

Семинар в рамках «Школы молодого педагога»

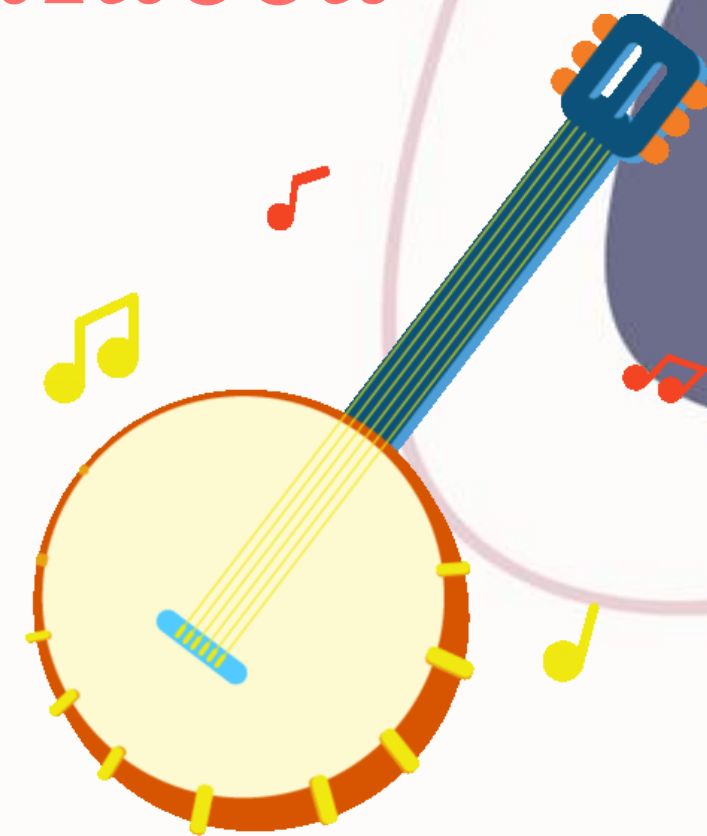
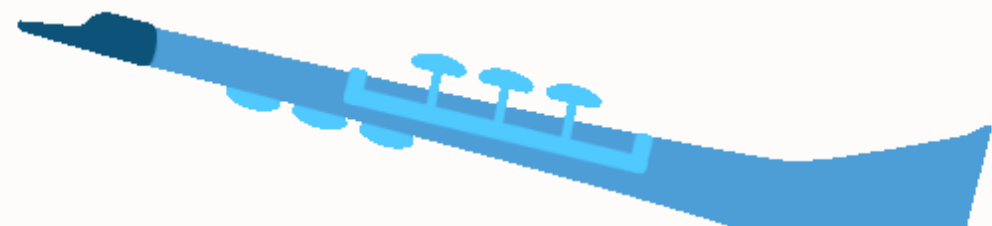
**ЭФФЕКТИВНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ МУЗЫКИ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА**

Автор: Бескровная Анна Анатольевна,
учитель музыки
ГБОУ СОШ №7 г.Кинеля

2025 год

Методическая идея проекта

Интеграция интерактивных методов обучения на
уроках музыки для учащихся **5-го** класса





Проект актуален по нескольким причинам

1. Развитие
коммуникативных
умений и
навыков

2. Вовлеченность

3. Инклюзивность

4. Индивидуальный
подход

5. ЗУН



Методы обучения на уроках музыки



**Метод
проектов**

**Использование
информационных
технологий**



**Коллективное
творчество**

**Импровизационные
методы**

**Обратная связь
и рефлексия**

**Игровые
методы**



Метод

«А верите ли вы, что...»



Факт

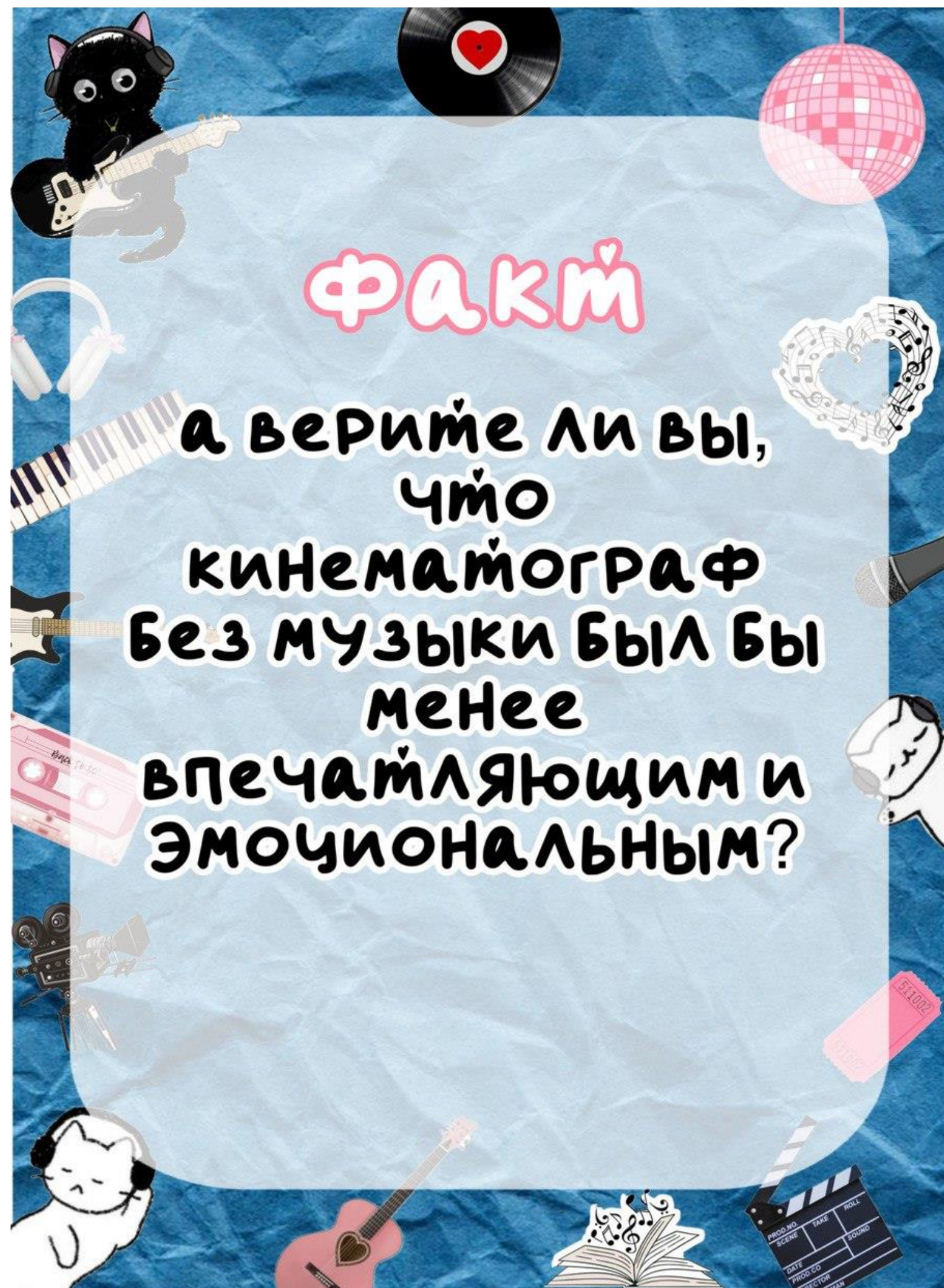
**а верите ли вы,
что музыка в
театре может
изменить
восприятие
зрителей и
усилить
драматический
эффект сцен?**

Верю

«...ведь музыка в спектаклях часто подчёркивает важные моменты и усиливает эмоции, которые испытывают герои и зрители»

Не верю

«...потому что считаю, что главное в театре — это актёрская игра и сценарий, а музыка лишь дополнение»



Верю

«...музыка в фильмах создаёт атмосферу,
помогает зрителям погрузиться в
происходящее на экране и усиливает
эмоциональные моменты»

Не верю

«...бывают фильмы, где музыка
используется минимально,
и кинокартины всё равно производят
сильное впечатление, благодаря другим
элементам»



Факт

а верите ли вы, что
телевизионные
шоу и сериалы
используют
музыку для
создания
узнаваемого
образа и
привлечения
аудитории?

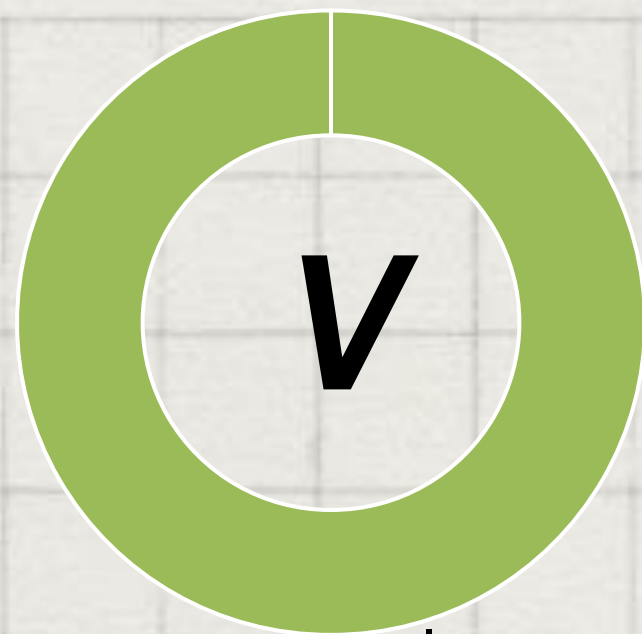
Верю

«...многие телешоу и сериалы имеют уникальные музыкальные темы, которые становятся частью их бренда и помогают зрителям быстрее узнавать их»

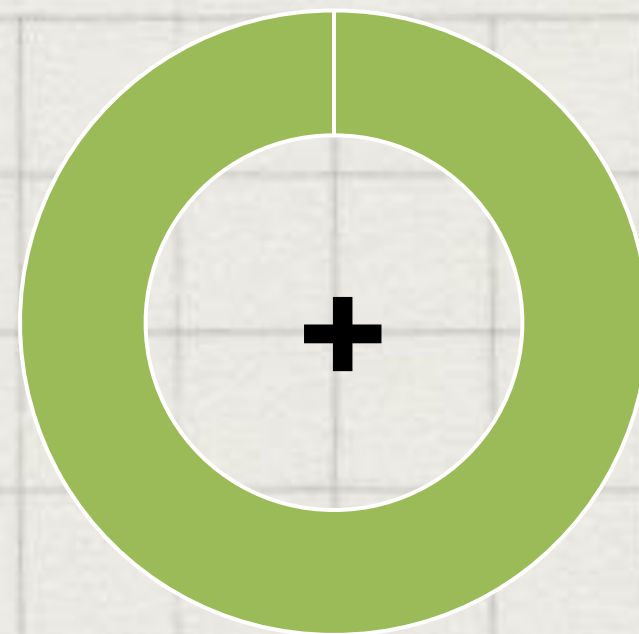
Не верю

«... иногда музыка в телепередачах может быть довольно шаблонной и не запоминающейся»

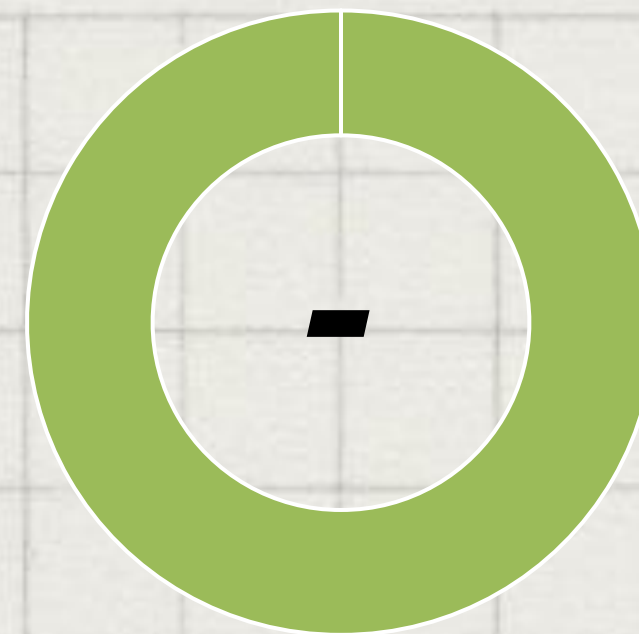
Метод «Инсерт»



я это знаю



это новая
информация
для меня



я думал
по-другому



это мне
непонятно

Метод «Ромашка Блума»

Ромашка состоит из шести лепестков,
каждый из которых содержит
определенный тип вопросов



Мой опыт

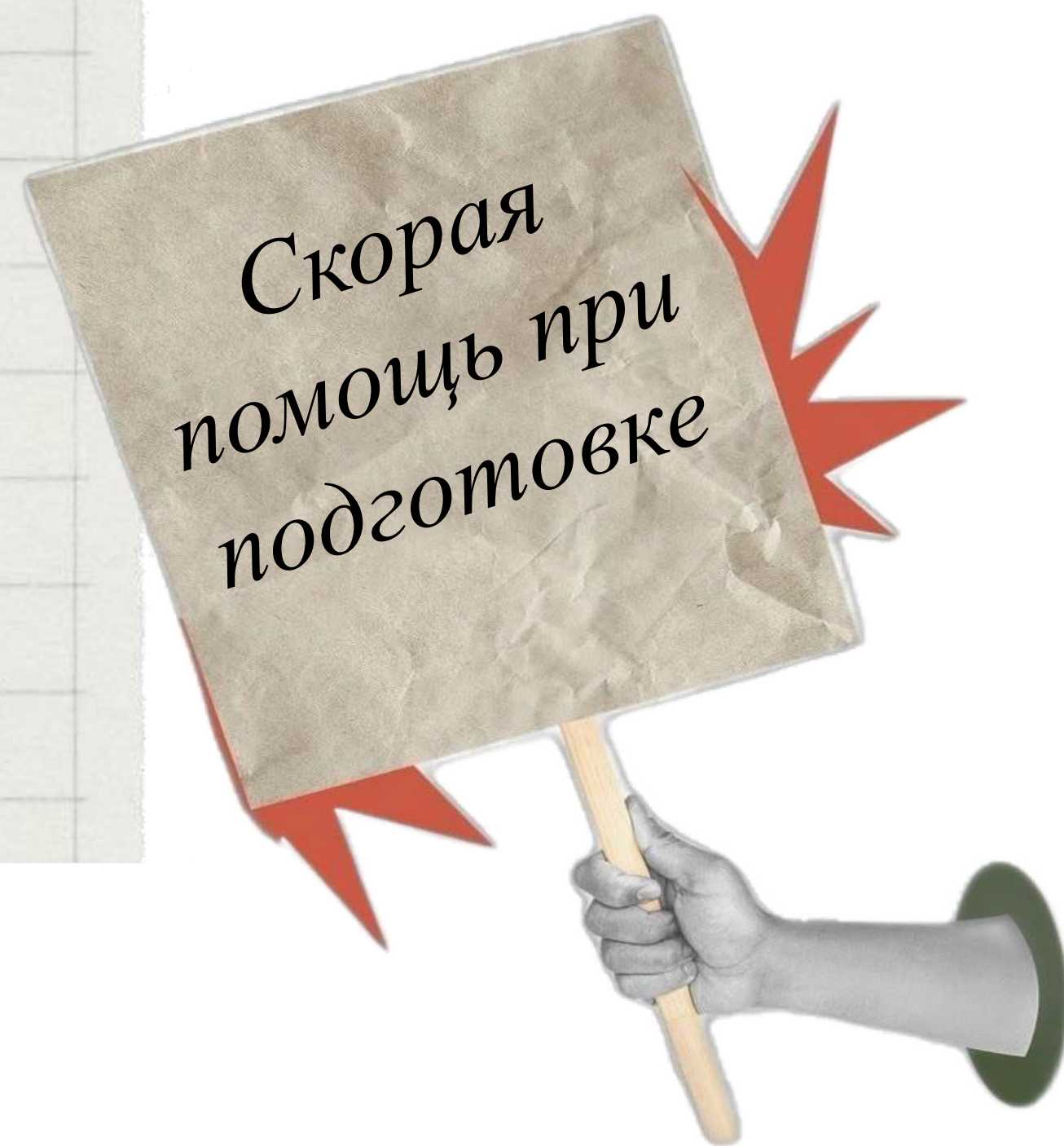
Участие в фестивале методических идей молодых педагогов
Самарской области – **2024**



Мой опыт



Рекомендации по подготовке к конкурсу методических идей





Разработка уникальной концепции



**Создавайте оригинальный подход,
ориентированный на возрастные
особенности ваших учеников**

Создание четкого плана действий



1. Этапы разработки проекта

2. Сроки

3. Ресурсы

4. Критерии оценки



Привлечение мнения коллег и *родителей*



**Послушайте советы опытных коллег,
обсудите свои идеи с родителями учеников**

Практика презентации проекта


*репетируйте выступление
перед коллегами*

Работа с возражениями

*заранее подумайте о
возможных вопросах и
сомнениях, которые
могут возникнуть у
жюри*



Использование мультимедийных средств



**Грамотно подобранные
медиамаaterialы сделают вашу
презентацию яркой и
запоминающейся**

Отмечайте личные истории

*это позволит лучше
объяснить зрителям
суть вашего проекта и
его значимость*

Эмоциональный контакт

*открытая улыбка,
доброжелательность и
уверенность создадут
благоприятное
впечатление*

Соблюдение временных рамок

**Строго следуйте регламенту
конкурса**



Оценивайте полученный опыт

**Независимо от исхода конкурса, проведите
тщательный разбор своего выступления**

Список использованной литературы:

1. Сластенин В.А. Педагогика: Учебник для студентов педагогических вузов/ В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластёнина. — М.: Академия, 2008.
2. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. — Москва: Академия, 2020. — С. 235-245.
3. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: Обучение на основе исследования, игры и дискуссии (Анализ зарубежного опыта). — Рига: НПЦ «Эксперимент», 1999.
4. Хуторской А.В. Современная дидактика: Учебник для вузов. — СПб.: Питер, 2001. — С. 234-236.
5. Андерсен Э.С. Как научить детей учиться: Стратегии эффективного обучения. Перевод с английского. — Минск: Попурри, 2018.
6. Блум Б.С. Таксономия учебных целей. Книга 1: Когнитивная область. — Нью-Йорк: Дэвид Маккей, 1956.



Спасибо за внимание!