НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД

В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ.

*Скребкова Анастасия Викторовна, учитель-логопед,*

*СП ДС «Тополек» ГБОУ СОШ № 8 п.г.т. Алексеевка г.о. Кинель*

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из огромного количества нервных волокон. Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Созревание мозолистого тела начинается у детей в дошкольном возрасте и продолжается примерно до 7-9 лет, в зависимости от индивидуальных особенностей и пола ребёнка. Дисбаланс в функционировании мозолистого тела ведет к ухудшению памяти, концентрации внимания, так же нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия.[1]

Как показывают современные  исследования, межполушарное взаимодействие возможно развивать при помощи комплекса специальных двигательных («кинезиологических») упражнений, которые направлены на развитие общей двигательной координации, формирование крупных содружественных движений двумя руками и ногами, развитие координации рук и ног и т.д. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить межполушарное взаимодействие. Работы В.М.Бехтерева, А.Н.Леонтьева, А.Г.Лурия, Н.С.Лейтеса доказали взаимосвязь манипуляций рук и движений вообще с высшей нервной деятельностью и развитием речи.

Кинезиологические упражнения для детей дошкольного возраста помогут нормализовать работу мозга и наладить связь между мозговыми полушариями. Данные упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению память и внимания, облегчают процесс чтения и письма в будущем. При регулярном выполнении этих упражнений нервные пути в мозолистом теле восстанавливаются.  Под их влиянием ребёнок добивается значительных улучшений в обучении и может научиться управлять своими эмоциями.[4]

Актуальность применения данного метода связана с тем, что у детей, имеющих нарушения  речи, как правило, наблюдаются и другие нарушения – в области психических функций, эмоционально-волевой сферы,  двигательной и других сферах, что свидетельствует о той или иной степени нарушений со стороны центральной нервной системы в целом. Во многих случаях выявляется   незрелость определенных функций головного мозга, дисгармония его созревания, нарушение межполушарного взаимодействия.

Основателями Образовательной кинезиологии являются американские педагоги Пол Деннисон и Гейл Деннисон. В начале 1990-х гг. в рамках этого направления они создали программу «Гимнастика Мозга». Пол и Гейл Деннисоны обнаружили огромные возможности физических движений, которые могут быть использованы для успешного развития и обучения как ребенка, так и взрослого. Их выдающееся открытие в области движения и механизмов интеграции мысли и движения состоит в выявлении двух принципиальных типов движений.[1]

Первый тип – это движения, пересекающие некую среднюю линию тела (образованную его левой и правой сторонами). Эти движения лучше, чем другие, интегрируют мысль и движение (П. Деннисон) .[1]

Второй тип – это односторонние движения тела, задействующие механизм «разъединения мысли и движения» (П. Деннисон) .[1]

Оба типа движений необходимы, т.к. обеспечивают два вида механизма, являющегося основой познавательной деятельности нашего мозга. Механизм «разъединения мысли и движения» (как основа второго типа движений) необходим на самом начальном этапе формирования любого учебного навыка. На этапе апробирования и автоматизации навыка он уступает место механизму «интеграции мысли и движения», а ведь это очень важно как раз для нашей работы с детьми по коррекции речевых нарушений, которые требуют весьма значительных усилий по автоматизации полученных ребенком новых навыков.[5]

В «Гимнастике мозга» существуют три измерения: латеральность («лево-правостороннее» измерение тела и мозга), центрация (измерение «верха-низа» тела, вовлекающее в работу средний мозг) и фокус (измерение «переда-спины» тела, вовлекающее в работу ствол мозга). Когда эти три измерения работают вместе, это означает, что вся целостная система сбалансирована для коммуникации, организации и понимания. Если одно из трех измерений находится в конфликте с другим, процесс учения оказывается «односторонним» или незавершенным.[1]

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психологического здоровья. Кинезиологические упражнения позволяют создать новые нейронные связи и улучшить работу головного мозга. Применение  на практике всего комплекса   упражнений, заданий в игровой форме делает доступной тренировку «мозга» для детей дошкольного возраста. Применение данной методики позволяет улучшить у воспитанников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость, повысить способность к произвольному контролю.

Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и накопительный эффект. В связи с улучшением интегративной функции мозга у многих детей при этом наблюдается значительный прогресс в обучении, а также в управлении своими эмоциями.

В своей работе я применяю классические комплексы упражнений, также играем с детьми с нейропсихологическую игру «Попробуй, повтори».[2] Сначала мы играли с карточками, предложенными в игре. Но на них изображены одни и те же персонажи. Тогда пришла идея сделать индивидуальные карточки для детей, с изображением их самих, друзей, родителей, бабушек и дедушек. Это помогло включить родителей в процесс взаимодействия и привить интерес к выполнению тех или иных упражнений.

Так же мы с детьми используем на занятиях нейропсихологическую скакалку. Это является отличным стимулом для выполнения заданий и хорошей разрядкой после занятия. Детям очень нравится с ней играть, не смотря на трудности при обучении.

По мимо развития межполушарных связей, дети учатся быть целеустремленными и терпеливыми, учатся управлять своими эмоциями.

Приведем примеры упражнений.[3]:

Дыхательные упражнения

Дыхательные упражнения помогут развить самоконтроль и улучшить дыхательную систему:

* Свеча. Начальная позиция — сидя за столом. Ребенок должен представить, что перед ним стоит свеча. Затем нужно сделать большой вдох и постараться единым выдохом задуть пламя воображаемой свечи. После этого ребёнку необходимо представить перед собой 5 небольших свечек и также постараться сделать огромный вдох и задуть их порционным чередованием выдоха.
* Ныряльщик. Начальная позиция — стоя. Сделать глубокий вдох и задержать дыхание, зажав нос пальцами. Присесть, представляя, что он ныряет в речку, море, бассейн. Затем досчитать до пяти, встать, убрать руки от носа и сделать медленный выдох.
* Дыхание носом. Начальная позиция — стоя или лёжа на спине. Поочерёдно дышать только через левую, а потом через другую ноздрю, закрывая её при этом пальцем одноимённой руки. Дыхание во время данного занятия должно быть размеренным и глубоким.

Глазодвигательные упражнения

Этот тип разминки позволят улучшить зрение, зрительное и кинестетическое восприятие окружающего мира:

* Глаз-путешественник. Педагог размещает в разных углах помещения несколько картинок. Это могут быть изображения зверей, растений, игрушек и т. п. Начальная позиция — стоя. Ребенок должен, не мотая головой, найти глазами картинку, которую назовёт педагог.
* Восьмёрка. Поднять правую руку до уровня глаз, сжимая пальцы в кулачок (указательный и средний пальцы вытянуты). Провести перед собой большую горизонтальную восьмёрку.

Телесные упражнения

* Фонарик. Выставить руки перед собой. Поочерёдно сжимать пальцы одной руки, не используя другую. Затем поменять руки.
* Кольцо. Поочерёдно соединять большой палец с указательным, средним, безымянным и мизинцем, образуя кольцо. Сначала двигаться в одну сторону, потом в другую. Позже можно усложнить задачу, выполняя упражнение всеми руками одновременно.
* Кулак-ребро-ладонь. Сжать ладонь в кулак, разжать и поставить выпрямленную руку с согнутым пальцем на торец, распрямить ладонь полностью и положить на горизонтальную поверхность.
* Мельница. Одновременное вращение руки и ноги вперёд-назад.
* Лезгинка. Левая рука согнута в кулачок, один палец смотрит влево, кулачок развёрнут по направлению к себе. Правую ладонь выпрямить и дотронуться ею до мизинца левой руки. Затем поменять руки.

**Литературы:**

* 1. Деннисон П., Деннисон Г. Программа «Гимнастика мозга». Пер. С.М. Масгутовой. – М., 1997, - 342 с.
  2. Мухаматулина Е., Михеева Н. Нейропсихологическая игра «Попробуй, повтори», 2017 г., - 235 с.
  3. ."Применение методов кинезиологии в работе с воспитанниками и педагогами", И.К. Синельщикова, журнал "Справочник педагога –психолога. Детский сад", 05.2011г., - 120 с.
  4. Сиротюк А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: Практическое руководство для учителей и родителей. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
  5. Ханнафорд К. Мудрое движение. Пер. С.М. Масгутовой.– М., 2000–324 с.