

Комплексное задание по ФГ «Креативное мышление»

(составитель Чалова Марина Анатольевна, учитель ГБОУ СОШ с. Богдановка)

Описание задачи.

Пластиковые бутылки, в которые разливаются газированные напитки – беда современных людей. Выброшенная пластиковая бутылка может принести немало вреда. Попав на мусорную свалку, пластик, смешанный с другими отходами, начинает медленно разлагаться. Чтобы сократить количество выбрасываемого пластика, можно отправлять его на переработку. А можно просто использовать повторно.

Задача 1: подумайте, чем можно заменить пластиковую тару в товарах массового потребления

Задача 2: придумайте примеры альтернативного использования пластиковых бутылок. Опишите свой замысел.



Задача 3: Перед вами изображены некоторые способы использования пластиковых бутылок. Как вы считаете, какой из способов может быть наиболее распространен и полезен в вашем регионе?





Задание 4: как бы вы доработали вариант, выбранный во втором задании?

Дидактическая карточка ситуации

«Пластиковые бутылки»

1. Для решения ситуации ученик должен:
 - иметь представление об экологических проблемах человечества;
 - знать о различных веществах и материалах.
2. В ходе решения ситуации ученик освоит (научится):
 - выдвигать разнообразные идеи, нестандартно подходить к ситуации;
 - оценивать и отбирать готовые идеи;
 - вносить нестандартные изменения и улучшения в уже существующие идеи;
 - применять ранее полученные знания в повседневной жизни, освоит техники бережного отношения к окружающей среде.
3. Характеристики ситуации:
 - компетентностная модель: выдвижение, оценка и доработка идей;
 - содержательная модель: экологические проблемы человечества, охрана природы;
 - контекст/уровень: досуг, техническое творчество;
 - дидактические единицы: «География», «Химия», «Технология», «Окружающий мир»;
 - уровни сложности заданий:
Задание №1: низкий;
Задание №2: средний;
Задание №3: средний;
Задание №4: высокий.
4. Информация для проверки ответов заданий к ситуации:

Во всех предлагаемых заданиях креативное мышление понимается как способность продуктивно участвовать в выдвижении, оценке и совершенствовании идей, направленных на получение оригинальных и эффективных решений, генерацию нового знания или создание продуктов проявления творчества и воображения.

В заданиях, предметом оценки в которых является выдвижение разнообразных идей, обычно просят придумать несколько идей, которые оцениваются вместе как один ответ. Разными считаются идеи, отличающиеся между собой по смыслу или по способу исполнения. В заданиях на выдвижение креативных идей оценивается способность выдвигать оригинальные идеи или нестандартно подходить к ситуации. При ответе на данные задания достаточно выдвинуть одну идею. В

заданиях на оценку и совершенствование идей оценивается способность вносить нестандартные изменения и улучшения в существующие идеи.

Критерий «оригинальность» оценивается на основе частотности ответов в данной выборке.

5. Критериями оценки правильности выполнения заданий служат: а) соответствие ответа теме задания и инструкциям по оформлению ответа (во всех типах заданий), б) способность к дивергентному мышлению, разнообразие выдвигаемых идей по смыслу или способу исполнения (в заданиях на выдвижение разнообразных идей), в) способность к нестандартному мышлению, оригинальность (в заданиях на выдвижение креативных идей и на совершенствование идей).
6. Рекомендации по включению ситуации в образовательный процесс: Креативная грамотность, уроки географии, окружающий мир, технология.