

**АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА
ПО ИТОГАМ МОНИТОРИНГА
УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ПРЕТЕНДЕНТАМИ НА ПОЛУЧЕНИЕ МЕДАЛИ
«ЗА ОСОБЫЕ УСПЕХИ В УЧЕНИИ»
В 2022/2023 УЧ. ГОДУ В КИНЕЛЬСКОМ ОКРУГЕ**

Дата проведения: 28 февраля 2023 г.

Цель: получение объективных результатов подготовки к ЕГЭ по предмету «Литература» обучающихся – претендентов на награждение медалью «За особые успехи в учении».

Задачи мониторинга:

- определить уровень компетентности обучающихся по предмету «Литература» и выявить пробелы в знаниях;
- на основе полученных результатов скорректировать подготовку выпускника к прохождению государственной итоговой аттестации.

ХАРАКТЕРИСТИКА КИМ

Экзаменационная работа состояла из двух частей.

Часть 1 содержала задания по анализу литературных произведений. Художественные тексты, предлагаемые для анализа, дают возможность проверить знание выпускниками конкретных произведений, умение анализировать текст с учетом его жанрово-родовой принадлежности, а также рассматривать произведение в широком литературном контексте. Проверялось умение учащихся определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса.

Часть 1 включала в себя два комплекса заданий (1-11)

Задания первого комплекса (1–6) относятся к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения:

- 4 задания с кратким ответом (1–4), требующих написания слова, или словосочетания, или последовательности цифр,

- 2 задания с развернутым ответом (5.1 или 5.2 и 6) в объёме 5-10 предложений.

Задания второго комплекса (7-11) относятся к лирическому произведению (анализ стихотворения):

- 3 задания с кратким ответом (7-9),

- 2 задания с развернутым ответом (10.1/10.2 и 11) в объёме 5-10 предложений.

В части 2 участникам ЕГЭ предложено выбрать один из пяти вопросов (12.1–12.5) и написать полноформатное развернутое высказывание на литературную тему – сочинение не менее 250 слов.

Всего заданий – 12;

из них по типу заданий:

- с кратким ответом – 7;

- с развёрнутым ответом – 5.

Максимальный балл за работу – 53.

Экзаменационная работа по литературе требует владения следующими видами деятельности:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров (все типы заданий);

- различные виды пересказа (12.1–12.5);

- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру (1–4, 7-9);

- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта (все типы заданий);

- письменные интерпретации художественного произведения (6, 11, 12.1-12.5);

- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения (все типы заданий);
- самостоятельный поиск ответа на вопрос, комментирование художественного текста (5.1/5.2, 10.1/10.2, 6, 11);
- написание развёрнутых ответов, в том числе в жанре сочинения, на основе литературных произведений (12.1-12.5);
- сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; самостоятельное определение оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления (6, 11) (таблица 1)

Таблица 1

Характеристика заданий

Проверяемые элементы содержания и виды деятельности	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
Задание 1. Эпические, лироэпические, драматические произведения.	Б	1	5
Задание 2. Эпические, лироэпические, драматические произведения.	Б	1	5
Задание 3. Эпические, лироэпические, драматические произведения.	Б	1	5
Задание 4. Эпические, лироэпические, драматические произведения.	Б	1	5
Задание 5. Эпические, лироэпические, драматические произведения.	П	6	20
Задание 6. Эпические, лироэпические, драматические произведения.	П	8	20
Задание 7. Стихотворения, баллады, басни.	Б	1	5
Задание 8. Стихотворения, баллады, басни.	Б	1	5
Задание 9. Стихотворения, баллады, басни.	Б	1	5

Задание 10. Стихотворения, баллады, басни.	П	6	20
Задание 11. Стихотворения, баллады, басни.	П	8	20
Задание 12.1. По древнерусской литературе или литературе XVIII в. — первой половины XIX в. Задание 12.2. По литературе второй половины XIX в. Задание 12.3. По литературе конца XIX—XX в. Задание 12.4./ 12.5. По литературе любой эпохи	В	15	120

Обозначение уровня сложности задания:

Б — базовый,

П — повышенный,

В — высокий.

РЕЗУЛЬТАТЫ МОНИТОРИНГА

В мониторинге приняла участие одна обучающаяся общеобразовательной организации Кинельского округа, претендующая на получение медали «За особые успехи в учении». Обучающаяся преодолела минимальный порог.

Обучающаяся 11 класса допустила фактическую ошибку, выполняя задание 5, поэтому по критерию К2 за это задание поставлен 1 балл.

В тестовом задании 9 выбраны 2 правильных ответа вместо 3, поэтому балл за выполнение задания 0.

Задание 12 ЕГЭ по литературе в соответствии с нормативными документами ФИПИ на 2023 год относится к заданиям высокого уровня сложности и требует от выпускника написания сочинения на литературную тему. Задание не выполнено в виду не соблюдения обязательного требования: объём работы 182 слова (минимально допустимый - 200 слов).

Объём ответов на задания 5, 6, 10, 11 значительно превысил рекомендуемые нормы.

Выводы:

Учащаяся Кинельского округа, претендующая на награждение медалью «За особые успехи в учении»

- готова к решению заданий тестового типа базового и повышенного уровня сложности;

- наибольшее затруднение вызвало задание 12 (не соблюдено обязательное требование: объём работы).

Рекомендуемый объём – не менее 250 слов. Если в сочинении менее 200 слов, то оно оценивается 0 баллов;

- в заданиях 5.1/5.2 и 10.1/10.2 необходимо отвечать чётко на поставленный вопрос. Важно, чтобы ответ соответствовал заданию (критерий 1) и в качестве аргумента привлекался текст произведения (критерий 2).

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ К ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ:

– осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров (все типы заданий);

– самостоятельный поиск ответа на вопрос, комментирование художественного текста; анализ текста с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; интерпретация художественного произведения, выявление в художественных текстах образов, тем и проблем и выражение своего отношения к ним в развёрнутых аргументированных письменных высказываниях, в том числе на основе владения навыками комплексного филологического анализа художественного текста (5.1/5.2, 6, 10.1/10.2, 11, 12.1–12.5);

– выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения на основе представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка, о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле (все типы заданий);

– написание развёрнутых ответов, в том числе в жанре сочинения, на основе литературных произведений *с учетом рекомендуемого объёма и времени на выполнение задания* (5.1/5.2, 6, 10.1/10.2, 11, 12.1–12.5);

– сравнение, сопоставление, классификация, ранжирование объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; самостоятельное определение оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления, умение учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения (6, 11; 12.1–12.5);

– применение знаний о нормах русского литературного языка в речевой практике, владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью (5.1/5.2, 6, 10.1/10.2, 11, 12.1–12.5).

Адресные рекомендации:

- При подготовке к ЕГЭ больше внимания уделять работе по самостоятельному поиску ответа на вопрос, комментированию художественного текста.

- Продолжить работу по написанию развёрнутых ответов, в том числе в жанре сочинения, на основе литературных произведений с учетом рекомендуемого объёма и времени на выполнение задания.

Ларина Л.Т., методист отдела КОЭР ГБУ ДПО «Кинельский ресурсный центр»