



**Региональный семинар
«Формирование духовно-нравственной
личности ребенка в урочное
и внеурочное время»**

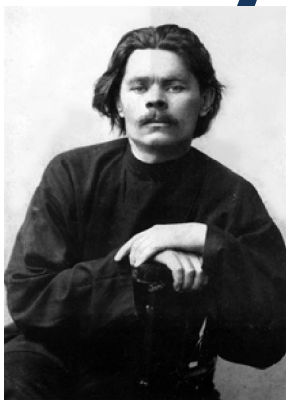
**Квест-технологии во
внеурочной деятельности**

Мещерякова Ольга Юрьевна

**руководитель юнармейского отряда «Патриот»
имени А.П.Полисанова**



АКТУАЛЬНОСТЬ



Максим Горький
(1868-1936)

Игра – путь детей к познанию
мира, в котором они живут и
который призваны изменить.

М. Горький

Актуальность вызвана требованием новых Федеральных государственных образовательных стандартов применять активные и интерактивные формы обучения на уроках, недостаток методической проработки данного вопроса, и потребностями современного общества и обучающихся.



региональная
инновационная
площадка



Федеральный
Государственный
Образовательный

СТАНДАРТ



МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАЩИХСЯ ПО ФГОС:



ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

- логические действия;
- исследовательские действия;
- работа с информацией



КОММУНИКАТИВНЫЕ:

- общение;
- совместная деятельность



РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

- самоорганизация
- самоконтроль



ТРЕБОВАНИЯ ФГОС К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ

ГОТОВНОСТЬ К
саморазвитию;
мотивация
к познанию и
обучению

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

овладение
универсальными
познавательными,
коммуникативными,
регулятивными
учебными действиями

ПРЕДМЕТНЫЕ

получение
нового знания, его
преобразование
и применение



региональная
инновационная
площадка



АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КВЕСТ- ТЕХНОЛОГИИ

Системно-деятельностный подход обеспечивает системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний и компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на следующем уровне образования, а также в течение жизни.



ИННОВАЦИОННОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ КВЕСТ- ТЕХНОЛОГИИ

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ реализует
системно-деятельностный подход

КВЕСТ- ТЕХНОЛОГИЯ обеспечивает
игровую, познавательную,
исследовательскую и творческую
деятельность учащихся



Учащиеся осуществляют учебные действия по
намеченному плану. Формулируют затруднения,
проводят коррекцию и контроль самостоятельно.



ПОНЯТИЕ КВЕСТА

Квест (англ. quest) - поиск, или приключенческая игра (англ. adventure game) - один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком.

Впервые термин «квест» в качестве образовательной технологии был предложен летом 1995 года Берни Доджем, профессором Образовательных технологий Университета Сан-Диего.



Додж Берни



ДОСТОИНСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КВЕСТ- ТЕХНОЛОГИИ

1. При организации первого урока курса. В таком случае положительный настрой и мотивация изучения учебного предмета долгое время сохраняется.

2. При организации урока контроля знаний. В данном случае на первом же этапе урока у обучающихся снимается нервное напряжение, что уже способствует к более высокому результату выполнения работы.

3. При организации внеурочной деятельности. Включение квест-уроков или элементов во внеурочную деятельность также дает положительные результаты.



ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КВЕСТ- ТЕХНОЛОГИИ

ДОСТУПНОСТЬ

СИСТЕМНОСТЬ

ПРОЧНОСТЬ

НАГЛЯДНОСТЬ

СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ И АКТИВНОСТЬ



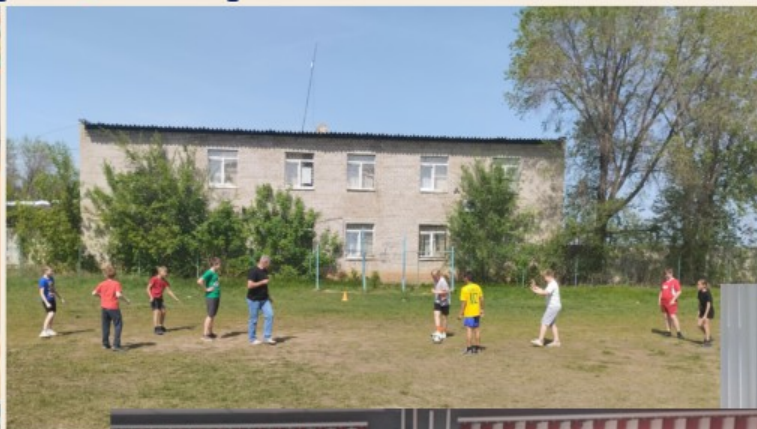


По структуре образовательные квесты классифицируются на:

- **последовательные квесты**, в них шаг за шагом предлагается головоломка, разгадав которую участники получают подсказку для прохождения следующего этапа;
- **квесты-проекты**, позволяющие организовать исследовательскую деятельность школьников в игровой форме;
- **учебные квесты**, где нужно не только проходить очередной этап, но и собирать подсказки, которые, возможно, пригодятся для выполнения заданий.



Игра, игра, игра...



**«Если мы будем
учить сегодня так, как
мы учили вчера, мы
украдем у детей завтра»
Джон Дьюи**





региональная
инновационная
площадка

ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КВЕСТ- ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ЮНАРМЕЙСКОГО ОТРЯДА



Игра-квест «Битва за Москву»



ПРИМЕР ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КВЕСТ- ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ ЮНАРМЕЙСКОГО ОТРЯДА



Игра-квест «Битва за Москву»

Станция №1 Операция «Тайфун»

Станция №2 «Оборона Москвы»

Станция №3 «Парад 7 ноября 1941 года»

Станция №4 «Герои битвы за Москву»

Станция №5 «Контрнаступление под Москвой»



