**Технологическая карта урока по ОРКС**

**Учителя начальных классов г.о.Кинель, п.г.т.Алексеевка Швецовой Ирины Георгиевны.**

**Класс:** 4 класс

**УМК:** М.Т.Студеникин «Основы светской этики» Москва « Русское слово» 2022 г.

**Тема: « Слезы, обращенные в камень».**

**Тип урока**: комбинированный

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | **« Слезы, обращенные в камень»** | | | | | |
| Цель | на основе изучения краеведческого материала прийти к осмыслению понятий «история», «память», на примере судеб семьи Володичкиных ,Ларионовых, Фроловых, Степановых прийти к пониманию « историческая память», | | | | | |
| Задачи | -деятельностная: формирование у учащихся умения реализации способов действия (планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, управление поведением партнера), развитие умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);  - содержательная: расширение понятийной базы за счет включения в работу с краеведческим материалом, анализа стихотворения «Матери Прасковье Еремеевне» П.Петрищева, ответы на вопросы:« Что такое память ?» « Что такое памятник?», « Когда ставятся памятники ?» , «Как бы вы объяснили слово история?»  - На основе сравнительного анализа сравнить судьбы четырех семей, сделать вывод: судьба гражданина связана с судьбой Родины.  - воспитательная: воспитании любви к своей Родине, уважение к людям военного поколения, стремление к сохранению исторической памяти в своей семье. | | | | | |
| УУД | Личностные: понимать значение материнского подвига в годы ВОВ, уважать и ценить любовь и заботу своей мамы.  Регулятивные: обеспечить использование уже известных знаний и тех, что будут получены обучающимися в учебной деятельности.  Коммуникативные: Развивать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.  Познавательные**:** Ориентировать обучающихся на самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, проводить сравнительный анализ, на его основе делать выводы. | | | | |
| Планируемые результаты | Личностные:   * ориентируются в нравственном содержании и поступках людей на примере взаимоотношений разных людей, осознают причины успеха в учебной деятельности. * осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений;   Метапредметные:   * обучающиеся учатся осознанно управлять своим поведением в ходе учебной деятельности * развитие умений работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты); * развитие умения решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах; * развитие умения работать в коллективе.   Предметные**:**   * формирование умения систематизировать информацию из различных исторических и современных источников; * формирование умения применять полученные знания на практике; * развитие познавательного интереса к истории, расширение кругозора учащихся | | | | | |
| Основные понятия | Отечество, защита, память, история, общество, историческая память, личность, судьба | | | | | |
| Ресурсы: | Основные: Федеральная рабочая программа, учебник, содержательные карточки, правила работы в группе, запись песни Я.Френкеля и Р.Гамзатова «Журавли», шаблоны для поделки журавлей для украшения окон Победы, портреты сыновей с краткими биографическими данными.  Дополнительные: Интернет – ресурсы, презентация {Электронный ресурс}, | | | | | |
| Вид урока | Урок- «заочная экскурсия», урок открытия новых знаний | | | | | |
| Технологии | Формирование регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий | | | | | |
| Организация пространства | Работа: индивидуальная, групповая | | | | | |
| **Деятельность учеников** | | **Деятельность учителя** | | **Планируемые результаты** | | |
| **Предметные** | **УУД** | |
| **1.Этап мотивации(самоопределения) к учебной деятельности.** Цель этапа: выработка на личностном значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности | | | | | | |
| Приветствие учителя, подготовка к уроку.  ( Плакат «80-летие Победы над фашистской Германией | | Приветствие учащихся, проверка готовности к уроку. Создание благоприятной психоэмоциональной атмосферы урока.( Плакат «80-летие Победы над фашистской Германией) | Для раскрытия сущности и значения понятий, знакомых ранее | | Метапредметные: овладение основами волевой саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением. | |
| **2.Этап актуализации и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.** Цель этапа*:* закрепление и углубление знаний по предмету. | | | | | | |
| Участвуют в диалоге. Работа с понятиями  (эвристическая беседа)  через деятельностный подход. | | -эвристическая беседа-игра «Ассоциации, связанные со словом история, память, памятник.»  1.Какое значение имеет слово «История» ? ( расследование, узнавание, установление)  2.А что такое « память человека»?(сложная психическая деятельность человека- запоминание, сохранение или забывание, воспроизведение и узнавание)  -У вас три комплекта пазлов, соберите их.  3. Когда ставятся памятники?  4. Зачем они нужны?  5. Для кого и для чего они создаются? | Освоение понятий по теме: история, память, памятник, историческая память. | | Регулятивные: Контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном  Коммуникативные: Владеют диалогической формой речи.  Познавательные:  Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов деятельности  Демонстрируют знания по краеведческому материалу.  Личностные: умение доброжелательно эмоционально-нравственно взаимодействовать с другими людьми. | |
| **3.Изучение нового материала** | | | | | | |
| Ответы на вопросы учителя  ( фронтальная работа) | | На доске расположены три иллюстрации –пазлы, памятников , поставленных женщинам –матерям: П. Е. Володичкиной, А.А.Ларионовой, Е.Ф.Степановой.  - Чем схожи эти памятники?  -Чем прославились эти простые русские женщины, что страна увековечила их в бронзе? | Зная о судьбе семьи Володичкиных, могут сделать предположения о судьбе других женщин. | | Коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  Личностные: начинают осознавать то, ради чего осуществляется учебная деятельность.  Познавательные: Обмениваются полученной информацией.  Регулятивные**:** выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено, что еще подлежит усвоению. | |
|  | |  |  | |  | |
| Работа с биографией семей. Составление таблицы.  Сходства. Различия.  **Динамическая пауза**  Выходят дети из групп и кратка делают автобиаграфическую перекличку братьев Володичкиных, Степановых, Фроловых. | | Работа с презентацией и раздаточным текстом о матерях-героинях , потерявших почти всех своих сыновей в годы войны.  1.Из каких источников мы можем узнать об историческом прошлом?  2.Какими вы увидели личности этих трех женщин? Что общего в их судьбах?  2.1 В чем различие?  а)**.Девочки показывают , как мать укачивает младенца, а мальчики, как отец подбрасывает ребенка вверх.**  **б).Покажите ,как мама гладит по голове ребенка.**  **в).Покажите , как отец грозит шалунам пальцем.**  **г).У кого из вас есть брат сделают три приседания, у кого из вас есть сестра сделайте три оборота вокруг себя.**  3.Расскажите кратко о судьбах детей семьи Володичкиных Ларионовых, Степановых, Фроловых.  4.Историческая память , как бы вы объяснили этот термин?(определение записываем в тетрадь).  **Историческая память**- это процесс сохранения и передачи знаний о событиях прошлого, которые включают в себя не только факты, но и эмоциональную ,культурную окраску.  - Семьи , о которых мы говорим, были верующими, это тоже объясняет силу духа матерей до последнего вздоха , ждущих возращение своих детей домой.  5.- Как вы думаете, почему не сразу после войны, были поставлены памятники матерям , потерявших всех своих детей в годы войны? | Освоение понятия:  «Историческая память»  Анализ прочитанной информации. Определение  ее в таблицу.  Выполняют упражнения , на нарушая пространство  Партнера.  Дают найденную ими информацию, коротко и лаконично. | | *Познавательные:* Поиск информации. Преобразование информации из одной знаковой системы в другую.  *Регулятивная*: Сравнивают способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; – внесение необходимых дополнений  *Коммуникативная:* Формулируют ответ на вопрос, слушают ответы других учеников, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.  Управление своим поведением и поведением  партнера, элементы волевой саморегуляции как способности к мобилизации сил и энергии  *Познавательные:* Поиск информации. Преобразование информации из одной знаковой системы в другую.  *Регулятивная*: Сравнивают способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; – внесение необходимых дополнений  *Коммуникативная:* Формулируют ответ на вопрос, слушают ответы других учеников, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации | |
| **4. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.** *Цель этапа:* организовать усвоение детьми нового знания при решении типовых задач с проговариванием во внешней речи | | - Историческая память о прошлом в чем еще может выражаться?( в музыке, литературе, живописи, кинофильмах)  - Послушайте стихотворение П.Петрищева «Маме Прасковье Еремеевне»  - Какие чувства вызывает это стихотворение? |  | |  | |
| **Практическая деятельность** | | - Историческая память выражается и в действии: уборка мемориалов, высадка деревьев, участие в акциях Памяти к 9 маю.  Я предлагаю нам всем принять участия в акции «Окна Памяти» На каждом окне разместить фото памятника матери – героине и белых журавлей, по количеству детей не вернувшихся с войны в этих семьях. | Под песню « Журавли»  Я.Френкеля и Р.Гамзатова  делают из бумаги журавликов, прикрепляют их на окна. | | Познавательные: умение выполнять работу по шаблону.  Регулятивные: устанавливать последовательность выполнения работы.  Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективной деятельности. | |
| **5.**[**Этап рефлексии учебной деятельности на уроке**](http://www.izenglish.ru/collaborating/icourses/fgos/typology/discovery-lesson/)**.** Цель этапа*:* организация рефлексии и самооценки учениками своей УД на уроке | | | | | | |
| Оценивают уровень своих новых знаний на уроке. | | Оцените свою работу , заполнив таблицу самооценки. | | Заполняют таблицу. | Личностные: оценивание собственной роли в учебном процессе;  Регулятивные: осознание учащимися того, что уже усвоено, и что подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;  Познавательные: рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;  Коммуникативные**:** оценка действий одноклассников | |
| **6. Ознакомление с домашним заданием** | | | | | | |
| Записывают домашнее задание в дневник. | | Домашнее задание по выбору.  1.Прочитать статью «Материнское счастье Евдокии Даниловны Лысенко»  2. Подготовить рассказ о героях ВОВ в своей семье. | |  | Познавательные: формировать мотивацию к изучению нового материала.  Регулятивные: принимать учебную задачу для самостоятельного изучения. | |

**Список литературы**

|  |  |
| --- | --- |
| Учебная  программа | Программа курса «Основы светской этики» |
| Учебники,  учебные пособия | М.Т.Студеникин «Основы светской этики» Москва « Русское слово» 2022 г. |
| Интернет ресурсы. | <https://www.samara.kp.ru/daily/27238/4366306/>  <https://libraryomsk.ru/>  <https://dzen.ru/>  <https://vk.com/club55934203?w=wall-55934203_7314> |
| Дидактические материалы | Разработки учителя: карточки, презентация, сравнительная таблица, портреты членов семей с краткой биографией, текст дом задания. |
| Материалы для контроля | Разработки учителя |

Приложение .

1.О семье Володичкиных

**Повенчанные на подвиг**

Павел Васильевич Володичкин — отец большого семейства — прививал сыновьям любовь к труду. Прожил 60 лет

Жениху — Павлу Васильевичу Володичкину — 19 лет. Невесте — Прасковье Еремеевне Заруцевой — 20 лет. Оба из пригорода Алексеевск Самарского уезда, из крестьянских семей.

Им предстоит прожить вместе 40 лет, пройти через революцию, гражданскую войну, голод в Поволжье и стать родителями 9 сыновей. Первенец Александр родится у Володичкиных через полтора года после венчания — 1 марта 1896 года. Еще через три года на свет появится Андрей, в 1905 году — Федор, а вслед за ним — Петр. В 1909 году Володичкины снова станут счастливыми родителями. Малыша назовут Иваном. В 1911 году в семье появится Василий, в 1913-м — Михаил, в 1916-м — Константин. Самый младший — Николай — родится уже после революции, в 1918 году, когда отцу большого семейства исполнится 43, а матери — 44 года.

Прасковья Еремеевна Володичкина родилась 10 октября 1874 года в Алексеевке. Умерла в 68 лет

— У большой семьи был большой дом: изба-пятистенка с печкой и полатями. Потом он был перестроен. Сейчас с одной стороны дома — комната памяти с портретами членов семьи, прялкой и сундуком Прасковьи, а с другой живет наша семья. Володичкины держали лошадей, кур, коров. Конечно, у них был большой огород. По рассказам, прабабушка Прасковья была строгой, требовательной, исполнительной женщиной, но всем помогала, — поделилась с 63.RU правнучка Прасковьи и Павла, внучка их сына Михаила Вера Кузьминична Пехтерева.

За много лет дом Володичкиных обветшал. Его пришлось полностью перестраивать. Теперь одна часть дома отдана под музей, а в другой живут потомки Володичкиных

В музее так уютно, что кажется, будто мать большого семейства только вышла из дома и вот-вот вернется, чтобы снова хлопотать по хозяйству

В книге памяти музея собраны отзывы от посетителей, приехавших в небольшую Алексеевку из других областей и даже стран

Кажется, это единственные сохранившиеся фотографии братьев Володичкиных

Сегодня улица, на которой жила семья Володичкиных, названа в их честь

— Прасковья и Павел растили своих детей в любви. Приучали к труду и уважению к старшим. По тем воспоминаниям, которые удалось собрать, младший Коля был самым любимым в большой семье. В отличие от уже остепенившихся, спокойных и рассудительных братьев, он рос бойким и подвижным мальчишкой. Молчаливая и тихая Прасковья Еремеевна души не чаяла в последыше, — говорит руководитель музея Боевой славы в школе № 4 поселка Алексеевка Зульфия Хасанмурадова.

**Её сердце не выдержало**

Первым через два дня после начала Великой Отечественной войны, 24 июня 1941 года, в армию ушел рядовой Василий Павлович Володичкин. У него остались жена, две дочери и мать.

Свой последний приют Василий Володичкин нашел на польской земле

— Сильному и красивому минометчику 41-й бригады 1-й артиллерийской дивизии 561-го минометного полка долго везло. Он прошел почти всю войну, не дожив до Победы несколько месяцев. Василий погиб 14 января 1945 года в Польше.

В сентябре 1941 года на фронт ушел Федор. Рядовой, стрелок пропал без вести на полях сражений I Белорусского фронта через год после призыва.

Федор Володичкин пропал без вести на полях сражений

Петр — один из трех выживших на войне братьев Володичкиных

Вслед за ним санитаром на войну ушел брат Петр. В сентябре 1941 года призвали и проходившего в Чите с 1938 года службу в Красной армии Николая.

Самый младший Володичкин — Николай — навсегда остался холостым

— Самый младший Володичкин не успел попрощаться с матерью. Их эшелон проходил через Кинель и Алексеевку. Всё, что успел Николай, — бросить короткое письмо: «Едем на фронт, подробности позже». Но позже ничего не было. Состав, в котором ехали Николай и его сослуживцы, был разбит в прифронтовой полосе, — объясняет Зульфия Хасанмурадова.

Проводы на фронт четырех сыновей и похоронка, которая пришла на самого младшего — Коленьку — подкосили Прасковью Еремеевну. Сердце матери большой семьи перестало биться 29 сентября 1941 года.

Иван Володичкин прошел войну и умер в 64 года

Михаил Володичкин пропал без вести в июле 1942 года

После ее смерти вслед за братьями на войну ушли Иван и Михаил. В 1942 году были призваны Александр, Андрей и Константин.

Живыми с фронта вернулись только трое Володичкиных: Петр, Иван и Константин.

Рядовой, стрелок Александр Володичкин погиб в 47 лет. Похоронен в Белоруссии

Андрей Володичкин погиб в 43 года

Третий из выживших на войне братьев Володичкиных — Константин. Умер в 70 лет

братья, кроме самого младшего, Николая, до войны успели жениться и обзавестись детьми. Их потомки до сих пор живут в Самаре и Алексеевке.

**9 бронзовых журавлей**

Уникальная история семьи Володичкиных стала широко известна только в 1992 году.

На сельском кладбище похоронены только 5 Володичкиных: родители Прасковья и Павел и трое их сыновей, переживших войну. Остальные 6 братьев Володичкиных нашли вечный покой на полях сражений за Родину

[Узнать больше](https://yandex.ru/an/count/WieejI_zOoVX2Lcd0kKL02DdcDum0RrfTwJ9605l1GJq2A83EB3J1FfyBdVsRBzpvmrtldx7wmrtkD0R-iIXqXiABN6qP8GauuwM8392keQ8ujFf4tS-y-WJcajj-uTw8wd5q0zHqW-I4L3LwAYs1b7FTi2KpQTC3giF32Wzj8MMFjoBGSVHynd6GSvD-XMgwMnf51c9AFw1DJNowUmmqSZaSAKq5u84QuW5Q2LOarA0TeMNgG3j2gzUW7Q5sha0xGgroGAqAzI-5A1TeIPPW5O2iyG2j1AOJIb0Au4POW5Q6K7oT62Tgv1jAI0hWTcKdA-9Hw0GHwPYAEHqbGR5U1_2z0TlldlWcX0F-i1sG5mom9SKXuzI1Va3B9Hu871UPt2mIXZmiHDMS3xVCDbuFHgaZm0sS4bS-J96_1AqKuAbKSFUh1CIrchOclb0AzU8QLt7wdgDli6BYHbMrHGLBJHS9irsZIh1XR0FPPS4PbC2s3gWMtcBo1JgZZ_eeCO2CMW3O6L9TigKBBtAmjPZzHdoYC91kHrtCbiMC6KAN9h2re8S5S8OShD2Z4x3c66-6_f6yEHmWog1wGR02GCgEX2YNsZgMQ32RN8jKE4sTncizejhddRyC0LLmZwumzJZ_tQOUlpU3bEFdvjpD_vx27ngNol3BidFXi2dnZH_BRCymN1Do1MwKOO6ut1PCaVlE5oMpD7R47JMro5-2NepCywNlTaIB9AUx9SOecNzcFPW1BwOygZy5m1ThXwFValhklwbozNZqMkztkGMYPdFUg_x8Mu-nhRwnguYetjJkLAfLCh84iBONf8fFmXCef0qu8KfWXpyo0gPQsuiZ0pnqYRMzz1GrNG9QhXc6XkgZMVuxawjfWyu5O-biZYRJcPW2KbOTUphEBwLlBywwG5io7pFTJoJ9MjS8YRRDwXIPbLGud_a1rwbLmc48MG0~2?test-tag=162727720910897&banner-sizes=eyI3MjA1NzYxMDg1ODM1Nzg4MiI6IjIyNngzMTAifQ%3D%3D&ctime=1743874775650&actual-format=14&pcodever=1243432&banner-test-tags=eyI3MjA1NzYxMDg1ODM1Nzg4MiI6IjQ4NDE0OTAifQ%3D%3D&constructor-rendered-assets=eyI3MjA1NzYxMDg1ODM1Nzg4MiI6MTExNjIzM30&rendered-direct-assets=eyI3MjA1NzYxMDg1ODM1Nzg4MiI6OTQ5N30&width=688&height=310&stat-id=38&partner-stat-id=2581089)

— Тогда активисты школьного музея под руководством Нины Антоновны Косаревой начали собирать данные о героях-земляках для областной Книги памяти к 50-летию Великой Победы, — подчеркнула Зульфия Хасанмурадова.

Подвиг семьи решили увековечить. Деньги на памятник были выделены по указу президента Бориса Ельцина, внесли свою лепту администрация Самарской области, мэрии Самары и Кинеля, отделение регионального пенсионного фонда, жители Самары, Твери и Смоленска. Авторами скульптурной композиции стали архитектор Юрий Храмов и скульпторы Анатолий и Александр Головнины. Памятник семье Володичкиных в поселке Алексеевка был открыт 7 мая 1995 года.

В поселке Алексеевка на горе перед рекой Самарой стоит памятник русской женщине. Прасковья Еремеевна Володичкина родила и воспитала девятерых сыновей. Все они защищали родину на фронтах Великой Отечественной войны. Шестеро из них погибли, трое вернулись домой и вскоре умерли от ран. Сама Прасковья Еремеевна умерла в 1941 году: пришла третья подряд похоронка, сердце матери не выдержало, остановилось.

На мрамор занести б всех поименно –

Солдат России, чтоб в века, в века,

Да чтоб над этим мрамором знамена,

Простреленные рвались в облака!..

Инициатива строительства памятника семье Володичкиных принадлежала рабочей группе областной Книги Памяти. Решение о возведении мемориального комплекса по увековечению памяти Прасковьи Еремеевны Володичкиной и погибших ее сыновей было принято администрацией Самарской области в декабре 1993 года. архитектором комплекса стал Юрий Васильевич Храмов, заслуженный архитектор Российской Федерации. В иконообразном воздушном пространстве застыла бронзовая скульптура матери, выполненная Анатолием и Александром Головниными. Гранитная стела высотой больше одиннадцати метров. Девять бронзовых журавлей клином уходят в небо. О работе над памятником и двадцать лет спустя архитектор Юрий Храмов вспоминает со слезами в голосе.

Мне кажется порою, что солдаты,

С кровавых не пришедшие полей,

Не в землю эту полегли когда-то,

А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних

Летят и подают нам голоса.

Не потому ль так часто и печально

Мы замолкаем, глядя в небеса?..

Седьмого мая 1995 года к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне в поселке Алексеевка Кинельского района Самарской области памятник семье Володичкиных был торжественно открыт. Монумент воздвигнут в самом начале улицы, на которой когда-то стоял дом Володичкиных. И сама улица сейчас носит имя братьев Володичкиных. В Алексеевке, на месте старой срубовой избы, стоит ныне добротный домпятистенник, в котором живут потомки Володичкиных. левую сторону дома занимает созданная ими мемориальная комната, давно уже именуемая в народе Домом-музеем семьи Володичкиных. тысячи россиян, зарубежных гостей побывали здесь. Десятого сентября 1995 года поклонился памятнику писатель Александр Исаевич Солженицын, так написавший об этом: «Скорбный памятник наших безмерных народных потерь, неоплатных для родных – в дни Победы. Горько потерять столько сыновей!..» торжественные мероприятия у памятника семье Володичкиных проходят в Алексеевке и в День Победы, и в отмечаемый ежегодно в Самарской области 21 сентября День матери. Благодаря поддержке областных властей и финансированию из областного бюджета памятник содержится в достойном состоянии.

Об истории семьи Володичкиных историки и краеведы узнали в семидесятые годы от занимавшихся тимуровской работой учеников школы №4. учитель истории нина антоновна Косарева собирала и перепроверяла любую информацию. Дом Володичкиных уже в то время был перестроен.

Музей боевой славы существует в школе №4 поселка Алексеевка уже три десятка лет. За эти годы здесь проведено более 95 тысяч мероприятий, состоялось более 350 тысяч экскурсий. В музее мы и встретились с Ниной Антоновной Косаревой, от нее и услышали историю семьи Володичкиных.

Нина КОСАРЕВА, Почетный гражданин г.о. Кинель:

– Поражают их дружба, необыкновенная религиозность! Я полвека занимаюсь музейным делом и нигде не видела второго примера женщины, в таком порядке державшей дом и семью. В 1935 году умирает Павел Васильевич. Его заставили отвести в колхоз имени Молотова все, что он создал вместе с сыновьями. В колхоз отдали и коров, и лошадь. Это его подрубило, он умер. Документов никаких нет. В Кинеле в том же 1935 году сгорел архив. Знаю только, что Павел Васильевич был месяцев на семь или восемь моложе жены, жили они дружно. Большая семья, дом большой, и везде во всем порядок. Снохи к ней уважительно относились. Говорила она так: «Не то главное, что сверху, а то, что внутри, там, где Бог велит». Прасковья Еремеевна – женщина от болезни была на вид строгая. У нее был тяжелый порок сердца, все время щемило сердце, особенно после смерти Павла Васильевича. Все слушались ее безукоризненно, а снохи уважали. Убрав за скотиной, обработав огороды, стряпали, все садились за стол, и начиналась песня. Пели так, что наверху, в верхней Алексеевке, если ветер был в ту сторону, люди выходили на улицы и слушали. Голоса были у всех необыкновенные!..

В семье девять сыновей. С детства каждый из них был приучен к работе и ответственности. Володичкины всегда жили в достатке. Мальчишки рано взрослели, влюблялись, женились, обзаводились собственным хозяйством. Как и положено по русскому обычаю, Прасковья еремеевна осталась жить в доме вместе со старшим сыном Александром. Только у одного из сыновей, у Федора, не было детей.

Односельчане вспоминали, что Прасковья Еремеевна была невероятно трудолюбива: вставала до восхода солнца, доила корову, готовила завтраки, обеды, ужины, трудилась в огороде. Вечерами вязала, шила, нянчилась с внуками, пересчитать которых было трудно – только у одного ее сына Ивана росло шестеро детей… Когда в 1938 году младший сын Николай был призван в армию, провожало его все село. Он служил на Дальнем Востоке, на границе с Монголией.

Нина КОСАРЕВА, Почетный гражданин г.о. Кинель:

– Тридцать девятый, сороковой, сорок первый – вот-вот Колюшка придет, конец службе! Каждый день она стоит с молитвой: «Пресвятая Богородица! Об одной милости тебя прошу, дай мне встретиться с сыном моим. Знаю, что проживу я недолго, ничего мне от тебя не нужно. Встречу сына, обниму и буду в твоей власти!» В первые же дни войны с фашистской Германией Николай с однополчанами обратился к командованию с просьбой отправить на фронт. Двенадцатого августа сорок первого года состав подошел к станции Кинель. Николай успел передать записку для матери: «Дорогая мама! Еду на фронт. Прости. Твой Николай. Подробности письмом». Она медленно села на стул и потом просто повалилась на пол. Саша положил ее на кровать. Больше она уже не встанет. Это было двенадцатого или одиннадцатого августа сорок первого года, а двадцать девятого августа Прасковья Еремеевна умерла.

Нина КОСАРЕВА, Почетный гражданин г.о. Кинель:

– Итак, сорок первый год. Трое ушли на фронт, один из них уже пропал без вести. Нет Прасковьи Еремеевны. В сорок втором году заберут в армию всех, даже старшего Александра, хотя он был больной человек. В том же году будут приходить похоронки. Уничтожен санитарный поезд, пропал без вести Андрей. Пропал без вести Михаил. Он призывался в армию из Самары. Прасковья Еремеевна успела перевезти из Самары в Алексеевку его двух дочерей. Они и сейчас живут здесь. Что еще она могла сделать для его детей! В сорок втором году пропадет без вести Федор. С тяжелым ранением в сибирский госпиталь попадет Константин. Он еще до войны уехал в Сибирь, ушел на фронт с сибирским полком. До сорок пятого года он будет в сибирском госпитале, вернется домой. У него два сына, их надо кормить, нужна работа. Работать он не смог из-за очень тяжелых головных болей.

Александр погиб в Польше в сорок третьем году. В 1945 году последним погибнет на территории Польши Василий, он ушел первым на войну. Вернется старший – Иван. Он, я бы сказала, станет маленькой иконой этой большой семьи. Он почти не воевал. Его вернули с фронта. Это был мастер по ремонту двигателей. Там, где сейчас хлебозавод, была мастерская по ремонту военной техники. Там он и будет работать до 1947 года. Придет домой с медалью «За отвагу» Петр. Через десять лет он умрет, потом умрет Иван...

С небольшого памятного стенда, установленного в школьном музее, началась в 1992 году в поселке Алексеевка работа по увековечиванию памяти о семье Володичкиных.

В наши дни о Володичкиных написаны статьи, книги. Особое место среди них занимает книга Валентина Мясникова «Великая мать солдатская», книга, переведенная на английский и немецкий языки.

Все на свете метится следами,

Сколько б ты ни вышагал путей.

Яблоня украшена плодами,

Женщина – судьбой своих детей.

**Виталий Добрусин**

**2.Семья Степановых.**

О жизни Епистинии Степановой до замужества сохранились ломкие кусочки и обрывки. Биографию солдатской матери по крупицам восстанавливал писатель Виктор Конов. Появилась на свет девочка в обычной крестьянской семье Фёдора и Феодоры Рыбалко в 1882 году на Украине (ранее официальной датой рождения считался 1874 год из-за ошибки в документах — прим. ред.).

Когда девочке было восемь лет, семья переехала из Мариуполя на Кубань. Детство у маленькой Пести кончилось рано. После смерти отца девочка, чтобы как-то прокормить большую семью из 8 братьев и сестёр, работала у соседских помещиков — убирала пшеницу, пасла кур.

В возрасте 16 лет к Песте посватался сосед Мишка Степанов. Его семья на тот момент несколько лет как переехала на Кубань из Курской губернии. Девочка не горела желанием вступать в семейную жизнь. На том настояла мать.

Поживешь, привыкнешь будешь жить. Чем тебе ходить по наймах, так лучше будешь хозяйкою.

Михаил был старшим сыном в семье и считался мастером на все руки. Молодые обвенчались в будний день. Пестя, собрав пожитки, перешла жить к Степановым в хутор пана Шкуропатского рядом со станицей Тимашевской.

В конце XIX века сын Степановых Михаил и дочь Рыбалко Епистиния создали новую семью. Они арендовали землю у пана Шкуропатского. Пан для арендаторов отводил участки земли на своем хуторе, на котором разрешал строить хату, надворные постройки, сеять зерновые, овощи и бахчевые. По меже разрешал сажать акацию – строительный материал, во дворе – шелковицу, любимое лакомство детей,

— пишет краевед, заслуженный работник культуры Кубани Таисия Чумакова.

Семейная жизнь



Супруг Епистинии Михаил

Песте было 16 "и две недельки на 17-й", Мише — около 20. В 1899 году у молодых родилась дочь Стефания. Родные звали её Стеней, Степанидой. Через четыре года малышки не стало. Девочка упала в чугун с кипятком и обварилась. Кроху обложили снегом. Через несколько дней она умерла.

И умолк звонкий голосок, умолкло лепетанье, ушла Стеня, первенец. Открыт счёт потерям. Маленький гробик отнесли на печальный курган,

— писал Виктор Конов.

Жизнь пошла дальше. Всего в семье родились 15 детей — 12 мальчиков и 3 девочки. Четверо из них не дожили до шести лет. Едва появившись на свет, не стало мальчиков-двойняшек. Потом, заболев свинкой, скончался пятилетний сынок. Ещё одна дочка угорела.



Старший сын Александр погиб задолго до начала Великой Отечественной войны. В августе 1918 года молодого человека пытали, а затем расстреляли белые в станице Роговской.

После Гражданской войны у Степановых родилась дочь Вера. Затем ещё один сын. Его назвали в честь погибшего брата Александром. Но близкие ласково звали его Мизинчиком. Новые испытания ждали Степановых в голодные 1930-е. Глава семьи Михаил не пережил то время, его похоронили в 1933-м. Следом ушла Вера.

У детей осталась одна Епистинья. Девушка батрачила в колхозе 1-е Мая вместе со старшими сыновьями Николаем, Василием и Филиппом. Младшие в это время заканчивали школу. В 1939-м в боях с японцами над Халхин-Голом погиб Фёдор Степанов.

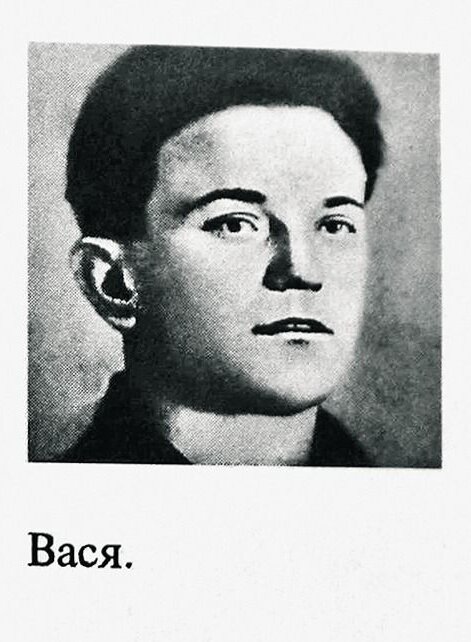
Через два года началась Великая Отечественная война.

Всадник проскакал по просёлочной дороге, он крикнул слово: "Война". Мать просто всплеснула руками и сказала: "Ой! Шо це буде? Илюшка, Ванюшка, Павлушка — все там будут". Так оно и оказалось. С первых же дней войны ребята попали на фронт,

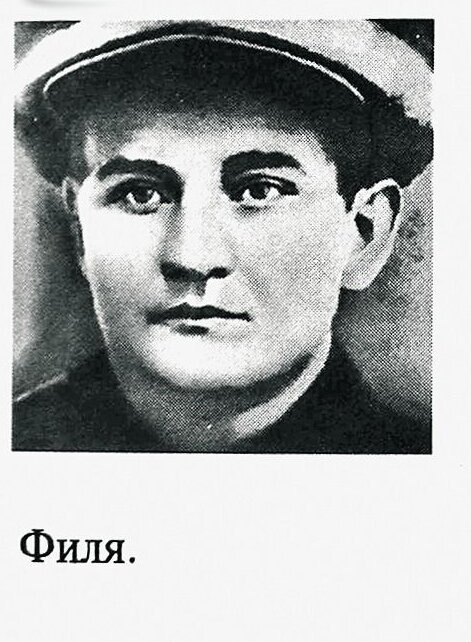
**Земля, скажи ты мне, где же мои сыны?**



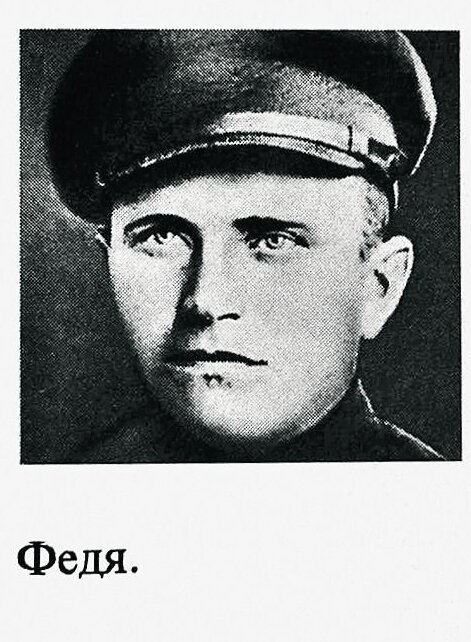
Николай Степанов ушёл на фронт в августе 1941 года в составе 5-го гвардейского Донского кавалерийского корпуса. Сражался на Северном Кавказе, освобождал Украину от немецких захватчиков. Несколько раз был тяжело ранен. Вернулся с войны инвалидом. В 1963 году умер от ран.



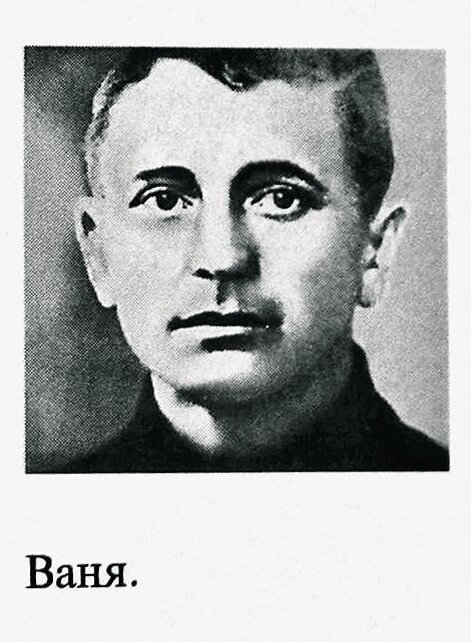
Василий Степанов был призван Тимашевским облвоенкоматом в мае 1941 года. В бою за Джанкой попал в плен. В 1942-м году бежал. 2 ноября 1943-го при выполнении задания партизанского отряда был схвачен гитлеровцами и брошен в тюрьму. В декабре 1943-го расстрелян в городе Никополе.



Филипп Степанов был призван в ряды Советской Армии на день позже Василия. Воевал в Крыму. Попал в плен 24 мая 1942 года при попытке освобождения Харькова. Умер в лагере для военнопленных "Форелькруц" 10 февраля 1945-го под Падерборном (Германия).



Фёдор Степанов служил в Краснознамённом мотострелковом полку, который базировался в районе реки Халхин-Гор. При штурме Песчаной и Ремезовской высот 20 августа 1939 года был смертельно ранен в тяжёлом бою.



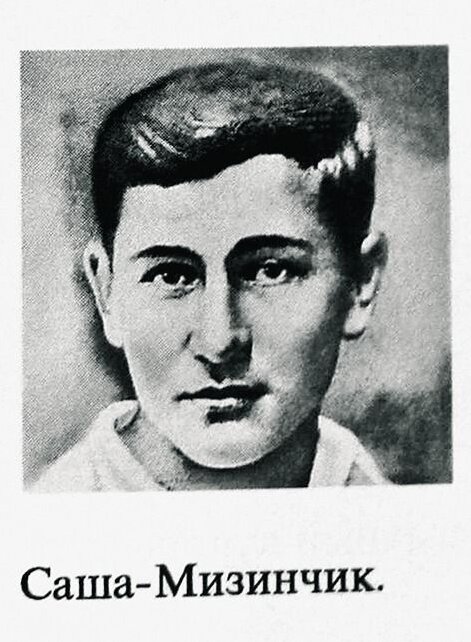
Иван Степанов зимой 1940 года участвовал в боях с белофиннами. Пропал без вести на Западном фронте в период с июня по июль 1941-го. Был пленён. Бежал. Изнурённый голодом добрался до деревни Великий Лес на северо-востоке от Минска. Примкнул к партизанскому движению. Впоследствии был расстрелян немцами.



Илья Степанов принял боевое крещение в первый день Великой Отечественной войны в составе 250-й танковой бригады в Прибалтике. Был ранен. Долгое время находился в ростовском госпитале. Осенью 1941-го отправился домой к матери. Вскоре снова ушёл на фронт. Был несколько раз ранен. Погиб 14 июля 1943-го при бомбёжке на Курской дуге.



 Павел Степанов летом 1941 года отправился служить на Украину в 55-ю стрелковую дивизию Брянского фронта. Пропал без вести в декабре 1941-го в боях за Брестскую крепость.



Александр Степанов-младший в августе 1942 года был направлен под Сталинград. Осенью 1943-го одним из первых форсировал Днепр и удерживал плацдарм на правом берегу у села Селище в Черкасской области. 2 октября на подступах к Киеву отбил с сослуживцами шесть атак немцев. Остался один. Лично уничтожил 15 солдат противника. Последней гранатой взорвал себя и окруживших его врагов.

**Жизнь после**



Епистиния Фёдоровна пережила всех своих сыновей, и того единственного Николая, что остался в живых. Похоронив скончавшегося от ран сына, женщина переехала в Ростов-на-Дону к единственной дочери Варваре.

История солдатской матери стала известна только спустя годы после окончания Великой Отечественной войны. В 1960-е о Епистинии написал в газете местный журналист. Затем последовали съёмки документального фильма "Слово об одной русской матери". Тогда женщина получила возможность впервые побывать на могиле младшего сына Александра на Украине. Картина удостоилась нескольких премий.

Епистиния стала знаменитой на всю страну. Власти, узнав о том, в каких стеснённых обстоятельствах живут мать с дочкой, выделили им квартиру. Впоследствии о Степановых написали книгу "Русская мать" (1979). Епистинии стали приходить письма со всего Советского Союза. Поддержка помогала ей справиться с тяжестью потерь.



Епистиния Фёдоровна скончалась 7 февраля 1969 года. Её похоронили рядом с символическим захоронением сыновей в станице Днепровской. Спустя год в Тимашевске основали музей семьи Степановых. В 1982-м в доме в хуторе Ольховском, где Епистиния пережила войну, было открыто мемориальное подворье.

На официальном гербе Тимашевского района в нижней половине изображена Епистиния Фёдоровна в обрамлении колоса с девятью соцветиями.

**3. Семья Ларионовых.**

В 2020 году исполняется 20 лет со времени открытия памятника солдатской матери А. А. Ларионовой

В истории Великой Отечественной войны есть подвиги, которые невозможно измерить и оценить никакими наградами. Это материнский подвиг русских женщин, проводивших на фронт и потерявших в огне сражений всех своих сыновей. Одна из них – жительница села Михайловка Саргатского района Анастасия Акатиевна Ларионова, принесшая на алтарь Отечества жизни семи сыновей.

О семье Ларионовых известно ничтожно мало. Анастасия Акатиевна родилась 10 мая 1883 года. В браке с Яковом Ларионовым родилось 9 детей: сыновья Григорий, Прокопий, Пантелей, Петр, Михаил, Николай и Федор, и дочери Мария и Прасковья. Когда началась война, мать проводила на фронт всех своих сыновей, а дочери – мужей. И все они пали на поле брани. Об их фронтовой жизни и гибели крайне мало сведений…

После войны Анастасия Акатиевна переехала на жительство к дочери Прасковье в деревню Глебовка Тюкалинского района. В родной деревне Ларионовых в 1973 году был открыт монумент погибшим в Великой Отечественной войне, на котором были высечены имена и семерых братьев Ларионовых. Но посетить монумент мать не успела – 12 июня 1973 года ее не стало…

В конце 1980-х годов историк и краевед А. Д. Колесников рассказал о судьбе этой семьи студентам СибАДИ, которые выступили с инициативой создания памятника солдатской матери. В состав стройотряда «Юность» они символически включили Анастасию Акатиевну и ее погибших сыновей. Заработанные деньги положили на банковский счет для постройки памятника. Но в смутное постперестроечное время не удалось довести дело до конца.

В 1999 году по инициативе председателя областного Совета ветеранов войны и труда А. Е. Плетнева, председателя областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры М. М. Хахаева и при содействии администрации Омской области началась работа по увековечиванию имени А. А. Ларионовой. Постановление Областной администрации от 28 апреля 2000 года предусматривало сооружение памятника на территории Омской крепости рядом с Музейным комплексом воинской славы омичей.

Открытие памятника состоялось в канун празднования 55–летия Победы – 8 мая 2000 года, а 22 июня того же года его точная копия была установлена в поселке Саргатка.

Авторами памятника стали омский скульптор С. А. Голованцев и архитектор М. М. Хахаев. Солдатская мать изображена стоящей у калитки в простой и строгой крестьянской одежде. Скорбное лицо обрамлено платком, горе запечатлелось в морщинах лба. Глаза устремлены вдаль в надежде увидеть родные силуэты детей. Сдерживая душевную боль, левая рука сильно прижата к сердцу. Собака, прижавшись к ногам хозяйки, полностью разделяет ее печаль. Женщина стоит босая на земле, соединяясь с ней в единое целое и отражаясь в сознании зрителей в образ Матери-земли. Как светлая память о павших детях шумят за спиной Анастасии Акатиевны вечные символы России –  семь березок. Скульптура выполнена без высокого пьедестала – ее рост всего 1,95 м. Памятник соразмерен человеку и окружающему пространству, отчего становится ближе каждому из нас.

Скульптура по праву стала частью героического прошлого Омска, земным поклоном всем женщинам России, потерявшим своих сыновей в горниле войны. Она – символ Материнской Верности и Любви, которая свято хранит каждого русского Солдата. Память о таких людях как Анастасия Акатиевна Ларионова должна сохраниться в истории страны, как и память о выдающихся победах народа, о силе человеческого духа.

 4**.Семья Фроловых.**

В небольшом городе Задонске Липецкой области стоит один из самых пронзительных памятников войне — памятник матери, Марии Матвеевне Фроловой, отдавшей ради Победы своих восьмерых сыновей.   
Михаил, Дмитрий, Константин, Тихон, Василий, Николай, Леонид, Петр…  
Супруг Марии, Георгий Игнатьевич, был намного старше своей жены. В молодости он служил приказчиком, работал скрупулёзно и неутомимо. Потом и сам стал держать лавку. И приглянулась ему, уже к тому времени почти сорокалетнему мужчине, скромная девушка. Долго ходить вокруг да около не стал, перед Пасхой подошёл и прямо спросил, согласна ли выйти замуж.   
Семья росла на глазах, рождались дети. А любовь, про которую никто не говорил, была-то самой главной в семье Фроловых. Бывало, конечно, ссорились супруги, но Георгий Игнатьевич до самого своего последнего дня называл супругу на «вы» и Машенькой. И умели Фроловы относиться к другим людям по-человечески. И над своим добром не дрожали.   
Случай такой помнили соседи: уже большой была семья, требовался новый дом, попросторнее. Но денег не хватало. Покупали понемногу камень, складывали во дворе. Горка эта росла, потихоньку утрачивая суффикс «к». Но однажды на Задонск буквально обрушился сильнейший ливень, упала стена на главном «проспекте» — Каменке. И Фроловы отдали все свои запасы для восстановления стены. Даже и не особенно долго советовались друг с другом. Случилось — помогли, не разбирая, что тут личное, а что общественное.   
Не узнал Георгий Игнатьевич о том, что началась война — умер за месяц до её начала. Скоропостижно, за один день.   
Одно утешало вдову: почти все их дети — десять сыновей и две дочки — уже стояли на ногах, были взрослыми людьми. И жили они в другом городе — Ленинграде.   
Первым туда уехал ещё задолго до войны старший **сын Михаил**. Спокойный, рассудительный, он имел необыкновенную жажду знаний. В школе практически не получал четвёрок, читал запоем. Вот и весь Мишин нехитрый рецепт поступления в институт: учить всё, что задают, и много читать самому. К тому времени, как умер отец, Михаил уже был состоявшимся человеком. Окончил политехнический институт, стал преподавателем военно-морской академии и заслужил звание подполковника! В первый же день войны Михаил выступал по радио, призывал не падать духом и биться с врагом. Сам он занимался вопросами защиты кораблей от магнитных мин врага. Михаил Георгиевич изобрёл очень эффективный безобмоточный способ защиты и получил авторское свидетельство. Многие считали, что способ Фролова даже превосходил курчатовский: не требовал большого количества провода, это выходило значительно дешевле. Ни один корабль, на котором использовался этот метод, не подорвался на фашистской мине. За это достижение Михаилу присудили Сталинскую премию. Но он об этом узнать не успел: во время испытаний военного корабля попал под бомбёжку, получил тяжёлое ранение и умер в одном из госпиталей Ленинграда. А семья до поры до времени ничего не знала о достижениях своего первенца, ведь работа была засекреченной. Считали, что Михаил только читает лекции в академии…   
**Второй сын, Дмитрий,** с детства «болел» морем. Он мечтал попасть на флот и мечту свою реализовывал, как мог: ни дня не проводил без зарядки, всерьёз занимался спортом, хорошо учился. Мечта сбылась. В конце тридцатых годов Дмитрий бороздил мор и океаны. Он много повидал и многое мог бы рассказать семье, но перед войной даже не успел побывать дома — на Балтийском флоте стал защищать Ленинград. В конце осени 1941 года корабль, на котором служил Дмитрий, подорвался на мине. В живых осталось только трое моряков, среди них и Фролов, тяжело контуженный. Кое-как собрав на воде доски, они соорудили некое подобие плота, так несколько часов держались в ледяной воде, пока не подоспела помощь. В тот раз Дмитрий выжил, хотя врачи долго боролись за его жизнь. Снова отправился на флот. Ему не везло: Дмитрий неоднократно был ранен. Доктора спасали. Но последнее ранение было особенно тяжёлым: в голову. И хотя юношу уже в который раз вернули к жизни, но ненадолго: он вернулся домой и умер от ран.   
**Третьего брата звали Константином**. Он тоже рос смелым мальчишкой, и смелость эта была иногда какой-то отчаянной. Так, Дон известен своим коварным быстрым течением, хотя и называется Тихим. Так вот, однажды там тонули девчонки. Костя, тогда его школьник, заметил это, побежал к берегу, кинулся с обрыва в воду и вытащил обеих. Ничего не побоялся — и победил. А садовник был какой! Выращивал какой-то особый сорт роз — крупные получались цветы и разных оттенков, даже чёрные. Когда Костя стал ухаживать за девушкой, пол-Задонска с хорошей завистью смотрело на его букеты.   
Окончив в родном городе ремесленное училище, он отправился к старшим братьям в Ленинград, поступил на вечернее отделение одного из институтов и начал работать. Женился. В первые же дни войны ушёл добровольцем. Однажды позвонил жене: «Я приехал с фронта — счастливый день! Встречай на вокзале, скоро приеду поездом!» Не помня себя от радости, она за полчаса добралась до вокзала. И увидела оцепление: поезд попал под бомбёжку, погибли практически все находившиеся в нём люди…   
**Четвёртый брат Тихон** стал вальцовщиком, а перед началом войны записался в аэроклуб. На фронте служил в артиллерии, а потом в лётных войсках: пригодилось юношеское увлечение. Он летал на самые опасные задания, много раз был ранен. Вот какие строки были напечатаны о Тихоне в газете гарнизона:   
«Георгий Ульяновский, Тихон Фролов,   
Им вслед — Федяков и Тамаров,   
Летали над маревом дальних костров,   
Над морем горящих пожаров.   
Немало немецко-фашистских полков   
Большой группировки немецкой   
С просторов российских погнал Мерецков,   
Фролов поднял «Ил» над Батецкой.   
Фролов оккупантов громил свысока,   
Бомбил. И в ночные полёты.   
Он штурманом стал штурмового полка,   
На запад водил самолёты…»   
Весной 1944 года Тихон стал командиром эскадрильи, вскоре ему присвоили звание капитана.   
Он часто слал домой письма — пожалуй, чаще остальных братьев. «Здравствуйте, дорогие мама и Аня! Вчера получил письмо от Тони (это вторая сестра), в котором она пишет, что умерли Михаил и Нина. Для меня это слишком тяжёлая новость. И во всём этом виноваты проклятые фрицы. Это они принесли преждевременную смерть очень ценному человеку нашей страны и моему брату. Это они сделали двоих малолетних детей сиротами. Но пусть они помнят: нас, братьев, десять, погиб один- на его место становится другой. Я их этого письма также узнал, что Леонид взят в армию. Это так и должно быть, страна требует этого, и каждый из нас обязан мстить за смерть погибших и за малолетних сирот. Так это и будет».   
Весной 1945 года Тихон повёл свой полк на бомбёжку фортов Кенигсберга и погиб. Тихона похоронили в братской могиле.   
О Василии известно не так много. Он тоже уехал вслед за братьями в Ленинград, работал токарем на заводе. Ушёл добровольцем. Писал матери письма, и в последнем: «Вряд ли я вернусь отсюда — такое здесь идёт крошево. Но мы перца им подсыплем, могилу свою тут фрицы найдут. Всех обнимаю крепко и очень люблю…» Василий погиб на Невской Дубровке.   
**Николай рос** мальчишкой не слишком бойким, но крепко любил мать. Он очень боялся собак (а их в ту довоенную пору было в Задонске много). Однажды мать ушла в деревню, чтобы поменять кое-какие вещи на продукты. Поздним вечером Колька, боявшийся, чтобы маму не покусали собаки, пошёл на окраину города её встречать. Прижался к забору и стоял, за вздохами скрывая страх.   
Отличным рыбаком был, мог на нехитрую наживку приманить богатый улов. На ленинградском заводе перед войной работал слесарем. И толковым слесарем — к нему инженеры за советом ходили. Золотые руки — сам собрал несколько телевизоров. В первый же год войны Николай окончил школу младших командиров. Много раз был ранен. С войны вернулся, но вскоре умер.   
**Леонид имел бронь**, на фронт его не брали. На то было несколько причин. Первая — задолго до войны, ещё мальчишкой катаясь на лыжах, он сильно упал и повредил почки. А вторая — иная. Летом 1941 года Леонид, токарь, работал на ленинградском заводе. Это был мастер высшего класса, сам директор завода крепко-накрепко приказал парню забыть о фронте — такие люди требовались на месте. Но Лёнька не этого хотел. Он писал заявление за заявлением — все отклоняли. Но однажды работники военкомата дали-таки промашку: немного опоздали с подтверждением на бронь. И Леонид, улучшив день, сел на поезд вместе с другими добровольцами. Дважды в пути ему передавали телеграммы от директора завода с просьбой-приказом вернуться, но токарь Фролов не вернулся. Он служил на «летучке» — передвижном ремонтном пункте, мстил за погибших братьев. А танки ремонтировал прямо на поле боя. Однажды в «летучку» угодил фашистский снаряд…   
**Пётр приехал** в Ленинград, будучи ещё школьником. Правда, совесть не позволила висеть на шее у братьев, и потихоньку от них он устроился на завод, после уроков мчался на смену. Лихо гонял на мотоцикле — и в довоенную и в военную пору: доставлял донесения. Ходил и в разведку. Получил ранение, но в госпитале залёживаться не стал, убежал на передовую. Погиб в 1943 году.   
Алексея, который работал на эвакуированном заводе, на фронт так и не отпустили. Всю войну трудился, не щадя себя. После войны до самой смерти жил в Казани.   
**Митро, или Митрофан**, среди братьев рос самым слабым, он ещё в раннем детстве тяжело переболел, чуть не умер. Но повоевать успел целый год и остался жив. Жил в Ленинграде, но каждое лето приезжал в родной Задонск, ухаживал за домом и садом. И всё казалось Митро, что настанет день — соберётся вместе вся его большая дружная семья… Но мечта эта не сбылась.   
**Сестра Антонина** тоже до войны уехала в Ленинград. Там, поначалу в чужом для них городе, она заменила братьям мать. Вышла замуж, у неё родился сын Валерик. Эвакуироваться не стала, осталась в блокадном городе. Вот что она написала домой, в Задонск, маме и сестре осенью 1943 года: «Здравствуйте, дорогие мама и Анюта! Не писала вам давно, не могла. Была больна, да и хорошего мало — не хотела расстраивать, волновать вас. Пока что жива, а что дальше будет, не знаю. Ужасов было очень много. Да и сейчас они продолжаются. Работаю с утра и до ночи. Поэтому Валерика из детского сада не беру. Он плачет, но что делать? Простудился, кашляет, но у меня выхода из этого тупика нет. Отрываю ему от своего обеда и ношу в детский сад. Как мы с ним иногда мечтаем о картошке в «мундире»! Полтора года, как мы её не ели…»   
Вскоре Тоня и трехлетний сынишка уже не могли подняться с постели. Мальчик разучился ходить. Их нашли и спасли сослуживцы Антонины. Выкормили, выходили. А потом пришла посылка из далёкого Задонска. Правда, она очень долго пробыла в пути, яблоки успели сгнить, крысы погрызли угол ящика, через дыру высыпалась часть пшена. Но всё равно это была огромная помощь…   
**Анна росла** девочкой очень ответственной. Как и почти все дети Фроловы, отлично училась. Всю войну Анна была при матери, помогала ей изо всех сил. Свою жизнь утроила только после войны, но замужество не сложилось, брак быстро распался. К несчастью, Анна лишилась и своего единственного ребёнка — дочери. Она работала учителем и всю всю свою нерастраченную любовь отдавала с тех пор чужим детям.   
А что же Мария Матвеевна? Как же она сумела справиться с огромным своим горем? Как-то смогла. Не зачерствело её сердце, хотя кто бы за это осудил… Мария Матвеевна прожила долгую жизнь, умерла в 96 лет. Она знала наизусть письма всех своих погибших детей. Часто сидела на скамеечке у дома. Проходила мимо чужая детвора — одаривала нехитрой конфетой или пряником.   
А улица, где проживало когда-то большое семейство Фроловых, теперь называется в их честь. В этом — огромная заслуга липецкого журналиста Александра Косякина, который узнал об этой семье и первым написал.   
Стоит теперь в Задонске памятник матери — установили его к шестидесятилетию нашей Победы. Большую часть денег на памятник выделила администрация Липецкой области, но и очень весомые суммы собрали липчане и ленинградцы. Скромный памятник. Но пройти мимо, ни о чём не призадумавшись, не получится…