

Урок математики в контексте требований обновлённых ФГОС НОО



Выполнили:
учителя начальных классов
ГБОУ СОШ № 2
п.г.т.Усть-Кинельский
Авдейчева Т.В
Глухова О.В.

Стандарт в структуре и содержании современного урока

- ▶ 1. Системно-деятельностный подход.
- ▶ 2. Формирование функциональной грамотности.
- ▶ 3. Вариативность содержания.
- ▶ 4. Преобладание практических заданий.

КРИТЕРИИ СОВРЕМЕННОГО УРОКА

1. Ученик - равноправный субъект учебной деятельности.
2. Функция учителя меняется с управляющей на организующую.
3. Урок-площадка, где ребенок учится учиться.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ЦЕЛЬ: НАУЧИТЬ РЕБЁНКА УЧИТЬСЯ.

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ДОБЫВАЮ – ПРИМЕНЯЮ - ОЦЕНИВАЮ РЕЗУЛЬТАТ- ГОТОВ К САМОРАЗВИТИЮ.

- ▶ Выбор задания должен способствовать формированию не только предметных, но и метапредметных знаний.
- ▶ Задания должны перенести ребенка в нестандартную учебную ситуацию, где можно применить знания.
- ▶ Добывая знания, применяет их в другом задании.
- ▶ Обратная связь в виде результата. Саморазвитие влечет к дальнейшему выполнению задания.

ТЕХНОЛОГИИ

Проблемно-поисковая деятельность
(«Я-исследователь»)

Вовлечение младших школьников в процесс обучения в активную проблемно-поисковую деятельность

Моделирующая деятельность

- Систематизация работы со знаково-символическими средствами (фишки, графы, пространственные модели, таблицы).
- Формирование умения переводить предметные и текстовые ситуации на язык схем и символов.

Дифференцированное обучение

Конкретизировать планируемые результаты с учетом возможностей и особенностей детей, этапа обучения, темп изучения материала.

Современный урок развивает в детях:

- креативное мышление,
- эмоционально-образные качества,
- инициативность,
- изобретательность,
- способность к генерации идей,
- проницательность, преодоление стереотипов,
- прогностичность, инсайт,
- конструирование версий,
- умение вести диалог, воображение,
- фантазию, чувство новизны.



СТРУКТУРА СОВРЕМЕННОГО УРОКА

1. АДАПТАЦИОННЫЙ ЭТАП

(Мотивационные фразы).

2. ОСНОВНОЙ ЭТАП – ОТКРЫТИЕ

(Моделирование ситуации ведущей к открытию предметных и личностных результатов).

3. ТВОРЧЕСКИЙ ЭТАП

(Перенос в новую учебную ситуацию).

4. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

(Творческое).

Задачи на нахождение четвёртого пропорционального

Производительность	Время	Общая выработка
а	в	?

Цена	Количество	Стоимость
Одина- ковая	с	а
	?	в

v	t	S
Одина- ковая	с	а
	?	в

Если ученик сам составит задачу, то это будет способствовать углубленному пониманию её смысла.

Составить задачу- значит решить своеобразную метазадачу: определить идею, тип и структуру задачи, применить способ построения условия, заложить основы для её решения, решить её.

Цель: обеспечить условия для создания детьми творческого продукта, сборника задач.

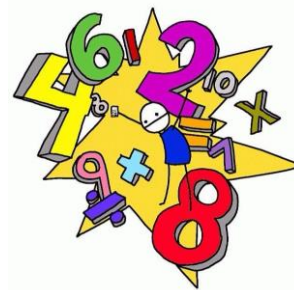
Задачи:

1. актуализация творческого потенциала учащихся;
2. знакомство с учебным и иным материалом по теме урока;
3. соотнесение творческих образовательных результатов ученика со стандартными;
4. знакомство с культурно-историческим аналогом;
5. выделение закономерностей в одном виде задач;
6. сохранение образовательной доминанты урока, благодаря смене видов деятельности.



***Закрепление взаимосвязи компонентов действия сложения

АДАПТАЦИОННЫЙ ЭТАП



Задачи на нахождение суммы

1. Заполни таблицу

Слагаемое	7	3	
Слагаемое		2	6
Сумма	10		9

2. Внеси данные в таблицу. Определи, где целое и часть, подчеркни.

$$\underline{5} + \underline{2} = 7 \quad \dots + 7 = 10$$

$$4 + \dots = 7 \quad 7 + \dots = 8$$

Слагаемое				
Слагаемое				
Сумма				

Самостоятельная работа по карточке

слагаемое	слагаемое	сумма

Чем эта таблица отличается от предыдущей?

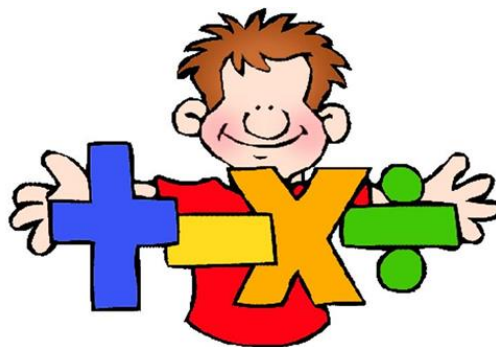
3. Внеси эти же данные в таблицу.

$$\underline{5} + \underline{2} = 7$$

$$4 + \dots = 7$$

$$\dots + 7 = 10$$

$$7 + \dots = 8$$





ОСНОВНОЙ ЭТАП – ОТКРЫТИЕ Задачи на нахождение суммы (стало)

Стр 32 №4(1).

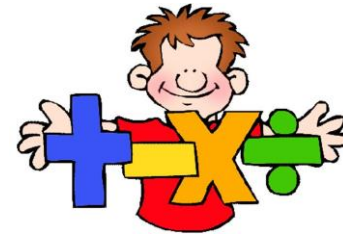
Было – 7 т.

Купил – 3 т.

Стало - ?

Определи, где целое и часть, подчеркни.

Занеси данные в таблицу.



слагаемое	слагаемое	сумма

Заменим названия компонентов словами из краткой записи.

Было	Купил	Стало
7т.	3т.	? т.

Карточка 1

1. Составь задачу по таблице

Было	Купил	Стало
6	4	?

Определи, где целое и часть. Обоснуй решение.

2. Составление обратных задач.

Было	Купил	Стало
6	?	10

Чем краткая запись отличается от предыдущей?

Что находим? Каким действием. Почему?

Какое слово из краткой записи мы еще не находили, не было неизвестным.

Придумайте задачу, заполните таблицу.

Было	Купил	Стало



Карточка 2

Найди из предложенных задач те, в которых краткую запись можно занести в таблицу.



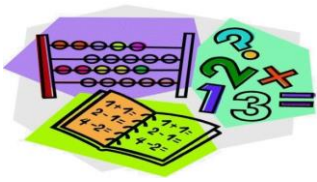
В классе было 24 ученика. 4 ученика перешли в другую школу. Сколько учеников осталось в этом классе?

На крыше дома висели 2 сосульки. Появилось ещё 5 сосулек. Сколько сосулек стало?

На стоянке было 15 легковых и 9 грузовых машин. На сколько легковых машин больше, чем грузовых?

Оформим задачу в таблицу.

Реши, обоснуй выбор действия.

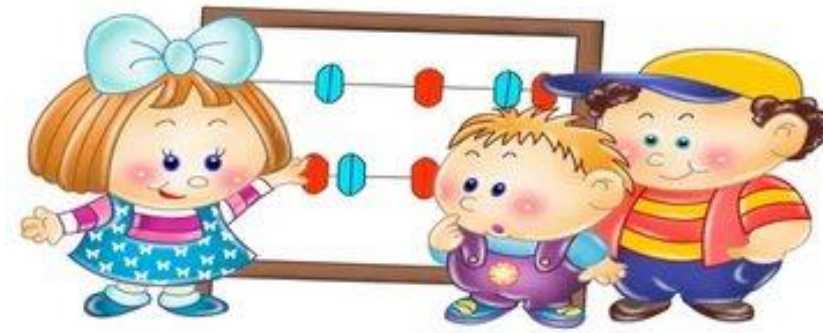


3. ТВОРЧЕСКИЙ

1. Составь свою задачу по таблице, дополнив её.
(работа в парах).

Было		Стало

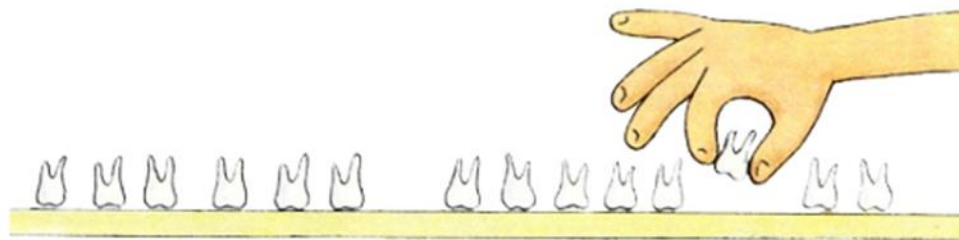
(Купил, прилетели, прибежали, приехали, приплыли, принесли, подарили).



Знакомство с культурно-историческим аналогом (задачником Г.Остера)

Задача №1

В кабинете у зубного врача после 1 «Г» класса было 8 молочных зубов. 2 «В» класс оставил в кабинете ещё 6 молочных зубов. Сколько молочных зубов лежит в кабинете у зубного врача?



Задача №2

К атаману преступников пришли на день рождения 14 гостей. Среди них 5 настоящих преступников, а остальные — переодетые милиционеры.

Сколько переодетых милиционеров пришло на день рождения к атаману преступников?



Задача №3

В поисках Царевны –Лягушки Иван-Царевич обследовал болото. В болоте было 7 больших кочек, а на каждой кочке сидело по 2 лягушки. Сколько лягушек перецеловал Иван-Царевич в поисках своей невесты?



- Какие задачи интереснее решать? Почему?
- Попробуем изменить свои задачи, чтобы они были такие же интересные.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

(Творческое)

Проверить и оценить уровень достижения поставленной цели.

Оформление задачи на альбомном листе.

Презентация своего продукта.

Творческая работа допускается до защиты при условии её письменного оформления.

Форма защиты: академическое выступление.

Оценивание работ по 5 бальной шкале.

КОНТРОЛЬ (отчёт)



№	Креативные (творческие) качества	Уровень развития
1	Степень творчества	
2	Новизна	
3	Оригинальность	
4	Личный вклад	
5	Логичность	
6	Оформление	*****



Рефлексия



**Спасибо за
внимание!**