

Структурное подразделение дополнительного образования детей
Центр детского творчества
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области средней общеобразовательной школы пос. Кинельский
муниципального района Кинельский Самарской области

Утверждаю:
и.о.начальника СП ДОД ЦДТ

ГБОУ СОШ
пос. Кинельский
муниципального района
Кинельский

Давлетова М.С.

«15» августа 2024 год

Принято на
основании методического
совета

Протокол № 1

от «15» августа 2024 года

**«Методические рекомендации
по проведению учебных занятий
для педагогов дополнительного образования»**

Составитель:
Давлетова М.С.,
старший
методист

2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Учебное занятие в системе дополнительного образования	
1. Основные требования к современному занятию.....	5
2.Примерная модель занятия.....	6
3.Структура различных типов занятий.....	8
4.Методы организации занятия в детском творческом объединении	9
5.Формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе	11
6.Подготовка к учебному занятию.....	13
7.Анализ учебного занятия.....	15
Литература.....	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе развития дополнительного образования детей возрастают требования к содержанию и качеству обучения.

Это накладывает определенную ответственность на педагога в выборе форм, методов, технологий учебно-воспитательного процесса. Образовательный процесс в системе дополнительного образования детей представляет собой специально организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач обучения, воспитания, развития личности.

Анализ литературы, практической деятельности в системе дополнительного образования детей позволяет выявить нерешенные проблемы, которые можно сформулировать через недостаточную теоретическую и методологическую разработанность многих аспектов. На сегодняшний день многие вопросы рассматриваются и изучаются учеными, педагогами – практиками на страницах научных, научно-популярных и периодических изданий, предлагаются те или иные пути решения актуальных педагогических, психологических и социальных проблем.

Данные методические рекомендации адресованы педагогам дополнительного образования Кинельского образовательного округа. Материалы составлены с целью оказания методической помощи педагогам в конструировании учебного занятия в творческих объединениях с учетом общих требований к организации учебно-воспитательного процесса, возрастных особенностей детей и концептуальных основ деятельности образовательных организаций системы дополнительного образования.

Рекомендации содержат также материал по разработке и написанию плана-конспекта учебного занятия, описывают методы организации занятия в детском творческом объединении.

Методические рекомендации даны в виде простых и доступных алгоритмов, представленных в организационном, методическом и содержательном аспекте.

Учебное занятие в системе дополнительного образования

Занятие в учреждении дополнительного образования детей обладает целым рядом особенностей:

- ✓ оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу участников, по чередованию форм работы, насыщению различными видами деятельности;
- ✓ в отличие от школьного урока, основанного на стандартизованном программном материале, оно более динамично, носит элемент опережения; имеет другую систему оценивания.

Занятие в системе дополнительного образования детей и школьный урок в основном образовании имеют разный подход к их организации и проведению.

Система дополнительного образования обладает целым рядом качеств, которые отсутствуют или слабо выражены у основного:

- ✓ личностной ориентацией образования;
- ✓ профильностью и многопрофильностью;
- ✓ практической направленностью;
- ✓ мобильностью;
- ✓ многофункциональностью;
- ✓ разноуровневостью;
- ✓ разнообразием содержания, форм и методов образования;
- ✓ индивидуализацией образовательных программ и методик образования.

Именно дополнительное образование детей представляет собой гармоничное единство познания, творчества, общения детей и взрослых. В отличие от общего образования, система ДОД не имеет государственных стандартов, за исключением минимального объема социальных услуг по воспитанию в образовательных учреждениях общего образования.

Содержание образования в СП ДОД ЦДТ ГБОУ СОШ пос. Кинельский м.р. Кинельский определяется учебным планом и образовательными

программами нового поколения, разрабатываемыми педагогическими работниками совместно с методистом.

1. Основные требования к современному занятию

- Постановка и комплексное решение на занятии обучающихся (образовательных), развивающих, воспитательных задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
- Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
- Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.
- Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.
- Экология занятия. Состояние здоровья детей, настрой их на занятие. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.
- Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

2. Основные принципы обучения

Организация и содержание занятий в детских объединениях интегрируется вокруг основных принципов обучения, сформулированных еще Я.А. Каменским, и, в дальнейшем, усовершенствованных Е.Н. Медынским для внешкольного образования взрослых в России:

- ✓ научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);
- ✓ природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся);
- ✓ последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);
- ✓ доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
- ✓ сознательности и активности;
- ✓ наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
- ✓ индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
- ✓ заинтересованности и мобильности (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);

3.Примерная модель занятия

Учебное занятие – основная форма организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей.

Предела его совершенствованию нет. Педагоги, творчески подходящие к разработке учебных занятий с учетом достижений педагогики, психологии, передового опыта, обеспечивают высокий уровень преподавания по своему предмету.

В целом учебное занятие любого типа можно представить как последовательность следующих этапов:

- ✓ организационного
- ✓ проверочного
- ✓ подготовительного
- ✓ Основного
- ✓ контрольного
- ✓ итогового

Рассмотрим их подробнее:

1 этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность, активизация внимания.

2 этап – проверочный.

Задача: установление пробелов в знаниях и их коррекция. Проверка имеющихся у детей знаний и умений для подготовки к изучению новой темы.

3 этап – подготовительный.

Задача: обеспечение мотивации обучения и принятия цели занятия.

Сообщение темы, цели занятия, постановка познавательных задач, мотивация учебной деятельности.

4 этап – основной.

Задача определяется в зависимости от цели занятия: усвоение новых знаний; проверка понимания; закрепление знаний и способов действий; обобщение знаний.

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

- изложение исторических данных по теме занятия;
- устное описание объекта практической работы
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
- правила техники безопасности.

Практическая часть. Упражнение на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу на перенос в сходную ситуацию творческого характера.

Практическая работа разделяется на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Педагог вместе с детьми подготавливает материалы и инструменты, необходимые для выполнения конкретной практической работы. Далее обучающиеся приступают к выполнению работы, а педагог контролирует их деятельность, оказывает помощь и консультирует, подводит итоги и проверяет правильность выполнения каждого этапа работы.

5 этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня полученных знаний, их коррекция. Выполнение тестовых заданий, различных видов опроса и т.п.

6 этап – итоговый.

Задача: дать анализ и оценку достижения цели занятия, наметить перспективу работы. Подведение итогов занятия, формулирование выводов, поощрение детей за работу на занятии, самооценка детьми своей работы на занятии, информация о домашнем задании, определение перспективы следующих занятий. Затем педагог прощается с детьми и напоминает о дне и времени следующей встречи.

На каждом занятии должно иметь место повторение закрепление знаний и умений посредством их воспроизведения и выполнения заданий на воспроизведение в измененной ситуации. Таким образом, каждый этап занятия отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием и конкретными задачами.

Основанием для выделения этапов служит структура процесса усвоения знаний: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение – систематизация. Этапы учебного занятия могут быть в различной комбинации или вовсе отсутствовать в зависимости от поставленных педагогом целей.

4. Структура различных типов занятий

Тип занятия	Основные элементы структуры занятия
Комбинированное занятие	Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.

	<p>Изложение нового материала.</p> <p>Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.</p>
Занятие сообщения и усвоения новых знаний	<p>Изложение нового материала и закрепление его.</p>
Занятие повторения и обобщения полученных знаний	<p>Постановка проблем и выдача заданий.</p> <p>Выполнение учащимися заданий и решения задач.</p> <p>Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.</p> <p>Подведение итогов.</p>
Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	<p>Определение и разъяснение цели занятия.</p> <p>Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.</p> <p>Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.</p> <p>Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.</p> <p>Обобщение и оценка выполненной работы.</p>
Занятие применения знаний, умений и навыков	<p>Определение и разъяснение целей занятия.</p> <p>Установление связи с ранее изученным материалом.</p> <p>Инструктаж по выполнению работы.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся, оценка ее результатов.</p>

5. Методы организации занятия в детском творческом объединении

Метод обучения представляет собой способ организации совместной деятельности педагога и обучающихся, направленной на решение образовательных задач.

Классифицировать методы обучения можно по различным критериям (основаниям) — по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности, по дидактической цели и т.д.

Для удобства пользования выделим методы обучения, традиционно используемые в системе дополнительного образования детей, и рассмотрим их в соответствии с основными этапами обучения.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация, реже — лекции.

На этапе закрепления изученного материала в основном используются беседа, дискуссия, упражнение, лабораторная и практическая работа, дидактическая или педагогическая игра.

На этапе повторения изученного — наблюдение, устный контроль (опрос, работа с карточками, игры), письменный контроль (проверочная работа), тестирование.

На этапе проверки полученных знаний — зачет, экзамен, выполнение контрольных заданий, защита творческих работ, выставка, концерт.

Сочетание методов образует **методику**. Наиболее распространенные методики обучения, используемые в сфере дополнительного образования детей.

Методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Методика индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка (а лучше с его участием) составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе.

Методика проблемного обучения: при такой организации учебного процесса педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед

ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки.

Методика проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

Методы обучения на занятии должны соответствовать:

- задачам занятия;
- характеру и содержанию учебного материала;
- уровню знаний, умений и навыков обучающихся;
- материальному обеспечению занятия;
- личным качествам педагога, его подготовленности и уровню методического мастерства;
- индивидуальным особенностям, возможностям и подготовленности обучающихся;
- бюджету времени.

Методы обучения применяются в единстве с определенными средствами обучения (учебно-наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства и др.).

Отбор методов и средств обучения зависит от цели образования, конкретных дидактических задач, содержания обучения и реальных возможностей участников педагогического процесса.

6.Формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе

Традиционные занятия	Нетрадиционные занятия
----------------------	------------------------

<p style="text-align: center;">Лекция</p> <p>Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.</p>	<p style="text-align: center;">Презентация предмета, явления, события, факта</p> <p>Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях.</p>
<p style="text-align: center;">Семинар</p> <p>Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.</p>	<p style="text-align: center;">Социадрама</p> <p>Сюжетно-ролевая игра, predetermined позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений.</p>
<p style="text-align: center;">Дискуссия</p> <p>Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы - расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.</p>	<p style="text-align: center;">Защита проекта</p> <p>Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем.</p>
<p style="text-align: center;">Конференция</p> <p>Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов.</p>	<p style="text-align: center;">Философский стол</p> <p>Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - «Свобода и долг», «Человек природа» и т.п.</p>
<p style="text-align: center;">Экскурсия</p>	<p style="text-align: center;">«Крепкий орешек»</p>

Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью.	Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений.
Туристический поход Передвижение группы людей с определенной целью.	Конверт вопросов Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке.
Учебная игра Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.	Выпускной ринг Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми.
Утренник, праздник т.д. Организационно-массовые мероприятия, проводимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности.	Психологическое занятие Проведение уроков психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач.

7. Подготовка к учебному занятию

При разработке занятия педагог дополнительного образования внимательно изучает:

- ✓ учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
- ✓ согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;

- ✓ определяет взаимосвязь содержания занятий с предыдущими и последующими;
- ✓ определяются тип и структура занятия;
- ✓ определяет тему, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала. Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий **конспект** настоящего занятия.

При составлении плана- конспекта занятия педагог определяет:

- ✓ основную цель, и если нужно, дополнительные цели;
- ✓ структуру (деление его на части или этапы работы);
- ✓ содержание (теоретический и практический материал);
- ✓ методы и приемы работы педагога ДО и обучающихся, учебно-методическое оснащение, предназначенное для каждого этапа занятия;
- ✓ формы организации работы обучающихся на каждом этапе (педагог - детский коллектив, обучающиеся по группам, индивидуальная работа каждого обучающегося, обучающийся-обучающийся и др.).

Педагог дополнительного образования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

7. Анализ учебного занятия

Грамотный анализ занятия является условием совершенствования учебной деятельности детского объединения дополнительного образования и профессиональной деятельности педагога.

Анализ учебного занятия должен опираться на следующие принципы:

- ✓ научности;
- ✓ единства требований;
- ✓ доступности и оптимальности;
- ✓ обратимости;
- ✓ объективности и доброжелательности;
- ✓ целесообразности.

Можно выделить следующие основные аспекты, от которых зависят успех проведения занятия детского объединения и оценка профессионализма педагога:

- организация занятия;
- дидактическая деятельность педагога;
- воспитывающая деятельность педагога;
- профессионально-личностная характеристика («портрет») педагога;
- характеристика учебной группы;

Качество организации занятия в совокупности определяют:

- состояние документации детского объединения;
- соответствие темы занятия образовательной программе и плану работы детского объединения на учебный год;
- соответствие организации занятия санитарно-гигиеническим требованиям;
- учет уровня работоспособности детей;
- выполнение правил техники безопасности и охраны труда;
- рациональность использования времени на занятии;
- оптимальность оборудования и оснащения кабинета и учебного занятия;

Качество дидактической деятельности педагога определяют:

- опора на основные принципы дидактики;
- оптимальность используемых методов обучения, их соответствие логике занятия, возрасту и развитию детей;
- эффективность контроля педагога за учебной деятельностью обучающихся;
- объективность оценок их деятельности;
- степень технической оснащенности занятия;
- уровень методического обеспечения занятия;
- оптимальность использования технических средств и методических материалов;
- умелое использование смены видов деятельности;
- обеспечение обратной связи;
- достижение поставленной дидактической цели занятия.

Качество воспитывающей деятельности педагога на занятии определяют:

- воспитывающая направленность содержания занятия, наличие в нем идейной составляющей;
- опора на основные принципы воспитания;
- решение задач нравственного воспитания;
- эффективность формирования у детей трудолюбия и трудовых навыков;
- использование педагогом возможностей занятия в профессиональной ориентации и экономическом воспитании детей;
- формирование у детей интеллектуальной культуры, потребности в знаниях, познавательной активности;
- реализация задач физического и гигиенического воспитания учащихся;
- обеспечение связи занятия с жизнью страны и самих учащихся;
- степень эстетического воздействия содержания и организации занятия на учащихся.

Профессионально-личностную характеристику («портрет») педагога составляют:

- знание им учебного предмета, свободное владение учебным материалом;
- его речь;

- педагогическая культура и такт;
- внешний вид педагога на занятии;
- позиция педагога по отношению к обучающимся;
- стиль педагогического руководства;
- степень воздействия личности педагога на обучающихся.

Характеристику группы (разные грани проявления детей в деятельности) составляют:

- степень их активности и работоспособности на занятии;
- заинтересованность темой и содержанием занятия;
- сформированность у детей навыков самостоятельной работы;
- выполнение обучающимися поставленных учебных задач занятия;
- коммуникативная активность детей;
- интеллектуальное развитие обучающихся;
- сформированность навыков работы с оборудованием и инструментами, учебно-методическими пособиями;
- организованность и дисциплинированность обучающихся на занятии;
- стиль отношения детей к педагогу и друг к другу;
- внешний вид детей.

По представленной схеме может осуществляться анализ учебного занятия детского объединения. Она может быть использована также в качестве плана беседы с педагогом или проведения им самоанализа.

Независимо от направления (профиля) их структура такова:

1. Соблюдение санитарно-гигиенических требований к данному виду деятельности и техники безопасности: технические параметры кабинета, освещенность, воздушный режим, мебель, состояние «школьной» доски (при необходимости), размещение аудиовизуальных и технических средств обучения, наличие инструкций по технике безопасности (при необходимости), состояние рабочих мест (педагога, обучающихся), оснащение и состояние подсобных помещений (при необходимости).

2. Наличие необходимой документации:

- образовательная программа
- план учебно-воспитательной работы (на данный учебный год)
- журнал учета работы объединения в системе дополнительного образования детей
- положение о детском объединении (при необходимости)

3. Наличие необходимых условий для реализации образовательной программы:

а) Материально-технические условия:

- наличие и исправность оборудования (в полном объеме),
- наличие (организация обеспечения) необходимого оснащения,
- наличие и исправность аудио- и видеоаппаратуры (если она необходима).

б) Методические условия:

- наличие наглядных, раздаточных, аудио- и видеоматериалов (последнее при необходимости),
- наличие методических разработок педагога,
- наличие аннотации методических материалов к образовательной программе,
- наличие библиотечки специальной и методической литературы, периодики (в соответствии с профилем деятельности), наличие картотеки литературы,
- наличие материалов по организации и проведению детских творческих конкурсов (по данному профилю деятельности),
- наличие материалов для углубленного изучения, самостоятельной и индивидуальной работы воспитанников: библиотека (хрестоматии, книги для чтения, справочники), списки литературы, перечни заданий, методические рекомендации и др.

4. Представленность результатов творческой деятельности воспитанников детского объединения и педагога (в любой форме).

а) сформированность системы оценки результатов реализации образовательной программы: наличие необходимых нормативных, методических и фактических материалов по педагогическому мониторингу деятельности детского объединения.

б) участие педагога дополнительного образования в экспериментальной и методической работе учреждений дополнительного образования детей округа и района.

в) оформление кабинета:

- соответствие содержания оформления профилю деятельности детского объединения,
- эстетика оформления (единство стиля),
- озеленение кабинета,
- наличие паспорта кабинета.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Авдеева, Е. В.* Конструирование задач учебного занятия / Е. В. Авдеева, Е. Г. Мстслсва, Н. Б. Новоселова // *Дополнительное образование и воспитание.* - 2006.-№3.-С. 28-33.
2. *Беспалько В.П.* Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
3. *Буйлова, Л. И.* Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // *Молодой ученый.* - 2015. - № 15. - С. 567-572.
4. *Буйлова, Л. Н., Кочиева, С. В.* Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей / Л. Н. Буйлова, С. В. Кочиева. - М. : Владос, 2001. - 158 с.
5. *Кулюткин Ю.Н.* Психология обучения взрослых. [Текст] /Ю.Н. Кулюткин – М.: Просвещение, 1989 . – 128 с.
6. *Кульневич СВ., Лакоценина Т.П.* Современный урок. Часть 1: Научно-практическое. пособие для учителей, методистов, руководителей образовательных учреждений, студентов пед. учеб. заведений, слушателей ИПК. - Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2006. - 288 с.
7. *Левитан К.М.* Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1990. – 168 с.
8. *Логинова, Л. Г.* Качество дополнительного образования детей. Менеджмент / Л. Г. Логинова. - М.: Мегapolis, 2008. - 391 с.
9. *Логинова, Л. Г.* Развитие системы управления качеством дополнительного образования детей в современных условиях России: дис. ... д-ра пед. наук / Л. Г. Логинова. - М., 2004. - 436 с.
10. *Малахова, Н. Н.* Авторское учебное занятие: практикум для слушателей курсов повышения квалификации / Н. Н. Малахова. - Новосибирск: Изд-во Си- 6АГС, 2014.-75 с.

11. Малахова, Н. Н. Заглянуть за горизонт... Рождение открытого занятия: методическое пособие для педагога-практика / Н. Н. Малахова. - Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 2014. - 64 с.

12. Малахова, Н. И. Учебное занятие под «микроскопом»: анализ и синтез в авторском занятии / Н. Н. Малахова // Воспитание и дополнительное образование. - 2014. - №3. - С. 26-30.

13. Ситник А.П. Внутришкольная методическая работа в современных условиях. [Текст] / А.П. Ситник – М.: Изд-во МГОПИ «Альфа», 1993. – 146 с.

14. Тучкова, Т. У. Урок как показатель грамотности и мастерства учителя. - М.: ЦГЛ, АПК и ПРО, 2003.

15. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000. с.59–65