>10</p> 	<p>Нажав на картину локации Парк Уважения, дети попадают на слайд со сказочными героями Емеля, Айболит и Дюймовочка, известные своей добротой и чуткостью. Катя предлагает послушать про их поступки и подумать, как бы вы поступили, если бы оказались в подобной ситуации. Поочередно дети выбирают персонажа и нажав на него курсивом мыши для прослушивания о поступках, затем высказывают как бы они поступили на месте сказочных героев. Выполнив задания, дети по щелку мыши попадают в Парк Уважения</p>
<p>11</p> 	<p><b>Парк Уважения.</b> Катя сообщает ребятам что к ним обращаются работники парка с важной просьбой: создать информативный стенд, который поможет посетителям парка лучше понять ценности уважения и вежливости и не будут забывать о правилах поведения в парке. Детям предлагается информационные запрещающими знаки как нельзя себя вести в парке. Дети с помощью курсива мыши выбирают знаки из предложенных, которые как они считаете относятся к правилам поведения и уважения, если</p>

	картинка подходит, нажав на нее то воспроизводится звук аплодисментов, если нет, то изменений нет.
<p>12</p> 	Катя благодарит за участие в игре - путешествии и дарит диплом.

**Ссылка на электронную интерактивную игру путешествие «Город Добрых Дел»:** <https://disk.yandex.ru/d/kiOF9Se3DNzf4w>

## **Методические рекомендации к интерактивной дидактической игре «Норка для Ёжика. Звук [ж]»**

**Автор:** Плотникова Екатерина Александровна,  
учитель-логопед СП ДС ГБОУ СОШ с. Георгиевка

**Актуальность:** данная интерактивная игра актуальна для формирования и закрепления звукопроизношения у детей в коррекционно-логопедической работе. Пособие позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его более результативным и повысить мотивацию к обучению. Благодаря аудио подсказкам, расположенным в правой верхней части экрана, дети могут самостоятельно под контролем взрослого играть и выполнять задания. Игра адресована педагогам и родителям для отработки звукопроизношения у детей с речевыми нарушениями старшего дошкольного возраста.

**Цель:** подготовка речевого аппарата к закреплению звука [ж].  
Изолированное закрепление звука [ж].

### **Задачи:**

- формировать длительный плавный выдох;
- развивать артикуляционную моторику;
- развивать фонематический слух;
- развивать фонематический анализ;
- автоматизировать звука [ж] изолированно.

### **Планируемые результаты:**

- сформирован длительный плавный выдох;
- развита артикуляционная моторика;
- развит фонематический слух;
- развит фонематический анализ;
- автоматизирован изолированный звук [ж].

### **Этапы деятельности:**

1. Ребенок знакомится с героем и целью игры.

«Наступила осень, и Ёжик хочет найти себе норку, чтобы лечь в спячку. Помоги Ёжику дойти к норке и выполнить все задания по пути».

2. Ребенок помогает Ёжику сдуть листья: дует на дерево и нажимает на него левой кнопкой мыши, пока листья не закончатся.

«Чтобы в норке было уютно и мягко спать, Ёжику нужны сухие листья. Помоги Ёжику: дуй на листья и нажимай на дерево».

3. Ребенок помогает герою собрать грибы: нажимает на них и выполняет артикуляционные упражнения, пока грибы не закончатся.

«Кажется, Ёжик проголодался. Под деревьями растут грибы. Собери их и накорми нашего друга. Нажимай на шляпки грибов и выполняй упражнения.»

4. Ребенку предстоит выбрать предметы, в названии которых есть звук [ж] и нажать на них для проверки.

«По пути к норке Ёжик увидел в лесу разные предметы. Выбери и назови те, в названии которых есть звук [ж].»

5. Выбранные картинки нужно распределить на две категории: те, у которых звук [ж] в начале слова и те, у которых в середине. Для проверки нужно нажать на каждый предмет.

«Определи, где звук [ж] в этих словах: в начале или в середине. Нажми на картинки, чтобы проверить».

6. Ребенок жужжит вместе с лесными жуками. Для этого нужно произнести звук [ж] и нажать на одного из жуков. Задание будет выполнено, когда ребенок правильно назовет звук и нажмет на всех жуков.

«У реки Ёжик услышал жужжание. Эти звуки издавали лесные жуки. Они тоже готовятся ко сну и скоро улетят. Нажимай на жуков и жужжи вместе с ними».

7. В завершении игры ребенок получает похвалу и провожает Ёжика к его норке, нажав на героя. Цель игры достигнута.

«Молодец! Ты помог Ёжику найти норку. Нажми на него, чтобы проводить».

Ссылка на интерактивную дидактическую игру «Норка для Ёжика. Звук [ж]»: <https://disk.yandex.ru/d/PuBHwoEkjBBAmA>

### Список использованной литературы

1. <https://pedlib.ru/Books/2/0032/index.shtml?ysclid=mknfoaj9o779793311>
2. <https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1768978626&tld=ru&lang=ru&name=5axa7f14i1xrkoh20hsvtqsoit7vhbs8.pdf&text=логопедия%20звукпроизношение>
3. [https://shdevrum.ai/text-to-image/?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=search&utm\\_campaign=KachaeWeb\\_Kartinki\\_ДР&utm\\_content=none&utm\\_term=---autotargeting&yclid=8270348822941270015](https://shdevrum.ai/text-to-image/?utm_source=yandex&utm_medium=search&utm_campaign=KachaeWeb_Kartinki_ДР&utm_content=none&utm_term=---autotargeting&yclid=8270348822941270015)

**Методическая разработка**  
**«Использование интерактивных компьютерных игр**  
**в коррекционно-развивающей работе воспитателя**  
**с детьми дошкольного возраста»**

**Автор: Кирсанова Елена Фёдоровна,**  
**воспитатель СП ДС «Светлячок»**  
**ГБОУ СОШ №4 п.г.т. Алексеевка**

Современная стратегия развития общественных наук первостепенное значение придает информационным и компьютерным технологиям (ИКТ), призванным обеспечить экономический рост и научно-технический прогресс государства. Несомненно, внедрение новых ИКТ затрагивает все сферы жизни современного человека, но наиболее перспективные возможности открывает, именно, для образования, благодаря появлению совершенно новых методов и средств обучения, а также более интенсивному их внедрению в образовательных процесс. Проблема применения ИКТ в образовательном процессе рассматривалась в работах многих отечественных исследователей. В настоящее время доказаны преимущества компьютерной технологии для интенсификации и активизации обучения (И.В. Алехина, Г.В. Рубина), для реализации творческого, развивающего характера обучения (В.А. Андреев, В.Г. Афанасьев, Г.М. Клейман и др.).

Так как одним из периодов наиболее интенсивного развития мышления является дошкольный возраст, подготавливающий переход от наглядно-образного к абстрактно-логическому мышлению, многие исследования посвящены обоснованию возможностей применения компьютерных технологий в обучении детей 3-6 лет (Ю.М. Горвиц [1], В.Моторин [2] и др.). Особую роль компьютера в развитии интеллекта, и в целом личности ребенка отмечают в своих исследованиях С. Новоселова [3] и Г.П.Петку.

Как отмечают исследователи, педагог, применяющий в своей работе компьютерные технологии (мультимедийные игры и пособия, продукты программ Power Point и Nootebok), получает уникальную возможность для

повышения мотивации и совершенствования обучения современных дошкольников, созданию позитивного эмоционального фона образовательной деятельности (ОД), развитию умственных и творческих способностей дошкольников и осознанному усвоению ими предлагаемого материала. Использование интерактивной доски, как средства обучения и развития детей в образовательной деятельности, особенно эффективно для развития навыков учебной деятельности. Однако до сих пор при всем понимании необходимости использования ИКТ в образовательном процессе в условиях ДООУ, сохраняется потребность в апробированных методических материалах по различным темам в работе с детьми дошкольного возраста.

Работы зарубежных и отечественных исследователей (*С. Пейперт, Б. Хантер, ЕИ Иванова, НП Чудова и др*) подтверждают целесообразность использования информационных технологий в развитии познавательных способностей старших дошкольников. Учеными отмечается развивающая роль компьютерно-игрового комплекса в детском саду в работе с детьми, начиная с пяти лет. В нашей стране, начиная с 1986 года, ведется работа по внедрению информационно-коммуникативных технологий (*ИКТ*) в дошкольное образование на базе центра имени А. В. Запорожца исследователями под руководством Л. А. Парамоновой, Л. С. Новоселовой, Л. Д. Чайвановой. С 2008 года разрабатываются теоретические основы применения информационно-коммуникативных технологий (*ИКТ*) в воспитательно-образовательной работе дошкольного учреждения.

Использование ИКТ позволяет сделать деятельность воспитателя более эффективной, продуктивной и дополняет традиционные формы работы, а также позволяет осуществлять индивидуализацию обучения, создавать новые научно обоснованные доступные средства развития.

Широко применение компьютерных технологий в коррекционно-развивающей работе педагога с воспитанниками. К подобным технологиям относятся компьютерные программы обучающего и развивающего характера. Использование игр, способствует развитию сенсомоторных, перцептивных и

высших психических функций (памяти, внимания, мышления), а также повышению мотивации детей. При коррекции основных личностных, поведенческих и эмоциональных нарушений компьютерная игра вступает в качестве такого инструмента, как кукла и картинка. Также компьютерные игры могут применяться в коррекционно-развивающей работе для моделирования ситуации общения. Занятия с воспитанниками становятся привлекательными и по-настоящему современными.

Новизна моего педагогического опыта заключается в возможности комплексно создавать и применять на практике новейшие средства педагогической деятельности в развитии детей, в корне отличающихся от существующих игрушек и игр: способность современного компьютера помогает выводить информацию одновременно в текстовом виде, графическим изображением, видео, звуком, запоминать и обрабатывать информацию для воспитанников дошкольного возраста. Использование презентации в программе Power Point значительно повышает познавательную мотивацию. Яркость и эмоциональность материала с огромной силой воздействуют на воспитанника, на его отношение к самостоятельному и осознанному выбору и принятию решения.

Цель моего педагогического опыта: улучшить качество развития, повысить мотивацию детей к получению новых знаний, ускорить процесс усвоения знаний, а также обновить формы и методы работы с детьми.

Необходимо отметить, что использование информационно-коммуникативных технологий в детском саду предусматривает не обучение детей школьным основам информатики и вычислительной техники, а:

- преобразование предметно-развивающей среды ребенка
- создание новых средств для развития ребенка
- использование новой наглядности.

Исходя из этого, мною поставлены следующие задачи использования информационных технологий в своей педагогической деятельности:

1. Сделать образование современным (*с точки зрения использования технических средств*);

2. Приблизить образовательную деятельность к мировосприятию современного ребенка, так как он больше смотрит и слушает, чем читает и говорит; предпочитает использовать информацию, добытую с помощью технических средств;

3. Установить отношения взаимопонимания, взаимопомощи между педагогом и воспитанником;

4. Помочь себе в возможности эмоционально и образно подать материал.

5. Сэкономить время, как свое, так и ребенка, увеличить плотность образовательной деятельности, обогатить ее новым содержанием.

Я стараюсь активно осваивать и внедрять компьютерные технологии в своей педагогической деятельности, и целесообразность моего опыта необходимо отметить тем, что современным ребенком усваивается только та информация, которая больше всего его заинтересовала, наиболее близкая, знакомая ему, та, которая вызывает приятные и комфортные чувства.

Таким образом, в работе воспитателя, можно выделить преимущества использования ИКТ:

- Повышенный интерес детей ко всему, что связано с компьютерами. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес к деятельности.
- Компьютер несет в себе образный тип информации, понятный детям, которые пока в совершенстве не владеют техникой чтения и письма.
- Компьютер очень «терпелив» во взаимоотношениях с ребенком, никогда не ругает его за ошибки, а ждет исправления ошибок, что создает в процессе обучения *«ситуацию успеха»*
- Возможность учитывать индивидуальные особенности и способности каждого ребенка.

- Доступ к разнообразным источникам информации благодаря интернету находить необходимый информационный материал.

- Возможность фиксирования содержания с многократным возвращением к нему.

- Удобство хранения и доступа к большим объемам информации.

Сегодня компьютерные технологии можно считать новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом заниматься, воспитывать самостоятельность, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности. Разумное использование ИКТ в работе, мы можем выйти на современный уровень общения с детьми, родителями, педагогами. Надеюсь, что ИКТ и в дальнейшем будут помощником моей работы.

Мною составлена методическая разработка «Использование авторских интерактивных компьютерных игр в коррекционно-развивающей работе воспитателя с детьми дошкольного возраста», в которой представлены игры и упражнения, направленные на развитие познавательной сферы ребенка. Разработка состоит из следующих игр и упражнений: «Морской бой», «Четвертый лишний», «Последовательные картинки», «Лабиринты», «Какой игрушки не хватает» и другие, которые я использую в коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста, как в групповой, так и в индивидуальной форме.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников работа по внедрению информационно коммуникативных технологий в воспитательно-образовательный процесс детского сада я отметила ряд преимуществ:

1. Предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес;

2. Проблемные задачи, поощрение при их правильном решении самим компьютером являются стимулом к познавательной активности детей;

3. Информационно коммуникативные технологии дают возможность расширения использования электронных средств обучения, так как они передают информацию быстрее, чем при использовании традиционных средств;

4. С помощью компьютера можно смоделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя или сложно показать на занятии либо увидеть в повседневной жизни;

5. Высокая динамика непосредственно образовательной деятельности способствует эффективному усвоению материала, развитию памяти, воображения, творчества детей.

Однако хочется отметить, что любая, даже самая совершенная компьютерная программа, не может заменить высококвалифицированного специалиста.

Я хочу заметить, что использование ИКТ в практике коррекционно-развивающей работы воспитателя приводит к целому ряду положительных эффектов:

1. Обогащает воспитательно-образовательный процесс эмоциональной окрашенностью;
2. Психологически облегчает процесс усвоения;
3. Возбуждает живой интерес к предмету познания;
4. Расширяет общий кругозор;
5. Возрастает уровень использования наглядных пособий;
6. Освобождает от рутинной ручной работы;
7. Повышает производительность труда воспитателя и ребенка.

В заключении хочется отметить, что в условиях дошкольного учреждения необходимо и целесообразно использовать ИКТ в различных видах деятельности, так как они позволяют сделать процесс развития детей достаточно эффективным, интересным и познавательным.

Я считаю, что использование моего педагогического опыта обеспечивает полноценный переход детей на следующий уровень системы

непрерывного образования, дает возможность стать участниками единого образовательного процесса РФ, так как школа активно движется, вперед используя ИКТ технологии, а в дошкольных учреждениях эта работа только начинается и то на уровне личной заинтересованности педагога.

Но, какими бы положительным, огромным потенциалом не обладали информационно коммуникативные технологии, заменить живого общения педагога с ребенком они не могут и не должны.

**Ссылка на интерактивные компьютерные игры используемые в коррекционно-развивающей работе воспитателя с детьми дошкольного возраста: [https://disk.yandex.ru/i/4KJ9\\_4jzGx2G1w](https://disk.yandex.ru/i/4KJ9_4jzGx2G1w)**

### **Список использованной литературы**

1. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. № 3 март 2013, с. 64-65. Возможности использования интерактивной доски в работе с детьми. М. Н. Приезжая
2. // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. № 11 ноябрь 2013, с. 42-43. Почему интерактивные доски так редко используются в детских садах? Е. И. Козиоров. М. Н. Приезжая
3. // Научно-методический журнал. Детский сад. Всё для воспитателя! № 6 июнь. 2012 с. 5. Использование игровых компьютерных технологий. Н. П. Яронская.
4. // Дошкольное воспитание №2. 2013., с. 105-108. Дидактические основы интерактивного обучения. Коротаева. Е
5. // Растем вместе №1, 2014., Компьютер. Интернет! Близкие друзья...Опасные враги, Осенчук А., с. 16-17
6. Ю. М. Горвиц, Л. Д. Чайванова, Н. Н. Подьяков, Е. В. Зворыгина и др. Новые информационные технологии в дошкольном образовании. -М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998,328с. ,илл
7. Справочник руководителя дошкольного учреждения. – М, Сфера, 2006

8. Горвиц Ю., Поздняк Л. Кому работать с компьютером в детском саду. //Дошкольное воспитание, 1991г., № 5
9. Калинина Т. В. Управление ДОУ. *«Новые информационные технологии в дошкольном детстве»*. М, Сфера, 2008
10. Иванова Е. О. Теория обучения в информационном обществе / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. — М.: Просвещение, 2011. — 190 с.
11. Информационное письмо Минобразования РФ от 25 мая 2001г. №753/23-16 *«Об информатизации дошкольного образования в России»*
12. Горвиц Ю., Зворыгина Е.В. *«Новые информационные технологии в дошкольном образовании»* М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1998.
13. Моторин В. "Воспитательные возможности компьютерных игр". Дошкольное воспитание, 2000 г., № 11.
14. Новосёлова С.Л., Петку Г.П. Компьютерный мир дошкольника. — М.: Новая школа, 1997. — 128 с.

**«Использование интерактивных компьютерных игр в  
коррекционно-развивающей работе воспитателя с детьми дошкольного  
возраста»**

**Цель:** развитие познавательных психических процессов у воспитанников старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Создание положительного настроения к познавательной деятельности.
2. Формирование познавательной активности и интереса.
3. Повышение мотивации к достижению успеха у детей.
4. Формирование личностных качеств: терпеливости, уверенности, сдержанности.

**Описание игр:**

**Игра «Морской бой»**

**Цель:** развитие внимания, зрительного восприятия.

**Описание:** дошкольнику предлагается назвать **картинку**, находящуюся по адресу «а2, д1, в3, д5, а4, б2, в5, а1, д3, в1, б4, д2, б3, б1, г3, г1, а5, в2, г5, а3, б5, д4, г2, в4, г4».

**Фигуры:** « г 4, б 2, г 1, а 5, в 3, д 2, в 2, д 4, б 5, а 2, г 3, в 5, б 1, б 4, г 2, б 3, а 1, д 3, г 5, а 3, в 4»

**Игра «Последовательные картинки»**

**Цель:** развитие логического мышления, умения устанавливать причинно-следственные связи в ряду событий.

**Описание:** рассказы, сказки в картинках разрезаются на части и перемешиваются. Детям предлагается восстановить их в нужной последовательности, чтобы получился осмысленный рассказ.

**Упражнение «Теремки»**

**Цель:** развитие зрительного восприятия (величины).

Инструкция: «Герои сказки построили отдельные теремки для себя. Стали спорить, ссориться. Не могут решить, кому, в какой домик поселиться. Давайте поможем им».

### **Игра «Муха»**

Цель: развитие умения ориентироваться на плоскости, развитие слухового внимания, развитие восприятия цвета.

Описание: дошкольникам предлагается игровое поле, клетки которого окрашены разным цветом. Создается игровая ситуация: «Сидела муха в своем домике, потом решила выползти погулять». Ведущий говорит, в каком направлении и на сколько клеток муха продвинулась, несколько раз. Потом спрашивает у детей, на каком цвет приползла муха. Вариант: передвигаясь по клеточкам можно предложить представить себе, что муха летала из одного магазина в другой, в каждом покупая какую-либо вещь. Когда муха возвращается, все вместе вспоминают, что лежит у мухи в корзинке.

например: 3 клеточки вверх, 2 вправо, 2 вниз, 1 вправо, 1 наверх;

### **Игра Упражнение «Чего больше?»**

Цель: развитие логического мышления, совершенствование элементарных математических представлений.

Инструкция: «Мышка собрала орехи и желуди. Просит вас помочь определить чего больше? Считать животные не умеют. Как быть?». Дети высказывают свои предложения.

### **Игра «Лишний предмет»**

Цель: развитие образно-логического мышления, мыслительных операций анализа и обобщения.

Описание: ребенку предлагается карточка на которой 3 предмета подходят друг к другу, один лишний. Попросите ребенка его определить и объяснить, почему он лишний.

### **Упражнение «Переплетенные линии»**

Цель: развитие устойчивости внимания.

Воспитанникам предлагается рисунок, на котором изображены переплетенные линии. Предлагается внимательно проследить за каждой линией от начала до конца. Ответив на вопросы педагога «назови номер дорожки, которая приведет лягушку в болото?», «где окажется лягушка, если пойдет по другим дорожкам?», «по дорожке какого цвета нужно пойти мышонку, чтобы добраться до сыра? Хлеба? Зерен?».

### **Упражнение «Лабиринты»**

Цель: развитие устойчивости внимания.

Дошкольникам предлагается пройти лабиринт, используя ключ, который указан на странице.

### **Игра «Запомни картинки»**

Цель: развитие произвольной зрительной памяти

Описание: Для этой игры надо заранее заготовить 10 картинок. На каждой картинке должен быть изображен один предмет. Играющие рассматривают картинки 2 минуты, потом убираются и все называют те картинки, которые запомнили. Можно назвать по очереди по одной картинке выигрывает тот, кто последним вспомнит картинку, еще не названную другими.

### **Игра «Какой игрушки не хватает?»**

Цель: развитие зрительной памяти, объема внимания.

Описание: ребенку показывают на 1 минуту 4-5 игрушек, затем показывают картинку, на которой одну из игрушек убрали. Вопрос к ребенку: «Какой игрушки не хватает?». Игру можно усложнить: ничего не убирать, а только менять игрушки местами; увеличить количество игрушек. Играть можно 2-3 раза в неделю.

### **Игра «Пары картинок»**

Цель: развитие смысловой зрительной памяти.

Описание: воспитанникам предлагается рассмотреть картинки с изображением предметов и соответствующих им схем. Затем предлагается схематическое изображение, попросите вспомнить и назвать предмет.

### **Игра «Пустой квадрат»**

Цель: развитие мыслительных операций анализа и синтеза, умения устанавливать закономерности.

Описание: ребенку предлагается, сохраняя закономерность, выбрать, назвать фигуру, картинку недостающую в пустой квадрат.

### **Упражнение «Почини коврик»**

Цель: развитие восприятия, внимания.

Инструкция: помоги Совушке выбрать подходящий лоскуток для заплатки

### **Упражнение «Найди правило»**

Цель: развитие умение устанавливать закономерности в ряду изменяющихся образов, развитие анализа, синтеза и обобщения.

Инструкция: «художник нарисовал рисунки, но не просто так, а по правилам. Вам нужно догадаться какие правила использовал художник и что будет нарисовано в пустой клеточке. Но он оставил вам подсказку, правила могут быть разные и их может быть несколько».

### **Игра «Аналогии»**

Цель: развитие логического мышления, зрительное восприятие и внимание. Предложите ребенку подобрать подходящую картинку вместо знака вопроса по аналогии, например, "рыбка - аквариум", "попугай - клетка", и объяснить свой выбор.

# ИГРОПРАКТИКА И ТРАНСФОРМИРУЕМАЯ СРЕДА

## Методическое пособие «Учимся играя»

**Авторы:** Алфёрова Екатерина Николаевна, воспитатель  
Михальченко Татьяна Владимировна, воспитатель  
Мтгян Анастасия Юрьевна, музыкальный руководитель  
СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ 4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель

**Аннотация.** Данное методическое пособие направлено на формирование элементарных математических представлений и развитие логического мышления у детей дошкольного возраста от 4 до 6 лет. Система заданий построена по принципу «от простого к сложному» и охватывает ключевые темы: сенсорные эталоны (цвет, форма), пространственно-количественные отношения и основ вычислительной деятельности. В данном пособии созданы карточки к тематическим неделям. К комплекту карточек подобраны игры на закрепление пройденного материала по формированию математических знаний, и активизации пассивного словаря у детей. Пособие адресовано воспитателям, логопедам, дефектологам и родителям для индивидуальных и подгрупповых занятий.

Педагогам ДОУ постоянно следует грамотно и качественно организовывать образовательную деятельность с воспитанниками. Методическое пособие «Учимся играя» поможет эффективно и последовательно закреплять полученные знания по пройденным темам как в паре педагог-ребёнок, так и в паре ребёнок-ребёнок.

**Актуальность:** дидактическое пособие привлекает внимание дошкольников, повышает уровень усвоения полученной информации, а также позволяет решать задачи по всестороннему развитию воспитанников. Данное пособие позволяет систематизировать математическое представление в игровой форме у детей 4-6 лет. Пособие можно использовать при диагностировании ФЭМП воспитанников. Отличительная черта

методического пособия заключается в его необычной форме организации и подаче учебного материала.

**Цель:** закрепление математических представлений у детей 4-6 лет посредством дидактических игр.

**Задачи:**

- Активизировать мыслительную деятельность воспитанников (умение сравнивать и анализировать);
- Развивать способности классифицировать и обобщать в занимательной и игровой форме;
- Воспитывать познавательный интерес и любознательность.

Дидактическое пособие сформировано с опорой на тематические недели, которые утверждены в программе ДОУ. Работу с методическим пособием следует начинать под руководством педагога, а в дальнейшем дети могут пользоваться им самостоятельно.

Пособие состоит из папки с кармашками на кольцах и органайзера-вешалки. В каждом кармашке, расположенном в папке, находятся картинки к тематическим неделям, которые в дальнейшем используются для проведения дидактических игр.



Также в папке находятся цифры, математические знаки, карточки с точками и различными цветами. На верху каждой карточки сделано отверстие, благодаря которому картинка размещается непосредственно на органайзер-вешалку.



Сам органайзер-вешалка сделан из ДСП, двух деревянных перекладин и железных крючков в два яруса.

### Описание дидактических игр пособия «Учимся играя»:



1. **«Разложи по образцу».** На верхнем ярусе органайзера-вешалки педагог размещает карточки разных цветов. Ребёнок должен по образцу верхнего ряда составить такой же на нижнем ярусе или продолжить ряд по памяти.

2. **«Подбери цвет».** Можно играть в двух разных вариантах:

а) Педагог на верхнем ярусе размещает карточку с цветным карандашом. Ребёнок на втором ярусе размещает все картинки с заданным цветом.

б) Педагог на верхнем ярусе размещает несколько карточек с разными цветными карандашами, а на втором ярусе картинки с предметами этих цветов в хаотичном порядке. Ребёнок меняет второй ярус, следуя образцу выше, образуя заданную последовательность цветов.



**3. «Четвёртый лишний».** Педагог размещает карточки на верхнем ярусе с картинками, объединёнными одной тематикой. При этом в ряду допускается ошибка – карточка с другим предметом. Ребёнок убирает лишнюю карточку, обосновывая свой выбор.



**4. «Какой по счёту».** Можно играть в двух разных вариантах:

а) Педагог размещает все карточки одного цвета, кроме одной. Ребёнок называет, какой по счёту расположена карточка заданного цвета.

б) Педагог размещает карточки определённой тематики. Ребёнок называет, какая по счёту карточка с тем или иным изображением.



**5. «Назови соседей числа».** Педагог размещает карточку с цифрой, ребёнок ищет и размещает на органайзере предыдущую и следующую цифру.



**6. «Составь пример по условию задачи».** Педагог на верхнем ярусе органайзера размещает карточки с изображением. Например, три карточки с изображением животных. Сколько животных? А теперь к ним пришли/ушли ещё два. Какой знак поставим? (+/-) Какую цифру разместим после знака? Как мы завершим пример? Затем можно сделать наоборот: разместить в верхнем ряду пример и попросить придумать условие с использованием карточек.



7. «Соотнеси число с картинкой». Педагог размещает карточку-домино, а ребёнок ищет и размещает соответствующую цифру и наоборот.



#### Список использованной литературы

1. Стасова Л.П. Развивающие математические игры – занятия в ДОУ. Воронеж, 2018
2. Касабуцкий Н.И. Давайте поиграем: Математические игры для детей 5-6 лет. М: Просвещение, 2020.
3. Михайлова З.А. Иоффе Э.Н. Математика от трёх до семи М. 2022.
4. [https://dou-36snk.ru/documents/metod\\_math.pdf](https://dou-36snk.ru/documents/metod_math.pdf)

## **Авторские пособия для сенсомоторного развития детей в группе раннего возраста**

**Автор: Глазкова Екатерина Андреевна,  
воспитатель СП ДС ГБОУ СОШ с. Георгиевка**

### **Актуальность:**

Ранний возраст — самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка. Сенсорное воспитание у детей раннего возраста наиболее успешно осуществляется в условиях различных дидактических игр. Дидактические пособия направлены на то, чтобы научить детей точно, полно воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве и т.д.). Оно может способствовать обогащению познавательной сферы ребёнка, т.к. усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее.

**Целевая аудитория:** дети раннего возраста (2-3-г)

### **Краткое описание:**

Дидактическое пособие может быть использовано педагогами для организации дидактических, развивающих игр с детьми, совместной деятельности детей и взрослых, индивидуальной работы с детьми, сюрпризного момента.

Данное пособие можно применять в группе при утреннем приёме, а также во второй половине дня. Используется как индивидуально, так и подгруппами (2 – 4 человека).

**Цель:** создать условия для активизации сенсомоторного развития через занимательную игровую деятельность.

### **Задачи:**

- 1.Накопить представления о цвете, форме, величине, фактуре;
- 2.Развивать мелкую моторику рук и тактильные ощущения;

3. Стимулировать развитие разных видов восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

4. Воспитывать самостоятельность в игре.

**Планируемые результаты:**

- Освоение базовых сенсорных эталонов: цветов, форм, размеров;
- Развитие способности классифицировать предметы по различным сенсорным признакам.

**Методы и приёмы:**

Словесные – объяснения, указания, вопросы, напоминания;

Практические – обследование предметов, действия ребёнка с предметами.

**Методические рекомендации:**

При использовании авторских пособий для сенсомоторного развития детей раннего возраста рекомендуется:

- Учитывать индивидуальные потребности каждого ребёнка — материал должен быть понятен и доступен каждому ребёнку.
- Использовать последовательность и систематичность — усвоение знаний должно происходить систематически, а не от случая к случаю.
- Применять наглядность — приятная фактура, чёткая форма и яркий насыщенный цвет пособий доставляют детям радость, вызывают желание играть ими.
- Использовать обратную связь — регулярные обсуждения и рефлексия помогают детям осознать свои достижения и определить области для роста.

## Варианты игр:

Фото пособия	Игровые задания
<b>Пособие «Паровоз»</b>	
	<p>«Паровоз»            Цель: обогащать словарь детей; уметь называть части паровоза – кабина, колеса, труба, окно.            Ход игры: проговаривание слов.</p>
	<p>Вагончики «Игры с прищепками», «Матрёшки»            Цель: развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, внимание.            Ход игры: прикреплять прищепки двумя пальцами к деталям, прикреплять «матрёшек» по местам.</p>
	<p>Вагончики «Грибочки в корзинке», «Ёлочка»            Цель: учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один), определять количество путем пересчета (1, 2, 3).            Ход игры: собирать грибочки одного цвета в корзинку такого же цвета, украсить ёлочку шарами.</p>
	<p>Вагончики «Заплатки», «Подбери фигуру»            Цель: Закреплять представления детей о геометрических фигурах, упражнять в их названии, учить подбирать фигуры по образцу.            Ход игры: собрать правильно пирамиду по форме и цвету, подобрать заплатку определенного цвета и геометрической формы</p>
	<p>Вагончики «Рукодельница», «Пуговички»            Цель: развивать координацию кистей посредством различных застежек (пристегивание при помощи пуговиц, шнуровка, липучка колес).            Ход игры: Пристёгивание деталей и резинок к вагончику.</p>

### Пособие «Гусеничка - молодец»

		<p><b>Улов</b>  <b>Цель:</b> разложить рыбок в гусеницу по цвету. Или достать, при помощи крючка, рыбок из втулок.</p> <p><b>Макароны.</b>  <b>Цель:</b> посчитать и разложить макароны по втулкам по цвету.</p>
		<p><b>Трубочки</b>  <b>Цель:</b> разложить по втулкам трубочки одного размера (длинные или короткие). крючка, рыбок из втулок.</p> <p><b>Пуговицы</b>  <b>Цель:</b> собрать и разложить по втулкам пуговицы по цвету.</p>

### Пособие «Развивающий планшет»

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>«Разложи по цвету».</b>  <b>Цель:</b> научить находить предмет определённого цвета по образцу, закрепление названия цветов.  <b>Ход игры:</b> предлагаем детям разложить по цветам втулок предметы.</li> <li>2. <b>«Разложи по форме».</b>  <b>Цель:</b> научить находить геометрические фигуры в соответствии с образцом.  <b>Ход игры:</b> каждому ребёнку раздаётся набор разноцветных геометрических фигур. Педагог предлагает разложить их в соответствии цвета и формы на втулках.</li> <li>3. <b>«Разложи по размеру».</b>  <b>Цель:</b> научить соотносить предметы по величине.  <b>Ход игры:</b> педагог предлагает разложить предметы по втулкам в соответствии с размером.</li> <li>4. <b>«Шнуровка»</b>  <b>Цель:</b> развивать мелкую моторику, усидчивость, глазомер. Координацию.  <b>Ход игры:</b> педагог предлагает продеть шнурок через отверстия.</li> </ol>
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Заключение**

Авторские дидактические пособия – это замечательная развивающая среда для малыша. Играя в них:

1. У детей формируется интерес к занятиям;
2. Формируются умения и навыки в различных образовательных областях;
3. У детей развивается речь, память, внимание, мышление, воображение;
4. Ребенок становится психологически, более раскован;
5. Повышается уровень навыков свободного общения со взрослыми и детьми;
6. Расширяется кругозор детей, обогащается словарный запас.

## **Список использованной литературы**

1. Печора К.Л., Пантюхина Г.В. «Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях» – М.: Владос, 2020 (Основные методики сенсорного и моторного развития детей 1-3 лет, практические игры и упражнения.)
2. Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста» – М.: Мозаика-Синтез, 2022 (Практическое пособие с играми для развития тактильного, зрительного и слухового восприятия.)
3. Громова О.Е. «Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков. 1-3 года» – М.: ТЦ Сфера, 2021 (Сенсомоторные игры, сочетающие развитие речи и мелкой моторики.)
4. Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия. Сенсорное развитие 1-3 года» – М.: Цветной мир, 2020 (Авторские методики сенсорного воспитания через игровую деятельность.)

5. Теплюк С.Н. «Занятия на прогулке с малышами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений» – М.: Мозаика-Синтез, 2023 (Сенсомоторные игры в естественной среде: песок, вода, природные материалы.)

6. Выродова И.А. «Музыкальные игры для детей раннего возраста» – М.: Национальное образование, 2021 (Развитие слухового восприятия и моторики через ритмические игры и звуковые упражнения.)

## «3D шестерёнки» - авторское дидактическое пособие из картона

**Автор:** Горлова Елена Николаевна,  
воспитатель СП ДС ГБОУ СОШ с. Георгиевка

**Актуальность** пособия связана с тем, что в современном образовании важны развивающие образовательные форматы, которые помогают детям осваивать основы моделирования и конструирования.

### **Ключевые аспекты:**

- **Тактильность и «живой» опыт:** В эпоху цифровизации и сенсорных экранов пособие предлагает ценный тактильный опыт, развивает мелкую моторику;
- **Экологичность и доступность:** Изготовлено из картона (часто вторичного), что делает его недорогим, безопасным и экологичным. Его можно легко создать самостоятельно или вместе с ребёнком;
- **Инклюзивность и адаптивность:** Подходит для детей с разными образовательными потребностями. Уровень сложности можно менять (количество шестерёнок, схемы сборки), что делает его актуальным для дошкольников;

Пособие естественным образом тренирует навыки XXI века: креативность, пространственное мышление, логику, решение проблем, усидчивость и терпение.

**Целевая аудитория:** дети с 4 лет

**Цель:** развитие у детей дошкольного возраста пространственного и логического мышления через практическое знакомство с конструкциями объёмных моделей.

### **Задачи**

Задачи можно разделить на несколько направлений:

1. *Образовательные (познавательные):*

- Закрепить знания о форме, счёте, симметрии.

- Научить «читать» и создавать простейшие схемы-инструкции для сборки моделей.

## 2. *Развивающие:*

- Развивать мелкую моторику и зрительно-моторную координацию (соединение деталей);

- Развивать пространственное воображение и объёмно-конструктивное мышление (понимание, как плоская деталь становится частью 3D-модель).

- Развивать логическое мышление и умение решать проблемы (как изменить направление?).

- Стимулировать исследовательскую деятельность и любознательность («а что будет, если поставить ещё одну шестерёнку?»).

## 3. *Воспитательные:*

- Воспитывать усидчивость, целеполагание и умение доводить начатое до конца (собрать конструкцию).

- Формировать навыки работы по образцу и по замыслу.

- Развивать коммуникативные навыки при работе в паре или группе (совместный проект).

### **Краткое описание содержания пособия:**

Пособие представляет собой набор плоских деталей из плотного картона для сборки, в него входят геометрические фигуры (круги, треугольники, квадраты и др.) и алгоритмы (картотека) изготовления фигур из 3D-шестерёнок.

### **Этапы деятельности:**

Работа с пособием включают разные этапы:

- Знакомство с материалом — педагог показывает пособие, объясняет, для чего оно предназначено.

- Выполнение заданий — дети играют в дидактические игры, закреплять знания и навыки.

- Создание фигур — дети строят элементарные фигуры по схеме, можно предложить им создавать фигуры по алгоритму.

- Закрепление материала — после работы с пособием проводятся беседы, чтобы закрепить знания и умения.

В соответствии с возрастом детей дидактические задачи могут усложняться, а вспомогательный материал — дополняться новыми атрибутами к играм, игрушками и развивающими элементами.

### **Методические рекомендации:**

- Использовать пособие в совместной деятельности педагога и детей — можно проводить занятия, где дети работают с пособием, и в самостоятельной деятельности — в свободное время.

- Учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей — задания и упражнения должны быть адаптированы под возраст.

- Проводить беседы — в ходе бесед развивать умения детей замечать и называть изменения, происходящие в процессе работы с пособием.

- Использовать пособие как атрибут в театрализованной деятельности — например, для создания сюжетных игр, где дети выкладывают «картину» из геометрических фигур и составляют рассказ или сказку.

### **Этапы деятельности (постепенное усложнение):**

Работа с пособием строится по принципу «от простого к сложному» и проходит через несколько ключевых этапов.

**Этап 1.** Знакомство и сенсорное исследование (3-4 года / начальный уровень)

**Цель:** Вызвать интерес, исследовать свойства материала и деталей.

#### **Деятельность:**

- Рассматривание деталей, ощупывание, изучение формы.
- Сортировка по размеру, цвету, количеству.
- Простейшее конструирование: выкладывание узоров, «цветков» на плоскости.

**Этап 2.** Освоение базового принципа и сборка по образцу (4-5 лет)

**Цель:** Понять и воспроизвести принцип сцепления.

**Деятельность:**

- Сборка простейшей пары: Ребёнок учится правильно закреплять две детали.

- Работа по карточке-образцу: Сборка простых моделей механизма из 2-3 шестерёнок по готовой схеме.

- Наблюдение и выводы: Дети формулируют выводы на своем опыте

**Этап 3. Конструирование и решение задач (5-7 лет)**

**Цель:** Применять полученные знания для решения конкретных конструктивных задач.

**Деятельность:**

- Сборка сложных схем: Работа с карточками, где изображены модели из 4-6 и более шестерёнок.

- Проектирование простых объемных моделей

**Этап 4. Творческое проектирование и эксперимент (6+ лет / продвинутый уровень)**

**Цель:** Развитие креативности и системного инженерного мышления.

**Деятельность:**

- Свободное конструирование: Ребёнок становится изобретателем — создаёт собственный, часто фантазийную конструкцию без образца.

**Интеграция с другими материалами:** Сочетание картонных шестерёнок с пластмассовым конструктором, чтобы создать более прочные или функциональные модели.

**Итог:** *логика этапов*

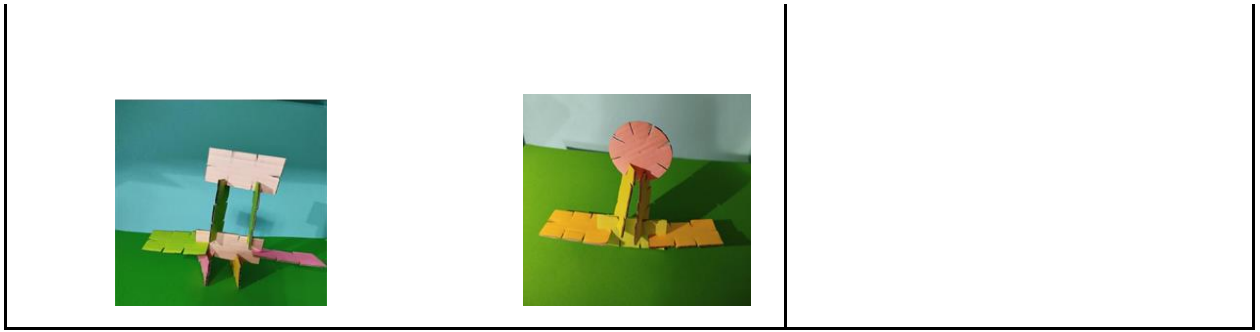
Деятельность выстроена по спирали: на каждом новом уровне дети возвращаются к уже знакомым принципам, но применяют их для решения более сложных задач. От манипуляции и наблюдения — через воспроизведение по схеме — к осознанному применению законов и, наконец, к творческому проектированию. Это делает пособие универсальным и эффективным для разного возраста и уровня подготовки.

## Список использованной литературы

1. Буйлова Л. Н. Современные подходы к конструированию в ДОО / Л. Н. Буйлова // Дошкольное воспитание. – 2020. № 4. – С. 24–30.
2. Гомозова Ю. Б. Калейдоскоп удивительных поделок : работа с бумагой и картоном. – Ярославль : Академия развития, 2022. – 207 с.
3. Давыдова А. Г. Развитие пространственного мышления через плоскостное и объемное моделирование [Электронный ресурс] // Образовательная социальная сеть [nsportal.ru](https://nsportal.ru).
4. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду : программа и методические рекомендации. – Москва : Мозаика-Синтез, 2023. – 64 с.
5. Конструирование и экспериментирование с детьми 5-8 лет : методическое пособие / О. В. Дыбина [и др.]; под ред. О. В. Дыбиной. – М. : Сфера, 2020. – 128 с

### Приложение

Фото постройки	Содержание
	На изображении представлены фигуры, сделанные из плоских деталей 3D шестерёнки. Шестеренки соединяются вместе, чтобы создать единую композицию.
	



**Картотека алгоритмов фигур из 3D шестеренок**

**Алгоритм изготовления фигуры «Мотоцикл»**

**Алгоритм изготовления фигуры «Колесо»**

**Алгоритм изготовления фигуры «Цветок»**

**Алгоритм изготовления фигуры «Звездолёт»**

**Алгоритм изготовления фигуры «Корзинка»**

**Алгоритм изготовления фигуры «Колонна»**

## **Методическая разработка** **«Использование технологии макетирования** **в развивающей предметно-пространственной среде»**

**Автор: Кирсанова Елена Фёдоровна, воспитатель**  
**СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ 4 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель**

**Аннотация.** Наиболее эффективной инновационной технологией, открывающей новые возможности расширению познавательной сферы детей дошкольного возраста, является **технология макетирования**. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых. Одним из видов такого оборудования являются макеты. Насыщение и обогащение развивающей предметно-пространственной среды макетами, которые будут активизировать познавательную деятельность, развивать любознательность, наблюдательность дошкольников, соответствует принципу полифункциональности (макеты могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребёнка, сюжетом игры в разных функциях в индивидуальной и совместной деятельности, что способствует развитию творчества и воображения; они используются как наглядный, так и игровой материал).

Целевая аудитория технологии макетирования в ДОУ охватывает как непосредственных участников образовательного процесса—детей и педагогов, так и тех, кто участвует в организации и поддержке такой деятельности вне детского сада.

**Технология макетирования позволяет реализовать принципы, утвержденные ФГОС ДО:**

- Индивидуализации дошкольного образования
- Содействия и сотрудничества детей и взрослых
- Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности
- Партнерства с семьей

**Эффективность и целесообразность использования технологии макетирования** в воспитательно-образовательном процессе ДОУ:

**Во-первых**, его самое главное достоинство - простота. Макет могут изготовить все;

**Во-вторых**, это новая технология – открывающая новые возможности; современная педагогическая практика характеризуется поиском и внедрением новых эффективных технологий, помогающих оптимизировать работу педагога в познавательно-исследовательской работе с детьми дошкольного возраста;

**В-третьих**, макетирование является диагностическим инструментом, дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала;

**В-четвертых**, он гармонично вписывается в познавательную деятельность дошкольников, в общепринятую систему воздействия на развитие дошкольника и обеспечивает ее логическую завершенность;

**И в-пятых**, носит характер комплексного воздействия, не только развивает познавательные способности, но и способствует развитию памяти, мышления, творчества.

**Макеты** – это уменьшенные модель объекта (лес, горы, природно-климатическая зона). Главной характеристикой макета является то, что он отражает, содержит в себе существенные особенности природы, в удобной форме воспроизводит самые значимые стороны и признаки объекта.

**Макеты используют** при организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, продуктивной, познавательно-исследовательской, **как** в совместной деятельности взрослого и детей, **так** и в самостоятельной деятельности детей.

**Макетирование** – это творческая конструктивная деятельность детей, создание специального игрового пространства.

Хочется отметить, что использование игровых макетов в предметно-развивающей среде отвечает **принципу интеграции образовательных**

**областей** (через любой игровой макет решаются цели и задачи из различных областей: «Речевого развития», «Познавательного развития», «Социально-коммуникативного развития», «Художественно-эстетического развития» **и соответствует требованиям:** реалистичности (соответствие действительности), учета причинно-следственных зависимостей, многоплановости изображенного, передачи пространственных и временных отношений).

**Макет позволяет** трансформировать полученные знания в игру, насыщая детскую жизнь новыми впечатлениями. **С помощью макетов дети организуют** игровое образовательное пространство, которое способствует развитию творческого познавательного мышления, поисковой деятельности и бескорыстной познавательной активности каждого ребенка. В процессе игры с макетами развивается замысел, сюжет, происходит общение, распределение ролей.

#### **Классификация макетов.**

По Н.А. Коротковой макеты условно делятся на два типа: макеты – модели и макеты – карты.

**Макеты-модели** представляют собой уменьшенные целостные объекты, направляющие воображение ребенка в основном на события, происходящие «внутри» этих объектов на небольшой плоскости с закрепленным на ней устойчивым сооружением, имеющим фасадную часть и данное в вертикальном разрезе внутреннее помещение этого здания.

**Макеты-карты** – это плоскости с планом-схемой и объектами, отображающие определенную территорию, данные макеты направляют ребенка на развертывания сюжетных событий, «снаружи», вокруг оформляющих эту территорию объектов..

**Ландшафтный макет-карта** – это плоскость с обозначенной цветом и рельефом природной территории (лес – зеленый цвет, река – голубой цвет, земля – коричневый цвет, снег - белый). Территория дополняется мелкими маркерами пространства (деревья, изгородь, изба, мельница).

*Универсальные макеты* служат основой для организации сюжетной игры дошкольников с мелкими игрушками. Достоинство универсального макета в том, что он дает возможность вариативного использования игрушек и может быть дополнен разнообразным предметным материалом. В процессе игр с универсальными макетами развивается творческая инициатива детей, возникают разнообразные игровые замыслы. Они меняются, дополняются предметами, могут соединяться два или три макета.

**Макеты могут быть:**

- напольные (макет имеет более крупные конструктивные объемы)
- настольные (размер ограничивается размером стола или его части)
- подиумные (на специальных подставках)
- настенные (макеты в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний – картина).

В своей работе я использую универсальные макеты. Они дают возможность создавать игровые пространства для сюжетных игр детей, развивают инициативу, творчество и реализуют игровые замыслы.

**На основе готовых макетов** мы проводим беседы, составление рассказов детьми, сюжетно-ролевые и режиссерские игры, дидактические игры. Макеты являются не только центральным элементом, организующим предметную среду для игры с мелкими игрушками, но и связывающим звеном разных видов совместной деятельности взрослого с детьми и свободной детской активности.

**Макеты из серии «Природно-климатические зоны»**

Данные макеты составляют часть экологической комнаты нашей группы. Дети с помощью макета наглядно знакомятся с особенностями разных природно-климатических зон, с их растительным и животным миром. Могут попутешествовать из северных районов в южные, проследить, как меняется картина природы, подумать, почему это происходит.

Проводя игровые обучающие ситуации типа воображаемых путешествий, детям дается возможность в игровой форме получить новые

знания и закрепить ранее полученные. Именно через путешествия дошкольники знакомятся с новыми местами, животными, растениями, получают самые различные сведения об окружающей природе деятельности человека в ней. Макеты выполнены по принципу панорамы. Данные макеты я использую на занятиях по познавательному развитию, по развитию речи, а также в дидактических и режиссерских играх.

В процессе работы с макетами можно использовать следующие **дидактические игры**:

**«Помоги найти дом», «Найди ошибку», «Что изменилось», «Продолжи ряд», «Узнай по описанию», «Кто я?»**

**Режиссерские игры: «Путешествие», «Сафари», «Туризм»**

Цель: способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни. Формировать умения договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

В результате работы с данными макетами дети начинают сами проектировать и воссоздавать разные природные зоны в своей самостоятельно-игровой деятельности. В работе с макетом можно использовать такие приемы как беседы, чтение стихов и рассказов о животных, составление коротких рассказов, отгадывание загадок, дидактические игры. Используя макет в дидактических играх, можно сравнивать животных, птиц по величине, цвету; инсценировать рассказы, мини-спектакли.

В заключении я хочу сделать вывод, что макеты – это формы организации образовательного пространства, способствующие развитию творческого и познавательного мышления, поисковой деятельности и познавательной активности каждого ребенка. Таким образом, я считаю, что технология макетирования – одна из эффективных инновационных технологий, способствующих формированию игровых умений и творческих способностей детей дошкольного возраста. Это настоящий клад для развития творчества как для самых маленьких, начиная с 2-3 лет, так и для

детей старшего возраста. Главное, чтобы «прогулки» по просторам макетов не превратились в занятие, не перегружались большим объемом информации, а стали бы веселой увлекательной игрой, продолжение которой дети бы ждали с нетерпением.

Я убеждена, что макетирование займет достойное место в процессе творческой деятельности детей в каждом детском саду.

### **Список использованной литературы**

1. Чукавина, Е.В. Использование игровых макетов для развития детей старшего дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2012
2. Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста. – 3-е изд. - Москва : Линка-Пресс, 2015.
3. Доронова, Т.Н. из опыта работы «Играют взрослые и дети» [Текст] / Т. Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2010.
4. Киселева Л.С., Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст]: пособие для руководителей практических работников ДОУ / Л. С. Киселева. – М.: Академия, 2013.

### **Рекомендации для родителей по созданию игровых макетов, которые включают в себя следующее:**

1. Чтобы в старшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра не ушла на второй план, необходимо сделать ее зоной ближайшего развития ребенка. Для детей 5-7 лет такой зоной могут стать игры с макетами.

2. Что представляет собой такая игра? Это сюжетно-ролевая игра с мелкими игрушками. Макет- уменьшенный предметный образец пространства объектов воображаемого мира (реалистического или фантастического).

3. Как сделать универсальный макет для игры? Очень просто. Самое главное, что нужно иметь, - любовь к своему ребенку и желание играть с ним; второе-различный бросовый материал, ножницы, цветную бумагу, ткань, клей; третье-определить, во что хочет играть ваш сын или дочка. При изготовлении макета нужно выполнить следующие условия: весь игровой антураж помещается в плотную коробку с крышкой, основные макеты пространства наклеиваются прочно, все остальные фигурки (предметы-фигурки, предметы, обозначающие действия: качели, машины) хранятся в той же коробке или другой, поменьше. При этом игра не доставляет хлопот при уборке, занимает немного места, удобна в обращении, не портит интерьер квартиры.

4. Ваш малыш мечтает об игре-макета «Улица города»? Возьмите картон, оклейте цветной бумагой, разметив места для домов, дорог, оформите клумбы, сделайте разметку на проезжей части. Можно все покрыть прозрачной бумагой или скотчем. Из коробки сделайте дома, их надо прочно прикрепить к основанию, так же как и светофоры, деревья, светильники, дорожные знаки, мост, гараж, автозаправочная станция и.т.д. Подберите мелкие машинки, фигурки персонажей людей и животных. Игра готова.

5. Темы игр подскажет вам ребенок. В игры он может играть и один, выполняя роль режиссера, процесс сюжетосложения захватывает его, но играть с партнером-взрослым еще интереснее и полезнее, так как увеличивается зона развития, а особенно ценно то, что взрослый учится понимать ребенка и может незаметно влиять на его воспоминание.

Следует отметить, что макетирование имеет много сложностей в моментах организации, планирования и выполнения работы, прежде всего это ограничение возраста, в котором его можно ввести. Не будем забывать о том, как много материалов, труда и времени потребуется для создания макета. Но сколько радости, удовольствия, пользы и интереса может принести этот вид деятельности. Ведь в создание макетов можно включить и родителей, что несомненно вызовет в детях еще больший интерес и рвение к деятельности.

## Фото



### Виды макетов:

**МАКЕТЫ** – МОДЕЛИ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЕ СОБОЙ УМЕНЬШЕННЫЕ ЦЕЛОСТНЫЕ ОБЪЕКТЫ, НАПРАВЛЯЮЩИЕ ВОООБРАЖЕНИЕ РЕБЕНКА В ОСНОВНОМ НА СОБЫТИЯ, ПРОИСХОДЯЩИЕ «ВНУТРИ» ЭТИХ ОБЪЕКТОВ.



**МАКЕТЫ – КАРТЫ** НАПРАВЛЯЮТ РЕБЕНКА НА РАЗВЕРТЫВАНИЕ СЮЖЕТНЫХ СОБЫТИЙ, «СНАРУЖИ», ВОКРУГ ОФОРМЛЯЮЩИХ ЭТУ ТЕРРИТОРИЮ ОБЪЕКТОВ.

- **Макеты – карты** – большие плоскости с обозначенными на них местами для возможных объектов и несколькими ключевыми объектами – маркерами пространства. Так, на макете – карте «Улицы города» цветом выделяются дороги, площадки для зданий, территория дополняется несколькими соразмерными объектами (дома, мост, гараж, дорожные знаки и т. д.)
- **Ландшафтный макет** – карта – это плоскость с обозначенной цветом природной территорией (лес, река, которые дополняются несколькими свободно размещаемыми на ней мелкими маркерами – деревья, домик.





## **Авторские многофункциональные игры «Умные полы»**

**Автор: Москаленко Наталья Николаевна, воспитатель  
СП ДС ГБОУ СОШ с. Георгиевка**

### **Актуальность:**

Технологию «Умный пол» можно использовать для конструирования развивающей предметно-пространственной среды детского сада, как систему визуализации знаний. Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный, игровой ресурс.

Принято выделять два вида напольных игр: мобильные и статичные:

- *Мобильные игры* – игры с использованием готовых игровых полей. Игровые поля представляют собой баннерное полотно с изображением соответствующих элементов.

- *Статичные напольные игры* - это игры без возможности перемещения. Это игры, которые можно выполнить из цветного скотча, малярного скотча, изоленты, другого подручного материала. Они предназначены для игры на поверхности имеющегося пола в группе.

Эти игры многофункциональны и фактически универсальны по содержанию, позволяют включать любой тематический материал.

Данные игры позволяют осуществлять, интеграцию двигательной, коммуникативной и познавательной активностей детей. Способствует эффективному взаимодействию всех участников образовательной деятельности без лишних затрат времени и средств.

Технология «Умный пол» дает педагогу возможность планирования игровой деятельности по всем образовательным областям.

### *Познавательное развитие.*

Специально подобранные игры способствуют развитию познавательной активности детей, помогают легко воспринимать материал, закрепляют положительный опыт в решении поставленных игровых задач.

### *Речевое развитие.*

Игровое пространство «Умного пола» позволяет ребенку раскрыть свои таланты оратора и доброго собеседника. Составить рассказ по картинке, развить речевые способности и образную память, самостоятельно придумать загадки.

### *Физическое развитие.*

Невозможно представить ребенка без активных игр, которые помогают улучшить координацию и моторику, способствуют общему физическому развитию. Используя возможности интерактивного пола, дети смогут поиграть в подвижные игры. Важным плюсом подобных игр является возможность организовывать среди детей командные игры.

«Умный пол», как и любая другая игра, развивает ребенка. Образовательный материал и его закрепление осуществляется в игровой, развлекательной форме. Специально подобранный комплекс игр позволяет вырабатывать у детей реакцию и быстроту движений, то есть способствует их физическому развитию. В то же время это стимулирует общение между детьми и создает условия для речевой и познавательно-исследовательской практики. Придумать и изготовить игры на полу совместно с ребенком очень просто. Можно воспользоваться готовыми идеями, а можно додумать или придумать игры самостоятельно. Использование данной игровой технологии, важны и интересны для детей разного возраста, разнообразны по содержанию, очень динамичны. Использовать технологию «Умный пол» можно начиная с групп раннего возраста, постепенно усложняя задания в соответствии с возрастом.

Игры с заданиями для детей дошкольного возраста решают множество образовательных задач:

- снимают гиподинамию,
- развивают координацию движений, формируют навык прыгать на одной ноге,
- учат взаимодействовать в команде и устанавливать правила для игры,
- активизируют речь, знакомят с названием: геометрических фигур, профессий и т.д.; учат соотносить предметы с заданным;
- формируют пространственные понятия:
- знакомят с цифрами, порядковым и обратным счетом;
- формируют умение слушать, слышать, уважать точку зрения другого, правильно формулировать мысли и высказывать свое мнение, решать простые арифметические задачи;
- способствуют развитию интереса к буквам; знакомят с методом опорного моделирования букв; развивают зрительную память и внимание, учат находить сходства и различия в начертании букв и т.д.

**Варианты игр:**

Фото игры	Правила игры
	<p><b>«Найди соответствие»</b></p> <p>Цель: создать условия для закрепления представлений детей об окружающем, умение выражать свои мысли, делать выводы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- найти соответствие, правильно соотнести картинки между собой</li> <li>-закрепить название профессий и предметы труда</li> </ul> <p>Ход игры:</p> <p>В данную игру играют два игрока. Игроки располагаются напротив друг друга. Один игрок выбирает картинку с изображением профессии, стоящий напротив должен найти соответствующую картинку с изображением предмета труда данной профессии. Можно поменять правила игры: один игрок задает предметы труда, а другой должен найти картинку с</p>

изображением профессии.

### «Пройди путь»

Цель: развитие ориентировки в пространстве, зрительного восприятия, произвольного внимания, памяти.

Задачи:

- Закрепить названия геометрических фигур и цвета.
- Закрепить умение ориентироваться в пространстве, двигаясь по заданному маршруту или по команде.
- Закрепить навыки количественного и порядкового счета.

Ход игры:

#### Вариант 1.

Игроки выбирают карточку с вариантом игрового поля. При помощи считалочки выбирается очередность хода.

Затем игроки проходят по полю согласно маршруту, называя цвет и геометрическую фигуру, на которую встаёт.

#### Вариант 2

Возможен такой вариант игры: игра в парах. Один из игроков рисует маркером маршрут на карте другому. Нужно пройти по заданному пути и назвать цвет и форму геометрической фигуры.

#### Вариант 3.

Ребёнок встаёт на поле на ту геометрическую фигуру, которую назвал воспитатель.

Воспитатель проговаривает маршрут (2 шага вправо, один шаг вверх и т.д.).

Ребёнок называет цвет и геометрическую фигуру, на которую встаёт.

Картинки с изображением геометрических фигур можно заменить на картинки с изображением цифр, при этом закрепить навыки количественного и порядкового счета.





### «Волшебные тарелочки» (вариант 1)

Цель: способствовать развитию интереса к буквам с использованием технологии «Умный пол»

Задачи:

- научить ребенка узнавать и правильно называть буквы как комбинации разных элементов;
- научить ребенка соотносить эту комбинацию элементов со звуками речи.

Ход игры:

Выкладываются тарелки лицевой стороной вниз. Играют несколько игроков. Каждый игрок выбирает свою клеточку на поле. Игроки переворачивают тарелочки и смотрят изображение буквы так, чтобы никто из других игроков не видел. Затем игроки изображают в клеточке при помощи маркера любой предмет, начинающийся на данную букву. Остальные игроки должны угадать, что нарисовано и какая буква была изображена на тарелочке.

### «Определи по предмету профессию» (вариант 2)

Цель: Расширить представления детей о разнообразных профессиях, их названиях и роде деятельности.

Задачи:

- научить ребенка узнавать предмет труда и правильно называть профессии;
- научить понимать назначение и функции предметов профессиональной деятельности.

Ход игры:

Выкладываются тарелки лицевой стороной вниз. Играют несколько игроков. Каждый игрок выбирает свою клеточку на поле. Игроки переворачивают тарелочки и смотрят изображение профессии, чтобы никто из других игроков не видел. Затем игроки изображают в клеточке при помощи маркера любой предмет, который

	<p>относится к данной профессии. Остальные игроки должны угадать, что нарисовано и какая профессия была изображена на тарелочке.</p>
	<p><b>«Лабиринт»</b> Цель: содействовать развитию ориентировки в пространстве и на плоскости, координации движений, ловкости, внимания, мышления, закреплять математические понятия. Задачи: - Развивать зрительно-пространственную ориентировку на плоскости. 3. Развивать концентрацию внимания, целеустремленность ребёнка. 4. Развивать логическое и пространственное мышление. Ход игры: На игровом поле, в лабиринте разложены карточки с изображением числа. Дети, по очереди, проходят лабиринт, поднимают карточку и называют число. В конце игры собирают математический пазл.</p>
	<p><b>«Догонялки»</b> Цель развитие пространственных представлений и ориентации на плоскости Ребенком ( закрепление знаний о профессиях с использованием технологии «Умный пол» - для усложненного варианта) Задачи: - закрепить навыки количественного и порядкового счета. - стимулировать умственную активность детей. - развивать связную речь, обогащать словарный запас Ход игры: С помощью считалки выбираем игрока, который будет делать первый ход. Остальные участники играют по</p>

	<p>порядку. Каждый игрок выбирает свою дорожку Игроки двигаются по прямой, согласно количеству точек, выпавших на кубике. Кто первый достиг финиша, тот игрок и выиграл.</p> <p>Игру можно усложнить картинками с изображением предметов профессии и профессий. На пути игроков может встретиться картинка с изображением профессии, спецодежды, орудий труда. В этом случае игрок называет, что изображено на картинке. Если игрок дает правильный ответ, то он получает право двигаться дальше. Если ответ неправильный, то делает шаг назад. Выигрывает тот игрок, который первый достиг финиша.</p>
Целевая аудитория	<p>Дети от 3 до 7 лет В данные игры можно играть индивидуально, группой, подгруппами, приучая действовать сообща, как в группе детского сада, так и дома с родителями.</p>
Технологии, методы, приёмы	<p>Применяется игровая технология. - Наглядные методы: Использование технических средств и игрового напольного тренажера с карточками - шаблонами заданий. - Словесные методы: Пояснения, вопросы, объяснения - Практические методы: Практические задания для детей, совместная деятельность</p>

## Список использованной литературы

1. Асамбаева М. Интерактивные методы обучения. – Каракол: Каракольский центр обучения взрослых, 2004 г.;
2. Математика в детском саду», В. П. Новикова, «Мозаика-синтез», Москва, 2009.
3. «Сенсорные способности малыша», Э. Г. Пилюгина, издательство «Мозаика-синтез», Москва, 2003.

**Авторское дидактическое пособие  
для детей разновозрастной группы «Сладкая математика»  
(разработано в соответствии с Основной общеобразовательной  
программой - образовательной программой дошкольного  
образования)**

**Автор: Петрякова Наталия Владимировна, воспитатель  
СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ с. Малая Малышевка**

**Актуальность:**

Методическое авторское пособие «Сладкая математика» ориентировано на разновозрастную группу и группу коррекционной направленности детей: 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет и разработана в рамках реализации с основной общеобразовательной программой - образовательной программой СП ДС «Солнышко» ГБОУ СОШ с. Малая Малышевка.

Данное пособие направлено на развитие образовательной области ФЭМП, закрепление и совершенствование полученных навыков у детей с помощью игровой деятельности.

Тактильная игра помогает ребенку запускать мыслительную деятельность, благоприятно влияет на эмоциональный настрой, речевое развитие. Можно использовать не только в ходе занятий, но и в вечернее время, чтобы индивидуально закрепить навыки у ребенка, повторить пройденную тему ранее на занятиях. Авторское пособие мобильно, безопасно в использовании.

**Целевая аудитория:**

Дидактическое пособие предназначено для воспитателей ДОУ, работающих с детьми разновозрастной группы и группы коррекционной направленности.

**Основная часть:**

**Цель:** Развитие математических представлений и навыков у детей дошкольного возраста.

## **Задачи:**

**1. 4-5 лет:** - Развивать сенсорные эталоны и познавательные действия. Уметь называть и различать известные оттенки, ознакомление с новыми (оранжевый, светло – зеленый).

-Развивать умение считать в пределах 5-ти с участием различных анализаторов (на слух, на ощупь и т.д.)

-Продолжать развивать представление о форме, величине, освоению порядкового счета в пределах 5-ти, познание пространственных и временных представлений.

**2. 5-6 лет:** - Закреплять умения различать и называть оттенки ахроматического цвета, тон: холодный или теплый.

-Развивать способность различать и называть геометрические фигуры. Выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки качества и свойства предмета.

-Учить группировать предметы по общему признаку. Продолжать изучать порядковый счет ( в пределах 10 ). Ознакомить с цифрами для обозначения предметов.

-Совершенствовать умения выстраивать предметы по размеру, сравнение по высоте, величине с помощью условной меры.

**3. 6-7 лет:** - Учить умениям: вычисления, измерения, сравнения по количеству форме и величине с помощью условной меры, знаков.

-Знакомить с прямым и обратным счетом, составом чисел, составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

-Обогащать представления о плоских и объемных фигурах геометрических, умение классифицировать фигуры по внешним структурным признакам (округлые, многоугольные).

**Познавательно-исследовательская задача:** развивать у детей математические навыки, совершенствовать и закреплять полученные знания.

**Коммуникативная задача:** общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

**Эмоционально-нравственная задача:** создание положительного эмоционального фона для взаимодействия между детьми и педагогом.

**Планируемые результаты:** Получение первичных знаний, закрепление и совершенствование полученных математических представлений. Улучшение речевых навыков, создание благоприятного эмоционального фона в группе.

### **3. Основная часть (Ход занятия):**

**Ссылка:** [https://disk.yandex.ru/d/x-W8mii6M\\_uTdQ](https://disk.yandex.ru/d/x-W8mii6M_uTdQ)

#### **Формы организации деятельности:**

##### **1. Игры по возрастам:**

4-5 лет: «Испеки торт гостям», «Я украшу тортик», «Украшу по цвету», «Собери тортик»

5-6 лет: «Сладкие фигуры», «Посчитаем и украсим», «Похожие кусочки», «Накормлю гостя»

6-7 лет: «Из чего состоит?», «Отрезаем и соединяем», «Сладкие задачи», «Кондитерские примеры»

#### **Методы и приемы:**

**Объяснительно-демонстрационный метод:** демонстрация пособия для занятий, иллюстрации героев, задания для игр.

**Наглядно-практический метод:** Практическое знакомство с пособием, решение задач, поставленных педагогом.

**Проблемно-поисковый метод:** Постановка открытых вопросов, которые способствуют рассуждению, поиску решения поставленных задач, применение знаний.

**Игровой метод:** Использование дидактических и словесных игр для усвоения и закрепления знаний.

**Сравнительно-аналитический метод:** Сопоставление цифр и предметов, определение сходств, различий. Сравнение предметов между собой.

### **Приемы обучения:**

**Рассказ:** Устное повествование педагога, сопровождающее демонстрацию пособия и дидактическими играми.

**Демонстрация примеров:** Показ примеров иллюстраций для дидактических игр.

**Постановка вопроса:** Открытые вопросы к рассуждению.

**Игры:** Решение практических задач, примеров.

**Диалог и дискуссия:** Обмен информацией и мнениями между детьми и воспитателем, обсуждение новых заданий или сложностей при выполнении.

### **Перспективы развития:**

Методическая разработка может быть дополнена новыми играми, другими кондитерскими предметами. Можно адаптировать под другое художественное произведение, исходя из возрастных особенностей.

### **Вопросы педагога:**

-Какие герои к нам сегодня пришли в гости?

-Из скольких кусков состоял торт?

-Какие задачи и примеры решали?

### **5. Ресурсы:**

#### **Демонстрационный материал:**

1. Наглядное пособие - объемный торт на пластиковом подносе
2. Карточки с иллюстрациями знаков, геометрических фигур
3. Геометрические фигуры из воздушного пластилина
4. Заламинированные иллюстрации героев сказки на шпажках
5. Карточки цветные с задачами для игр.

### **Оборудование:**

Стол и стулья для детей.

### **Предварительная работа:**

Прохождение тем по математике согласно календарно-тематическому плану, повторение в режимных моментах дня определенных заданий.  
Проведение занятий.

### **Список использованной литературы**

1. Е.В. Колесникова Методическое пособие «Математические ступеньки» для детей 4-5 лет. Математика для детей 4-5 лет. Метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до 5», - 5 –е изд., перераб. И доп. – М: ТЦ Сфера, 2023 – 160 с. (Математические ступеньки).
2. Е.В. Колесникова К60 Математика для детей 5—6 лет: Методическое пособие к рабочей тетради (изд. 2-е, доп. и перераб.). — М.: ТЦ Сфера, 2005. — 80 с.
3. Е.В. Колесникова Методическое пособие «Я считаю до двадцати» для детей 6-7 лет. Метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати», - 4-е изд. , перераб. И доп. М. : ТЦ «Сфера»,. 2017, -96 с. (Математические ступеньки).
4. Мозаика-Синтез, Москва, 2014 «Формирование элементарных математических представлений» И.А. Помораева, В.А. Позина, Мозаика-Синтез, Москва, 2014.
5. Новикова В.П. «Математика в детском саду». Сценарии с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ ,2015,-176 с.
6. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2- 7 лет). - М., Мозаика Синтез, 2015.

### **Практическое приложение:**

Ссылка: <https://disk.yandex.ru/d/-tww8C7vWnRVCg>

# ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ОБРАЗОВАНИЕ

## Лэпбук «Берегите природу!»

**Авторы: Иванчина Наталья Ильинична, воспитатель  
Кондрашова Галина Николаевна, воспитатель  
СП ДС «Тополек» ГБОУ СОШ №8 п.г.т.Алексеевка г.о.Кинель**

Проблема воспитания экологической культуры человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения нашего общего дома – Земли. Именно поэтому так актуально экологическое воспитание дошкольников. В дошкольном возрасте дети делают первые шаги в мир природы. И мы педагоги, должны не только помочь детям ощутить себя частью этой природы, но и сформировать у дошкольников экологическое сознание и ресурсосбережение природы.

**Лэпбук** – новое интересное методическое пособие, которое соответствует новым требованиям и целям обучения, и воспитания в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО. Мы создали лэпбук на тему «Берегите природу!»

Пособие помогает детям осознать важность природы в жизни каждого человека, развивает интерес к природе и желание заботиться о ней. Через игровые задания и творческие упражнения дети учатся уважительно относиться к растениям, животным и природным объектам, понимая последствия своего поведения и необходимость охраны природы для будущих поколений.

Данное пособие выполнено из картона в виде папки-книги прямоугольной формы из трёх страниц в яркой цветовой гамме, иллюстрировано изображениями, удобными для восприятия детьми. Интересные элементы: конвертики, фигурные кармашки, кружочки с картинками и стрелкой, разворачивающийся цветок – оптимальны для

использования детьми. Содержит интерактивные элементы, позволяющие детям самим находить и собирать нужную информацию.

Педагоги ДОО могут применять лэпбук как в индивидуальной, так и коллективной форме работы, при реализации проектной деятельности по экологии, подготовки презентаций и использовать содержание рубрик для проведения мероприятий, посвящённых охране природы. Родители, используя лэпбук, обеспечивают развитие ребёнка в комфортных домашних условиях, помогая осваивать материал, выполняя задания и участвуя в совместной игре.

**Цель пособия:** формирование у детей старшего дошкольного возраста бережного отношения к окружающей среде, воспитание экологической культуры и ответственности за сохранение природных ресурсов.

**Задачи:**

- формировать представления о взаимосвязях между человеком и природой;
- расширить знания о правилах поведения в природе, способствующих её сохранению;
- ознакомить с основными экологическими проблемами, способами их решения.
- развивать познавательный интерес к окружающему миру и живой природе;
- стимулировать творческое мышление и воображение через создание интерактивных элементов лэпбука;
- совершенствовать мелкую моторику рук, внимание, память
- воспитывать чувство ответственности за состояние окружающей среды;
- прививать любовь и уважение ко всему живому;
- формировать основы экологически грамотного поведения.

**Планируемые результаты:**

- дети получают знания о значимости природы в жизни человека и понимают ценность её сохранения;
- формируется представление о простых мерах защиты окружающей среды, доступных каждому человеку;
- усваиваются элементарные понятия экологии («чистота», «загрязнение», «охрана»);
- повышается уровень эмоциональной отзывчивости к проблемам природы;
- увеличивается способность выражать свое отношение к природе словами и действиями;
- появляется осознанное поведение в повседневной жизни, направленное на охрану природы (экономия воды, электроэнергии, отдельный сбор мусора);
- развивается уважение к труду взрослых, работающих над сохранением природы (лесники, работники заповедников, волонтеры экологи);

**Раздел «Природа вокруг нас»** представлена кармашками – «Живая» и «Неживая» природа, содержащими карточки с изображениями деревьев, животных, камней и т.п.

Цель: формирование экологического сознания и бережного отношения к природе посредством интерактивного знакомства с основами классификации природных объектов.

Задачи: развивать представления о живой и неживой природе путем наглядного изучения предметов окружающей среды;

Игра «Раздели объекты». Ребёнку предлагается разложить карточки с изображением объектов природы.

Игра-квест, где дети ищут объекты вокруг себя и определяют, относятся ли они к живой или неживой природе.

Совместное творчество: создавать вместе рисунки или аппликации, отражающие тему живой и неживой природы.

**Раздел «Экологические проблемы»** выглядит в виде двух кружочков с картинками и стрелкой.

**Цель:** привлечь внимание детей к существующим экологическим проблемам, стимулируя размышления о причинах их появления и возможных путях решения.

**Задачи:** объяснять причины основных экологических бедствий, формируя у детей представление о взаимосвязанности процессов в природе; показать детям последствия неправильного обращения с ресурсами природы и объяснить необходимость бережного отношения к ресурсам;

### **Варианты игр и заданий:**

**Рассказчик историй:** ребенок выбирает одну проблему и рассказывает историю, объясняющую, почему возникла проблема и как её можно решить.

**Решение головоломок:** игра начинается с вопроса, какая проблема обозначена определенной картинкой. Затем ребенок должен предложить способы борьбы с проблемой, создавая цепочку решений (например, сокращение отходов → переработка мусора).

**Конструктор рассказов:** дети выбирают карточку с изображением проблемы и рассказывают короткую сказочную историю, объясняющую, откуда появилась проблема и как герои сказки решили её устранить.

**Конвертик «Будь природе другом»** содержит картинки с кормушками для животных и птиц, как люди очищают родники и пруды, сажают деревья и т. д.

**Цель:** показать детям важность дружбы с природой и необходимость активного участия в её охране и восстановлении.

**Задачи:** развивать способность сочувствовать другим существам и нести ответственность за свое поведение.

**Игра «Верни природе красоту»:** детям показать картинки испорченных мест (разбитый парк, грязный пляж, засохшие деревья). Их задача – преобразить эти пейзажи, убрав мусор, посадив цветы или заменяя старые картины новыми красивыми пейзажами.

Игра «Весёлые зверята», где дети подражают движениям животных и представляют себя друзьями природы.

**В конвертике «Экологические знаки»** находятся запрещающие экологические знаки.

Цель: научить детей распознавать экологические знаки, используемые для обозначения опасных ситуаций и рекомендуемых мер поведения в природе.

Задачи: закрепить знание наиболее распространённых экологических знаков и их значений.

Спектакли по сценариям: поставить спектакль, где персонажи сталкиваются с ситуациями, требующими соблюдения экологических норм.

Лабиринт правил: преодолевать препятствия лабиринта, следуя правилам, указанным экологическими знаками.

**Уголок «Красная книга»** наполнен самодельными книжками «Красная книга России» и «Красная книга Самарской области» с изображением редких и исчезающих видов животных и растений.

Цель: формирование у детей понимания ценности редких видов растений и животных, проживающих на территории России и конкретно в Самарской области.

Задачи: ознакомить с видами Красных книг, пробудить интерес к изучению особенностей местной природы;

«Сказочные приключения»: рассказывание сказочных приключений, где главные герои – животные и растения из Красной книги.

**Интерактивная игра «Сортировка мусора»** выглядит в виде разноцветных мусорных контейнеров разного цвета.

Цель: познакомить детей с принципами сортировки бытовых отходов и научить определять категории перерабатываемого мусора.

Задачи: формировать у детей элементарные знания о правильном обращении с отходами, способах их разделения и дальнейшей переработки;

Ход игры: дети берут контурные рисунки и распределяют их по контейнерам в зависимости от их состава.

**Кармашек «Раскраски»** содержит разные раскраски по теме «Природа».

Цель: развивать творческое мышление и эстетическое восприятие природы.

Дети раскрашивают изображения красивых уголков природы или самостоятельно создают рисунки с элементами окружающей среды и организуют выставку рисунков, посвященных проблемам охраны природы.

**Конвертик «Почитаем! Стихи, пословицы, загадки»** оснащен стихами, пословицами и загадками о природе.

Цель: расширение словарного запаса и углубление интереса к изучению природы.

Задачи: обогащать словарный запас, развивать речь, память, логику, воображение.

Игра «Кто первый угадал?»: ведущий читает загадку, а игроки пытаются разгадать.

Картинный диктант: ведущий показывает изображение животного или предмета, а участники должны вспомнить и рассказать подходящее стихотворение или загадку.

Семейная вечерняя игра: родители и дети собираются вечером, читают понравившиеся стихи и загадки, общаются и наслаждаются временем вместе.

**Конвертик «Ребусы и кроссворды»** содержит разные ребусы и кроссворды.

Цель: способствовать развитию интеллекта и творческих способностей у детей путём включения элементов игрового процесса в образовательный материал.

Задачи: развивать логику, смекалку и память. Решать кроссворды можно индивидуально или командой. В ребусах задача – расшифровать скрытый смысл и записать отгаданное слово.

Командная игра: каждая группа решает определённое число заданий. Выигрывает та команда, которая справится первой.

Самостоятельная работа: каждый участник решает максимальное количество заданий самостоятельно, стремясь набрать наибольшее количество очков.

### **«Цветочек экологических праздников»**

Цель: ознакомление с праздниками, направленными на охрану природы.

Задачи: привлекать детей к праздникам и мероприятиям, посвященным охране природы, пробуждая желание узнавать больше о защите экологии; предоставить детям возможности запомнить названия и даты важнейших экологических мероприятий и дней;

Игры и занятия:

Викторина: дети отвечают на вопросы «Какой праздник отмечается весной?» или «Что значит Международный день Земли?». За правильные ответы участники получают бонусы в виде наклеек или маленьких призов. Рисование на тему праздников и организация выставки работ.

Изготовление поздравительных открыток к важному экологическому событию.

### **Список использованной литературы**

1. Ю.В. Трутнева «Экология для малышей». Изд. «Эксмо-Пресс».

2. Н.А. Чернышова, А.С. Ильичева «Почему надо беречь природу?». Изд. «Росмэн».
3. Н. Н. Бурмакина «Путешествие в экологию». Изд. «Баласс».
4. Н. И. Сладков «Зелёная книга леса». Изд. Детская литература.
5. Т. М. Смолякова «Что такое экология?» Изд. «Стрекоза»
6. Энциклопедия «Планета Земля». Изд. «Росмэн».

Приложение

**Лэпбук на тему «Берегите природу!»:**

<https://disk.yandex.ru/i/M9GzmZ7QkEYvgg>

**Мультимедийное дидактическое пособие для детей  
подготовительной группы «Сортируем мусор правильно!»**

**Авторы: Рябцева Ольга Александровна, методист  
Антипова Елена Николаевна, старший воспитатель  
СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ №2  
с углубленным изучением отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский**

**Аннотация.** Представляемое пособие специально создано для детей подготовительных групп, оно включает в себя серию ярких, красочных иллюстраций, занимательные игры и тесты, анимации и видеоролики, направленные на ознакомление детей с видами отходов, правилами раздельного сбора и переработки мусора. Основная задача пособия — сформировать понимание важности правильной утилизации отходов и ответственности каждого гражданина за чистоту окружающей среды.

**Актуальность:** Применение мультимедийных технологий в экологическом воспитании преследует ряд важных целей, направленных на повышение качества образовательного процесса и развитие детей дошкольного возраста, в частности повышение качества экологического воспитания:

- развитие познавательной активности;
- обучение основам экологической грамотности;
- повышение мотивации к обучению и др.

Эффективное внедрение мультимедийных технологий в экологическом воспитании дошкольного образования даёт целый ряд значимых результатов, которые положительно влияют на развитие и обучение детей: улучшение когнитивных способностей (развитие памяти, формирование внимания, стимуляция воображения); расширение кругозора; совершенствование коммуникативных навыков; укрепление интереса к обучению экологической грамотности и др.

**Целевая аудитория:** воспитанники подготовительной группы (6-7 лет).

**Краткое описание:** Пособие, разработанное с помощью программы Microsoft PowerPoint. Целью игры является повышение уровня

экологической культуры и информированности о проблеме обращения с отходами. Игра снабжена голосовыми заданиями, с помощью которых воспитанники совершают различные игровые действия. В заключении игры транслируется тематический мультфильм.

**Цель** - повышение уровня экологической культуры и информированности о проблеме обращения с отходами.

**Задачи:**

воспитывать у детей желание помогать взрослым поддерживать порядок в комнате, группе;

развивать стремление к чистоте и порядку;

развивать потребность соблюдения чистоты на улицах города, дома, в детском саду;

содействовать развитию умения дифференцировать предметы по материалу, из которого они были изготовлены;

расширять зрительно-образное внимание, память мышление;

воспитывать аккуратность, бережное отношение к окружающему миру.

**Планируемые результаты:**

- Знают основные виды мусора и правила сортировки.
- Умеют распределять отходы по соответствующим контейнерам.
- Понимают важность сортировки для природы.
- Развивают логическое мышление, внимание, память.
- Совершенствуют навыки классификации и работы с интерактивными заданиями.

- Сформировано бережное отношение к окружающей среде.

- Сформирована ответственность и желание поддерживать чистоту.

**Использованы следующие методы:**

- Наглядные (демонстрация мультимедийных слайдов, наблюдение за процессом сортировки на экране).

- Словесные (объяснение правил сортировки мусора, беседа о значении экологии и вторичной переработки, обсуждение увиденного, ответы на вопросы).

- Практические (выполнение интерактивных заданий (перетаскивание объектов, сортировка по контейнерам), игровые упражнения на закрепление материала.

- Игровые (использование сюрпризных моментов, поощрений)

**Использованы следующие приемы:**

- Визуализация (использование ярких, понятных изображений и анимации для демонстрации видов мусора и контейнеров).

- Интерактивность (вовлечение детей в работу с пособием через клики, перетаскивание объектов).

- Сравнение и анализ (сопоставление предметов, определение их принадлежности к определённой группе отходов).

- Поощрение (словесная похвала, игровые награды за правильные действия).

- Рефлексия (обсуждение результатов работы, подведение итогов занятия).

**Ресурсы:** ноутбук, интерактивная доска.

**Описание игры:**

Перед началом игры педагог вспоминает с дошкольниками мультипликационный фильм экологической направленности «Команда Флоры», героев мультфильма, их дела, постепенно переходя к теме отдельного сбора мусора.

Логика игровых действий			
Слайд	Игровое	Игровые действия	Пояснения педагога

	задание		
	<p>Прослушивание музыкальной заставки</p>	<p>При нажатии на «граммофон» автор предлагает дошкольникам сыграть в игру «Сортируем мусор правильно» с героями мультфильма «Команда Флоры»</p>	<p>Перед началом игры педагог вспоминает с дошкольниками мультипликационный фильм экологической направленности «Команда Флоры», героев мультфильма, их дела, постепенно переходя к теме отдельного сбора мусора</p>
	<p>Наведи порядок в комнате</p>	<p>При нажатии на мусор, он начинает двигаться к мусорной корзине, расположенную в углу комнаты и слышится звон колокольчиков</p>	<p>Девочка Флора и пятеро ее друзей чудорастений: лиана Лиа, репейник Бак, лотос Лоти, клевер Фортуна и перекати-поле Скаут пришли в гости своему другу Туристу. Посмотри какой в комнате беспорядок у него. Помоги друзьям и мальчику собрать мусор</p>
	<p>Какой контейнер выбрать?</p>	<p>При нажатии на общий контейнер он качается, показывая, что это не правильный ответ. При нажатии на контейнеры с разделным сбором мусора, они мигают и слышатся аплодисменты. При нажатии на корзину она движется к контейнерам</p>	<p>Мусор собран, Скаут вышел выбросить мусор. на одной стороне дороге стоит один общий мусорный контейнер, на другой стоят контейнеры для отдельного сбора мусора. Помоги Скауту куда же лучше выбросить мусор из комнаты Туриста?</p>

		раздельного сбора	
	Заполни контейнер отходами из пластика	При нажатии на пластиковые отходы они движутся к контейнеру и звучат аплодисменты При нажатии на другие отходы они качаются	Флора предлагает выбрать мусор для контейнера с пластиковыми отходами
	Заполни контейнер отходами из бумаги	При нажатии на бумажные отходы они движутся к контейнеру и звучат аплодисменты При нажатии на другие отходы они качаются	Фортуна предлагает выбрать мусор для контейнера с бумажными отходами
	Заполни контейнер отходами из стекла	При нажатии на стеклянные отходы они движутся к контейнеру и звучат аплодисменты При нажатии на другие отходы они качаются	Лотти предлагает выбрать мусор для контейнера со стеклянными отходами
	Заполни контейнер органическими отходами	При нажатии на органические отходы они движутся к контейнеру и звучат аплодисменты При нажатии на другие отходы они качаются	Бак предлагает выбрать мусор для контейнера с органическими отходами
	Заполни контейнер отходами из металла	При нажатии на металлические отходы они движутся к контейнеру и звучат аплодисменты При нажатии на другие отходы они качаются	Фортуна предлагает выбрать мусор для контейнера с металлическими отходами
	Мусоровоз едет на завод	При нажатии на мусоровоз, он начинает движение к перерабатывающему заводу	За собранным в контейнеры мусором приехал мусоровоз, который отвезет отходы на

			перерабатывающий завод.
	<p>Пазл, собери целое из частей</p>	<p>При нажатии на правильную часть она начинает двигаться в заданном направлении При нажатии на неправильную часть она качается и остается на месте</p>	<p>А ты знаешь, что из переработанного мусора, можно изготовить много предметов. так например, скейтборд можно изготовить из пластиковых крышек. Собери из маленьких частей картинку справа, такую же как слева.</p>
	<p>Просмотр мультфильма «Мусоробот»</p>		<p>А теперь посмотри мультфильм</p>
			<p>Молодец, ты справился!</p>

### Список использованной литературы

1. Николаева С.Н Парциальная программа экологического воспитания «Юный эколог» / МОЗАИКА, 2023.

2. Николаева С.Н. Экологическое воспитание в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий, наблюдения, календарное планирование/МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.

3. Николаева С.Н., Клемяшова Е.М. Экологическое воспитание: новые подходы. 3-7 лет/МОЗАИКА, 2022.

4. Шорыгина Т.А. Зелёные сказки: Экология для малышей. – М.; Книголюб, 2014.

5. Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый Рюкзачок» / А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова. — 2-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2024. — 80 с.

Ссылка на пособие: <https://cloud.mail.ru/public/1Dwp/R8W78CV3C>



**Мультимедийная дидактическая игра  
«Будущие в наших руках. Экологические задания»**

**Авторы: Воронина Татьяна Ивановна, воспитатель  
Морозова Ирина Владимировна, воспитатель  
СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2  
с углубленным изучением отдельных предметов  
п.г.т. Усть-Кинельский г.о. Кинель**

**Аннотация:**

Необходимость широкого использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов в дошкольном образовательном учреждении прямо определяется требованиями к результатам реализации основной образовательной программы, определяемыми ФГОС. Возможность широкого использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов в свою очередь неразрывно связана с условиями реализации основной образовательной программы. Применение инновационных средств обучения, в том числе и использование электронных образовательных ресурсов, мультимедийных интерактивных проектов становится одним из перспективных направлений коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ.

Основной целью применение мультимедийных дидактических игр считается повышение результативности обучения, посредством активизации познавательной деятельности, повышение эффективности образовательного процесса.

Обучающие мультимедийных дидактических игр имеют большое значение не только для развития интеллекта детей, но и для развития их моторики, точнее, для формирования моторной координации и координации совместной деятельности зрительного и моторного анализаторов.

Главным преимуществом интерактивных игр является наглядность - инструмент усвоения новых понятий, свойств, явлений. Кроме наглядности, дети так же воспринимают новую информацию на слух, с помощью движения объектов.

В процессе занятий детей на компьютерах улучшаются их память и внимание. Дети в раннем возрасте обладают произвольным вниманием, то

есть они не могут осознанно стараться запомнить тот или иной материал. И если только материал является ярким и значимым, ребенок непроизвольно обращает на него внимание. И здесь компьютерные технологии просто незаменимы, так как позволяют передавать информацию в привлекательной для ребенка форме, что не только ускоряет запоминание содержания, но и делает его осмысленным и долговременным. Кроме того, информационные технологии позволяют расширить систему анализаторов при изучении и закреплении материала, что, в свою очередь повышает уровень усвоения материал.

Компьютер предоставляет ребенку разнообразный красочный материал для осуществления его творческого замысла. Занимательные истории придают обучению игровой характер, что очень важно для детей дошкольного возраста; ведь основной целью занятий с компьютерными программами является не только приобретение новых и закрепление полученных ранее знаний, но и эмоциональное раскрепощение детей, активизация и побуждение их к продуктивной познавательной деятельности.

Проведение занятий с помощью компьютера повышает осознанность усвоения знаний детьми, мотивацию, улучшает самооценку каждого ребенка через систему объективной оценки (например, героем), помогает заметить ошибки и исправить их в занимательной форме. После проведения занятий дети обсуждают игру, героев, значит, увеличивает речевую активность, повышают мотивацию к межличностному общению.

Разработанная игра предполагает обучение через игру, в ходе которой ребенок легче переключается на учебную деятельность.

Ребенок не занимается, не выполняет упражнения, он – играет с героями, спасает планету от загрязнения. Кроме того, компьютерные технологии позволяют использовать традиционные методы обучения в новой, современной форме.

Данная мультимедийная дидактическая игра поможет рассказать о том, почему так важно заботиться о природе и как это правильно делать. Эта игра в интересной форме научит ребят некоторым экологическим привычкам.

**Цель:** создание условий, способствующих приобретению экологических знаний и выработке практических навыков созидательного и эффективного участия в предупреждении и решении экологических проблем.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- расширять представления об окружающем мире, повышать уровень знаний по экологии и проблемам окружающей среды;
- формировать опыт участия в природоохранной деятельности;
- формировать ответственность за состояние окружающей среды.

**Развивающие:**

- развивать интерес к изучению природы, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- прививать навыки научно - исследовательской работы;
- развивать у воспитанников в процессе обучения логическое мышление, память, внимание, речь, воображение, наблюдательность.

**Воспитательные:**

- воспитывать бережное отношение к окружающей среде, необходимость рационально относиться к явлениям живой и неживой природы.

Минимальные требования к аппаратным и программным ресурсам: операционная система Windows. Мультимедийная дидактическая «ЭКО-игра» создана в программе Microsoft Office Power Point. Игра состоит из заданий («Отходы», «Вода», «Электроэнергия», «Озеленение»).

Разработано для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

**Форма работы:**

Мультимедийная дидактическая игра предполагает осуществление индивидуально-дифференцированного подхода при обучении детей с ОВЗ. Он заключается в применении мультимедийного материала, как демонстрационного, то есть для всеобщего обозрения и познания, так и может быть структурирован под индивидуальную работу. Особенностью является и то, что данная форма может быть применена родителями для закрепления полученных знаний дома в занимательной форме

### **Работа с ресурсом:**

Слайд №1 Название ресурса: «Будущие в наших руках. Экологические задания»

Слайд №2 Вступление.

Слайд №3 Задание с использованием триггеров:

Задача 1. Игрокам предлагают найти сказочных героев «Эколят – друзей и защитников природы».

При нажатии мышкой на сказочных героев «Эколята» (присвоен эффект «вращение»), одновременно с этим появляется имя героя (присвоен эффект «появление»). При нажатии на неправильную картинку (присвоен эффект «исчезания»). Переход на следующий слайд с помощью управляющих кнопок.

Задача 2. Игрокам предлагается собрать весь мусор, даже самый мелкий в городе.

Объектам слайда (мусору) присвоен анимационный эффект. При нажатии мышкой на мусор (ему присвоен эффект «перемещения»), он перемещается в мусоровоз. При нажатии на картинку при неправильном ответе (присвоен эффект «качание»). Переход на следующий слайд с помощью управляющих кнопок.

Задача 3. Игрокам предлагается по порядку рассортировать различные виды отходов по контейнерам для отдельного сбора («стекло», «пищевые отходы», «пластик», «бумага»).

При нажатии мышкой на мусор (присвоен эффект «перемещения»), он перемещается в контейнер. Переход на следующий слайд с помощью управляющих кнопок.

Задача 4. Игрокам предлагается спасти рыбок, а точнее — собрать в аквариум только чистую воду.

При нажатии мышкой на каплю голубого цвета (присвоен эффект «падения»), одновременно внизу экрана «появляется» капелька. При нажатии на каплю оранжевого, зеленого, розового цвета (присвоен эффект «мигание»). Переход на следующий слайд с помощью управляющих кнопок.

Задача 5. Игроки должны сберечь воду закрыв все краны.

При нажатии мышкой на вентиль серого цвета, одновременно на его место снизу экрана «перемещается» вентиль красного цвета. Переход на следующий слайд с помощью управляющих кнопок.

Задача 6. Игрокам предлагают спасти лес от пожара.

При нажатии мышкой на песок, землю, воду они перемещаются к огню (ему присвоен эффект «перемещения»), огонь гаснет (присвоен эффект «исчезания»). При нажатии на неправильную картинку (присвоен эффект «исчезания»). Переход на следующий слайд с помощью управляющих кнопок.

Задача 7. Игрокам предлагается вырастить дерево. Используя правильный уход дерево растет.

При нажатии мышкой на картинки солнышко, мешок удобрения, лопата, лейка (присвоен эффект «вращение»), одновременно деревья видоизменяются (становятся больше). При нажатии на картинку при неправильном ответе (присвоен эффект «исчезания»). Переход на следующий слайд с помощью управляющих кнопок.

Задача 8. Игрокам предлагается найти правильные экологические знаки, которые исправят проблемы.

При нажатии мышкой на правильный экологический знак который соответствует проблеме (ему присвоен эффект «исчезания»), одновременно

рядом с этой проблемой появляется этот знак (присвоен эффект «появление») и проблема исправляется (ему присвоен эффект «исчезания»). Переход на следующий слайд с помощью управляющих кнопок.

Слайд №19 Оценка выполненных заданий – за выполнение заданий, «появляется» медаль и слово «Молодец».

Все слайды сопровождается звуковым эффектом, характеризующие правильный и неправильный ответы, которые делают игру занимательными и интересными. Каждая задача сопровождается рисованной инструкцией.

Изображения и звуковое сопровождение к презентации взяты из ресурсов интернета, находящихся в открытом доступе.

### **Список использованной литературы**

1. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников – Москва: ТЦ Сфера. – 2011.
2. Суркина.С.А. Экологическое образование дошкольников: учебное пособие – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2011.
3. Оробинская А.Н. Мультимедиа-технологии и их использование в системе дошкольного образования - Таврический научный обозреватель: № 1 (январь), 2016.

## **Лэпбук «Осень»**

**Авторы: Игонина Светлана Сергеевна, воспитатель  
Долганова Елена Александровна, воспитатель  
СП ДС «Теремок» ГБОУ СОШ с. Сырейка м.р.Кинельский  
Самарской области**

### **Краткая аннотация:**

Лэпбук – считается одним из новейших средств организации образовательной деятельности дошкольника. Лэпбук является универсальным дидактическим пособием, который в компактной форме представляет игровой материал. Использование этого пособия в работе с детьми дошкольного возраста позволяет в наиболее доступной игровой форме достигнуть нужных знаний, развивать интерес к окружающему детей миру, а также на закрепление и повторение материала по теме «Осень».

### **Актуальность:**

Использования лэпбука «Осень» в работе с детьми дошкольного возраста, связана с возможностью подать всю имеющуюся информацию в компактной и интересной для ребёнка форме. Лэпбук поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. В будущем ребёнок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию, что является хорошей предпосылкой к исследовательской деятельности. Разработки и использования лэпбука: способствовать обобщению, закреплению, систематизации знаний об осеннем времени года, и повышению уровня речевого развития у детей дошкольного возраста посредством использования лэпбука.

### **Целевая аудитория:**

Дети дошкольного возраста 4 – 7 лет.

### **Краткое описание:**

это интерактивная тематическая папка, содержащая дидактический материал игры, задания, упражнения: «Где чей домик?», «Продолжи ряд», «Найди отличия», «Ориентировка в пространстве», «Признаки осени по месяцам», «Составь по образцу», «Подбери заплатку», «Раскраски».

### **Основная часть.**

#### **Цель:**

Закрепить и обобщить полученные знания о времени года осень, через дидактические игры по художественно-эстетическому, речевому, познавательному, социально- коммуникативному развитию. Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

- Закрепить с детьми признаки времени года - осени.
- сформировать умение составлять рассказ об осени по картинкам;
- развитие зрительного восприятия, зрительного внимания;
- Способствовать развитию памяти, мышления через игру, упражнение;
- Формировать умение видеть и чувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание сохранить её;
- развивать познавательный интерес и познавательную активность.
- приучать детей проявлять инициативу и любознательность для получения новых знаний;

#### **Планируемые результаты:**

В процессе использования лэпбука дети могут:

- составлять рассказ по картине;
- самостоятельно придумывать события предшествующие изображенным;
- выразительно читать стихи;
- употреблять простые, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- развитие мелкой моторики рук.
- развивается интерес к окружающему миру.

- расширяется представление детей об осенних изменениях в природе.

### **Содержание лэпбука:**

Игры, задания, упражнения:

«*Где чей домик?*»- расширяет представления детей о различных видах животных и их жилищах.

«*Продолжи ряд*»-учит находить закономерность в ряду и продолжить его,закрепляет лексический словарь по теме: «Осенние листья».

«*Найди отличия*»- развивает умение сравнивать предметы и устанавливать их сходство и различие.

«*Ориентировка в пространстве*»- Развивает выносливость, упорство, преодоление препятствий, способствуют ориентировке в пространстве по заданному образцу.

«*Признаки осени по месяцам*»- способствовать развитию связной речи, памяти, внимания, образного мышления, воображения.

«*Составь по образцу*»- формировать умение собирать картинку по образцу

«*Подбери заплатку*» - закрепить знания о характерных признаках осени, развить познавательную активность через игровую деятельность.

«*Осенние раскраски*»- способствуют развитию мелкой моторики, сенсорного восприятия и художественно-эстетического вкуса.

### **Этапы деятельности.**

Работа с лэпбуком может включать:

**Изучение материала** — ребёнок изучает представленный материал, выполняет задания.

**Повторение пройденного** — в любое удобное время ребёнок открывает лэпбук иповторяет пройденное.

**Совместную деятельность** — лэпбук можно использовать в подгрупповой и индивидуальной работе воспитателя, а также в самостоятельной деятельности детей.

Все игры и пособия, включенные в лэпбук, достаточно мобильны, чтобы при необходимости материал можно было извлекать и использовать на занятии.

**Методы и приёмы:** игры, упражнения, творческие задания и беседы.

**Практическая значимость:** дидактического пособия определяется современной формой подачи материала и связана с лёгкостью его применения для других учебных целей.

### **Список использованной литературы**

1. Сценарий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы)/ Л.Г. Горькова, А.В. Кочергина, Л.А. Обухова.- М.: ВАКО,2005.-240 с.
2. Секреты природы – это интересно! Ковинько Л.В.– М.: Линка-Пресс, 2004. – 72с.
3. Игра в экологическом образовании дошкольников Андриенко Н.К. // Дошкольная педагогика.-2007.-№1.- С.10-12.
4. Экологические игры// Ребёнок в детском саду. Чебан М.И.-2008.- №6.-С.50-54
5. Игры как средство эколого-эстетического воспитания// Дошкольное воспитание.- Павлова Л. -2002.- №10.-С.40-49

## **Эко – игры для познавательного развития дошкольников с использованием конструктора «Йохокуб-трансформер»**

**Автор: Кузьмина Екатерина Анатольевна,  
воспитатель СП ДС ГБОУ СОШ с. Георгиевка**

### **Актуальность:**

Соответствие ФГОС ДО: Современный стандарт дошкольного образования делает акцент на познавательное развитие, экологическое воспитание и развитие инженерно-конструкторского мышления. Данная игра напрямую отвечает этим требованиям, интегрируя несколько образовательных областей.

Экологический тренд: Формирование основ экологической культуры с ранних лет — насущная потребность общества. Дети учатся не абстрактным понятиям, а через игру осваивают принципы устойчивого развития, бережного отношения к ресурсам и живой природе.

Тактильность и трансформация: В эпоху цифровизации важность тактильного опыта и работы с реальными объектами возрастает. Конструктор, который может менять форму, стимулирует пространственное воображение, гибкость мышления и мелкую моторику.

Игровая технология: Игра — ведущая деятельность дошкольника. Эко-игра делает процесс познания увлекательным, мотивирующим и личностно значимым для ребенка.

### **Цель:**

Формирование основ экологического сознания и познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста через конструирование и игровое моделирование с использованием трансформируемого конструктора «Йохокуб».

### **Задачи:**

1. Познавательно-исследовательские:

- Развивать умение анализировать, сравнивать, классифицировать объекты живой и неживой природы;

- Формировать умение устанавливать причинно-следственные связи;

- Знакомить с элементарными экологическими понятиями: «среда обитания», «пищевая цепочка», «переработка отходов», «возобновляемые ресурсы».

2. Конструктивно-модельные и инженерные:

- Развивать пространственное мышление и воображение.

- Осваивать принципы устойчивости, баланса, симметрии в постройках.

- Учить планировать этапы создания постройки и преобразовывать её (функция «трансформера»).

3. Экологические и ценностные:

- Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе, понимание её ценности;

- Формировать представление о взаимосвязи всего живого на планете;

- Моделировать проблемные экологические ситуации и искать пути их решения;

4. Коммуникативные и социальные:

- Развивать умение работать в команде, договариваться, распределять роли в совместной игре-конструировании;

- Обогащать словарный запас экологическими и техническими терминами;

- Учить составлять рассказ о своей постройке, объяснять её назначение и устройство;

**Целевая аудитория:** дети старшего дошкольного возраста

**Методы и приёмы работы с детьми:**




Наглядный – метод демонстрации (показ картинок); использование алгоритма выполнения задания;

Словесный - вопросы к детям; ответы детей; чтение стихотворения; инструкция для выполнения;

Игровой – физкультминутка;

Практический - выполнение детьми практических заданий.

Фото пособие	Игровые задания
	
<b>«Назови животных и их детенышей»</b>	
	<p>1. Назвать домашних животных (папа, мама) и их детенышей.</p>
<b>«Чем питается домашнее животное?»</b>	
	<p>На каждом кубике расположены домашние животные и различные продукты питания, нужно назвать правильные, которыми питается конкретное животное (корова, поросенок, собака...)</p>
<b>«Чьи следы?»</b>	
	<p>Соотнести отпечатки следов с животными, которым они соответствуют.</p>

<b>«Четвертый лишний»</b>	
	Из предложенных картинок назвать лишнее животное, объяснить почему.
<b>«Найди, где спряталось животное»</b>	
	Предлагается найти, где спряталось животное и назвать кто спрятался (медведь, кошка, собака).
<b>«Повторим правила»</b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. По предложенным картинкам проговорить правила безопасного поведения с домашними животными.</li> <li>2. Правила по уходу и заботе о них.</li> </ol>

### Список использованной литературы

1. Николаева С.Н. «Юный эколог. Система работы в детском саду» – М.: Мозаика-Синтез, 2010.(Программа экологического воспитания, игровые модули, моделирование экосистем с конструкторами.)
2. Рыжова Н.А. «Экологическое образование в детском саду» – М.: Карапуз, 2017, (Методики исследовательской деятельности, игры с природными материалами и конструированием.)
3. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников»– М.: Мозаика-Синтез, 2018 (Основы

проектной деятельности, конструирование как метод экологического моделирования.)

4. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»– М.: ТЦ Сфера, 2019 (Опыты с природными материалами, связь с конструированием: «Мост через речку», «Домики для животных».)

5. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду. Старшая группа» – М.: Цветной мир, 2020.(Практическое руководство, схемы построек, экологические макеты из конструкторов.)

6. Тимофеева Л.Л. (ред.) «Проектная деятельность в детском саду: наука и практика»– СПб.: Детство-Пресс, 2016. (Сборник статей с кейсами: «Умный город», «Экологические цепочки» с использованием «Йохокуба».)

## Проект для дошкольников 5-7 лет «Юные метеорологи»

**Авторы:**

**Друц Елена Борисовна, воспитатель**

**Калугина Татьяна Аркадьевна, воспитатель**

**Рябцева Ольга Александровна, методист**

**СП ДС «Буратино» ГБОУ СОШ №2 с углубленным изучением  
отдельных предметов п.г.т. Усть-Кинельский**

Вид проекта: Коллективный, долгосрочный

Тип проекта: Информационно-исследовательский, творческий

### **Аннотация:**

Актуальность данного проекта для детей связана с расширением исследовательской экспериментальной деятельности, с возможностью на прогулке погрузить детей в мир исследований и открытий, с возможностью сделать выводы, основанные на собственных наблюдениях и экспериментах. Деятельность юных метеорологов на метеостанции СП ДС «Буратино» поможет познакомить их с профессией метеоролога, метеорологическими приборами и способами их применения на практике. Стремясь поощрять любознательность и фантазию детей, в том числе и стимулировать потребности выражать свои чувства, мысли в речи, игре, рисунке, творческих поделках, проектная деятельность организована как новая интересная сюжетно-ролевая игра, в которой каждый ребенок может почувствовать себя в роли метеоролога, исследователя, экспериментатора.

Проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста: 5-7 лет.

**Новизна:** Оборудованная на территории детского сада метеорологическая станция делает исследовательский процесс интересным, увлекательным для дошкольников. В активной практической деятельности дошкольники учатся делать выводы, основанные на наблюдениях и экспериментах.

**Цель:** Сформировать у детей дошкольного возраста первоначальные представления о погоде, профессии метеоролога и научить основам исследовательской деятельности через наблюдения за погодой.

**Задачи:**

Образовательные и развивающие задачи:

познакомить с профессией метеоролога: развивать умение понимать общественную значимость труда метеоролога, его ценность и необходимость;

создать метеоплощадку в детском саду как средство повышения уровня познавательной активности и мотивации к изучению окружающего мира у детей, в том числе детей с ООП;

познакомить с метеорологической площадкой: объяснить, для чего она нужна, познакомить детей с приборами-помощниками: термометр, флюгер, осадкомер, барометр, ветровой рукав, солнечные часы, ловец облаков, дождемер, компас и другие инструменты; научить понимать показания приборов, сравнивать их между собой;

развивать навыки фиксации наблюдений: научить детей использовать знаки и символы для ведения календаря погоды;

дать представление о растениях, помогающих человеку определять погоду.

Воспитательные задачи:

воспитывать экологическую культуру: бережное отношение ко всему живому на земле, любви к природе;

воспитывать уважение к труду взрослых, интерес к изучению природы, окружающему миру, воспитывать интерес к необычным профессиям;

вовлекать родителей в проектную деятельность как по изготовлению метеоприборов так и для совместной работы по проекту; обогащать педагогический опыт родителей.

## План график реализации проекта:

*подготовительный этап*-подбор и изучение нормативных документов; составление плана работы и подбор форм, приемов и методов организации реализации проекта;



*основной этап*-реализация проекта; создание на территории метеорологической станции, работа со всеми участниками образовательных отношений;

- *заключительный этап* -подведение итогов, результатов, транслирование и распространение опыта работы среди педагогического сообщества.

Этапы	Мероприятия	Дата проведения	Исполнитель	Результат
Подготовительный	Подбор и изучение нормативных документов; составление плана работы и подбор форм, приемов и методов организации реализации проекта	Август-сентябрь	Воспитатели группы Методист	Формирование основы для успешной реализации проекта
	Беседа на тему «Что такое погода?», «Какая погода сейчас?»	Сентябрь-октябрь	Воспитатели группы	Формирование представлений о том, что такое погода, как она меняется, и как влияет на жизнь человека и животных.
	Беседа «Кто такой метеоролог», «Как рождается дождь», «Что такое давление в атмосфере»	Октябрь-ноябрь	Воспитатели группы	Дети получают элементарные представления о профессии метеоролога.
Основной	Сезонные экскурсии по родному поселку 	октябрь февраль апрель	Воспитатели группы Методист Родители воспитанников	Укрепление здоровья, развитие речи, формирование патриотизма и любви к родному краю, а также обогащение знаний о мире вокруг ребенка. Проявление бережного

			отношения к природе
<p>Создание метеорологической станции на прогулочном участке детского сада</p> 	<p>Сентябрь август</p>	<p>Воспитатели группы Методист Родители воспитанников</p>	<p>Формирование у дошкольников элементарных представлений о погоде, её значении в жизни человека и природы, а также развитие их наблюдательности и умения делать выводы на основе специальных приборов.</p>
<p>Конкурс чтецов среди воспитанников «У природы нет плохой погоды»</p> 	<p>Январь</p>	<p>Воспитатели группы Методист</p>	<p>Развитие речи и творческих способностей детей через приобщение к художественной литературе, привлечение внимания к проблеме экологии и охраны природы</p>
<p>Изготовление своими руками термометров, ветряных мельниц</p> 	<p>Весна</p>	<p>Воспитатели группы</p>	<p>Развитие конструктивно-модельных навыков и формирование представлений о метеор. приборах.</p>
<p>Знакомство с «пернатыми синоптиками» и с растениями – синоптиками. Посадка рассады</p>	<p>Весна</p>	<p>Воспитатели группы</p>	<p>Формирование понятия что, цветы и другие растения, а также животные могут предсказывать дождь или</p>

			хорошую погоду.
<p>Экскурсия на метеостанцию в СамГАУ</p> 	Весна	Воспитатели группы Методист	Развитие их знаний о погоде и метеорологических приборах, улучшение коммуникативных и исследовательских навыков, а также повышение интереса к науке и природе.
<p>Посвящение в Юннаты</p> 	Апрель	Воспитатели группы Методист	Формирование у детей интереса к природе и естественным наукам, развитие экологической культуры, творческих способностей и активной жизненной позиции, а также создание позитивного эмоционального настроя.
<p>Наблюдение за погодой на метеоплощадке. (Определить температуру воздуха, направление ветра, осадки)</p>	в течении всего периода проведения проекта	Воспитатели группы	Дети учатся ориентироваться в окружающем мире, определять показания приборов, сравнивать их между собой и работать с календарями наблюдений.

				
	<p>Проведение опытов и экспериментов: «Ходят капельки по кругу», «Облака», «Почему нельзя есть снег?»</p> 	<p>В течении всего периода проведения проекта</p>	<p>Воспитатели группы</p>	<p>Формирование у детей познавательный интерес к окружающему миру, развитие наблюдательности и любознательности, а также развитие их умения устанавливать причинно-следственные связи в природных явлениях.</p>
<p>Заключительный</p>	<p>Проведение педагогической диагностики методом систематического наблюдения.</p>	<p>май-июнь</p>	<p>Воспитатели группы</p>	<p>Выявление индивидуальных особенностей, потребностей и уровня развития каждого ребенка, а также оценка эффективности проекта для достижения образовательных целей. По результатам диагностики педагоги индивидуализируют образовательный процесс, корректируют подходы к обучению, определяют сильные стороны и трудности детей.</p>

	<p>Изготовление Лепбука «Метеостанция»</p> 	<p>май-июнь</p>	<p>Воспитатели группы Методист</p>	<p>Развитие познавательной-мыслительной деятельности детей, формирование интереса к факторам, влияющим на погоду, обучение методам наблюдения за погодой.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Список использованной литературы

1. Букина В.О., Головина М.Ф., Журавлева Л.И. и др. Пространство детского сада: познание, экология, 2016.
2. Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю., Калиниченко С.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками, 2022.
3. Мартынова Е.А., И.М. Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.– Волгоград: -Учитель, 2019.
4. Николаева С.Н Парциальная программа экологического воспитания «Юный эколог» / МОЗАИКА, 2023.
5. Николаева С.Н., Клемяшова Е.М. Экологическое воспитание: новые подходы. 3-7 лет/МОЗАИКА, 2022.

# **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ И ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **Использование упражнений нейрогимнастики с детьми дошкольного возраста**

**Автор: Зубеева Ольга Юрьевна,  
инструктор по физической культуре  
СП ДС ГБОУ СОШ с. Георгиевка**

### **Аннотация:**

В статье представлен опыт использования упражнений нейрогимнастики с детьми дошкольного возраста. Автор раскрывает актуальность метода, направленного на активизацию работы мозга и сбалансированное развитие обоих полушарий. Описаны виды упражнений (артикуляционные, глазодвигательные, дыхательные, двигательные с растяжками, на развитие когнитивных навыков), даны рекомендации по методике проведения занятий, представлена классификация упражнений (энергетические, растягивающие движения, направленные на углубление позитивного отношения, срединные движения). Материал адресован инструкторам по физической культуре, воспитателям и педагогам-психологам ДОУ.

### **Актуальность:**

Использование упражнений нейрогимнастики с детьми дошкольного возраста актуально благодаря тому, что метод направлен на активизацию работы мозга и развитие нервной системы. Нейрогимнастика помогает сбалансировать развитие обоих полушарий головного мозга, что важно для успешного обучения и развития ребёнка в школе. В период от 3 до 7 лет, когда кора больших полушарий головного мозга ещё окончательно не сформирована, важно уделить внимание развитию познавательных процессов и двигательной деятельности.

**Цель:** сбалансировать развитие обоих полушарий головного мозга через выполнение физических упражнений.

### **Задачи:**

- Формирование основ моторики — в возрасте 3–7 лет происходит активное развитие как крупной, так и мелкой моторики. Нейрогимнастика помогает укрепить мышцы, развить координацию движений и улучшить ловкость.

- Развитие когнитивных функций — упражнения, направленные на активизацию мозга, способствуют улучшению памяти, внимания и способности к обучению. Это особенно важно для подготовки к школе.

- Развитие социальных навыков — занятия в группе способствуют развитию коммуникации и взаимодействия с другими детьми. Дети учатся работать в команде, делиться и поддерживать друг друга.

- Эмоциональное развитие — нейрогимнастика помогает детям выражать свои эмоции через движение, что способствует эмоциональному развитию и саморегуляции.

### **Виды:**

Для детей дошкольного возраста используют, например:

— Артикуляционные — полезны детям с задержкой речи, улучшают произношение, речь.

— Глазодвигательные — развивают взаимодействие левого и правого полушарий головного мозга, расширяют возможности зрительного восприятия.

— Двигательные в сочетании с растяжками — дают ребёнку возможность лучше понимать своё тело, научиться им управлять, координировать движения, ориентироваться в пространстве. Растяжки помогают снять излишнее напряжение в мышцах.

— Дыхательные — способствуют насыщению крови и тканей кислородом, нормализации дыхания, за счёт чего снижают излишнюю эмоциональную возбудимость, гиперактивность.

— Направленные на развитие когнитивных навыков — улучшают внимание, память, развивают мыслительные способности, логику.

### **Методика проведения:**

Некоторые рекомендации по проведению занятий по нейрогимнастике с детьми дошкольного возраста:

- Создание игровой атмосферы — использовать музыку, яркие игрушки и элементы игры, чтобы занятия были увлекательными.
- Регулярность занятий — оптимально проводить занятия 2–3 раза в неделю по 15–30 минут.
- Индивидуальный подход — учитывать особенности каждого ребёнка и адаптировать упражнения под его уровень развития.
- Вовлечение родителей — привлекать родителей к занятиям.

Нейрогимнастика полезна детям с 4 лет, рекомендуется ежедневно выполнять несложные комплексы упражнений общей продолжительностью 5-10 мин., начиная с самых простых и постепенно усложняя движения.

### **Классификация упражнений:**

В таблице ниже представлены виды тренировок для более качественного взаимодействия левого и правого полушарий мозга:

<b>Виды упражнений нейрогимнастики</b>	<b>Описание классификационных категорий</b>
Энергетические	Энергетические упражнения нейрогимнастики направлены на более активное освоение процессов ЦНС, которые принимают участие в саморегуляции, улучшают уровень внимания и концентрации на объектах окружающей среды, способствуют повышению скорости чтения. При этом после прочтения книги или определенного отрезка текста ребенок понимает смысл полученной информации. Подобный результат указывает на то, что пройденный курс энергетических упражнений нейрогимнастики принес положительные плоды.
Растягивающие движения	Тип нейрогимнастических упражнений в виде растягивающих движений предназначен для более качественной подготовки ребенка к познанию окружающего

	<p>мира. Определенный набор движений руками дает возможность научить детей удерживать внимание на одном и том же объекте, расслаблять сухожилия и мышечные ткани, которые находятся в состоянии гипертонуса. Растягивающие движения особенно полезны к выполнению ребенку, который отстает в освоении базовых навыков письма, имеет явные проблемы с мелкой моторикой пальцев рук.</p>
<p>Направленные на углубление позитивного отношения</p>	<p>Нейрогимнастические упражнения по углублению позитивного отношения — это комплекс тренировок, который направлен на стабилизацию функций центральной и периферической нервной системы. Ребенок обучается самоконтролю, дисциплине и приобретает навыки сохранения полного спокойствия в условиях стрессовой ситуации. С помощью данных упражнений дети учатся не паниковать, не сдаваться под давлением страха, а преодолевать сложившиеся обстоятельства. При этом обеспечивается параллельное развитие функций памяти и внимания.</p>
<p>Срединные движения</p>	<p>Срединные движения представляют собой нейрогимнастический комплекс, направленный на одновременную работу глаз, верхних и нижних конечностей. В данном случае активизируется работа сразу двух полушарий мозга, повышается слаженность их функций.</p> <p>Этот вид тренировок позволяет достичь эффектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• улучшить координацию движений;</li> <li>• более быстро освоить навыки письма;</li> <li>• существенно повысить скорость чтения;</li> <li>• справиться с проблемами ориентирования в пространстве.</li> </ul> <p>Дети, которые регулярно выполняют срединные движения, намного быстрее обрабатывают сенсомоторную информацию, поступающую из окружающей среды.</p>

### **Результаты:**

Некоторые результаты применения нейрогимнастики с детьми дошкольного возраста:

- Улучшение физических навыков — выполнение симметричных и асимметричных движений, соблюдение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей.

- Профилактика нарушений — например, дислексии (нарушения навыков чтения).

- Улучшение поведения на занятиях — дети становятся спокойнее и внимательнее, активнее и больше проявляют интерес к окружающему миру.

- Упражнения нейрогимнастики быстро дают эффект, который накапливается и закрепляется со временем.

**Приложение:** <https://disk.yandex.ru/i/SEWucWAqm7uVUA>

## Список использованной литературы

1. Глозман, Ж. М. Нейропсихология детского возраста : учебник для вузов / Ж. М. Глозман. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2026. — 249 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06275-5.
2. Евсевьева, Е. А. Использование нейрогимнастики в работе с детьми с ОВЗ / Е. А. Евсевьева. — Текст : электронный // Санкт-Петербургская государственная библиотека для слепых и слабовидящих : [сайт]. — URL: <https://www.gbs.spb.ru/> (дата обращения: 05.05.2026).
3. Злобина, И. В. Нейрогимнастика как комплексное средство развития основ интеллекта у детей / И. В. Злобина. — Текст : непосредственный // Дополнительное образование и воспитание. — 2024. — № 8. — С. 18-20.
4. Праведникова, И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения / И. И. Праведникова. — Москва : Айрис-Пресс, 2024. — 112 с. — (Популярная нейропсихология). — ISBN 978-5-8112-6514-5.
5. Семенович, А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста : учебное пособие / А. В. Семенович. — 7-е изд., эл. — Москва : Генезис, 2025. — 321 с. — ISBN 978-5-98563-739-7.

## **Игры народов России**

**Авторы: Иващенко Светлана Андреевна,  
инструктор по физической культуре  
Табан Анастасия Вячеславовна, педагог-психолог  
СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ №4  
п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель Самарская область**

### **Аннотация:**

В статье представлен опыт использования авторских «карманных игр» для сенсорного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Описаны компактные развивающие пособия из вязальных нитей, пуговиц, клёпок и тактильных элементов. Автор делится результатами педагогических наблюдений: у детей улучшились усидчивость, ориентировка в пространстве, различение цветов, формы, тактильных ощущений. Материал адресован воспитателям, учителям-дефектологам и родителям детей с ОВЗ.

### **Актуальность:**

Игры - спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Они дают возможность развивать и совершенствовать различные движения, упражняться в беге, прыжках, лазанье, метании, ловле т.д. Большое влияние игры оказывают также и на нервно-психическое развитие ребенка, формирование важных качеств личности. Они вызывают положительные эмоции, развивают волю, сообразительность, смелость, быстроту реакций. Совместные действия в играх сближают детей, доставляют им радость от преодоления трудностей и достижения успеха. Результат игры - это всегда радость и эмоциональный подъем. Именно благодаря этому замечательному свойству подвижные игры больше чем другие формы физической культуры адекватны потребностям растущего организма в движении, способствуют всестороннему гармоничному физическому и умственному развитию детей, развитию

координации движений, ловкости и меткости. Наличие потребностей в здоровом образе жизни и возможностей его обеспечения.

Задорные и веселые игры - это наше детство. Кто не помнит неизменных прятков, салочек, ловишек? Когда они возникли? Кто придумал эти игры? На этот вопрос только один ответ: они созданы народом так же, как сказки и песни. Народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли и до наших дней из старины, передавались из поколения в поколение. Игры ценны для наших детей в педагогическом отношении: они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, укрепляют ребенка. В народных играх много юмора, соревновательного задора, часто сопровождаются неожиданными моментами, любимыми детьми и считалками.

Народные игры издавна служили средством самопознания, в играх проявляются лучшие человеческие качества: доброта, благородство, взаимовыручка, самопожертвование ради других. Игры разнообразны, развлекательны и эмоциональны.

В наше время высоких технологий, мы все реже возвращаемся к традициям и обычаям своего народа. Поэтому было решено разработать пособие, направленное на знакомство детей с подвижными народными играми России.

Пособие способствует развитию у детей познавательных способностей, включает в себя ознакомление дошкольников с народами России. Приобщает к народным традициям, знакомит с разными народными играми, тем самым обогащая познания детей.

**Целевая аудитория:** воспитанники старших и подготовительных групп.

**Краткое описание:**

Дидактическое пособие «Игры народов России» оформлено в виде крутящегося барабана, на котором яркими иллюстрациями изображены разные народности России.

Дошкольники сами или педагог вращают барабан и смотрят название народа, потом играют либо по памяти в народную игру, либо могут посмотреть в папку с описанием и правилами игры, и кратким описанием каждого народа России. Далее можно добавить усложнение: ребенок вращает барабан и ждет, какой сектор остановится сверху, потом ему нужно назвать изображенный народ, простыми словами объяснить, чем известен этот народ (традиционный костюм, ремесло, кухня и т.д.).

Пособие, оформленное в виде барабана, всегда сохраняет сюрпризный момент, потому что никогда не знаешь, какой народ России попадется, и в какую народную игру будут играть дошкольники. Это помогает сохранять интерес к игре и усиливать мотивацию.

**Цель пособия:**

- Познакомить детей с играми народов, проживающих в России.
- Сформировать интерес и уважения к другим национальным культурам.

**Задачи пособия:**

***Образовательные задачи:***

Познакомить и расширить знания детей о красоте и разнообразии игр народов.

Объединить опыт и знания детей для создания у них целостной картины многонациональности России.

Формировать умение видеть и понимать другого человека, проявлять уважение к культуре и обычаям других народностей.

***Воспитательные задачи:***

Воспитывать у детей чувство патриотизма и сопричастности ко всему, что происходит в России.

Учить осознавать свою индивидуальность, значимость для других людей, стимулировать положительное отношение к сверстникам.

Воспитывать чувства общности, дружбы и единства с людьми различных национальностей, живущих в России.

### ***Развивающие задачи:***

Развивать двигательные качества: скоростно-силовые способности, координацию движений и ловкость.

Повышать двигательную активность через интерес к подвижным играм народов России.

Воспитывать желание вести здоровый образ жизни и уважать культуру народов разных национальностей.

### **Интеграция образовательных областей:**

«Социально-коммуникативное развитие» - Формирование представлений о дружеских взаимоотношениях между сверстниками; развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

«Физическое развитие» - Развитие мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании; развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов.

«Познавательное развитие» - Формирование представлений о народах, проживающих в России и их традициях.

### **Планируемые результаты:**

-получение знаний о народах России и выработка интереса к национальным играм у детей;

-формирование навыка самостоятельно организовать игры со сверстниками;

-умение выходить из сложных ситуаций, избегая конфликтов и чувствовать радость от совместной игровой деятельности;

-развитие нравственных качеств, воспитание сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, правильное восприятие неудач, желание быть честными и правдивыми.

### **Описание содержания:**

**Русская народная игра. «Жмурки»**

**Чукотская народная игра. «Отбивка оленей»**

Башкирская народная игра. *«Юрта»*

Бурятская народная игра. *«Волк и тарбаганы»*

Калмыцкие народные игры. *«Загони овец в кошару»*

Мордовские народные игры. *«Ветер-ветерок»*

Татарская народная игра. *«Горшок»*

Чеченская народная игра. *«Забивание мяча в башню»*

Удмуртская народная игра. *«Пёсь табани»*

Якутская народная подвижная игра. *«Салгыдый»*

#### **Этапы деятельности:**

Подготовительный этап — изучение литературы, составление картотеки подвижных игр и наглядных пособий, беседы с детьми по теме «Игры народов России».

Основной этап — формирование элементарных знаний и представлений о разнообразии подвижных игр разных народов России, знакомство с особенностями национальных культур.

Заключительный этап — оформление картотеки «Игры народов России», проведение развлечения «Игры народов России», обобщение опыта работы по теме.

#### **Методы и приемы:**

Беседы с детьми о народах России.

Подвижные игры на тему пособия.

Ознакомление с художественной литературой (стихи, загадки, потешки, песни, рассказы, сказки).

Рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов, познавательно-информационных фильмов для старших дошкольников.

Релаксация «Колыбельные народов России» во время сна (успокаивает детей после активной первой половины дня).

Совместная продуктивная деятельность детей с воспитателем и родителями (изготовление атрибутов и элементов костюмов для подвижных игр и забав народов России).

## Практическая значимость результатов

- ✓ В результате проекта у детей сформировались знания о традициях народов;
- ✓ Дети проявили интерес к национальным играм;
- ✓ В семье установилась связь между поколениями, так как родители, бабушки, дедушки делятся воспоминаниями о своем детстве, родители вовлекаются в совместные игры с детьми.



## Вывод:

Подводя итоги, можно сказать, совместно играя в народные подвижные игры, у дошкольников формируются различные умения и навыки как физические, так и коммуникативные. Дети стали более отзывчивыми, внимательными к друг к другу, сформировались элементарные знания о традициях, играх и забавах народов России, и уважительное отношение к культуре разных народов.

## Список использованной литературы

1. Ботякова, О. А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. ДОУ / О. А. Ботякова. — Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. — 32 с. + цв. ил.
2. Данилина, Г. Н. Дошкольнику – об истории и культуре России : пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001–2005 годы» / Г. Н.

Данилина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : АРКТИ, 2005. — 184 с. — (Развитие и воспитание дошкольника).

3. Зеленова, Н. Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (Старшая группа) / Н. Г. Зеленова, Л. Е. Осипова. — Москва : Скрипторий 2003, 2008. — 112 с.

4. Кенеман, А. В. Детские народные подвижные игры / А. В. Кенеман. — Москва, 1995.

5. Литвинова, М. Ф. Русские народные игры / М. Ф. Литвинова. — Москва, 1986.

**Конспект спортивного мероприятия  
«Малые зимние олимпийские игры»  
для детей старшего дошкольного возраста**

**Авторы: Кох Наталья Анатольевна, воспитатель  
Петикина Ирина Викторовна, воспитатель  
СП ДС «Лучик» ГБОУ СОШ № 10 г. Кинеля г.о. Кинель**

**Аннотация:**

Мероприятие направлено на повышение интереса дошкольников к занятиям спортом и знакомство с традициями Олимпийских игр. Программа включает игровые и соревновательные элементы, позволяющие развить физические качества (силу, скорость, ловкость, выносливость), обогатить словарный запас, сформировать навыки общения и взаимодействия со сверстниками. Конспект содержит описание открытия Олимпиады, знакомство с символикой (флаг, кольца, олимпийский огонь), торжественную клятву, представление команд и шесть тематических эстафет: «Олимпийский огонь», «Бобслей», «Биатлон», «Хоккей с шайбой», «Кёрлинг», «Саный спорт». Материал адресован воспитателям, инструкторам по физической культуре и музыкальным руководителям ДОУ.

**Актуальность:** Современное общество предъявляет повышенные требования к здоровью и физическому развитию подрастающего поколения. Поддержание активного образа жизни, профилактика гиподинамии и привлечение детей к занятиям спортом начинают формировать правильные привычки с ранних лет. Включение таких мероприятий, как «Малые зимние Олимпийские игры», становится одним из эффективных способов привлечения внимания детей к физической культуре и здоровому образу жизни.

**Целевая аудитория:** Мероприятие предназначено для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

**Краткое описание:** Данный конспект направлен на повышение интереса дошкольников к занятиям спортом и знакомит их с традициями Олимпийских игр. Программа включает игровые и соревновательные элементы, позволяющие выявить спортивные интересы и способности детей, развить физические качества (силу, скорость, ловкость, выносливость), обогатить словарный запас, познакомить с историей Олимпийских игр и сформировать навыки общения и взаимодействия с ровесниками. Использование ярких образов и символов (например, Олимпийского огня) создаёт положительный эмоциональный отклик и способствует заинтересованности детей в процессе.

Мероприятие построено на принципах игрового метода, что привлекает внимание и улучшает усвоение нового материала. Все задания сопровождаются музыкой и элементами театрализации, делая событие запоминающимся и радостным событием для малышей. В результате дети получают полезные навыки и знания, развивают физическую форму и получают мощный стимул к дальнейшему увлечению спортом и здоровым образом жизни.

Приоритетная образовательная область: «Физическое развитие».

**Цель:**

Формирование у дошкольников интереса к здоровому образу жизни, физической активности и спортивным традициям.

**Образовательные задачи:**

- Познакомить с основами физической культуры и зимними видами спорта через эстафеты и игры.
- Дать элементарные представления об истории и значении Олимпийских игр.
- Расширить активный словарь детей спортивной терминологией.

**Развивающие задачи:**

- Развивать двигательные качества (ловкость, координацию, скорость, выносливость).

- Совершенствовать пространственную ориентацию и зрительно-моторную координацию.

- Стимулировать речевую активность и инициативность в условиях игрового взаимодействия.

**Воспитательные задачи:**

- Воспитывать осознанное отношение к здоровью и физической активности.

- Формировать уважение к спортивным достижениям России и традициям других стран.

- Поддерживать ценности сотрудничества, честности и взаимопомощи в командных играх и эстафетах.

**Планируемые результаты**

**Образовательные результаты:**

Дети имеют базовые представления о физической культуре, зимних видах спорта и соответствующем инвентаре.

Дети знают о существовании Олимпийских игр как мирового спортивного праздника.

Дети используют в речи знакомые спортивные термины (названия видов спорта, инвентаря, действий).

**Развивающие результаты:**

У детей наблюдается положительная динамика в развитии основных физических качеств (ловкость, скорость, координация).

Демонстрируют улучшенную ориентацию в пространстве и более точную зрительно-двигательную координацию в подвижных играх.

Активно и самостоятельно используют освоенную лексику в процессе обсуждения игр и спортивных тем.

**Воспитательные результаты:**

Дети проявляют познавательный интерес к физической активности, спортивным событиям и здоровому образу жизни.

Выражают чувство гордости и эмоциональный отклик при упоминании достижений российских спортсменов.

В процессе командных игр и эстафет демонстрируют навыки взаимопомощи, соблюдения правил и доброжелательного общения со сверстниками.

**Методы и приёмы:**

- Наглядный метод (демонстрация оборудования, использование картинок и символов);
- Игровой (эстафеты, конкурсы, творческие задания);
- Словесный (беседы, чтение стихов, обсуждение).

**Участники:** 2 команды детей-дошколят с эмблемами на груди.

**Материально-техническое обеспечение:** Украшения зала, олимпийская символика (кольца, флаг, факел, медали), карточки с изображениями зимних видов спорта. Спортивный инвентарь: кегли, обручи, мешочки с песком, гимнастические палки, клюшки, шайбы, швабры, санки, игрушки.

**Музыкальное оформление:**

Маршевая музыка на выход команд, музыкальные сопровождения для соревнований, фонограмма песни «Олимпийские надежды», звучание фанфар.

**Предварительная подготовка:**

Проведение бесед о спорте и здоровье, просмотр презентаций о зимних видах спорта, рассматривание спортивного инвентаря, чтение книг, участие в вечерах загадок, создание рисунков и поделок на тему спорта.

**Ход мероприятия**

**I. Начало праздника**

Под спортивный марш в зал входят две команды дошкольников.

**Воспитатель** тепло приветствует ребят, объявляя начало Малой зимней Олимпиады.

**Воспитатель:** Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада видеть вас на нашем празднике! Сегодня мы откроем Малые зимние Олимпийские игры, посвящённые миру спорта и здоровья. Давайте вспомним, что такое Олимпиада? *(Педагог рассказывает о древних истоках Олимпиады)* - Это спортивный праздник всех спортсменов. Ещё в Древней Греции, много лет назад, стали устраивать состязания атлетов в силе, ловкости и быстроте. Самые знаменитые спортивные состязания проходили в г. Олимпия и получили названия Олимпийские игры. Именно отсюда пришла традиция проводить.

Праздник радостный, красивый,

Лучше не было, и нет,

От всех детишек поздравительный: Олимпиаде — наш... *привет!*

**(Капитаны команд торжественно несут Олимпийский флаг.)**

## **II. Ознакомление с символикой Олимпиады**

**Инструктор:** Ребята, вы знаете, почему на белом полотне флага нарисованы разноцветные кольца? Они обозначают континенты Земли. Послушайте стихотворение.

*(Выходят дети, читающие стихи про эмблему Олимпиады)*

**1.** На Востоке рано-рано солнце окна золотит,

Потому-то желтый цвет, это Азии привет! *(поднимает желтое кольцо)*

**2.** Цвет травы - зелёный цвет, из Австралии привет! *(поднимает зелёное кольцо)*

**3.** А Америке, негоже быть, без собственных примет,

Красный цвет - вам шлёт привет! *(поднимает красное кольцо)*

**4.** Знают все, что черный цвет, знойной Африке - привет! *(поднимает чёрное кольцо)*

**5.** А какой же цвет Европы? Голубой - Европы цвет,

Из Европы дружбы тропы, к нам спешат - препятствий нет!  
*(поднимает голубое кольцо)*

**6.** Пять колец, пять кругов - знак пяти материков.

Знак, который означает то, что **спорт как общий друг**.

Все народы приглашает, в свой Всемирный - мирный круг.

### **III. Открытие Олимпиады**

**Воспитатель:** Поздравляю вас, друзья! Наши Малые Олимпийские игры официально начинаются! Но прежде, чем начнём соревнования, давайте дадим торжественную клятву настоящим спортсменам.

**Клятва юных участников:** Кто с ветром быстрым может поспорить?  
Мы — истинные олимпийцы!

Кто побед одерживает без страха преграды? Мы — отважные олимпийцы!

Кто нашей Родины делами гордится? Мы — достойные олимпийцы!

Наш девиз: быстрее, выше, сильнее!

### **IV. Олимпийская разминка**

**Игра-разминка:** Для начала сделаем небольшую зарядку, чтобы разогреть мышцы и подготовиться к соревнованиям. Повторяйте за мной!  
(см. приложение)

### **V. Представление команд**

Каждая команда представляется зрителям и соперникам, озвучивая свое название и боевой девиз.

Команда «Молния»: Мы как молния сверкнем, Победим — призы возьмем!

Команда «Стрела»: Как стрела, мы будем мчаться, Вам за нами не угнаться!

### **VI. Соревнования**

**Команды становятся на старт**

**1. Эстафета «Олимпийский огонь» (показ картинки)**

**Воспитатель:** Традицией открытия Олимпийских игр считается зажигание олимпийского огня, который не гаснет, пока продолжаются олимпийские игры.

Добрый знак Олимпиады - Факел солнечный горит,

Все огню такому рады. Виден он со всех орбит!

**Эстафета «Олимпийский огонь»** Участники по очереди пробегают дистанцию с факелом, преодолевая препятствия, передавая огонь следующим членам команды.

### **2. Эстафета «Бобслей» (показ картинки)**

**Воспитатель:** Спортсмены в этом виде спорта спускаются по специально оборудованным скоростным ледовым трассам на управляемых санях - бобах. А называют таких спортсменов – бобслеистами. Мы с вами сейчас побудем бобслеистами.

**Эстафета «Бобслей»** Парами дети перемещаются в больших обручах, обходя расставленные препятствия-змейки, оббегают конус возвращаются в команду, отдают обруч следующим игрокам.

### **3. Эстафета «Биатлон» (показ картинки)**

**Воспитатель:** Биатлон — это необычайно интересный, непредсказуемый и потому любимый многими зимний вид спорта. В ходе состязания спортсмены преодолевают дистанцию на лыжах, останавливаясь после преодоления каждого круга, где производит выстрелы по мишеням из малокалиберной винтовки. Спортсмены, которые занимаются биатлоном, называются – биатлонистами. И мы с вами теперь тоже будем биатлонистами.

**Эстафета «Биатлон»** Каждый ребёнок пробегает путь с палками, скользящим шагом, затем бросает мешочек с песком в мишень. Если промахнулся — возвращается по дополнительному маршруту («штраф»).

### **4. Эстафета «Хоккей с шайбой» (показ картинки)**

**Воспитатель:** Хоккей – это командный вид спорта, в который играют на льду с применением коньков, клюшки, шайбы и защитной экипировки. Спортсмены, которые занимаются хоккеем, называются хоккеистами.

**Эстафета «Хоккей с шайбой»** Первая задача — провести клюшкой шайбу по извилистым маршрутам, потом передать её следующему участнику. Побеждает та команда, которая первая закончит эстафету.

### **5. Эстафета «Кёрлинг» (показ картинки)**

**Воспитатель:** кёрлинг – это олимпийский командный вид спорта, в котором команды должны поочередно запускать по льду специальные камни в сторону мишени («дома»), стараясь при этом вытолкнуть камни соперника. А спортсмена называют кёрлингист.

**Эстафета «Кёрлинг»** Используя швабру, игроки передвигают шайбу по поверхности площадки, стремясь попасть ею в ворота.

### **6. Эстафета «Саный спорт» (показ картинки)**

**Воспитатель:** в санном сорте спортсменов лежит на санях на спине и направляет спортивный снаряд движениями тела. Как и в бобслее соревнования проводятся на специально оборудованных искусственных трассах. Спортсмена называют саночник.

**Эстафета «Саный спорт»** Участники перевозят игрушку на санках, пересекая финишную черту, возвращаются назад и передают шайбу и швабру следующему игроку. Побеждает та команда, в которой быстрее всех поменялись все участники и вернулись в исходное положение.

## **VII. Итоги и награждения**

**Воспитатель:** Молодцы, ребята! Вы доказали себе и друзьям, что спорт — это радость, азарт и дух победы. Теперь вы точно понимаете, зачем нужны Олимпийские игры, и какими качествами обладают настоящие спортсмены.

**(Награждение медалями)** Получив награды, каждая команда получает заслуженный приз за старания и стремление победить честно и достойно.

## **VIII. Завершение праздника**

**Воспитатель:**Сегодняшняя встреча показала, что даже малыши способны стать участниками большой Олимпиады. Пусть этот опыт останется ярким воспоминанием и подарит вдохновение двигаться вперёд, развиваться физически и интеллектуально.

*Завершается мероприятие гимном детского творчества — песней «Олимпийские надежды».*

Приложение к Олимпиаде <https://disk.yandex.ru/i/CwubOhUfhgEnLA>

### Список использованной литературы

1. Безруких, М.М., Сонькин, В.Д., Фарбер, Д.А. Особенности физического воспитания детей старшего дошкольного возраста // Современные проблемы науки и образования. — 2018. — № 2. — С. 12-17.
2. Белкина, Н.В. Организация физкультурно-оздоровительной работы в детском саду : учебно-методическое пособие / Н.В. Белкина. — Москва : Владос, 2019. — 240 с.
3. Гогунова, Е.Н. Игровая методика физического воспитания дошкольников : Методическое пособие / Е.Н. Гогунова. — Ростов-на-Дону: Феникс, 2018. — 192 с.
4. Жданова, Т.А. Образовательные программы и технологии для дошкольных учреждений : Учеб.-методич. пособие / Т.А. Жданова. — Москва: Центр педагогического образования, 2019. — 256 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286.
6. Савенков, А.И. Педагогика раннего детства: Учебник для вузов / А.И. Савенков. — Москва: Юрайт, 2020. — 320 с.
7. Теплюк, С.Н. Воспитание здорового образа жизни у детей дошкольного возраста : учебно-практическое пособие / С.Н. Теплюк. — Красноярск : Изд-во Красноярского гос. пед. ун-та, 2018. — 184 с.

8. Филимонова, Ю.Е. Развитие творческой инициативы дошкольника средствами подвижных игр: Научно-методическое пособие / Ю.Е. Филимонова. — СПб.: Детство-Пресс, 2019. — 160 с.

## **Технология «Двигательный сюжет»: интегративный подход к укреплению физического и психического здоровья дошкольников через сенсомоторную игру**

**Авторы: Мещерякова Оксана Александровна, инструктор по физической культуре, Лошманова Наталья Викторовна, воспитатель СП ДС «Аленький цветочек» ГБОУ СОШ №7 г.Кинеля Самарской области**

### **Аннотация:**

Мероприятие направлено на повышение интереса дошкольников к занятиям спортом и знакомство с традициями Олимпийских игр. Программа включает игровые и соревновательные элементы, позволяющие развить физические качества и обогатить словарный запас.

**Актуальность:** в условиях роста статистики по гиподинамии, моторной неловкости и эмоциональной нестабильности у дошкольников необходимы технологии, комплексно воздействующие на физическое и психическое здоровье. Предлагаемая технология «Двигательный сюжет» отвечает этому запросу, интегрируя задачи физкультурно-оздоровительной работы, сенсорной интеграции, нейропсихологического развития (формирование межполушарного взаимодействия, пространственных представлений, произвольной регуляции) и социально-эмоционального развития в единый игровой контекст.

**Целевая аудитория:** педагоги ДОУ (инструкторы по физической культуре, воспитатели, учителя-дефектологи), работающие с детьми 4-7 лет. Технология адаптивна для детей с ОВЗ (в рамках инклюзивного образования).

**Краткое описание:** методика представляет собой алгоритм совместного проектирования воспитателя и инструктора по физической культуре сквозного образовательного «двигательного сюжета». Сюжет,

основанный на изучаемой теме (например, «Мосты», «Круговорот воды» и т.д.), последовательно разворачивается в двигательной деятельности (в зале) и в познавательно-игровой (в группе), что обеспечивает глубокую сенсомоторную интеграцию. Ключевой продукт – не поделка, а «ожившая» детьми игровая ситуация или перформанс, что способствует снятию психоэмоционального напряжения, развитию коммуникации и формированию целостной картины мира.

### **Основная часть**

**1. Цель:** формировать основы физического и психического здоровья дошкольников через создание условий для целостного, осмысленного двигательного опыта, обеспечивающего сенсорную интеграцию и эмоциональное благополучие.

### **2. Задачи:**

- **Здоровьесберегающие:** развивать общую моторику, координацию, вестибулярный аппарат. Снижать мышечное и психоэмоциональное напряжение через игровую двигательную активность.
- **Психолого-педагогические (нейропсихологический аспект):**
  - Способствовать сенсорной интеграции (согласованной работе тактильной, вестибулярной, проприоцептивной систем).
  - Развивать пространственные представления («схему тела», ориентацию в зале/группе).
  - Совершенствовать функции произвольной регуляции и внимания через соблюдение «правил сюжета».
  - Стимулировать межполушарное взаимодействие через выполнение перекрестных движений и двуручную деятельность в контексте игры.
- **Образовательные:** Интегрировать двигательную активность с познавательным, речевым, социально-коммуникативным развитием.

### **3. Планируемые результаты:**

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к двигательной активности, осмысленно использует движения для решения игровых задач. Демонстрирует снижение тревожности в новой деятельности, повышение уровня произвольности (способность ждать своей очереди в сюжете, менять вид деятельности по сигналу). Улучшает качество выполнения комплексных двигательных заданий (полоса препятствий со смысловой нагрузкой). Активно участвует в совместном создании игрового продукта.

### **4. Описание содержания и этапов деятельности (Алгоритм технологии):**

#### **Этап 1. Совместное проектирование (педагоги).**

- **Выбор темы:** на основе календарно-тематического планирования воспитателя выбирается емкая тема («Мосты», «Путешествие», «Вода», «Космос» и т.д.).

- **Создание «Двигательного каркаса»** (ведущая роль – инструктор по физической культуре): педагоги разбивают тему на ключевые образы-действия. Например, для темы «Вода»: «Испарение» (медленный бег с подниманием на носки), «Падение капли» (присед), «Течение ручья» (змейка), «Волна» (колыхание с лентой).

- **Наполнение смыслами** (ведущая роль – воспитатель): подбираются художественные слова, опыты, беседы, которые будут предварять и закреплять двигательный опыт в группе.

#### **Этап 2. Реализация «Двигательного сюжета» (взаимодействие с детьми).**

- **Зал** (инструктор по физической культуре): занятие строится не как ОРУ+ОВД, а как **проживание сюжета**. Вводная часть – «погружение в образ» (например, «Мы – капельки в облаке»). Основная часть – преодоление «природных препятствий» (ползание через «землю»-тоннель, балансирование по «камням»-следочкам). Заключительная часть – «превращение» (расслабление «капелька замерзает/испаряется»). Активно

используются приемы **нейропсихологической гимнастики**: «перекрестные шаги» под стих о дожде, одновременное рисование двумя руками волн на песке (в воображении).

- **Группа** (воспитатель): двигательный опыт становится материалом для рефлексии, речи, творчества. «Как ты был капелькой? Что чувствовал? Давай нарисуем путь нашей капельки». Создается **сенсорный уголок темы** (тазик с водой, губки, трубочки, звуки дождя).

### **Этап 3. Создание интегративного продукта.**

Дети совместно с педагогами готовят итоговое событие: **«живой» перформанс, спектакль без слов, интерактивную инсталляцию**. Например, «Река времени», где дети телом изображают течение воды от истока до устья. Это ключевой **психотерапевтический момент** – проживание успеха, сплоченности, выражение эмоций через движение, что ведет к психологической разгрузке.

### **5. Методы и приемы:**

- **Игровой метод (сюжетно-ролевая игра, имитация).**
- **Метод сенсомоторной интеграции:** целенаправленное сочетание двигательных заданий с тактильными, зрительными, звуковыми стимулами (например, ходьба, ползание по текстурированным коврикам под звуки природы).

- **Нейропсихологические приемы:** упражнения на ритмизацию, движения по речевой инструкции, «замирания-оживления» для развития саморегуляции.

- **Метод проектной деятельности.**

- **Прием «оживления метафоры».**

### **6. Ресурсы:**

- **Кадровые:** тандем воспитатель и инструктор по ФК.

- **Пространственные:** физкультурный зал, групповая комната,

ХОЛЛ.

- **Материальные:** стандартное и нестандартное физкультурное оборудование (мячи, скамейки, тоннели), полотна ткань, ленты, аудиоколонки, материалы для сенсорных коробов.

- **Временные:** Цикл из 1-2 совместных занятий на одну тему.

Приложения <https://disk.yandex.ru/d/TtNmLT81sCZjmQ>

### Список использованной литературы

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Утверждена приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028.

2. Айрес, Э. Д. Ребенок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития. – М.: Теревинф, 2020.

3. Сиротюк, А.Л., Сиротюк, А.С. Нейропсихологическое сопровождение обучения детей. – М.: ТЦ Сфера, 2022.

4. Веракса, Н.Е., Веракса, А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

5. Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. – М.: Академия, 2021.

## Сенсорное воспитание в развитии дошкольника с ОВЗ. Пособие «Сенсорика или карманная игра на каждый день»

Автор: Никулина Дарья Юрьевна, воспитатель  
СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка  
г.о. Кинель Самарская область

### Аннотация:

В статье представлен опыт использования авторских «карманных игр» для сенсорного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Описаны компактные развивающие пособия из вязальных нитей, пуговиц, клёпок и тактильных элементов. Автор делится результатами педагогических наблюдений: у детей улучшились усидчивость, ориентировка в пространстве, различение цветов, формы, тактильных ощущений. Материал адресован воспитателям, учителям-дефектологам и родителям детей с ОВЗ.

Используя сенсорную зону и всю предметную среду группы в непосредственной образовательной деятельности во взаимодействии с ребенком **с ограниченными возможностями здоровья**, я убедилась в том, что, привлекая внимание ребенка к сенсорным играм, у него развиваются такие качества, как интерес и любознательность, вырабатываются целеустремленность, активность, планомерность действий; сдержанность, организованность, достижение результата вызывает чувство радости и хорошего настроения. Эта радость является залогом успешного развития ребенка, и имеет большое значение для дальнейшего воспитания и развития. Поэтому я решила создавать *сенсорные карманные игры* от простых действий, поднимаясь к сложным. Использую разноцветные вязальные нитки, пуговички, клепки.

В моей группе 7 детей с ограниченными возможностями здоровья. Ребята с удовольствием играют в карманные игры, ведь они очень привлекательны и увлекательны: яркие ленточки, которые очень приятны на ощупь, имеют разную текстуру; красивые пуговицы, которые ребенок

расстегивает и застегивает, радуясь своему успеху. Игры с ребенком сопровождаются **обыгрыванием сюжетов знакомых сказок и присутствием персонажей**, что также очень интересно ребенку. Карманная игра может быть проиграна в любое время пребывания ребенка в детском саду, и в любом уголке группы. Играем с ребенком по 15-20 мин в день уже на протяжении полугода. Из дневника педагогических наблюдений за ребенком с ограниченными возможностями здоровья, я заметила положительную динамику в развитии, а именно: ребенок стал более усидчивым, организованным; стал лучше определять цвета, форму предметов; находит сходства и различия; лучше ориентируется в пространстве; узнает геометрические фигуры, использует их в игре; понимает разницу между большим и маленьким, длинным и коротким; определяет положение предметов относительно себя и других объектов; различает тактильные ощущения, гладкое и шершавое, мягкое и твёрдое.

Надеюсь, мой опыт поможет Вам.

#### **Актуальность темы:**

Сенсорное воспитание — это развитие представлений ребёнка о свойствах предмета. Такое воспитание происходит через изучение окружающего мира: чем больше он видит и трогает разные предметы, слышит интересные звуки, тем активнее он учится **чувствовать разными органами**, ощущать и воспринимать мир.

**Сенсорное развитие** является фундаментальным процессом в формировании представлений ребенка об окружающем мире. Особенно актуальным становится вопрос сенсорного воспитания детей с **ограниченными возможностями здоровья**, поскольку у данной категории детей наблюдаются специфические особенности восприятия: **недостаточная сформированность** сенсорных представлений (затруднения в определении цвета, формы, величины предметов); **сложности в выполнении** умственных операций (анализ, синтез, обобщение); **трудности при конструировании** и создании логических последовательностей.

Сенсорное воспитание помогает малышу не только лучше понимать мир вокруг, но и успешно готовиться к школьному обучению, развивает внимательность и наблюдательность; улучшает память и воображение; расширяет словарный запас; готовит к реальной жизни; способствует эстетическому развитию.

**Практическое значение** сенсорного развития ребенка 5-6 лет с **ограниченными возможностями здоровья** проявляется в том, что он учится: правильно описывать предметы; сравнивать их между собой; исследовать предметы на ощупь; находить сходства и различия; создавать целостные образы окружающего мира; лучше ориентироваться в пространстве.

#### **Цели и задачи:**

**Целью** представленного мной методического пособия является: помочь ребёнку с ограниченными возможностями здоровья научиться правильно и точно воспринимать окружающий мир через все органы чувств.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:**

1. Учить уверенно различать и называть основные цвета;
2. Знакомить с разными геометрическими фигурами и их особенностями;
3. Понимать разницу между большим и маленьким, длинным и коротким;
4. Определять положение предметов относительно себя и других объектов;
5. Различать тактильные ощущения, гладкое и шершавое, мягкое и твёрдое.

**Методы**, которые я использую в работе: практические (упражнения, игры); наглядные (наблюдение, демонстрация); словесные (объяснение, беседа, рассказ). Разработанные мною **карманные игры**— это компактные

развивающие материалы, включающие: разноцветные вязальные нити, пуговицы, клепки, тактильные элементы (*см. приложение*).

**Ожидаемыми результатами** в процессе моей деятельности являются: улучшение восприятия основных сенсорных эталонов: развитие мелкой моторики; повышение познавательной активности; формирование навыков самоконтроля; улучшение эмоционального состояния.

**Перспективные направления** развития в моей авторской разработке следующие: расширение тематики игр; добавление новых материалов; создание серии игр по единой сюжетной линии; разработка системы усложнения заданий.

**Приложение:** <https://disk.yandex.ru/i/gzXsG35TnWoxHg>

## Список использованной литературы

1. Венгер, Л. А. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет : кн. для воспитателя дет. сада / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер ; под ред. Л. А. Венгера. — Москва : Просвещение, 1988. — 144 с.
2. Григорьева, Л. П. Сенсорное развитие дошкольников / Л. П. Григорьева. — Москва : Академия, 2002. — 144 с.
3. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта : методические рекомендации / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. — Москва : Просвещение, 2005. — 272 с.
4. Капица, О. И. Заюшкина избушка / О. И. Капица // Сказки русской нянюшки : сборник народных сказок. — Санкт-Петербург : Речь, 2015. — С. 12–18.
5. Казе, К. 277 ярких узоров для вязания на спицах / Кобо Казе. — Москва : Бомбора, 2025. — 144 с. — (Звёзды рукоделия. Бестселлер из Японии).
6. Стребелева, Е. А. Коррекционно-воспитательная работа с детьми раннего возраста, имеющими нарушения в развитии / Е. А. Стребелева. — Москва : ВЛАДОС, 2014. — 192 с.

**Мастер – класс с родителями старших дошкольников  
в рамках родительского собрания  
«Использование нейропсихологических игр в семье»**

**Авторы: Савичева Зарина Ханджарбековна, воспитатель  
Новикова Галина Александровна, воспитатель  
АНО ДО–ДС «Город Детства», г. Кинель**

**Аннотация:**

В статье представлен опыт проведения мастер-класса с родителями старших дошкольников, направленного на педагогическое просвещение в области использования нейропсихологических игр в семье. Авторы знакомят родителей с понятием нейроигр, их видами (игры на межполушарное взаимодействие, кинезиологические упражнения, игры на развитие памяти и внимания, упражнения для мелкой моторики), а также предлагают практические приёмы для организации домашних занятий. Мастер-класс включает тест на определение ведущего полушария, игровые упражнения («Ухо-нос», «Поезд-колёса», «Кулак-ладонь», «Марширующие пальчики», рисование двумя руками) и рефлексию в форме «Дерево». Материал адресован воспитателям, педагогам-психологам и родителям, заинтересованным в развитии межполушарного взаимодействия у детей.

**Актуальность:**

В соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании», ФГОС ДО одной из основных задач, стоящих перед детским садом, является взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка. В ФГОС ДО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, степень заинтересованности родителей деятельностью ДООУ, повышением культуры педагогической грамотности семьи. Поиск новых форм работы с родителями остается всегда актуальным. Для решения приоритетных задач по установлению доверительных отношений с семьей каждого воспитанника, успешно применяется одна из форм работы с

родителями мастер – класс с обратной связью в виде «виртуальной гостиной».

**Целевая аудитория:** родители старших дошкольников

**Краткое описание:** в процессе мастер – класса родители приобрели теоретические и практические знания по использованию разных видов нейроигр в семейном воспитании старших дошкольников.

**Цель:** педагогическое просвещение родителей по использованию нейроигр в развитии дошкольников

**Задачи:** расширять знания родителей в области педагогики; научить применять нейроигры в повседневной жизни, воспитывать отзывчивость.

**Планируемый результат:** заинтересовать родителей работой по межполушарному развитию совместно с игровой деятельности.

**Материал и оборудование:** для каждого участника лист бумаги А4, фломастеры;

для рефлексии: вырезанные из белой или цветной бумаги листья деревьев, лист ватмана с изображением дерева; презентация мастер – класса, ноутбук, экран.

**Ход мероприятия.** Здравствуйте уважаемые родители! Благодарю вас за то, что пригласили меня на родительское собрание. Я проведу для вас мастер-класс на тему «Использование нейропсихологических игр в семье».

Всем известно, что ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Игра-это естественное состояние и потребность любого ребенка. Скажите, какие игры вы знаете? В какие играете с детьми? (ответы родителей).

В современном мире существует великое множество разных игр - настольно-печатные (лото, домино, пазлы), дидактические игры, развивающие игры, словесные (считалки, потешки, скороговорки и т.д.), подвижные игры. Существуют ещё и Нейроигры— это специально разработанные упражнения, которые способствуют развитию межполушарного взаимодействия головного мозга. Они помогают улучшить

память, внимание, мышление и координацию движений у детей дошкольного возраста. Главная цель нейроигр— развивать высшие психические процессы и стимулировать синхронизацию работы полушарий головного мозга. Они направлены на развитие отстающих в формировании психических и моторных функций ребенка, напрямую влияющих на развитие познавательных навыков и преодоление трудностей обучения. Могут с успешностью применяться при работе с детьми ОВЗ и общеобразовательных группах дошкольного учреждения. Нейропсихологи (Семако Н. Я., Судовская Н. В., Праведникова И. И.) рекомендуют применять нейроигры с 3-х лет.

Обычно у человека одно из полушарий является доминирующим. Правое полушарие мозга человека отвечает за творческое мышление. Эти люди более чувствительны, а также склонны полагаться на свою интуицию в принятии решений. Левое полушарие отвечает за логическое мышление. Ведущая его роль означает наличия у человека более сильных аналитических способностей.

Уважаемые родители, а вам интересно узнать, какое у вас ведущее полушарие? Для этого я предлагаю вам пройти легкий тест:

Пожалуйста, соедините ладони в замок, посмотрите на большой палец какой из рук оказался сверху. Если сверху оказался палец левой руки, то следует запомнить букву Л, если правой, то П. Давайте представим себя, что мы целимся в мишень. Прицелились? Какой глаз вы закрыли? И соответственно, если при закрытом левом глазе запоминаем букву Л, если при закрытом правом глазе, то букву П. Теперь предлагаю вам сложить руки на груди, так называемой позе «Наполеона». Какая же рука оказалась сверху? Запоминаем! Поаплодируйте друг другу. Вы молодцы. Но какая, же рука была активнее? И, что же в итоге у нас получилось? Если больше букв П, то правое полушарие более развито, если Л, то левое.

Известный педагог, психолог Иван Петрович Павлов говорил «Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова

способствуют развитию мозга». Отлично! А сейчас мы познакомимся с разными видами нейроигр для дошкольников и поиграем в них.

- Игры на межполушарное взаимодействие.

Эти игры направлены на одновременную работу левого и правого полушарий мозга. Например, ребенок должен рисовать одновременно двумя руками разные фигуры.левой рукой — круг, а правой рукой — квадрат. Такие упражнения улучшают координацию и способствуют развитию межполушарных связей. Работа двумя руками, например, когда нужно находить одинаковые геометрические фигуры пальцами обеих рук, повышает эффективность нейроигр. Такие игры не только развивают моторную координацию, но и активизируют речевые центры мозга.

Перед вами листы бумаги, фломастеры, пожалуйста, одновременно нарисуйте двумя руками разные фигуры.левой рукой — круг, а правой рукой — квадрат. Пожалуйста, выскажите своё мнение. Всё ли у вас получилось?

- Кинезиологические упражнения включают в себя движения, которые активизируют различные участки мозга. Их можно проводить сидя, стоя. Количество повторений, зависит от качества выполнения и заинтересованности ребенка. Пальчиковая гимнастика также относится к кинезиологическим упражнениям и очень эффективна для развития мелкой моторики и активизации речи детей. Предложите ребенку повторить за вами движения пальцами, изображая различных животных или предметы.

Уважаемые родители, предлагаю вам встать около стульчиков и выполнить задание «Ухо-нос». Правой рукой коснуться носа, а левой рукой коснуться мочки правого уха, затем «хлоп» в ладоши и поменять руки. Руки всегда скрещены.

Следующее упражнение «Поезд - колёса». Правой рукой с зажатым кулачком выполнять круговые движения, как будто едем на поезде. А левой рукой выполнять круговые движения вокруг живота, но в противоположную сторону». Скажите, у всех получилось?

Игры на развитие памяти и внимания помогают улучшить концентрацию внимания и память. Например, «Найди отличия» или «Что изменилось?». Ребенку показывают картинки, а затем просят найти различия или вспомнить, что изменилось. Интересный вариант такой игры — «Цифры и фигуры». Взрослый показывает ребенку карточки с цифрами или геометрическими фигурами на несколько секунд, а затем просит повторить увиденное. Это упражнение развивает зрительное восприятие и кратковременную память.

Упражнения для развития мелкой моторики напрямую связано с развитием речи и мышления. Можно использовать пальчиковые игры, лепку, рисование двумя руками одновременно. Важно отметить, что крупная моторика также играет значительную роль в развитии ребенка. Игры, сочетающие крупную моторику с мелкой, особенно эффективны.

Предлагаю вам игру «Кулак-ладонь». Слушайте внимательно. Одновременно одной рукой нужно сжимать кулак, а другой — раскрывать ладонь, а затем менять положение рук. Выполняем. У всех получилось? А теперь упражнение «Марширующие пальчики», одновременно «шагаем» пальцами по столу в такт движениям ног.

Существует большое количество нейроигр. Я сделала для вас небольшую памятку этих игр ( Приложение). Они достаточно лёгкие, понятные, интересные. Вы всегда сможете ими разнообразить семейный досуг и способствовать развитию детишек. Как правильно организовать нейроигры дома?

-Создайте подходящую обстановку: выберите спокойное место без отвлекающих факторов.

-Выберите оптимальное время: лучше всего заниматься утром или после дневного сна.

Подготовьте необходимые материалы: бумагу, карандаши, мячики, кубики.

Рефлексия. Подведение итогов мастер – класса. Приём «Дерево».

Уважаемые родители, пожалуйста, запишите своё мнение о мастер - классе на бумажных листочках, которые затем прикрепите на плакат с изображением ствола дерева с ветками.

Вы большие молодцы! Уверена, наша встреча была интересной для вас и продуктивной. Я надеюсь на обратную связь. Будет очень замечательно, если вы нашей группе в мессенджере Макс, разместите свои фото, видео отчеты по применению нейроигр дома. Ваш опыт очень ценен и нужен.

Пожалуйста, возьмите памятки с играми.

**Приложение:** <https://disk.yandex.ru/i/NK80XqtnAw9b5A>

### **Список использованной литературы:**

1. Интернет-ресурс: Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. — URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do/> (дата обращения: 05.05.2026).
2. Колганова, В. Нейропсихологические занятия с детьми : в 2 ч. Ч. 1 / В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. — Москва : АЙРИС-пресс, 2018. — 416 с. : ил.
3. Колганова, В. Нейропсихологические занятия с детьми : в 2 ч. Ч. 2 / В. Колганова, Е. Пивоварова, С. Колганов, И. Фридрих. — Москва : АЙРИС-пресс, 2018. — 144 с. : ил. — (Культура здоровья с детства).
4. Праведникова, И. Нейропсихология. Игры и упражнения / Ирина Праведникова. — Москва : АЙРИС-пресс, 2018. — 112 с. + вкл. 8 с. — (Популярная нейропсихология).
5. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза : учебное пособие / А. В. Семенович. — Москва : Генезис, 2007. — 474 с.

**Дополнительная образовательная программа  
психолого-педагогической направленности  
«Мир сказок на песке»  
для детей старшего дошкольного возраста**

**Автор: Тихонова Ольга Викторовна,  
педагог-психолог  
АНО ДО ДС «Город Детства» г. Кинель**

**Аннотация:**

Актуальность: Современный мир характеризуется ускоренным ритмом жизни, социальной неопределенностью и негативными факторами окружающей среды. Эти условия оказывают значительное влияние на психоэмоциональное состояние детей, способствуя повышению уровня тревожности и раздражительности. Такие состояния создают риски возникновения социальной дезадаптации и психосоматических расстройств. Важнейшим становится создание оптимальных условий для здорового развития дошкольников, ведь именно в этом возрасте формируются основные моральные ориентиры и поведенческие модели, необходимые для успешной социализации и личностной реализации в дальнейшем.

Зачастую родители испытывают трудности в построении эффективного взаимодействия с детьми, что отрицательно сказывается на эмоционально-личностном становлении последних. Особенно остро эта проблема проявляется у детей с повышенной тревожностью, испытывающих дополнительные сложности в коммуникации и самовыражении.

Целевой аудиторией реализации программы «Мир сказок на песке» являются дети старшего дошкольного возраста с повышенным уровнем тревожности, заниженной самооценкой. Основанием для включения ребёнка в целевую аудиторию являются запросы родителей, подтвержденные результатами психологической диагностики, проведённой методами: «Тест тревожности» Теммл-Дорки-Амен; методика «Лесенка» (автор В.Г. Щур).

### Краткое описание

Программа «Мир сказок на песке» представляет собой комплекс мероприятий, направленных на улучшение психоэмоционального состояния детей путем снижения уровня тревожности, развития доверия и социальных навыков, профилактики социальной дезадаптации и психосоматических нарушений. Используются уникальные методы, сочетающие элементы сказкотерапии и песочной терапии, позволяющие эффективно проработать эмоциональные проблемы, укрепить уверенность в себе, развить воображение и творческие способности, сформировать позитивные качества личности.

### **Основная часть:**

#### Цели и задачи программы

##### *Цель:*

Гармонизация психоэмоционального состояния воспитанников, осуществление профилактики социальной дезадаптации и психосоматических расстройств, формирование социально-нравственных качеств.

##### *Задачи:*

- способствовать развитию умения распознавать собственные эмоции и понимать чувства окружающих;
- стимулировать свободное проявление детьми своих чувств через мимику, жестикуляцию и голосовые интонации;
- помогать детям справляться с негативными эмоциями, укреплять чувство уверенности в себе, формировать позитивное отношение к себе и окружающим;
- развивать навыки социального поведения, формировать чувство общности и групповую принадлежность;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- развивать воображение и творческие способности.

### Планируемые результаты:

#### **Для воспитанников:**

• *Развитие эмоционального интеллекта:* дети научатся осознавать и выражать собственные эмоции, распознавать и адекватно реагировать на чувства окружающих.

• *Укрепление самооценки:* развитие навыков преодоления негативных эмоций обеспечит формирование уверенного отношения ребенка к себе и окружающему миру.

• *Формирование позитивного мировосприятия:* формирование позитивного отношения к жизненным ситуациям позволит детям легче преодолевать трудности, что проявится в дружелюбии и поддержке окружающих

• *Повышение уровня социализации:* освоение ребёнком основ эффективного взаимодействия создаст условия для успешного разрешения конфликтов и продуктивного сотрудничества внутри группы сверстников.

• *Развитие коммуникативной компетентности:* улучшатся способности чётко выражать собственные мысли и потребности посредством развития вербальных и невербальных способов коммуникации.

• *Развитие творческого самовыражения:* активизация детского творчества расширит воображение и творческие способности, обеспечивая эффективную реализацию творческого потенциала каждого ребенка.

#### **Для воспитательного процесса:**

• *Создание благоприятной психологической среды:* атмосфера взаимного доверия и эмоциональной поддержки снизит детскую тревожность и повысит качество образовательного процесса.

• *Предотвращение социальных проблем:* уменьшится риск проявления агрессивного поведения, страхов и тревожности среди воспитанников, повысится адаптивность ребят к различным социальным условиям.

*·Психологическая поддержка педагогов:* повысятся профессиональные компетенции воспитателей, направленные на работу с тревожностью и стрессоустойчивостью дошкольников.

#### Основные этапы и содержание деятельности

Программа включает три блока, каждый из которых решает определённые задачи:

##### **«Тайна Сказочно-Песочной страны»**

Создание благоприятной атмосферы и установление доверительных контактов внутри группы. Ознакомление с особенностями и правилами занятий, освоение пространства песочницы.

##### **«Я-Мастерская чудес»**

Развитие самосознания, умения прислушиваться к своему внутреннему миру. Активация креативности, образного мышления, осмысление причинно-следственных связей. Повышение уровня эмоциональной регуляции, снижение тревожности.

##### **«Волшебники Дружбы»**

Формирование эмпатии, приобретение навыков сотрудничества и партнерства. Формирование умения осуществлять самостоятельный и осознанный выбор действий в межличностных отношениях.

Каждый этап сопровождается специальными методами и приёмами, направленными на достижение поставленных целей и задач.

#### Методы и приёмы:

Основные подходы программы включают:

**Сказкотерапию** (с использованием преимущественно авторских сказок педагога-психолога), позволяющую детям через символы и образы разобраться в своих эмоциях и проблемах.

**Песочную терапию**, создающую комфортные условия для снижения стресса, снятия мышечных зажимов, творческого самовыражения.

**Комплекс методик**, направленный на концентрацию внимания, развитие навыков анализа и планирования, укрепление эмоциональной устойчивости.

Эти методы используются в сочетании друг с другом, обеспечивая всестороннюю поддержку ребёнка в его эмоционально-волевом развитии.

Занятия по программе структурированы следующим образом:

*Начало и завершение:* Используется ритуал приветствия и входа-выхода из сказки, формирующий позитивный эмоциональный фон, снижающий тревожность и способствующий развитию навыков саморегуляции и социальной чувствительности.

*Работа со сказкой:* В зависимости от задач занятия, работа со сказкой осуществляется в определенных направлениях:

*Слушание сказок* - развитие умения анализировать события и выявлять причинно-следственные связи. *Сочинение сказок* - активизация творческих способностей и стимулирование выбора эффективных путей психологической коррекции. *Рассказывание сказочных историй:* - погружение ребёнка в процесс осмысления проблемы на уровне подсознания. *Проигрывание сказочных сюжетов на песке* - закрепление положительных изменений, снижение уровня стресса, снятие мышечных зажимов, создание комфортной среды для решения трудных вопросов.

*Завершение занятия:* Проведение рефлексии (оценка эффективности применяемых приемов).

Релаксация (снижение уровня напряжения и стресса, восстановление естественного дыхания, развитие способности к саморегуляции).

Режим проведения занятий – два раза в неделю в малых подгруппах (подгруппа детей из 2-6 человек). Программа состоит из 42 занятий.

*Ресурсы:*

Для успешной реализации программы необходимы:

Сборник терапевтических сказок, пространство для занятий, оборудованное световыми столами с песочницами для индивидуального

рисования детьми песком (6 штук), большим световым столом для педагога и для совместного творчества, материалами для рисования песком, игрушками и пособиями для творчества. Психологическое сопровождение специалиста (психолога). Регулярное взаимодействие с семьёй и педагогическим составом дошкольного учреждения.

Реализация предложенной программы позволяет создавать оптимальные условия для полноценного личностного роста воспитанников, способствуя их успешной адаптации в обществе и предупреждению возможных психологических нарушений.

Работа по программе «Мир сказок на песке» осуществлялась в 2023-2024 учебном году, в 2024-2025 учебном году, ведется и в текущем учебном году. Данная программа показала свою эффективность в работе с тревожными детьми. Улучшились коммуникативные навыки (наблюдение воспитателей, специалистов, родителей). Повысилась самооценка (методика «Лесенка» (по В.Г. Щур) (среднее значение увеличилось на 60% в 2023-24 учебном году, на 67% - в 2024-2025 учебном году). Значительно снизился уровень общей тревожности («Тест тревожности» Теммл Д., Дорки М., Амен В.- на 66% в 2023-24 учебном году, на 73% - в 2024-2025 учебном году).

## Список использованной литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Мастерская сказки: практика работы со сказками в детских учреждениях / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — Санкт-Петербург : Речь, 2021.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. — Санкт-Петербург : Речь, 2008.
3. Кузьмина, Т. А. Использование песочной терапии в работе с детьми, испытывающими тревожность / Т. А. Кузьмина. — Санкт-Петербург : Речь, 2018.
4. Макарова, Е. В. Арт-терапия в работе с детьми : методическое пособие / Е. В. Макарова. — Москва : Владос, 2017.
5. Миронова, Н. И. Песочная терапия в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями / Н. И. Миронова. — Саратов : ИИСПОО, 2019.
6. Фопель, К. Психологическая помощь детям группы риска. Сказочная терапия / К. Фопель, Н. В. Подольская. — Москва : Генезис, 2022.
7. Хухлаева, О. В. Коррекционная работа с тревожными детьми дошкольного возраста / О. В. Хухлаева. — Москва : Московский государственный педагогический университет, 2022.
8. Хухлаева, О. В. Тропинка к своему Я: как сохранить психологическое здоровье дошкольников / О. В. Хухлаева, О. Е. Хухлаев, И. М. Первушина. — 3-е изд. — Москва : Генезис, 2010.

# СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ, ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

## **Игровое многофункциональное пособие «Азбука Безопасности»**

**Автор: Александрова Ираида Юрьевна, воспитатель  
СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ «Лидер»» г.о.Кинель**

### **Актуальность:**

Дошкольный возраст – важнейший период, когда формируются основы поведения и мировоззрения. Задача нас, педагогов и родителей в том, чтобы подготовить детей к безопасной жизни в современном мире, развить у них сознательное и ответственное отношение к личной безопасности, а также готовность к правильным действиям в различных ситуациях.

Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умения правильно оценивать риски и принимать соответствующие меры для защиты себя и окружающих.

### **Методические рекомендации по использованию:**

В центре пособия находится красочный призыв «Азбука Безопасности», который сразу привлекает внимание как детей, так и родителей.

Игровое функциональное пособие «Азбука Безопасности» является эффективным элементом развивающей предметно-пространственной среды ДООУ. Пособие отвечает требованиям ФОП ДО, ФГОС ДО и обеспечивает игровую и познавательную активность детей. Данные пособия являются *средством развивающего обучения*, позволяют организовать как коллективную, подгрупповую, так и индивидуальную форму работы с воспитанниками, взаимодействие с их родителями. Данное пособие можно видоизменять и дополнять игровыми заданиями в соответствии с годовым планом работы и тематическими неделями.

Игровое функциональное пособие предназначено для детей *старшего дошкольного возраста (5-7 лет)*.

Цель – формирование у воспитанников представлений об основных источниках и видах опасности: в быту, в природе, на улице, о способах безопасного поведения при пожарной и антитеррористической угрозе, соблюдение правил дорожного движения.

Программное содержание (задачи):

Задачи в работе с педагогами:

- создать условия для формирования безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста через вариативные формы обучения;
- повысить профессиональную компетенцию педагогов в вопросах организации и воспитания детей дошкольного возраста.

Задачи в работе с детьми:

- сформировать у детей сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих;
- расширить и систематизировать знания детей о правилах общения с незнакомыми людьми;
- расширить и систематизировать знания детей о правилах безопасности в быту, при пожарах и чрезвычайных ситуациях;
- повысить основы экологической культуры ребенка, представления о способах взаимодействия с объектом природы, о правилах безопасного поведения в природе;
- систематизировать знания правил дорожного движения;
- формировать знания детей о безопасности в информационно-коммуникационной сети «Интернет».

Задачи в работе с родителями:

- знакомить родителей с работой по формированию у детей дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности;

- повысить уровень знаний родителей по формированию у детей основ безопасности жизнедеятельности;
- воспитывать у родителей ответственность за сохранение здоровья и безопасности детей, их эмоционального благополучия.

*Дидактический (игровой) потенциал:* игровое функциональное пособие используется для обобщения, закрепления и систематизации имеющихся знаний о различных видах безопасности в игровой форме. Пособие имеет разделы: «Безопасность в природе», «Пожарная безопасность», «Безопасность в быту», «Антитеррористическая безопасность», «Безопасность в сети «Интернет», «Безопасность дорожного движения». В каждый раздел входит картотека обучающих игр.

***Алгоритм использования:***

**1.Раздел «Безопасность в природе»**

**Цель:** обучение детей правилам безопасного поведения в природной сфере, включает в себя разнообразные элементы, которые помогают детям усваивать важные знания через игру. В данном разделе представлены игры:

- Обучающие карточки «Опасные насекомые», «Опасные растения»
- Памятки с правилами поведения в природе
- Экологические знаки
- Обучающие буклеты «Безопасность в чрезвычайных ситуациях природного характера»
- Игра «Сортировка»,
- Игры на липучках «Опасное - не опасно», «Выбери съедобные грибы и ягоды», «Лесник», «Сбережем природу».

**2.Раздел «Пожарная безопасность»**

**Цель:** формирование у детей осознанного безопасного поведения и прочных знаний о правилах пожарной безопасности через игровую деятельность.

- Лото «Огонь-друг, огонь-враг»
- Знаки «Пожарная безопасность»
- Обучающие карточки «Телефоны спецслужб»
- Ди «Причины пожара»
- Игра «Пожарный щит»
- Сюжетные картинки «Скажем пожару – НЕТ».

### **3.Раздел «Безопасность в быту»**

**Цель:** формирование у детей целостной системы знаний и навыков безопасного поведения в бытовых условиях через игровую деятельность.

- Мини книга «Безопасность детей в быту»
- Правила безопасности «Один дома»
- Игры «Как я помогаю маме?», «Как я помогаю папе?»
- Лото «Опасные предметы в быту»
- Карточки с правилами «Мой руки»
- Памятки «Учимся беречь электроэнергию»

### **4.Раздел «Антитеррористическая безопасность»**

**Цель:** сформировать умение распознавать потенциально опасные ситуации, правильно реагировать на них и принимать меры для обеспечения своей безопасности.

- Игра-викторина «Опасная ситуация»
- Обучающие билеты «Опасные места»
- Мини книга «Безопасность детей на улице»
- Лото «Виды безопасности»

### **5.Раздел «Безопасность в сети «Интернет»**

**Цель:** формировать умение безопасно использовать информационно-коммуникационную сеть «Интернет», развить навыки самозащиты и повысить осведомленность о потенциальных угрозах.

- Памятка «Золотые правила работы за компьютером»
- Лото «Опасно или безопасно?»

- Ди «Польза и вред»
- Викторина «Что такое информационная экология?»
- Игровые карточки «Безопасность в интернете»

### **6.Раздел «Безопасность дорожного движения»**

**Цель:** формировать у детей дошкольного возраста основ безопасного поведения на дороге, на улице и в транспорте. В разделе представлены игры:

- Обучающие карточки «ПДД для юных пешеходов»
- Лото «Дорожные знаки»
- Макет светофора
- Ребусы ПДД
- Обучающие карточки «Опасные ситуации на дороге»
- Загадки, стихи, пословицы по ПДД
- Игра «Собери макет дороги»
- Виды транспорта
- Ди «Спец транспорт»
- Игра «Светофор наш друг»

***Характеристики и безопасность материала:*** Основа игрового поля изготовлена из баннерной сетки (материал с ячеистой структурой), имеет 5 разделов, картонные и бумажные конверты, которые содержат игровые задания. Используются разные материалы: бумага, картон, фетр, шпагат, прищепки, липучки. Пособие крупноформатное, содержательное, полифункциональное. Размер: 180 см х100 см. Все элементы экологичны и безопасны. Рекомендовано в использовании воспитателям, специалистам ДООУ в образовательной деятельности. Данное пособие размещено в холле детского сада, в доступе для использования педагогам, родителям с детьми.

## Список использованной литературы

1. Аكوпова Э.С. «Физическое воспитание на основе обеспечения безопасной жизнедеятельности детей дошкольного возраста» / Э. С. Аكوпова, Л. Ф. Мансарлийская, С. В. Тюрикова // Управление качеством дошкольного образования: сборник научно - методических материалов - М.,2014.
2. Артюхова И.С. «Азбука безопасной и здоровой жизни» - Москва «Русское слово», 2023.
3. Тимофеева Л.Л. «Формирование культуры безопасности у детей дошкольного возраста»: методическое пособие – Москва, 2022.

### Приложение

Фото 1. Игровое многофункциональное пособие «Азбука Безопасности»



Фото 2. «Игровые действия воспитанников»

## **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «ВЕСЁЛЫЙ И СЕРЬЁЗНЫЙ ЭТИКЕТ»**

**Автор: Гурташева Елена Михайловна, педагог-психолог  
СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ №5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель**

**Аннотация** (актуальность, целевая аудитория, краткое описание)

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлый и серьёзный этикет» (далее - Программы) заключается в создании условий для развития личности ребенка, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, укреплении психического и физического здоровья детей в условиях современной тенденции к общению онлайн и снижения желания и умения коммуницировать непосредственно друг с другом в реальных условиях современного мира.

У ребёнка дошкольного возраста в силу самых разных причин возникает огромное количество трудностей поведенческого и речевого, коммуникативного характера в самых различных житейских ситуациях. Зачастую дети не знают, как вести себя, когда приходят гости, что говорить, когда ты сам пришёл в гости, как знакомиться, что говорить продавцу в магазине, врачу в поликлинике. Они не умеют проявить сочувствие, поддержать, вежливо обратиться с просьбой. Ещё более усугубляется эта проблема, если у ребёнка имеются речевые нарушения: неправильное звукопроизношение, нарушение лексического и грамматического строя речи, беден словарь. То есть ребёнок не только не знает как себя вести и что нужно говорить в данной конкретной ситуации, но ещё и не может сказать, чисто произнести и правильно грамотно построить фразу. Зачастую ребёнок просто стесняется своей неправильной речи. Возникает страх, что его не поймут, будут смеяться или ругать. В результате повышается тревожность, агрессивность, появляются комплексы. Это очень сильно

мешают человеку быть успешным и овладеть общей культурой современного общества.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических и физических особенностей детей дошкольного возраста, в соответствии с ФГОС ДО. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка и ориентирована на его развитие.

Важный аспект в обучении - индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребёнка. В результате освоения программы дети достигают успехов в своём развитии. У детей формируются коммуникативные умения, которые предполагают способность человека в разных ситуациях общения эффективно осуществлять речевую деятельность, то есть уметь говорить и слушать других. Обучение ребенка культуре речевого общения, благотворно влияет на развитие его характера, его отношений с окружающими, помогает ему свободно и без страха войти в мир общения. Данная программа используется в детском саду более 10 лет и показала свою практическую значимость. Это подтверждает положительная динамика в результатах ежегодной систематически проводимой диагностики.

Новизна Программы заключается в том, что она может быть использована для детей с нарушениями речи и в том, в основе обучения лежит ролевой принцип. Основная идея данного принципа заключается в том, что собеседники должны осознавать свои ролевые позиции (старший — младший, знакомый — незнакомый и др.) и соответственно строить свое речевое поведение, используя необходимые в конкретной ситуации этикетные формулы. Ролевые позиции общающихся в этих ситуациях определены достаточно четко: мальчик — мальчик, мальчик - девочка, девочка - девочка, брат — сестра, бабушка — внук, учитель — ученик, ребенок — взрослый (знакомый или незнакомый). Прорабатывая под руководством педагога-психолога учебные тексты, ребенок должен

соединять воедино вежливость и отзывчивость, вежливость и скромность, вежливость и уважительное отношение к другим. Именно на это рассчитан дидактический материал — тематически связанные рассказы из жизни мальчика Феди, его близких и друзей. Рассказы дают отправной материал для дидактических бесед, ролевых игр. Инновационным подходом можно считать и принцип контраста, позволяющий детям, с одной стороны, критиковать неправильное в поведении и речи, с другой — отмечать достоинства и строить правильную этикетную речь по образцу. А так же то, что каждое занятие смонтировано по принципу сценария.

Целевая аудитория данной программы — это обучающиеся дошкольного возраста 5-7 лет, проявляющие интерес к конструктивному общению со сверстниками и взрослыми. Данная Программа имеет социально-гуманитарную направленность. Уровень Программы — стартовый. Срок освоения 1 год. Ежегодно программа корректируется и адаптируется в соответствии с актуальными изменениями. Программа имеет широкие возможности тиражирования и адаптации, может быть полезна педагогам-психологам, воспитателям детских садов и родителям.

Краткое описание. Занятия проводятся с группой детей в количестве 6-10 человек 2 раза в неделю. Длительность занятия - 25 минут. Всего 72 занятия в год (включая стартовую и итоговую диагностику). Каждое занятие смонтировано по принципу сценария. Оно носит занимательный, игровой характер. Игровой принцип обучения соответствует возрастным психологическим особенностям ребенка, для которого игра — типичная форма жизнедеятельности. В игре моделируются ситуации общения, распределяются роли, осуществляется выбор тех или иных форм речевого поведения, а также нравственных установок. Речевой этикет, все этикетные формулы, которые используются на занятиях, подчинены и основаны на таких нравственных понятиях как: внимание к окружающим, доброта, отзывчивость, сопереживание, сочувствие, поддержка. Все эти качества дети усваивают, знакомясь с героями - семьёй Муратовых, в

которой кроме мамы и папы, бабушки и дедушки, живут и их сверстники, такие же, как и они ребята: старший брат Федя Муратов (добрый, но не совсем воспитанный мальчик) и младшая сестра Нюша («девочка умная и послушная»). Эти вымышленные герои очень интересны детям, они относятся к ним как к реальным людям. Видят, что все могут ошибаться, но очень важно, что рядом всегда оказываются близкие люди, которые помогут, поддержат, подскажут, научат, как правильно себя вести себя в незнакомой ситуации, чтобы быть успешным.

Каждое занятие имеет свой сценарий, свою структуру, состоит из нескольких частей.

1. В первой части дети знакомятся с событиями, которые происходят в семье Муратовых. Конечно, акцент делается на событиях, происходящих с Федей и Нюшей. Причём контраст в их поведении очевиден. Это делается для того, чтобы дети могли с одной стороны покритиковать неправильное поведение, а с другой стороны отметить правильное, культурное поведение и вежливое речевое общение, чтобы затем на этом примере строить своё речевое поведение.

2. Во второй части дети вместе с педагогом анализируют поведение всех героев, действующих в приведённой ситуации, обращаются к своему собственному опыту, делают определённые выводы, знакомятся с речевыми этикетными формулами.

3. В третьей части детям предлагаются игровые ситуации, сходные с ситуациями, возникшими в семье Муратовых. Дети примеряют на себя различные роли, не только детские, но и роли взрослых: мамы, папы, бабушки, дедушки и т.п. Дети учатся правильно говорить и вести себя в самых разных ситуациях. В них создаются условия и подбираются различные формы речевого общения, распределяются роли, даются нравственные установки. Очень важно, чтобы эти занятия доставляли радость, удовольствие, были интересны детям. Игровой принцип позволяет детям чувствовать себя достаточно раскованно: свободно говорить, смеяться,

двигаться. Они могут и посмеяться и пошутить и подвигаться и даже спеть песенки. Так как музыкальный репертуар для занятий тоже имеется. Прилагаемые к занятиям песни оживляют атмосферу занятий, создают эмоциональный тонус, содействуют усвоению коммуникативных установок в конкрет-ной ситуации общения. Кроме этого дети с большим удовольствием рисуют те ситуации, которые они проиграли, забирают рисунки домой, с радостью их показывают своим родителям и делятся с ними усвоенными на занятии правилами этикета.

## *2. Основная часть.*

(Цели, задачи, планируемые результаты, описание содержания и этапов деятельности, методы и приемы, ресурсы)

Цель программы: развитие нравственно культурной личности, формирование коммуникативных навыков путём овладения формулами речевого этикета в различных жизненных ситуациях.

### *Задачи:*

- **Обучающие:**
  - Познакомить детей с понятием «этикет», с историей этикета, его значением в жизни человека.
  - Дать представления о разных видах этикета, правилах и нормах культурного поведения.
  - Формировать навыки, правила и нормы поведения дома и в общественных местах.
- **Развивающие:**
  - Развивать и совершенствовать навыки культурного общения детей со сверстниками, взрослыми и незнакомыми взрослыми людьми.
  - Совершенствовать речь, коммуникативные способности дошкольников.
- **Воспитательные:**
  - Воспитывать умение выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно в различных жизненных ситуациях в соответствии с нормами поведения.

- Развивать нравственные качества, уважительное и тактичное отношение к личности другого человека.

### **Планируемые результаты**

#### *Обучения.*

1) ребёнок понимает, что такое «этикет» и «культурный человек»;  
2) владеет основными культурными способами деятельности;  
3) проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении;

4) владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам;

5) у ребёнка сформировано умение выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения (с кем, где, когда, о чём говоришь, так как речь и поведение взаимосвязаны).

#### *Воспитывающей деятельности.*

1) ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2) обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

3) активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других;

4) умеет следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности и ситуациях, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

5) умеет соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

#### *Развивающей деятельности.*

1) ребёнок владеет устной речью, умеет выражать свои мысли и желания;

2) умеет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в различных ситуациях общения;

3) имеет представления о том, как разрешать конфликты;

4) умеет сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

5) способен к волевым усилиям.

Описание содержания и этапов деятельности.

Работа по данной программе предполагает следующие этапы:

Этапы	Кол-во час	Методы, приёмы
<u>1 этап.</u> Стартовая диагностика	4	Беседа, наблюдение
<u>2 этап.</u> Раздел 1. Этикет дома и в гостях	22	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций, упражнения
<u>3 этап.</u> Раздел 2. Этикет в общественных местах	18	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
<u>4 этап.</u> Раздел 3. Этикет общения	24	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций, упражнения
<u>5 этап.</u> Итоговая диагностика	4	Беседа, наблюдение

Подробное описание см. в Приложении 1.

### **Ресурсы**

*Информационно-методическое обеспечение программы*

Применяемые технологии и средства обучения и воспитания:

1. Игровые технологии
2. Технологии развивающего обучения

Средства обучения:

1. Макеты девочки и мальчика, иллюстративные презентации.
2. Детская посуда.
3. Муляжи фруктов.
4. 2 детских телефона
5. Бумага
6. Цветные карандаши
7. Магнитофон
8. Ноутбук

*Материально-техническое обеспечение реализации Программы.*

Занятия проводятся в кабинете педагога-психолога. В кабинете имеется следующее оборудование: компьютер, магнитофон, аудиозаписи детских песен.

### **Список использованной литературы**

1. Алябьева Е.А. Нравственно – этические беседы с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2018.
2. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.
3. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: «ЛИТУР», 2018.
4. Вакса О., Потапов С. Уроки вежливости: этикет для детей. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2017.
5. Дурова Н.В. Очень важный разговор: Беседы- занятия об этике поведения с детьми дошкольного возраста. - М.: Мозаика- Синтез, 2018.
6. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2017.
7. Курочкина О.Н. Этикет для дошкольников. – Просвещение, 2016.

8. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста СПб.: «Детство-Пресс», 2019.

9. Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. Издательство Мозаика-Синтез, 2019.

10. Правила хорошего тона для благовоспитанных людей 2-е изд.- М.: Школьная Пресса, 2011.

11. Семенака С.И. Уроки добра. Коррекционно – развивающая программа для детей 5-7 лет. - М.: АРКТИ, 2014.

Приложение 1

№	Название раздела, темы	Количество часов			Методы и приёмы
		всего	теория	практика	
	<b>Стартовая диагностика</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>Беседа, наблюдение</b>
1.	Раздел 1. Этикет дома и в гостях	22	11	11	
1.1	Тема 1. Знакомство	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций, упражнения
1.2	Тема 2. Поведение за столом	4	2	2	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций, упражнения
1.3	Тема 3. У тебя в гостях подруга	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
1.4	Тема 4. Прощание с гостем	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
1.5	Тема 5. Игра в гости	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
1.6	Тема 6. Прощание перед сном	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций, упражнения
1.7	Тема 7. Утреннее приветствие	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций, упражнения

1.8	Тема 8. Об уступчивости	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
1.9	Тема 9. Вежливая просьба	4	2	2	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций, упражнения
2	Раздел 2. Этикет в общественных местах	18	9	9	
2.1	Тема 1. Поведение в общественном транспорте	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
2.2	Тема 2. Поведение у театральной кассы	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
2.3	Тема 3. В театре (кино, цирке)	4	2	2	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
2.4	Тема 4. В поликлинике	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
2.5	Тема 5. В детской библиотеке	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
2.6	Тема 6. Поведение в кафе	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
2.7	Тема 7. В парикмахерской	4	2	2	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
3.	Раздел 3. Этикет общения	24	12	12	
3.1	Тема 1. Утешение	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций, упражнения
3.2	Тема 2. У постели больного	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
3.3	Тема 3. Разговор с младшим, как разговор сильного со слабым	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
3.4	Тема 4. Разговор с незнакомым на улице	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
3.5	Тема 5. Обращение к знакомому взрослому	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
3.6	Тема 6. Вежливый разговор по телефону	4	2	2	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций, упражнения

3.7	Тема 7. Разговор о животных и с животными	4	2	2	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций, упражнения
3.8	Тема 8. Поздравления и пожелания	4	2	2	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций, упражнения
3.9	Тема 9. Прощание с близкими перед отъездом	2	1	1	Рассказ, беседа, ролевые, игры, разыгрывание различных бытовых ситуаций
	Итоговая диагностика	4	2	2	Беседа, наблюдение
	Итого	72	36	36	

### Бланк оценки результатов обучения

Приложение 2

ФИ ребёнка	1. Понимает, что такое «этикет» и «культурный человек»	2. Владеет основными культурными и способами деятельности	3. Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении	4. Владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, уметь подчиняться разным правилам и социальным нормам	5. Сформировано умение выбирать нужную формулу с учетом ситуации общения	Итого

3 б -высокий уровень ИТОГ: 15 б -13 б — высокий уровень

2 б -средний уровень 12 б — 8 б — средний уровень

1 б- низкий уровень 7 б — 5 б - низкий уровень

### Бланк оценки результатов воспитывающей деятельности

Приложение 3

ФИ ребёнка	1. Ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной	2. Обладает установкой положительною отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и	3. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх,	4. Умеет следовать социальным нормам поведения и правилам разных видах деятельности и	5. Умеет соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены	Итого

	деятельност и	самому себе, обладает чувством собственного достоинства	способен договариваться , учитывать интересы и чувства других	ситуациях, во взаимоотношени ях со взрослыми и сверстниками		

3 б -высокий уровень

ИТОГ: 15 б -13 б — высокий уровень

2 б -средний уровень

12 б — 8 б — средний уровень

1 б- низкий уровень

7 б — 5 б - низкий уровень

### Бланк оценки результатов развивающей деятельности

Приложение 4

ФИ ребёнка	1. Ребёнок владеет устной речью, умеет выражать свои мысли и желания	2. Умеет использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний; построения речевого высказывания в различных ситуациях общения	3. Имеет представления о том, как разрешать конфликты	4. Умеет сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя	5. Умеет соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	Итог

3 б -высокий уровень ИТОГ: 15 б -13 б — высокий уровень

2 б -средний уровень 12 б — 8 б — средний уровень

1 б- низкий уровень 7 б — 5 б - низкий уровень

## **Конспект мастер-класса для педагогов «Шарики-кубарики: помогаем сказочным героям»**

**Авторы: Кажметьева Юлия Игоревна, воспитатель  
Мамчур Ольга Евгеньевна, воспитатель  
СП ДС «Сказка» ГБОУ СОШ № 5 «ОЦ «Лидер» г.о.Кинель**

### **Аннотация:**

Современное общество нуждается в личности, которая в своих поступках ориентируется на нравственно значимые и общечеловеческие ценности и нормы поведения. Именно в дошкольном возрасте закладываются и укрепляются основы личности и отношение к другим людям. Основные требования, связанные с формированием социально значимых навыков подробно описаны в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО). Эти документы определяют ключевые направления развития детей и методы их реализации. Работа педагогов должна быть направлена на усвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Так же дети должны развивать навыки общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, учиться сотрудничеству, договариваться, разрешать конфликты и проявлять эмпатию.

Нашу инновационную технологию мы назвали «Добрые Кубарики». Инновационность данной технологии заключается в нескольких аспектах:

1. В синтезе конструирования и сказочного нарратива. В отличие от традиционных занятий с конструктором (где фокус — на технической стороне постройки), здесь процесс конструирования встроен в сюжет сказки. Дети не просто собирают лабиринт — они «спасают Колобка», «строят мост для Лисы», «защищают теремок», «спасают Петушка». Это придаёт деятельности смысловую глубину и усиливает мотивацию, помогает развивать у детей эмпатию, способность сопереживать сказочным героям,

стремление оказать помощь. Так мы преследуем цель воспитания - создание условий для возникновения у детей нравственных, социально значимых поступков.

2. Занятия с конструктором «Шарики-кубарики» помогают решать задачу формирования так называемых гибких навыков или 4К – компетенций: навыков коммуникации, кооперации (командной работы, сотрудничества), критического мышления и креативности.

3. Мультимодальность восприятия. Задействуются: зрительное восприятие (схемы, цвет картинок, форма деталей); кинестетика (соединение кубиков, запуск шарика); слуховое восприятие (обсуждение сюжета); эмоциональное вовлечение (сопереживание персонажам). Такой подход соответствует принципам нейропедагогики и усиливает усвоение материала.

4. Конструктор используется не как абстрактный инструмент развития, а как средство для решения «сказочных» проблем.

#### **Цель мастер-класса:**

Познакомить педагогов с технологией работы с конструктором «Шарики-кубарики», как средством развития у старших дошкольников гибких навыков и создания условий для возникновения у детей нравственного, социально значимого поступка.

#### **Требования к результатам:**

Реализация поставленной цели мастер-класса позволит его участникам получить:

- **представления:**

- об устройстве деревянного игрового набора «Шарики-Кубарики»;
- об устройстве динамического игрового пособия «Ширма-Сказка»

(фото 1);

- о технологии использования данного игрового набора для развития гибких навыков (работа в команде, коммуникация, критическое мышление, креативность) и достижения цели воспитания – технологии «Добрые Кубарики».

- о способах его использования для решения задач образовательных областей в процессе совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности детей.

- **практический опыт:**

- использования деревянного игрового набора «Шарики-Кубарики» и пособия «Ширма-Сказка» для развития гибких навыков и создания условий для приобщения детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям.

- **Материалы и оборудование:**

- техническое обеспечение: проектор для показа презентации; стол для работы с конструктором; деревянный конструктор «шарики-кубарики», пособие «Ширма-Сказка» (фото 1), «карта спасателей» (фото 2).

- материалы для деятельности участников мастер-класса: динамическая настольная игровая ширма(пособие); набор фоновых сюжетных картинок для ширмы; набор персонажей; карты-схемы сборки, картотека игровых ситуаций.

- **Ход мастер-класса:**

- **1.Вводная часть.**

- Добрый день, уважаемые коллеги! Представляем вашему вниманию мастер-класс на тему: «Шарики-кубарики: помогаем сказочным героям» и нашу инновационную технологию «Добрые Кубарики».

- **2.Информационная часть.**

- Конструктор «Шарики-кубарики» состоит из дополняющих друг друга деталей. Они оснащены отверстиями, желобками и тоннелями. В набор входят шарики чуть меньшего диаметра, чем желобки и отверстия. В конструкции детали могут использоваться в любых сочетаниях. С помощью кубиков создается маршрут, по которому двигается шарик. Ребята получают задание в виде запроса о помощи от сказочного персонажа . Работа проходит в команде или как соревнование двух команд. Как правило во второй половине дня.

В своей работе мы используем динамическое пособие «Ширма – сказка» со съёмными сюжетными картинками-фонами. Она сделана из переплётного картона в виде двойной «раскладушки», которую можно раскладывать на разную длину, ставить на стол, листать или ставить «горкой», «лабиринтом» и др.

Технология «Добрые Кубарики» опирается на детский читательский опыт. Особое внимание уделяем сказкам. Таким образом, мы вводим игру, мотивируя и поддерживая интерес к деятельности. В таких условиях формирование гибких навыков проходит намного эффективнее, так как мотивацией являются эмоции, которые дети вместе испытывают к героям сказки.

Результаты работы команды во времени ребята сами фиксируют в «карте спасателей». Так происходит динамическая оценка прогресса.

Мы разработали картотеку сказочных проблемных ситуаций по сказкам:

«Колобок», «Репка», «Теремок», «Три поросёнка», «Маша и Медведь», «Три медведя», «Волк и козлята», «Гуси-лебеди», «Пузырь, соломинка и лапоть» и другим.

Разработали перспективный план на год таким образом, чтобы занятия проходили один раз в две недели, во второй половине дня.

### **3. Практическая часть.**

Коллеги, а теперь приглашаем вас стать участниками двух команд. По три человека, пожалуйста, проходите!

Колобок любит гулять в лесу, но его подстерегает хитрая Лиса, готовая его съесть. Как помочь Колобку? Давайте построим для него безопасный путь, который будет проходить по мосту, где Лиса Колобка не поймает.

Команда 1. Задание: Построить безопасный путь по лесу для Колобка.

Дед и Баба плачут, а курочка кудахчет почему? Мышка разбила яичко. Как мы можем помочь героям сказки? Давайте построим путь, по которому

яйца от Курочки будут сразу попадать к Деду и Бабе, и Мышка их не разобьёт.

Команда 2. Задание: Построить конвейер для золотых яиц курочки Рябы, чтобы они попадали сразу к Деду и Бабе, а мышка их не могла разбить.

Задания предлагаем выполнить по готовым схемам.

#### 4. Заключительная часть.

Рефлексия.

1. Получилось выполнить задание? Как бы вы закончили свою сказку?
2. Какие трудности вы испытывали при работе с конструктором ШК?
3. Что вам понравилось в работе с данным конструктором?
4. Появились ли у вас свои варианты использования конструктора ШК?

Таким образом, опираясь на имеющийся у детей старшего дошкольного возраста читательский опыт и опыт конструирования можно формировать предпосылки для развития гибких навыков и создавать условия для реализации воспитательных задач.

Приложение

Фото 1.



Фото 2.



**Методическая авторская разработка**  
**комплекс занятий «Знакомство с миром чувств и эмоций»**  
**для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет**

**Сергеева Татьяна Юрьевна, педагог-психолог,**  
**Смолякова Инна Викторовна, педагог-психолог, учитель-логопед**  
**СП ДС «Золотой петушок» ГБОУ СОШ №2 п.г.т Усть-Кинельский**

**Аннотация:**

Актуальность разработки состоит в особой значимости формирования осознанности чувственного мира ребенка, и подготовки ребенка к предстоящей жизни в социуме с учетом сформированного эмоционального интеллекта. Процесс закладывания в сознание дошкольника основ эмоционального интеллекта формирует адекватную психологическую осознанность чувственного мира человека, которая будет помогать понимать себя, свои чувства, чувства других, умение проявлять эмпатию и выстраивать коммуникацию в обществе.

**Целевая аудитория**, на которую нацелена методическая разработка - педагоги-психологи и учителя-логопеды, работающие с детьми старшего дошкольного возраста 5-6 лет. Именно в этом возрасте ребенок начинает проявлять эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими. Ребенок в этом возрасте достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения. Поэтому возраст 5-6 лет наиболее сензитивный для формирования основ эмоционального интеллекта.

Понимание своих чувств и чувств других людей – одна из важнейших задач в жизни каждого человека, а также без этого не возможно выстроить гармоничные взаимоотношения в обществе. Не каждый взрослый может разобраться во всей гамме своих чувств, поэтому для детей эта задача

является еще более трудной. Дошкольники не всегда правильно понимают базовые чувства, которые возникают у них по ходу жизни, сложно рассказать о них вследствие несформированности словаря по данной теме, трудности в построении фраз. Поэтому для них весьма важно научиться понимать и себя, и других и уметь об этом рассказать или расспросить других.

Для ознакомления с миром чувств наиболее эффективным является интерактивная технология квест-игры, где дети не только узнают о чувствах, но и, используя свой эмоциональный опыт, выполняют задания, расширяя свой эмоциональный кругозор.

**Цель:** сформировать у детей представление о разнообразии базовых чувств и эмоций (радость, грусть, интерес, страх, злость, стыд).

**Задачи комплекса занятий:**

1. дать обзор базовых чувств и эмоций человека,
2. заложить навык определять базовые чувства по внешним проявлениям.

**Планируемые результаты комплекса занятий:**

1. Дети знают классификацию 6 базовых чувств,
2. Дети могут сопоставлять свое внутренне эмоциональное состояние с названием базового чувства,
3. Дети способны по мимике лица и пантомимике тела определить чувство, в котором находятся окружающие его люди

Комплект занятий по знакомству с миром базовых чувств базируется на проведении квест-игры «Путешествие в сказочную страну чувств и эмоций», состоит из двух подгрупповых занятия для старшей группы детского сада. Каждое занятие имеют единую структуру, состоящую из организационной, основной части, релаксации и заключительной части.

**Часть 1. Организационный этап.**

Цель - создания эмоционального настроения и мотивационной готовности к участию в работе, предоставление детям возможности поприветствовать друг друга с помощью невербальных и вербальных средств общения,

создание доброжелательной, творческой, спокойной атмосферы в коллективе. Приветствие может изменяться от занятия к занятию, это делает его более веселым, и создает загадку: какое приветствие будет в этот раз.

На этом этапе применяется ритуал приветствия, идет привлечение внимания детей к тематике занятия. Организационный этап занимает около 5- 10% времени занятия. Приветствие осуществляется в стихотворной форме.

*Здравствуй, друг! (дети здороваются за руку)*

*Как ты тут? (дети похлопывают друг друга по плечу)*

*Где ты был? (дети теребят друг друга за ушко)*

*Я скучал! (дети складывают руки на груди в области сердца)*

*Ты пришел! (дети разводят руки в сторону)*

*Хорошо! (дети обнимаются)*

Часть 2. Основной этап.

Целью является сформировать у детей представление о разнообразии базовых чувств и эмоций (радость, грусть, интерес, страх, злость, стыд).

Задачи комплекса занятий: дать обзор базовых чувств и эмоций человека, заложить навык определять базовые чувства по внешним проявлениям.

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия, он занимает около 70-80% времени занятия. В нее входят упражнения и игры, направленные на развитие эмоционально-личностной сфер ребенка в части распознавания собственных чувств и чувств других людей.

Часть 3. Релаксация.

Целью этой части являются:

- упражнения на мышечную релаксацию, которые снижают уровень возбуждения, снимают напряжение;
- мимическую гимнастику, которая направлена на снятие общего напряжения.

Время, которое отводится на релаксацию, составляет около 10%. Релаксация сопровождается дополнительно аудиоматериалами для

улучшения погружения детей в состояние спокойствия и физического расслабления.

Часть 4. Завершающий этап.

Основной целью этой части занятия является рефлексия, обратная связь для педагога по пройденной теме и закрепление положительных эмоций от работы на занятии. Ритуал прощания тоже проводится в виде стихотворения.

*Мы похлопаем в ладошки. Раз, два, три.*

*И попрыгаем немножко. Раз, два, три,*

*Мы тихонько покружились.*

*И на землю опустились.*

*Поднялись и потянулись*

*И друг другу улыбнулись.*

*Здесь мы вместе – Ты и Я,*

*Потому что мы друзья*

*Ребята спасибо вам за старание,*

*Забавы закончены, всем «До свидания!».*

Занятия имеют схожую структуру и инструментарий приемов и методов. В начале каждого занятия используется игровое упражнение - ритуал приветствия, где дети совместно с педагогом приветствуют друг друга, используя как вербальные, так и невербальные способы общения. Во время приветствия педагог произносит рифмованную считалочку. Подобной рифмованной считалочкой осуществляется и ритуал прощания.

Основная часть занятия, где происходит ознакомление детей с миром базовых чувств и их внешнем проявлением – эмоциями, осуществляется в виде технологии квест-игры «Путешествие в Сказочную страну чувств и эмоций». Квест – (от английского) это поиск или приключение. Задачи, которые она решает в рамках данной темы: дать обзор базовых чувств и эмоций человека и попытаться определить их по внешним проявлениям.

Квест-игра является эффективным педагогическим методом обучения. Результатами квест-игры являются заинтересовать детей окружающим их миром чувств, активизировать желание познать его; продиагностировать в игровой форме, а потом закрепить имеющиеся знания; в интересной форме выучить что-то новое из мира чувств и эмоций; создать комфортную игровую среду, в которой все дети смогут показать себя; позволить ребенку самому найти путь решения, проявить себя, исследовать незнакомое явления.

Благодаря проведению квест-игр можно весело и интересно изучать мир чувств.

Решение задач занятия и отдельные этапы квест-игры строятся на основе беседы педагога с детьми, либо от своего лица, либо от лица сказочного героя – Красной шапочки. В ходе такой беседы педагог не просто излагает теоретический материал, а делает это в виде интерактивного диалога с детьми, с учетом анализа и обобщения их эмоционального опыта, опыта переживания тех или иных чувств, а также их опыта выстраивания коммуникации в разных чувствах с окружающими людьми. Это как нельзя лучше использует детскую инициативу и творчество в учебном процессе, повышает не только мотивацию к обучению, но и эффективность образовательного процесса. Ребенок становится не объектом в учебном процессе, на которого нацелена учебная цель и задачи, он является субъектом образовательных отношений в рамках реализации программы, что отвечает запросам как ФОП и ООП детского сада.

На некоторых этапах квест-игры усиления ассоциации с чувствами происходит через аудиоматериал, где чувство иллюстрируется определенной музыкой, оценивается настроение, которое сопутствует этому чувству.

На каждом занятии проводится физкультминутка, способствующая переключению внимания с умственной деятельности на физическую активность.

Релаксационные упражнения помогают снять психоэмоциональное напряжение, вызванное чувствами и эмоциональным состоянием, и дает навык расслабляться после эмоционально заряженных жизненных ситуаций.

Завершение каждого занятия предполагает подвести итог и сделать выводы, провести рефлексии изученной темы, а также оценить впечатления детей от занятия. Для этого используется техника собирания лучиков солнышка (желтые, если было легко изучать тему и красные, если было сложно).

Ресурсы, необходимые для реализации комплекса занятий «Знакомство с миром чувств и эмоций» следующие. Педагог-психолог, осуществляющий реализацию методической разработки, должен: иметь высшее психологическое образование (переподготовку); знать и уметь применять технологии развития эмоционального интеллекта; уметь организовывать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса..

## Список использованной литературы

1. Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. - СПб.: БХВ-Петербург, 2012. 288 с.
2. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. - М.: Смысл, Эксмо, 2005. - 512 с.
3. Гиппенрейтер Ю. Б. Развиваем эмоциональный интеллект. Вместе переживаем и играем. - М.: АСТ, 2014. - 96 с Грозина В. А. Возможности игровых и рисуночных техник для развития эмоционального интеллекта старших дошкольников. // Психологические исследования эмоций. 2012. № 6. С. 85 - 93.
4. Карелина И. О. Учимся понимать эмоции: методическое пособие – Москва: Мозаичный парк, 2024. – 120 с. (Эмоциональный интеллект)
5. Шаграева О. А. Детская психология: Теоретический и практический курс: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. - 368 с.

Приложение

**Ссылка для перехода к полному конспекту занятий:**



**Родительское собрание на тему  
«Проявление родительской любви»  
(интерактивная встреча с элементами  
диагностики и рефлексии)**

**Авторы: Дёмина Наталья Николаевна, учитель-логопед  
Балуева Анастасия Алексеевна, педагог-психолог  
СП ДС «Аленький цветочек» ГБОУ СОШ № 7 г.о. Кинель**

**Аннотация:**

**Актуальность:** В современных условиях эффективность образовательного процесса напрямую зависит от качества взаимодействия педагогов и семьи. Традиционные форматы родительских собраний часто не способствуют глубокому вовлечению родителей и осмыслению вопросов воспитания. Представленная разработка предлагает интерактивный формат встречи, направленный на пробуждение родительской рефлексии и укрепление внутрисемейных связей через анализ проявлений родительской любви.

**Целевая аудитория:** Родители (законные представители) воспитанников старшего дошкольного возраста. В предварительной диагностической работе участвуют дети данной возрастной группы.

**Краткое описание:** Разработка представляет собой сценарий интерактивного родительского собрания «Проявление родительской любви». В основе методики лежит метод незаконченного предложения, реализованный через серию диагностических анкет для детей («Цветик-семицветик», анкеты о доверии и эмоциональном климате) и практические задания для взрослых. Через сравнительный анализ детских ответов и самоанализа родителей раскрываются деструктивные стили воспитания («любовь умиления», «деспотическая любовь», «любовь откупа»). Мероприятие направлено на стимулирование родителей к переосмыслению

воспитательных стратегий и построению отношений с детьми на основе сотрудничества и осознанной любви.

Ключевые слова: родительская любовь, детско-родительские отношения, интерактивное собрание, рефлексия, диагностика, дошкольный возраст, семейное воспитание.

Цель: Показать эффективность интерактивной формы родительского собрания для решения актуальных проблем семейного воспитания и укрепления детско-родительских отношений.

**Задачи:**

- Способствовать формированию культуры осознанного проявления родительской любви через совместное обсуждение.
- Укрепить внутрисемейные отношения за счет повышения родительской рефлексии и вовлечения в совместную деятельность.
- Познакомить родителей с видами неразумной родительской любви и их последствиями для развития личности ребёнка.
- Предоставить родителям практические инструменты для анализа и коррекции собственного стиля воспитания.

**Планируемые результаты:**

**Для родителей:**

- Повышение уровня осознанности в проявлениях родительской любви.
- Готовность к анализу и коррекции собственных воспитательных стратегий.
- Укрепление эмоциональной связи с ребёнком.

**Для педагогов:**

- Установление доверительных, партнёрских отношений с родителями.
- Получение обратной связи для дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

**Описание содержания и этапов деятельности:**

1. Подготовительный этап: Проведение анкетирования детей («Цветик-семицветик», анкеты о доверии и эмоциональном климате).  
Обработка результатов.

2. Вступительная часть: Эмоциональное погружение в тему, обозначение цели и формы встречи.

3. Основная часть:

- Работа с мини-анкетой родителей «Наше общение».
- Презентация и обсуждение результатов детских анкет (эмоциональный климат, желания, доверие).
- Раскрытие понятий «любовь умиления», «деспотическая любовь», «любовь откупа» с опорой на теорию и детские ответы.
- Практические задания для родителей: «Цветик-семицветик» (самоанализ желаний) и работа в микрогруппах «Наши семейные правила».

4. Заключительная часть: Подведение итогов, рефлексия («Светофорики»), вручение памятки «Золотые правила».

#### **Методы и приемы:**

Диагностические: анкетирование.

Интерактивные: метод незаконченного предложения, работа в микрогруппах, сравнительный анализ.

Наглядные: презентация, таблицы, смайлики, раздаточный материал.

Рефлексивные: самоанализ, итоговое анкетирование «Светофорик».

Ресурсы:

Материально-технические: мультимедийный проектор, экран, раздаточный материал (анкеты, бланки, карандаши, «светофорики»).

Информационные: презентация ««Проявление родительской любви»».

Практические приложения: Разработка включает полный комплект готовых к использованию материалов, представленных в Приложениях:

Приложение 1. Диагностический материал для детей (бланки):

- Анкета «Цветик-семицветик» (образец и схема обработки).

- Анкеты №2 «Кому я доверяю» и №3 «С каким выражением лица...» (со смайликами).

Приложение 2. Сводные таблицы результатов детских анкет (для наглядной презентации родителям).

Приложение 3. Раздаточный материал для родителей:

- Мини-анкета «Наше общение».
- Бланки для практических заданий: «Цветик-семицветик» и таблица «МОЖНО и НЕЛЬЗЯ нашего дома».

Приложение 4. Итоговые материалы:

- Памятка «Золотые правила для родителей».
- Бланк «Светофорик» для рефлексии.

Все приложения оформлены в виде шаблонов, готовых к печати и использованию.

Предварительная индивидуальная работа с детьми.

Важно: все данные собираются и обрабатываются анонимно, соблюдается конфиденциальность.

## АНКЕТЫ

Анкета №1 «Цветик-семицветик».

Детям раздаются бланки (см. Приложение 1а). На лепестках они рисуют или с помощью педагога записывают свои желания. Обработка ведётся по схеме (см. Приложение 1б).

Анкета №2 «Кому я доверяю» (см. Приложение 1в)

Детям предлагается бланк, где они отмечают (например галочкой), кому рассказали бы секрет, с кем поделились бы радостью или горем.

Анкета №3 «С каким выражением лица с вами чаще разговаривают ваши родственники» (см. Приложение 1г). Детям раздаётся бланк, где они выбирают смайлик, соответствующий выражению лица мамы, папы, бабушки, дедушки во время общения.

-Ход занятия

-Вступительное слово.

- Тема нашей встречи — родительская любовь и её влияние на развитие ребёнка.

Семья — первый и самый важный мир для маленького человека. Именно здесь закладывается основа его личности, и от атмосферы в семье во многом зависит, каким он вырастет— уверенным, открытым, эмоционально благополучным или, наоборот, тревожным и замкнутым. Каждый из нас стремится дать детям самое лучшее, но иногда даже самая искренняя любовь может проявляться неразумно — не помогая, а мешая развитию. Сегодня мы предлагаем не просто обсудить эту тему, а вместе поразмышлять, выполнить несколько практических заданий и, возможно, увидеть что-то новое в отношениях с вашими детьми.

## 2. Основная часть

2.1. Родителям предлагается заполнить мини-анкету «Наше общение» (см. Приложение 3а).

2.2. - Подобную анкету мы провели с детьми. Познакомим вас с её обобщёнными результатами (без фамилий детей, только общие цифры) (см. Приложение 2б).

## 2.3. Обсуждение «Любви умиления»

- Одной из самых распространённых видов неразумной родительской любви является:

- Любовь умиления – самое печальное, что можно представить себе в отношениях родителей и детей. Это инстинктивная, неразумная, иногда наивная любовь. К чему же она может привести? Ребёнок, воспитанный в атмосфере умиления не знает, что в человеческом общении есть понятия: можно, нельзя, надо. Ему кажется, что ему всё можно. Он не знает своего долга перед родителями, не умеет и не хочет трудиться, потому что не видит людей и не чувствует сердцем, что у тех, кто его окружает, есть свои желания, свои потребности, свой духовный мир. У него складывается твёрдое убеждение в том, что он приносит счастье, радость родителям уже тем, что он просто живёт на свете.

#### 2.4. Практическое задание для родителей «Цветик-семицветик».

- Предлагаем вам выполнить задание. У вас в руках «цветик-семицветик» (см. Приложение 3б). Напишите на каждом лепестке свои самые заветные желания, а затем проведём самоанализ по схеме (см. Приложение 1б).

Для сравнения предлагаем анализ детских желаний (см. Приложение 2а).

Вывод: самое большое количество детей выражали свои желания для себя, лишь несколько детей - для семьи, а для всех – единицы.

#### 2.5. Обсуждение «Деспотической любви».

- Вторая разновидность родительской любви – деспотическая любовь. Эта форма – одна из причин того, что у ребёнка с малых лет извращается представление о добром начале в человеке, он перестаёт верить в человека и в человечность. В обстановке деспотического самодурства, мелочных придирок, постоянных упрёков маленький человек ожесточается. Всё это происходит из-за неумения родителей пользоваться своей властью. Родительская власть должна не подавлять волю ребёнка, а поощрять, одухотворять его внутренние силы, его желание быть хорошим.

- Предлагаем ознакомиться с анализом детских анкет о доверии (см. Приложение 2в).

#### 2.6. Обсуждение «Любви откупа».

- Третья разновидность родительской любви – любовь откупа. Родители в такой семье считают, что их долг заключается лишь в обеспечении всех материальных потребностей детей. Это взгляд на воспитание детей как на что-то обособленное, отделённое забором от общественных обязанностей. Если в такой семье ни один из родителей не уделяет внимание детям, то их окружает атмосфера духовной пустоты, убожества. Они живут среди людей и не знают людей, их сердцам совершенно не знакомы такие чувства, как ласка, сострадание, милосердие.

#### 2.7. Работа в микрогруппах «Наши семейные правила».

С помощью родителей у ребёнка закладывается представление о том, какой должна быть семья, её быт, взаимоотношения между членами семьи. Зачастую семья, в которой вырос ребёнок, становится моделью его будущей семьи. - Предлагаем вам в микрогруппах составить таблицу: «можно» и «нельзя» нашего дома (бланк – см. Приложение 3в).

Вывод: строить взаимоотношения с детьми на основе сотрудничества и взаимопонимания, не применять физических мер воздействия, не скупиться на ласку, внимание, сочувствие.

### 3. Заключение.

- Как часто мы сталкиваемся с одной и той же проблемой: читаем детям нотации о том, как надо себя вести, даём им полезные советы, предостерегаем от ошибок, а в итоге получаем противоположные результаты. В чём здесь причина? Может быть дело в том, что наши поступки не всегда соответствуют тому, о чём мы говорим? Дети – наши постоянные свидетели. Они видят наши падения, срывы, провалы, как бы мы не старались скрыть это.

- А, может, всё дело в том, что дети учатся жить у жизни?

- Наше собрание подошло к концу. Хочется, чтобы оно оказалось для вас полезным.

Вручение памятки «Золотые правила» (раздаются родителям) (см. Приложение 4а).

Итог. (Раздаются «светофорики»)

- Ваша искренняя оценка поможет нам стать лучше (см. Приложение 4б).

## Список использованной литературы

1. Типы родительской любви (по А.С. Спиваковской) А.С. Спиваковская «Как быть родителями» -М.: Педагогика, 1986.
2. Популярная психология для родителей : [Сборник / Сост. А. С. Спиваковская, Г. А.Ковалев]; Под ред. А. А. Бодалева. - М. : Педагогика, 1988. - 253,[1] с.
3. Сухомлинский В.А. «Как воспитать настоящего человека»,1989-132с. Педагогическое наследие.-М.: Педагогика, 1989-91с.
4. Шаркаева Г.Р. Родительская любовь //Вестник научных конференций. – ООО Консалтинговая компания Юком, 2018. - №. 12-2. - С. 117-118.

Приложение: <https://disk.yandex.ru/d/ZTGxTxpalgqURw>

# ИНКЛЮЗИВНАЯ ПРАКТИКА И ПОДДЕРЖКА РАЗНООБРАЗИЯ

## Методический курс «Развивающая дорожка» на основе авторских 4–х сказок о Рыжике-Р: «Рыжик, который нашёл свой голос и помог другим его найти»

Автор: Бердина Роза Сагитовна, учитель-логопед  
СП ДС «Светлячок» ГБОУ СОШ с. Новый Сарбай м.р. Кинельский

**Аннотация:** Курс «Развивающая дорожка» интегрирует логопедическую и психолого-педагогическую работу через серию из четырёх взаимосвязанных сказок о волшебном звуке-помощнике Рыжике Р. Игровой сюжет помогает ребёнку пройти путь от «не могу» к «у меня получается», автоматизируя произношение звука [Р] и укрепляя уверенность в своих речевых возможностях. Курс включает интерактивные элементы (аудио, видео), творческие задания и вовлечение семьи

**Актуальность:** В последние годы растёт число детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи без органических патологий. У таких детей часто наблюдается повышенная тревожность и стеснение из-за речевых трудностей, что замедляет прогресс в коррекции. Традиционные логопедические методики не всегда учитывают эмоциональный компонент, тогда как современная образовательная среда требует развитых коммуникативных навыков. Успешное освоение школьной программы (чтение, письмо) напрямую зависит от качества звукопроизношения.

**Целевая аудитория:** дошкольники 4–8 лет с фонетико-фонематическими нарушениями речи, в т.ч. в условиях инклюзивных групп; логопеды, педагоги, родители.

### **Основная часть:**

**Цель:** коррекция фонетико-фонематических нарушений речи (автоматизация звука [Р]) и поддержка психоэмоционального развития дошкольника в игровой форме.

### **Задачи:**

1. Профилактировать и корректировать нарушения звукопроизношения.
2. Создать базу для успешного освоения чтения и письма.
3. Развить коммуникативные навыки в условиях цифровой социализации.
4. Снизить тревожность и стеснение, связанные с речевыми трудностями.
5. Укрепить самооценку и коммуникативную компетентность ребёнка.
6. Вовлечь семью в процесс коррекции речи.

### **Планируемые результаты:**

- **На этапе знакомства со звуком:** понимание артикуляции звука [Р], произношение в слогах и простых словах («ра», «ро», «ру»).
- **На этапе укрепления и автоматизации:** произношение [Р] в словах и коротких фразах, использование скороговорок, мотивация через сюжет.
- **На этапе эмоциональной уверенности:** преодоление стеснения, использование [Р] в коротких высказываниях.
- **На этапе самостоятельности и веры:** свободное произношение [Р] без страха, применение навыка в игре, гордость за результат.

### **Содержание и этапы деятельности**

Курс состоит из четырёх сказок, каждая соответствует этапу работы над звуком [Р]:

1. **Сказка 1. Знакомство со звуком.**
  - а. Артикуляционные упражнения («маляр», «лошадка»).

- b. Повторение слогов («ра», «ро», «ру»).
- c. Игра «Хлопни, когда услышишь [Р]».
- d. Творческие зарисовки.
- e. Время: чтение сказки — 5–7 мин, упражнения — 10–12 мин, творчество — 5–8 мин.

**2. Сказка 2. Укрепление и автоматизация.**

- a. Повторение слов со звуком [Р] из сказки.
- b. Скороговорки («Ра-ра-ра, рак в реке ныряет с утра»).
- c. Игра «Скажи, как Рыжик Р».
- d. Творчество (зарисовки-сочинялки).
- e. Время: чтение — 5 мин, упражнения — 12 мин, игры — 8 мин.

**3. Сказка 3. Эмоциональная уверенность.**

- a. Обсуждение преодоления страха речи (на примере Розы Молчуньи).
- b. Упражнение «Расскажи, как Рыжик Р помог тебе».
- c. Творчество (рисунок «Рыжик Р побеждает молчаливого монстра»).
- d. Время: обсуждение — 5 мин, упражнение — 10 мин, творчество — 10 мин.

**4. Сказка 4. Самостоятельность и вера.**

- a. Сюжетно-ролевая игра «Зеркало Шёпота» (шепчем «Я боюсь сказать...», говорим вслух «Р-р-р... Я могу»).
- b. Выбор «волшебного слова» на [Р].
- c. Самостоятельное составление короткой истории с Рыжиком Р.
- d. Время: игра — 15 мин, составление истории — 10 мин.

**Структура занятия (20–30 мин):**

- чтение сказки (5–10 мин);
- обсуждение (3–5 мин): вопросы по сюжету;
- упражнения (10–15 мин): артикуляция, повторение слогов/слов;
- игры: «Найди слова с [Р]», «Скороговорка-эстафета» и др.;

- творчество: рисование, аппликация, сочинения

### **Методы и приёмы:**

1. Игровая терапия (сюжетные игры, ролевые ситуации).
2. Сказкотерапия (единый сюжет о Говорландии и Рыжике Р).
3. Артикуляционная гимнастика («заводим моторчик», «маляр»).
4. Интерактивные технологии (аудиозаписи голоса Рыжика, видеовставки с артикуляционной гимнастикой).
5. Творческие задания (рисование, сочинение заклинаний со звуком [Р]).
6. Система поощрений (наклейки, «звёзды», диплом «Мастер звука [Р]»).

### **Ресурсы:**

тексты четырёх сказок (с иллюстрациями): [про рыжика\сказки.docx](#)

- карточки со словами на [Р] из сказок;
- зеркало для контроля артикуляции;
- награды (наклейки, дипломы);
- дневник успехов («Сегодня Рыжик Р звучал громче!»);
- аудиозаписи и видеоматериалы с образцами произношения;
- чек-лист наблюдений для родителей;
- технические средства: компьютер/планшет для воспроизведения аудио и видео.

### **Практические приложения:**

#### **Интерактивные материалы:**

Аудиозаписи голоса Рыжика Р (озвучка с интонациями и эмоциями):

<https://yandex.ru/video/preview/5195269897864430250?from=tabbar&parent-reqid=1778589050558914-17283459727684869865-balancer-17leveler-kubryp-sas-132-BAL&text=аудиозапись+где+персонаж+говорит+букву+Р>

- Видеовставки с артикуляционной гимнастикой:

[https://ya.ru/video/search?text=Елена+MUSICWAY+%7C+Музыкальные+занятия+для+детей&q\\_source=channel](https://ya.ru/video/search?text=Елена+MUSICWAY+%7C+Музыкальные+занятия+для+детей&q_source=channel)

### **Творческие задания:**

- нарисовать карту страны Говорландии, «Говорящую гору» и других героев;
- сочинить «заклинание» Рыжика из 3–5 слов с [P];
- сделать аппликацию или поделку «друга Рыжика», назвав его словом с [P].

### **Работа с родителями:**

- чек-лист наблюдений (отмечать использование слов с [P] в быту);
- короткие видеоуроки для поддержки работы дома:
- [https://yandex.ru/video/preview/6285809742873117170?from=tabbar&parent-reqid=1778588871147911-462516041899785871-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-263-](https://yandex.ru/video/preview/6285809742873117170?from=tabbar&parent-reqid=1778588871147911-462516041899785871-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-263-BAL&text=тренировки+выговаривания+буквы+P+для+дома+с+родителями)

[BAL&text=тренировки+выговаривания+буквы+P+для+дома+с+родителями](https://yandex.ru/video/preview/6285809742873117170?from=tabbar&parent-reqid=1778588871147911-462516041899785871-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-263-BAL&text=тренировки+выговаривания+буквы+P+для+дома+с+родителями)

- подборка «семейных мероприятий» с [P] (игра «Кто больше найдёт предметов с [P] во время прогулки»)

### **Инновационный характер**

Курс демонстрирует новизну по нескольким направлениям:

- **Форма:** интеграция логопедической и психолого-педагогической работы через единый сказочный сюжет.
- **Технологии:** использование аудио и видеоматериалов для артикуляционной гимнастики и произношения.
- **Междисциплинарность:** сочетание речи, творчества, эмоционального развития и социализации.
- **Адаптивность:** подходит для индивидуальных и групповых занятий, может быть основой тематических проектов («Неделя Говорящих Звуков»).

- **Вовлечение семьи:** чек-листы и видеоуроки помогают закрепить результаты дома.

#### **Критерии оценки результатов:**

- произношение звука [Р] в слогах — 90 % правильных попыток;
- использование [Р] в словах — 80 % успешных случаев в речи;
- самостоятельное составление фраз с [Р] — 3–5 фраз без ошибок;
- снижение тревожности — по наблюдениям педагога и чек-листам родителей.

### **Список использованной литературы**

1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматической правильности в разговорной речи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. — 272с.

**Обоснование:** раскрывает механизмы речевого развития ребёнка, даёт практические приёмы интеграции речи в игровую деятельность, что соответствует принципу «игра+речь» в курсе.

2. Волкова Л.С. Логопедия: Учебник для студентов дефектологических факультетов. — М.: ВЛАДОС, 2009. — 703с.

**Обоснование:** фундаментальный источник по коррекции звукопроизношения (в т. ч. звука [Р]), содержит методики артикуляционной гимнастики, автоматизации звуков, диагностики. Полезен для обоснования логопедической составляющей курса.

3. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. — Екатеринбург: Литур, 2007. — 320 с.

**Обоснование:** описывает поэтапную систему коррекции речевых нарушений, включая формирование звукопроизношения и коммуникативных навыков. Созвучна структуре курса (от знакомства со звуком к автоматизации и уверенности).

4. Коноваленко В. В. Автоматизация звуков в игровых упражнениях. Альбом для логопеда. — М.: ГНОМ, 2018. — 48 с.

**Обоснование:** предлагает игровые приёмы для закрепления звуков, в т. ч. [Р]. Соответствует разделу курса с упражнениями, скороговорками и творческими заданиями. Полезен для подбора дидактического материала.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155). — М., 2013.

**Обоснование:** задаёт требования к речевому развитию дошкольников, включая формирование звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие связной речи. Курс «Развивающая дорожка» выстраивается в соответствии с этими нормами, что важно для использования в образовательной среде.

## **Авторская методика «Развиваем речь с помощью программируемого робота «Ботли»» для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ**

**Автор: Двойнева Елена Сергеевна, учитель-логопед  
СП ДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №11 г. Кинель**

**Аннотация.** В данной статье рассматривается использование авторской методики с помощью инновационного робота Ботли в образовательной деятельности с детьми с ОВЗ старшего дошкольного возраста. Ботли представляет собой многофункционального робота, который помогает развивать у детей речь, навыки программирования, логического мышления и мелкой моторики. Данный опыт могут использовать педагоги дошкольного образования, учителя-логопеды, в работе с воспитанниками, имеющими речевые нарушения, так как использование современных технических средств способствует повышению мотивации и индивидуализации обучения детей, создаст благоприятный эмоциональный фон, побудит детей к поисковой и познавательной деятельности, повысит уровень речевого развития дошкольников.

**Актуальность.** Современная логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения детей с особыми образовательными потребностями на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях.

Дети с особыми потребностями в большей степени нуждаются в том, чтобы занятия были увлекательными, им нужна дополнительная мотивация, большая наглядность. Поэтому в системе современных информационно-технических технологий в нашем детском саду учитель-логопед интенсивно использует программируемого робота «Ботли», который позволяет включать детей в социально значимую деятельность, способствует их самореализации, развивает внимание, память, мелкую моторику, мышление и речь,

коммуникативные навыки, умение составлять алгоритмы и ориентироваться в пространстве.

Учитель-логопед разработал авторскую методику «Развиваем речь с помощью программируемого робота «Ботли»», с помощью которой дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ учатся структурировать деятельности, развивают воображение и имеют массу возможностей для изучения причинно-следственных связей. Сама методика представляет собой речевые игры с применением робота «Ботли», которые используются на индивидуальных и подгрупповых коррекционно-развивающих занятиях с детьми с ОВЗ. Эта игровая методика подходит для всех лексических тем, изучаемых на логопедических занятиях.

**Целевая аудитория** - дети с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

**Краткое описание.** Учитель-логопед знакомит детей с ОВЗ на коррекционных занятиях с программируемым роботом «Ботли» и дополнительным игровым оборудованием, идущим к этой технической игрушке. В процессе решения коррекционных задач: развитие артикуляционного аппарата, формирование правильного звукопроизношения, развитие слухового внимания и фонематического слуха, обогащение словарного запаса и т.д., дети с помощью педагога учатся ориентироваться на тематических ковриках с программируемым роботом «Ботли», программировать его путь пошагово, нажимая на кнопки и шагая к определённой цели.

**Основная часть**

**Цель:** повышение эффективности коррекционно-образовательной работы с детьми с ОВЗ, с использованием программируемой технологической игрушки «Ботли».

**Задачи:**

*Коррекционно-образовательные*

Уточнять, расширять и активизировать словарь. («Речевое развитие»)

Формировать грамматически правильный строй речи и связную речь («Речевое развитие»)

Закрепить навык слогового, звуко - буквенного анализа и синтеза. («Речевое развитие»)

*Коррекционно-развивающие*

Развивать умения составлять алгоритмы, выбирать и прокладывать маршрут движения программируемого робота «Ботли». («Познавательное развитие»)

Развивать простейшее конструкторское мышление. («Познавательное развитие»)

Развивать артикуляционную, общую и мелкую моторику, согласованность движений с речью. («Физическое развитие»)

Развивать фонематический слух. («Познавательное развитие»)

Развивать воображение, логическое мышление, пространственную ориентировку. («Познавательное развитие»)

*Коррекционно-воспитательные*

Развивать у детей навыки совместной деятельности, чувство общности. («Социально-коммуникативное развитие»)

**Планируемые результаты.** Использование на коррекционно-развивающих занятиях авторской методики «Развиваем речь с помощью программируемого робота «Ботли»» с детьми с ограниченными возможностями здоровья повышает мотивацию их обучения. У детей с ОВЗ развиваются творческие способности, психические процессы, необходимые для интеллектуальной и речевой деятельности.

**Описание**

**Игра «Робот – тренер»** Цель: развитие артикуляционной моторики при помощи робота «Ботли», развитие умения составлять алгоритмы.

Необходимое оборудование: робот «Ботли», игровое поле, карточки для составления алгоритма, карточки с изображениями артикуляционных упражнений, 40 карточек программирования.

Ход игры: на столе расположены картинки с изображением артикуляционных упражнений «Лошадка», «Качели», «Индюк», «Вкусное варенье» (для постановки звука [ш]). Ведущий рассказывает детям, что умный робот «Ботли» знает все артикуляционные упражнения.

Задание: запрограммируйте робота таким образом, чтобы он дошел до картинки с артикуляционным упражнением, например «Лошадка». И выполните его.

**Игра «Робот – почтальон»** Цель: развитие навыка дифференцирования звуков (с-ш) при помощи робота «Ботли», развитие умения составлять алгоритмы.

Необходимое оборудование: робот «Ботли», игровое поле, карточки для составления алгоритма, карточки с изображениями звуковых символов (змея, насос), карточки - телеграммы.

Ход игры: На столе расположены картинки с изображением звуковых символов ([ш] – змея, [с] - насос). Ведущий просит детей четко произнести эти звуки. Затем педагог рассказывает детям, что умный робот «Ботли» принес нам телеграммы с изображением цепочки звуковых символов (змея-насос, змея-насос-змея; насос-змея-насос, и т.д.).

Задание: запрограммируйте робота таким образом, чтобы он прошел по звуковым символам, соответствующим телеграмме.

**Игра «Разложи предметы по корзинкам»** Цель: закрепление навыка слогового анализа слов при помощи робота Ботли, развитие умения составлять алгоритмы.

Оборудование: робот «Ботли», игровое поле, карточки для составления алгоритма, картинки с изображением корзины с цифрами (от 1 до 4), игрушки (кот, кубик, самолет, черепаха).

Ход игры: ведущий рассказывает детям о том, что умный робот «Ботли» решил навести порядок среди своих игрушек и разложить их все в разные корзины с цифрами 1, 2, 3, 4. В корзине с цифрой 1 находятся предметы, название которых состоит из 1 слога и т.д.

Задание: Найдите игрушку, название которой состоит из одного слога. Найдите корзину с цифрой 1. Запрограммируйте робота «Ботли» таким образом, чтобы он отвез игрушку к корзинке. Дети выполняют задание. Игра проводится аналогично.

**Игра «Найди букву»** Цель: закрепление гласных и согласных букв при помощи робота «Ботли», игровое поле, карточки для составления алгоритма, развитие умения составлять алгоритмы.

Оборудование: робот «Ботли», игровое поле, картинки с изображением гласных и согласных букв (А, О, У, Э, И, Ы, М, Н, П).

Ход игры: ведущий рассказывает детям о том, что умный робот «Ботли» перепутал буквы.

1 вариант игры:

Задание: Помогите роботу найти гласную букву, например, А. Запрограммируйте робота «Ботли» таким образом, чтобы он дошёл до нужной гласной буквы. Дети выполняют задание.

2 вариант игры:

Задание: Помогите роботу найти согласную букву, например, М. Запрограммируйте робота «Ботли» таким образом, чтобы он дошёл до нужной согласной буквы. Дети выполняют задание.

**Игра «Найди героев сказки и расскажи её» (рассказа)**

Цель: закрепление навыка пересказа сказки (рассказа) при помощи робота «Ботли», развитие умения составлять алгоритмы.

Оборудование: робот «Ботли», игровое поле, карточки для составления алгоритма, картинки с изображением героев из разных знакомых сказок (рассказов).

Ход игры: ведущий рассказывает (зачитывает) детям сказку (рассказ) и выставляет на наборное полотно героев. Некоторых героев не хватает. Педагог предлагает рассмотреть и найти на игровом поле картинки с изображением героев к сказке (рассказу).

Задание:

1. Запрограммируйте робота «Ботли» таким образом, чтобы он дошёл до нужного героя. Дети выполняют задание.

2. Поставьте всех героев по порядку и расскажите сказку (рассказ). Дети выполняют задание.

Методы и приёмы: наглядные (показ иллюстраций, схем, сигналов), словесные (объяснения, беседа, загадки), практические (речевые игры, программирование робота «Ботли»).

### **Практическое приложение**

Ссылка на видеоинструкцию для педагогов «Знакомство с программируемым роботом Botley (Ботли)» - <https://yandex.ru/video/preview/4510066833011299921>.

### **Список использованной литературы**

1. Волосовец Т. В., Маркова В. А., Аверин С.А. «STEM – образование детей дошкольного и младшего школьного возраста», г. Краснодар, 2017 г. с.5.

2. Глухов В. П. «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» — М.: АРКТИ, 2004.

3. Нищева Н. В. «Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет» Методические рекомендации. ФГОС — М.: Детство — Пресс, 2015.

4. Парамонова Л. Г. «Воспитание связной речи у детей» Методическое пособие. Спб.: Детство — Пресс, 2011.

5. Теплова А. Б., Аверин С. А. «Образовательный модуль «Робототехника», г. Москва, 2019 г. с. 27, 28.

## **Мультимедийные игры – эффективный метод развития речи у детей с ОВЗ**

**Автор: Кораблева Елена Геннадьевна, учитель-логопед, старший воспитатель СП ДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №11 г. Кинель**

### **Аннотация:**

Пособие «Заяц и его друзья» включает в себя серию мини игр, направленных на закрепление в речи детей старшего дошкольного возраста следующих предлогов: НА, В, С, НАД, ПОД, У, ИЗ-ЗА. Данные игры легко впишутся в любое занятие, каждую игру можно использовать отдельно.

Данное пособие предназначено для использования учителями-логопедами, воспитателями или родителями.

### **Актуальность:**

С каждым годом количество детей с ОВЗ, увеличивается. Причём диагнозы, с которыми поступают ребята, становятся более сложными. Для детей с ОВЗ характерны не только быстрая истощаемость внимания, снижение объёма памяти, эмоциональная неустойчивость, отсутствие интеллектуальных мотивов, но и снижение внешней мотивации познавательной деятельности.

Чтобы заинтересовать детей, сделать их обучение осознанным, мы используем интерактивные технологии в коррекционной работе предотвращая утомление детей с различной речевой патологией, увеличивая познавательную активность, повышая эффективность логопедической работы в целом.

Мультимедийное дидактическое пособие помогает усвоить предложно-падежные конструкции через восприятие информации, что особенно важно для детей с трудностями в освоении этого материала. Также мультимедийные средства позволяют сделать учебный материал наглядным, облегчить восприятие и запоминание информации с помощью ярких образов.

**Целевая аудитория:** дети с ОВЗ 5-7 лет.

## Основная часть

**Цель пособия:** закрепление в речи использования предложно-падежных конструкций.



### Задачи пособия:

- совершенствовать навык употребления простых и сложных предлогов «НА, В, С, НАД, ПОД, У, ИЗ-ЗА»;
- закреплять навык изменения существительных по падежам (винительный, родительный, творительный) с использованием предлогов;
- закрепить графическое изображение предлогов;
- развивать логическое мышление.

### Планируемые результаты

- правильно в речи используют предложно-падежные конструкции;
- правильно произносят предлоги (в соответствии с онтогенезом);
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции;
- сопереживают персонажам сказки.

### Алгоритм работы со слайдами:

№ слайда	Действия и возможный вариант пояснений педагога
<p><b>№ 1</b></p>  <p>Министерство образования Самарской области Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Самарской области «Институт развития образования»</p> <p>Номинация: «Мультимедийный дидактический комплекс» Мультимедийное дидактическое пособие «Заяц и его друзья»</p> <p>Автор: Коробова Елена Геннадьевна, учитель-логопед</p> <p>Структурный подразделение детской сдс «Золотой зайчишка» Самарского областного государственного учреждения дополнительного профессионального образования Самарской области, ул. Гагарина, 100, Самарская область, г. Самара, 446000</p>	<p>Титульный лист</p>
<p><b>№ 2</b></p> 	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Закреплять использования предлога «НА» в самостоятельной речи;</li><li>• Расширять и активизировать словарь по теме «Посуда».</li></ul> <p>Инструкция: Ребенку можно предложить сложную инструкцию: «Помоги Зайчихе навести порядок на столе к приходу Зайца. На нижнюю полку поставь кастрюлю и сковороду, на среднюю полку поставь</p>

	<p>тарелки, на верхнюю – чашки и стакан. Нажимай на предметы и говори на какую полку переместилась посуда». Данную инструкцию можно разбить на части и перемещать посуду на полки в любой последовательности – предметы встанут на свои места».</p> <p>Предполагаемый лингвистический материал: Я поставлю кастрюлю, сковородку на нижнюю полку. Я поставлю тарелку (глубокую/мелкую) на среднюю полку. Я поставлю чашку на верхнюю полку. Я поставлю стакан на верхнюю полку.</p>
<p><b>№ 3</b></p> 	<p><b>Задачи:</b> Закреплять использования предлога «В» в самостоятельной речи; Расширять, активизировать и дифференцировать словарь по темам «Фрукты»-«Овощи».</p> <p><b>Инструкция:</b> «Помоги Зайцу собрать овощи и фрукты. Овощи клади в ящик, а фрукты – в мешок. Куда положишь яблоко (грушу, апельсин, лимон, капусту, лук, огурец, помидор, перец)? Нажимай на любой предмет» (нажимая на предмет, он перемещается либо в мешок, либо в ящик).</p> <p>Предполагаемый лингвистический материал: Яблоко я положу в мешок, потому что это фрукт. Огурец положу в ящик, потому что это овощ. То же для слов: груша, апельсин, лимон, капуста, лук, огурец, помидор, перец.</p>
<p><b>№ 4</b></p> 	<p><b>Задача:</b> Закреплять использования предлога «С» в самостоятельной речи.</p> <p><b>Инструкция:</b> «Посмотрите сколько героев в лесу. Давайте узнаем, с кем встретился в лесу заяц по дороге домой?»</p> <p>Предполагаемый лингвистический материал: Заяц встретился в лесу с Мишкой, Заяц встретился в лесу с бельчатами, ..... ёжом, кротом, вороной, козой.</p>
<p><b>№ 5</b></p> 	<p><b>Задача:</b> Закреплять использования предлога «ПОД» в самостоятельной речи.</p> <p>Расширять и активизировать словарь по теме «Деревья».</p> <p><b>Инструкция:</b> «Давайте узнаем, под каким деревом сидел волк, когда пришел заяц? И проговорим полным ответом» (при нажатии на дерево, оно перемещается (яблоня) к волку или исчезает (береза и ель)).</p> <p>Предполагаемый лингвистический материал:</p>

<p>№ 6</p> 	<p>волк сидел под яблоней.</p> <p>Задача: закреплять использования предлогов «В НАД, У, ПОД» в предложениях.</p> <p>Инструкция: Когда предмет находится внутри чего-то, мы произносим маленькое слово «В». Когда предмет находится рядом с чем-то, мы произносим маленькое слово «У». Мы говорим маленькое слово «ПОД», когда предмет находится внизу другого предмета. Маленькое слово «НАД» – предлог, появляется, когда один предмет находится наверху, выше чего – то.</p> <p>«Давайте с вами разместим мешок с яблоком у правильной схемы. И правильно проговорим». Предполагаемый лингвистический материал: яблоко над мешком, яблоко у мешка, яблоко под мешком, яблоко в мешке.</p>
<p>№ 7</p> 	<p>Задача: закреплять использования предлога «ИЗ-ЗА» в предложениях.</p> <p>Инструкция: «Давайте узнаем, кто выглядывал из-за дерева, когда волк сидел под яблоней?» Предполагаемый лингвистический материал: Заяц выглядывал из-за яблони.</p>
	<p>Заяц и его семья прощаются с нами. Одновременно звучат аплодисменты.</p>

### Список использованной литературы

1. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. – М., 2003.
2. Яцель О.С. учимся употреблять предлоги в речи. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2007.
3. Журин А.А., "Microsoft PowerPoint 2000. Краткие инструкции для новичков (Компьютер для начинающих)", Аквариум, 2002.

# **Использование тактильного лото для развития сенсомоторного восприятия и ВПФ у дошкольников**

**Автор: Тишина Раиса Ивановна, педагог-психолог  
СП ДС «Гнёздышко» ГБОУ СОШ №1 города Кинеля**

## **Аннотация:**

Пособие представляет собой набор игровых карточек с изображением различных предметов/материалов; пластиковый контейнер с воздушными шариками, наполненными в соответствии с изображениями на карточках.

Игрок должен на ощупь (вслепую или в контейнере) найти пару к фактуре, изображенной на его карточке, либо соотнести текстуру с определенным предметом/материалом. Игра позволяет детям с разным уровнем сенсорного восприятия взаимодействовать на равных, развивая эмпатию и навыки коммуникации в группе.

## **Актуальность:**

В 2026 году инклюзивное образование ориентировано на создание безбарьерной среды для глубокой интеграции детей с особыми образовательными потребностями (ООП). Актуальность пособия обусловлена необходимостью развития **сенсорной интеграции** и мелкой моторики, которые являются фундаментом для формирования речи, мышления и навыков самообслуживания. В условиях цифровизации тактильный опыт компенсирует дефицит «живых» ощущений, способствуя эмоциональной стабильности и когнитивному развитию всех категорий обучающихся.

## **Целевая аудитория**

- Дети дошкольного возраста (в том числе с нормой развития).
- Дети с нарушениями зрения (слепые и слабовидящие).
- Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) и задержкой психического развития (ЗПР).
- Педагоги-психологи, логопеды, дефектологи и родители.

## **Основная часть**

Дидактическое пособие "Тактильное лото" в рамках инклюзии направлено на развитие сенсорного восприятия, речи, мышления и социальных навыков детей с ОВЗ, используя принцип "от простого к сложному" (тактильное к визуальному), с целями стимуляции сенсорных зон, задачами формирования дифференциации признаков и результатами в виде улучшения моторики и взаимодействия; включает этапы от знакомства с материалом до игры по правилам и использует методы сенсорной дидактики, игровые приемы и ресурсы (карточки с текстурами, фишки, игровые поля) для создания адаптивной среды, поддерживающей разнообразие детей. **Тактильное лото**— классический тренажер для развития стереогноза (способности узнавать предмет на ощупь). Эта игра учит мозг сопоставлять визуальный образ с тактильным сигналом, развивает логику и помогает сформировать словарь признаков (легкий, шероховатый, колючий).

### **Цели:**

- **Основная:** Создание условий для полноценного развития и социализации детей с особыми образовательными потребностями через сенсорное познание.
- **Частные:** Развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики; формирование представлений о различных текстурах, формах, материалах; развитие речи и познавательных процессов (внимание, память, мышление); формирование навыков взаимодействия и коммуникации в группе.

### **Задачи:**

- **Образовательные:** Научить различать и сравнивать различные тактильные ощущения (легкое, тяжелое, мягкое, твердое), соотносить их с предметами/явлениями.
- **Развивающие:** развивать сенсорную память, внимание, логическое мышление и связную речь.

- **Коррекционно-развивающие:** Коррекция сенсорных нарушений, развитие сенсорной интеграции, стимуляция речевой активности через называние ощущений, развитие произвольного внимания и памяти.

- **Воспитательные:** Воспитание терпения, умения дожидаться своей очереди, доброжелательного отношения к сверстникам, готовности к сотрудничеству.

#### **Планируемые результаты:**

- **Личностные:** Развитие самостоятельности, инициативности, позитивного отношения к обучению; снижение тактильной тревожности у детей с сенсорной гиперчувствительностью.

- **Предметные:** Умение различать текстуры, соотносить тактильные образы с реальными объектами, узнавать и называть их.

- **Метапредметные:** Умение следовать правилам игры, планировать свои действия, осуществлять самоконтроль.

#### **Содержание и этапы деятельности:**

- **Этап 1: «Знакомство с миром текстур»** (индивидуально/подгруппа): Исследование отдельных карточек с разными текстурами (природные материалы, крупы), называние ощущений.

- **Этап 2: «Тактильные пары»** (индивидуально): Соотнесение одинаковых текстур на двух карточках.

- **Этап 3: «Тактильное лото»** (подгруппа): Игроки вытягивают шарик с текстурой, ищут парный ему на своем поле, ведущий комментирует, называет предметы с такой текстурой.

- **Этап 4: «От тактильного к визуальному»** (групповая): Соотнесение текстур с картинками предметов или их изображениями (например, легкий = вата).

#### **Методы:**

- **Словесные:** беседа, описание тактильных образов метафорами.

- **Наглядные:** демонстрация карточек, использование схем-подсказок.

- **Практические:** метод «рука в руке» (для детей со значительными нарушениями моторики), упражнение «закрытые глаза».

- **Игровые:** создание соревновательного момента или сказочного сюжета.

#### **Приемы:**

Тактильная диагностика, сюрпризный момент, моделирование, «загадки», «назови и покажи».

#### **Ресурсы:**

- **Материальные:** набор лото, пластиковый контейнер, повязка на глаза.

- **Кадровые:** Психолог, логопед, воспитатель, тьютор.

- **Временные:** игровые сессии по 10-15 минут.

#### **Описание содержания:**

Пособие состоит из набора, состоящего из 22 карточек на которых изображены: крупы (рис, пшено, горох, фасоль, гречка, чечевица), зёрна кофе, сахар, крахмал, мука, макаронные изделия (витушки), каштан, песок, ракушки, камни, спички, скрепки, пластмассовые колечки, вата, пуговицы, бисер, бусы и пластикового контейнера, в котором 44 воздушными шариками, наполненными материалом в соответствии с картинками по 2 шт. каждого.

#### **Этапы деятельности:**

1. **Ознакомительный:** Ребенок ощупывает материалы, педагог называет свойства (это — «мягкое», это — «шершавое»).

2. **Основной (Сличение):** Ребенок находит пару «ощупь-ощупь» или «взгляд-ощупь» (зависит от задачи).

3. **Игровой:** Классическое лото, где ведущий достает воздушный шарик из контейнера, а игроки ищут совпадение на своих карточках только при помощи пальцев.

4. **Рефлексивный:** Обсуждение ощущений, выбор «самой приятной» фактуры.

**Методики проведения игры:**

5. **«Классическое лото»:** Ребенок на ощупь подбирает шарик к соответствующей карточке.

6. **«Найди пару»:** Поиск двух одинаковых по тактильным ощущениям шариков в контейнере.

7. **«Сенсорная дорожка»:** Выкладывание последовательности шариков от самого легкого до самого тяжелого.

8. **«Мемори»:** Ребенок вытаскивает шарик из контейнера, прощупывает его и по памяти, не используя карточки, вспоминает, что находится внутри.

9. **«Тактильный мешочек»:** Ребенок достает из контейнера шарик, которую называет или показывает педагог.

10. **«Опиши ощущения»:** Работа над вербализацией чувств (подходит для поддержки детей с нарушениями зрения или речи).

11. **Групповое соревнование:** Дети по очереди ищут одинаковые по наполняемости шарики, помогая друг другу и объясняя свои тактильные ассоциации.

**Инклюзивный компонент:**

Пособие адаптируется под индивидуальные возможности ребенка: при нарушениях зрения акцент делается на вербализации ощущений (круглый, жесткий, мягкий), при ЗПР — на соотнесении формы и текстуры.

Пособие реализует **принципы разнообразия** через:

12. **Доступность:** Игра подходит для детей с нарушениями зрения (основной канал — осязание), нарушениями опорно-двигательного аппарата и расстройствами аутистического спектра (РАС) — как инструмент сенсорной разгрузки или стимуляции.

13. **Индивидуальный темп:** Возможность упрощения (2-3 явные текстуры) или усложнения (10-12 близких по ощущениям материалов) игры.

14. **Отсутствие барьеров:** Тактильное восприятие — это универсальный «язык», который понятен ребенку вне зависимости от его физических или ментальных особенностей.

**Рекомендации по изготовлению:**

Для создания инклюзивного лото рекомендуется использовать контрастные цвета воздушных шариков (для детей с остаточным зрением) и экологичные, безопасные материалы. Важно обеспечить прочное крепление элементов, чтобы пособие выдерживало интенсивное использование.

**Список использованной литературы**

1. Басилова Т. А., Александрова Н. А. Как помочь малышу со сложными нарушениями в развитии. — М.: Просвещение, 2008.
2. Ломов Б. Ф. Кожная чувствительность и осязание // Познавательные процессы: ощущения, восприятие. — М., 1982.
3. Венгер Л. А. Психическое развитие в игре и подготовка детей к школе. — М., 1986.
4. Левченко И. Ю., Приходько О. Г., Гусейнова А. А. Инклюзивное образование детей с нарушениями двигательного развития в образовательные организации. — М.: Национальный книжный центр, 2016.
5. Алехина С. В. Современный этап развития инклюзивного образования в Москве // Инклюзивное образование. Выпуск 1. — М.: Центр «Школьная книга», 2010.
6. Макарова Н. Ш. Коррекция речевых нарушений у детей дошкольного возраста на основе логопедической ритмики.
7. Михайленко Н. Я., Короткова Н. А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. — М.: Онега, 1994.
8. Эльконин Д. Б. Психология игры.
9. Лазаренко О. И. Артикуляционно-пальчиковая гимнастика.

10. Савельева Е. Тактильное лото // Российская газета. — 2018. — № 228 (11–17 октября). — С. 15.

11. Методическая разработка: Дидактическое пособие «Тактильное лото» для воспитателей и педагогов (портал Маам.ру, 2021).

Приложение



## Дидактическое пособие «Опиши-ка»

Храмова Юлия Олеговна, учитель-логопед  
Атаманова Людмила Геннадьевна, учитель-логопед  
СП ДС «Колосок» ГБОУ СОШ пос. Комсомольский м.р. Кинельский

### **Аннотация:**

Проблема развития связного описательного рассказа относится к числу важнейших задач логопедической работы с дошкольниками, имеющими нарушения речи.

Дидактическое пособие «Опиши-ка» представляет собой серию мультимедийных презентаций PowerPoint (по лексическим темам: фрукты, овощи, ягоды, грибы, первоцветы, деревья, игрушки, одежда, обувь, дикие животные, домашние животные), в котором представлена поэтапная коррекционно-логопедическая работа по формированию навыка составления описательного рассказа у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

На подготовительном этапе дети упражняются в составлении фраз-высказываний по наглядной опоре, по имеющимся представлениям; усваивают ряд языковых (лексических, грамматических) средств построения речевых высказываний. У детей формируются навыки актуализации нужных языковых средств (обозначения предметов, их признаков, действий с ними), а также внимание к речи педагога, к собственным высказываниям. Это является основой для последующего перехода к овладению навыком самостоятельного составления рассказа-описания.

На основном этапе педагог объясняет значения символов наглядной схемы, расположенных на слайде, и описывает по нему предмет. Затем, вместе с ребенком описывает другой предмет из серии. Применение наглядной схемы позволяет наглядно показать детям, как приемы построения каждого отдельного предложения, так и приемы построения целого рассказа и сформировать навык составления описательного рассказа.

Дидактическое пособие «Опиши-ка» предназначен для учителей-логопедов, воспитателей и родителей.

### **Основная часть**

**Цель:** формирование навыка составления описательного рассказа по наглядной схеме у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи.

#### **Задачи:**

- научить составлять описательный рассказ по наглядной схеме;
- актуализировать словарь;
- закрепить навык согласования прилагательного и существительного в роде;
- закрепить навык построения фразы.

#### **Планируемые результаты:**

- ребёнок употребляет существительные, глаголы и прилагательные по темам: фрукты, овощи, ягоды, грибы, первоцветы, деревья, игрушки, одежда, обувь, дикие животные, домашние животные;
- ребёнок согласует прилагательные и существительные в роде;
- ребёнок образует притяжательные прилагательные;
- ребёнок составляет описательный рассказ по наглядной схеме.

#### **Описание содержания работы**

1 этап - подготовительный

#### **Задачи:**

- актуализировать предметный словарь (название описываемого предмета, части предмета и др.), словарь признаков (цвет, форма, вкус и др.) и глагольный словарь;
- закрепить навык согласования прилагательного и существительного в роде.
- закрепить навык построения фразы.

Описание слайда	Деятельность педагога	Деятельность ребенка
На слайде появляются поочередно изображения предметов	Логопед: «Назови предмет». Поочередно кликает мышью, вызывая появления новой картинки (изображения).	Ребенок называет появляющиеся картинки. Например: «Груша, виноград, апельсин, яблоко и т.д.»
Серия слайдов, на каждом из которых представлено изображение предмета и палитры, символизирующей цвет.	Логопед: «Назови цвет предмета».	Ребенок называет цвет и предмет. Ребенок: «Зеленая груша».
Серия слайдов, на каждом из которых представлено изображение предмета и геометрические фигуры, символизирующие форму.	Логопед: «Назови форму предмета».	Ребенок называет форму и предмет. Ребенок: «Овальная груша».
<b>Далее содержание слайдов зависит от описываемого предмета</b>		
Серия слайдов, на каждом из которых представлено изображение фрукта (овоща, ягоды) и изображение ротовой полости, символизирующей вкус.	Логопед: «Назови, какой фрукт (овощ, ягода и др.) на вкус?»	Ребенок отвечает: «Сладкая груша», «Кислый лимон» и др.
На слайде изображение домика, символизирующее место произрастания растения или обитания животного, и картинки с возможными вариантами.	Логопед: «Где растут фрукты (овощи, ягоды и др.?)» «Где живет животное (домашнее или дикое)?»	Ребенок отвечает, где растет растение или живет животное. Ребенок: «Фрукты (овощи, ягоды и др.) растут в саду».
На слайде изображение кастрюли, символизирующей продукт, приготовленный из фруктов (овощей и др.), и картинки с вариантами блюд.	Логопед: «Что можно приготовить из фруктов?»	Ребенок отвечает, что можно приготовить. Ребенок: «Из фруктов (овощей и др.) можно приготовить компот, варенье, сок, пирог».
Серия слайдов, на каждом из которых изображение предмета и его частей.	Логопед: «Из каких частей состоит предмет?»	Ребенок отвечает, из каких частей состоит предмет. Например: «Машина состоит из кузова, кабины и колес».
Серия слайдов, на каждом из которых	Логопед: «Из какого материала изготовлен	Ребенок отвечает, из какого материала изготовлен

изображение предмета и картинки возможных материалов изготовления предмета.	предмет?»	предмет. Например: «Машина изготовлена (или сделана) из пластмассы».
-----------------------------------------------------------------------------	-----------	-------------------------------------------------------------------------

## 2 этап - основной

Задача: сформировать навык составления описательного рассказа по наглядной схеме.

Описание слайда	Деятельность педагога	Деятельность ребенка
Серия слайдов, на каждом из которых представлено изображение предмета и наглядная схема описания, каждый элемент которой появляется последовательно.	Ребенку задаются вопросы по содержанию описания («С чего начнем рассказ?»; «Что мы скажем об этом предмете, какой он?»; «Чем мы закончим наш рассказ?» и др.).	Ребенок отвечает: «Я скажу, как называется предмет, какой он формы, цвета, вкуса» и т.д..
	Педагог объясняет значения символов наглядной схемы, расположенных на слайде, и описывает по нему предмет. Затем, вместе с ребенком описывает другой предмет из серии. Логопед: «Опиши предмет».	Ребенок сначала слушает объяснения педагога. Затем составляет описательный рассказ совместно с педагогом, потом - самостоятельно. Ребенок: «Груша-это фрукт. Она зеленого цвета, круглой формы и сладкая на вкус. Груша растет на дереве в саду. Из неё можно приготовить грушевый компот, сок и варенье».

## Практическое приложение

### Ссылка на цифровые ресурсы

<https://disk.yandex.ru/d/5VFHZyCU39P82Q>

## Список использованной литературы

1. Воробьева В.К. Обучение детей с тяжелыми нарушениями речи первоначальному навыку описательно-повествовательной речи //Дефектология. - 1990. - № 4.
2. Иншакова О.Б. альбом для логопеда / О.Б. Иншакова.- 2-е изд., испр. и доп. – М.: Гуманитар. изд. Центр. ВЛАДОС, 2010. – 279 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).
3. Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи: Наглядно-методическое пособие. - СПб. - М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ИД Карапуз, ТЦ Сфера, 2006. - 52 с, ил.
4. Теремкова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. Альбом1(2, 3, 4)/Н.Э. Теремкова. – 3-е изд., испр. – М.: Издательство ГНОМ, 2025. -48 с.

**Коррекционно-развивающая программа**  
**«Интегрированные занятия учителя-логопеда и педагога-психолога для детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями»**

**Волкова Светлана Борисовна, учитель-логопед**  
**Кудашкина Наталья Александровна, педагог-психолог**  
**Ладина Раиса Сергеевна, старший воспитатель**  
**СП ДС «Лучик» ГБОУ СОШ №10 г. Кинель**

**Аннотация**

**Актуальность:** У детей с речевыми нарушениями при сохранном интеллекте зачастую наблюдается комплекс сопутствующих психологических трудностей: снижение познавательной активности, неустойчивость внимания, эмоционально-волевые особенности. ФГОС ДО подчеркивает важность комплексного подхода и интеграции усилий специалистов. Представленная программа отвечает на запрос в эффективном инструменте, объединяющем логопедическую коррекцию и психологическое развитие в едином занятии.

**Целевая аудитория:** Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет) с речевыми нарушениями (ТНР, ОНР), учителя-логопеды, педагоги-психологи ДОО.

**Краткое описание:** Коррекционно-развивающая программа представляет собой систему из 9 ежемесячных интегрированных занятий, проводимых совместно учителем-логопедом и педагогом-психологом. Занятия построены на тематическом игровом сюжете, сочетают методы логопедии, психогимнастики, арт- и сказкотерапии, элементы нейропсихологических упражнений. Программа включает подробное календарно-тематическое планирование, конспекты всех занятий, описание авторских дидактических пособий и систему диагностики. Реализация

программы доказала свою эффективность, что подтверждается данными мониторинга и положительным отзывом администрации.

### **Основная часть**

**1. Цель программы:** Повышение эффективности коррекционно-развивающей работы, направленной на выравнивание речевого и психофизического развития, обеспечение всестороннего гармоничного развития детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями.

### **2. Задачи программы:**

- Развитие высших психических функций (внимание, память, мышление, восприятие) и познавательного интереса.
- Содействие речевому развитию разнообразными методами и приемами.
- Формирование коммуникативных навыков, навыков сотрудничества и эмпатии.
- Снижение психоэмоционального напряжения и тревожности.
- Вовлечение родителей в процесс коррекции и развития детей.
- Создание эмоционально комфортных условий для всех субъектов образовательного процесса.

### **3. Планируемые результаты:**

- Повышение уровня развития психических процессов и познавательной активности.
- Улучшение владения устной речью (звукопроизношение, словарь, грамматика, связная речь).
- Формирование адекватной самооценки и навыков группового взаимодействия.
- Снижение уровня тревожности и агрессивных проявлений.
- Повышение психолого-педагогической компетентности родителей.

#### **4. Описание содержания и этапов деятельности:**

Программа рассчитана на учебный год (сентябрь-май) и включает три этапа:

- **Диагностический:** Комплексная оценка речевого и психологического развития детей (логопедическое обследование, диагностика ВПФ, уровня тревожности).
- **Основной:** Проведение 9 интегрированных тематических занятий (1 раз в месяц). Каждое занятие имеет четкую структуру (вводная, основная, заключительная часть), построено на сюжете («Прогулка в лес», «В цирке», «Морское путешествие» и др.) и сочетает задачи двух специалистов.
- **Итоговый:** Повторная диагностика, анализ динамики развития, составление аналитического отчета, получение обратной связи от родителей и администрации.

#### **5. Методы и приемы:**

- **Игровые технологии:** Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры.
- **Арт-терапевтические техники:** Работа с тестом, красками, крупами, аппликация.
- **Сказкотерапия и психогимнастика:** Работа с эмоциями, вхождение в образ.
- **Нейропсихологические приемы:** Дыхательные, артикуляционные, глазодвигательные упражнения, игры на межполушарное взаимодействие.
- **Логопедические методы:** Развитие фонематического слуха, коррекция звукопроизношения, обогащение словаря, формирование грамматического строя и связной речи.
- **Цифровые технологии:** Использование интерактивной доски, презентаций, видеороликов, музыкального сопровождения.

#### **6. Ресурсы:**

- **Кадровые:** Учитель-логопед, педагог-психолог.

- **Материально-технические:** Музыкальный/физкультурный зал, интерактивное оборудование, ноутбук, авторские дидактические пособия («Умный коврик», «Веселый клоун», «Автомастерская», лэпбуки).

- **Учебно-методические:** Разработанные конспекты занятий, картотеки игр, диагностический инструментарий, рекомендации для родителей.

Ссылка на **Коррекционно-развивающую программу «Интегрированные занятия учителя-логопеда и педагога-психолога для детей старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями»**  
<https://disk.yandex.com.am/i/I47H4ySe4p3OAO>

Практические приложения <https://disk.yandex.com.am/d/yE7h738T-olAgg>

## Список использованной литературы

1. Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками: Методическое пособие. – Изд.2-е перераб.,доп. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 160с.
2. Кароль Ю.И. Развитие эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов-психологов учреждений дошк.образования/Ю.И.Кароль. Минск:Новое здание, 2020. – 80с.
3. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия/авт. – сост. Д.Г.Кайль. – Изд.2-е, Волгоград: Методкнига, 2023. – 131с.
4. Курмаева Э.Ф. Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет. Волгоград: Изд. «Учитель», 2012
5. Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп.в соответствии с ФГОС ДО.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.- 240с.
6. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов. М.: Владос, 2001
7. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. / Под ред. В.В. Гербовой. М.: Просвещение, 1988.