



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ**

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Самарская область

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

Городской округ Кинель

Образовательная организация (полное название):

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области общеобразовательная школа-интернат среднего общего образования №5 с углублённым изучением отдельных предметов "Образовательный центр "Лидер" города Кинель городского округа Кинель Самарской области

Участник Конкурса:

Попова

Фамилия

София

Имя

Александровна

Отчество

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

6 „А“

Тематическое направление:

„Книги делают человека лучше, это одно из основных условий и даже основная, пусть и не единственная цель искусства“ (И.А. Тонгаров): юбилей литературных произведений.

Жанр:

Эссе

Тема:

Книга – близкий товарищ и друг

Нет такой книги, из которой человек не мог бы научиться чему-нибудь хорошему.

И.В. Гете

Вечер... За окном мелкий осенний дождь, который настойчиво барабанит в окно и настраивает на размышления. Я шестиклассница. Детство заканчивается. Скоро мне предстоит самостоятельно принимать решения в сложных ситуациях. И я впервые серьёзно задумываюсь о том, как трудно взрослеть. Да, взрослеть трудно. Об этом вам любой ребёнок скажет. Особенно тот, у которого есть привычка думать. Думать о себе, о своих поступках. Она у меня – с раннего детства. И теперь я уже понимаю, что появилась эта привычка во многом благодаря книгам. Уютно

устраивалась на диване, передо мной раскрытая книга, в объёмах которой мне предстоит погрузиться. Неторопливо перелистываю страницы, радуюсь очередной встрече с любимым автором — Валентиной Осеевой.

Тогда я была маленькой, мама часто читала мне её миниатюры о мальчишках и девочках, которые в разных ситуациях как-то прощались себя. Кого-то из них мне было жалко, за кого-то — стыдно, кто-то нравился, вызывая уважение. Тогда я сразу и безоговорочно поверила этому писателю. Она не поучала, а спокойно и некавазливо призывала поразмыслить о том, что такое хорошо, а что такое плохо. Эти рассказы оставались у меня в потайных уголках души, и, подрастая, я уже сама перечитывала их. Они учили меня оставаться собой и не бодаться смеха за спиной („За катке“), учили дружить и заботиться („До первого дождя“, „Сыновья“), учили прощать тех, кто младше и слабее, помогать им, искренне переживать за них („Отчуждённая“). А потом у нас появилась книга с рассказом „Отцовская куртка“. Сначала прочитала его залпом. Наплакалась от жалости к Лёнке, к его маме. Впервые задумалась о том, как это страшно и больно, когда семья остаётся без мужа и отца. В тот день мне дождалась папу с работы и весь вечер ни на шаг не отходила от него. А чуть позже прочитала этот рассказ уже не спеша и поняла, что он ещё и о том, какое это тяжкое бремя — ответственность, как сложно в двенадцать лет оказаться „Большаком“. Примерила на себя — смогла бы я не растеряться в подобной ситуации? Трудно сказать.

Но с тех пор стараюсь быть более самостоятельной и хозяйственной.

Благодаря Валентине Осевой у меня появилась любимая "книжная" подружка Динка — героиня её одноимённой повести. Я познакомилась с ней года два назад, и с тех пор мы неразлучны. Нет, я не перечитываю повесть и её продолжение "Динка прощается с детством" целиком — только страницы, где рассказывается об этой замечательной девочке и её друзьях. Мне очень многое в Динке близко и понятно, очень многое вызывает восхищение и уважение. Она настоящий борец за правду и справедливость. Она с готовностью бросается на помощь и на защиту. Иногда — рискуя собой. Однажды хотела посчитать, сколько героинь обязаны ей тем, что их жизнь стала лучше, но сбавила со счёта. Самые, пожалуй, яркие примеры — это судьбы Лёльки и Иосыки. Хотя нельзя забыть и такую историю, что произошла в киевской гимназии: Динка спасла подружку от жестокой расправы её отца, взяла вину на себя.

А ещё мне нравится вместе с Динкой гулять на эсупорке. Да, здесь живут страшные и жестокие Матюшкины, но ведь есть и семья Федорки, и Почтовник Гаурь, и Яков с его скрипкой. А какая тут природа! Осева с такой любовью описывает её, что непременно хочется побывать в этих местах.

Прощание с детством у Динки происходит трудно. Наверное, это неизбежно. Так почти у всех бывает. Она пытается разобраться, что же это

„ у неё в сердце делается”, когда красавица Зояка всё чаще приходит к Лёнке. И только услышав от него: „Ты дороже мне всех на свете”, успокаивается. Обо всех этих переживаниях Динка рассказывает в своём дневнике. Каждый раз читаю о них с замиранием сердца. Меня ведь тоже что-то подобное ждёт. Хорошо, что у меня есть Динка — она подскажет, поддержит и посоветует. Дни этого ведь и существуют книги, встречи с которыми так важны для тех, кто стремится познать самого себя. Только благодаря книгам, убедает нас Валентина Александровна Осеева, вы однажды почувствуете „шубокую, необъяснимую радость”, которая, „как ночная роса, миллиардами блисток рассыпана на траве, на цветах, на шуре и на всей, на всей земле”.