

Требования к современному уроку

М.М. Поташник. Член – корреспондент Российской Академии образования доктор педагогических наук.

№	От чего надо отказаться. Недостатки, сложившиеся на уроке:	Характеристика современного урока
1.	Привычка к заимствованию готовых методических разработок урока.	Стремление учителя самостоятельно разрабатывать поурочные планы своих уроков.
2.	Незнание, забвение, недооценка и как следствие этого несоблюдение, нарушение принципов дидактики, приводящие к ошибкам в планировании и реализации всех элементов и частей учебной деятельности на уроке.	Знание системы принципов дидактики, их иерархии, взаимосвязей и отношений, организации и осуществлении образовательной деятельности на уроке: при определении целей, выборе содержания, методов и форм, средств обучения, учет возможностей и особенностей детей.
3.	Противопоставление творчества и программно-методической дисциплины.	Точное (в закономерностях, принципах) и одновременно творческое (прежде всего личностное) выполнение программно-методических требований к уроку.
4.	Шаблонная структура урока (комбинированный урок при одной и той же структуре, структура одна и та же: оргмомент, опрос, объяснение новой темы, закрепление - ежедневно на каждом уроке).	Знание каждым учителем типологии уроков и только обоснованный выбор типа урока, наилучшим образом соответствующий особенностям темы, раздела, класса. Цель урока определяет тип урока → структура урока → расход времени на различных этапах урока.
5.	Неоправданное стремление к игровым формам урока.	Использование игровых форм, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока, но не становится самоцелью.

6.	Слабое знание личности школьников или классного коллектива, уроки – близнецы в разных классах, невозможность опереться на особенности учащихся. Мальчики, девочки по - разному воспринимают алгебру. Не правильная дифференциация учащихся (сильный, средний, слабый ученик – это дифференциация слабого учителя)	Учет обученности, обучаемости, учебных и воспитательных возможностей учащихся разных возрастов и классов.
7.	Традиционный подход к названию темы урока в соответствии с текстом государственных программ.	Стремление к поиску и формирование кроме темы и «имени» урока в виде яркого афоризма, поговорки, эмоционально выражающую суть главной идеи урока.
8.	Игнорирование возможностей воспитания в процессе обучения.	Специально спланированная деятельность учителя по обеспечению не только учебной, но и воспитательной функции урока, т.е. воспитания в процессе обучения. «Знания без воспитания – меч в руках сумасшедшего» (Д. И. Менделеев)
9.	Недооценка продумывания задач урока; неполнота их планирования	Комплексное продумывание задач по Зем параметрам: 1) Педагогические цели: обучение, воспитание, развитие и социализации личности - все это главные задачи урока. 2) Задачи развития образовательного процесса: - диагностические задачи (каким полушарием работает ученик); - познавательные; - исследовательские; 3) Задачи саморазвития учителя: А) профессионального роста; Б) личностного.

10.	Перегруженность содержания учебного материала, потеря сути за деталями, за обилием второстепенного материала, необоснованное стремление отойти от учебника. Главный принцип отбора содержания: чем больший объем знаний дать детям - тем, якобы, лучше.	Обязательное выделение в содержании учебного материала главного, существенного. Умение выделять главное – это показатель ума и учителя и ученика.
11.	Отсутствие, какого бы то ни было продумывания ценностных оснований отобранного для урока учебного материала.	Формулирование хотя бы для себя ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке.
12.	Отсутствие, какого бы то ни было стремления к раскрытию личностного смысла конкретных знаний для большинства учеников.	Стремление учителя помочь детям раскрыть для себя личностный смысл любого изучаемого на уроке материала.
13.	Игнорирование межпредметных связей.	Опора на межпредметные связи.
14.	Оторванность теоретических знаний от их использования.	Обеспечение практической направленности учебного процесса. Создание реальных возможностей применения учащимся полученных знаний, умений и навыков.
15.	Бедность арсенала выбора методов обучения, одностороннее увлечение то одними, то другими методами или же перестраховка – стремление к разнообразию используемых методов ради самого разнообразия.	Только обоснованный выбор методов обучения, исходя из знания классификации методов обучения, сильных и слабых сторон каждого метода и учебных возможностях учащихся каждого класса.
16.	Отсутствие опоры, на какие-то технологии развивающего обучения или же использование какой-то одной из них по отношению ко всем учащимся.	Знание разных технологий развивающего обучения (Эльконина, Занкова, Кушнера, Монтессори, Штайнера, Фаизова, Ильясова, Эрдниева, Френе) и их только дифференцированное применение к разным классам или группам учащихся.