УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ ДО СО СОЦДЮТТ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/А.Ю. Богатов

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Межрегионального конкурса на лучшее приложение**

**в UNITY для AR**

Инициатором межрегионального соревнования «Конкурс на лучшее приложение в Unity для AR» является детский технопарк «Кванториум – 63 регион» г.о. Самара (структурное подразделения ГБОУ ДО СО Самарский областной центр детско-юношеского технического творчества).

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального соревнования «Конкурс на лучшее приложение в Unity для AR» (далее – Конкурс), его организационно-методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определения Победителей и призеров.

Положение действует в течение всего срока проведения Конкурса и может быть изменено в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

1. Термины и определения
   1. Конкурс – это соревнование, призванное выявить талантливых разработчиков AR-приложений на движке Unity.
   2. Участник – физическое лицо из числа учащихся 6-11 классов школ в возрасте от 12 до 18 лет, зарегистрировавшиеся для участия в Конкурсе. Жюри оценивает Результат Участника.
   3. Победители – Участники, чьи Результаты признаны лучшими в результате оценки Жюри, на основании критериев, установленных настоящим Положением.
   4. Тема – заданная Организаторами тематика, на которую создается приложение.
   5. Результат – работающее AR-приложение на движке Unity.
   6. Задание – задача, стоящая перед Участниками Конкурса и требующая выполнения в указанный членами Жюри срок для получения Участником Приза.
   7. Жюри – группа лиц, осуществляющих оценку приложений и определяющая Победителей Конкурса.
   8. Эксперты – группа лиц, являющихся специалистами в области создания AR-приложений на движке Unity.
   9. Информационная площадка – ресурсы в сети Интернете, на которых будет размещена информация о Конкурсе: сайт, группы в социальных сетях, модерируемые Организатором, а также информационные ресурсы спонсоров и партнеров.

1. Общие положения
   1. Цель Конкурса – популяризация технологий дополненной реальности, поддержка талантливых обучающихся, способных выполнять сложные задачи при разработке AR-приложений.
   2. Задачи Конкурса:
      1. Формирование у Участников навыков работы над AR-приложениями.
      2. Формирование у Участников компетенций в сфере презентации результатов профессиональной деятельности.
2. Оргкомитет Конкурса
   1. Непосредственную работу по организации Конкурса проводит Оргкомитет Конкурса
   2. Состав Оргкомитета на момент утверждения настоящего Положения:

* Богатов Алексей Юрьевич
* Афанасьева Мария Сергеевна
* Жигунов Андрей Андреевич
* Арочкин Евгений Александрович
* Тимошкин Данила Сергеевич
* Макрушен Александр Андреевич
* Ливенцев Алексей Владимирович
  1. Ответственность Оргкомитета.
     1. Обеспечение условий для проведения Конкурса в установленные сроки.
     2. Обеспечение безопасности и порядка проведения очных мероприятий.
     3. Определение места проведения Конкурса.
     4. Обеспечение участия членов Жюри, Экспертов.
     5. Обеспечение комфортных условий Участникам Конкурса и сопровождающим их лицам в месте проведения Конкурса.
     6. Обеспечение приглашения Участников на Конкурс.
     7. Организация награждения Победителей.
     8. Обеспечение информирования об условиях и порядке проведения Конкурса в течение срока проведения Конкурса на официальном сайте и в социальных сетях.
     9. Обеспечение сбора и хранения согласия субъекта на обработку его персональных данных (Участники Конкурса в возрасте от 14 лет и старше подписывают согласие самостоятельно).
     10. Оргкомитет оставляет за собой право изменять правила Конкурса по собственному усмотрению и вносить изменения в настоящее Положение с публикацией этих изменений на сайте. Такого рода изменения вступают в силу с момента их публикации на сайте.

1. Организатор Конкурса
   1. Конкурс проводится детским технопарком (Структурное подразделение «Кванториум – 63 регион» г.о. Самара ГБОУ ДО СО Самарского областного центра детско-юношеского технического творчества) (далее Организатор).
   2. Организатор обеспечивает текущую деятельность по проведению Конкурса в соответствии с условиями настоящего Положения.
2. Сроки и место проведения Конкурса
   1. Конкурс проводится в дистанционном формате.
   2. Календарь Конкурса:

1 декабря – 20 декабря 2021 – прием работ.

21 декабря 2021 –подведение итогов, награждение.

* 1. Подведение итогов будет проходить в дистанционном формате. Победители будут объявлены на официальном сайте и в сообществе в социальных сетях.

1. Информация об условиях Конкурса
   1. Тематика Конкурса - разработка AR-приложений на движке Unity, имеющих образовательную или научно-популярную ценность.
   2. Номинации:
      1. Приложение-игра (приложение, реализованное в форме игры, имеющей развивающее назначение).
      2. Приложение-урок (предложение, помогающее усвоить знания конкретного урока из школьной программы).
      3. Приложение-профессия (приложение профориентационной направленности, представляющее особенности выбранной профессии).
   3. Участие в Конкурсе является бесплатным.
   4. Этап приема работ проходит следующим образом: потенциальные участники Конкурса информируются о его проведении за счет централизованной рассылки информационного письма по учебным заведениям. В течение отведенного периода, Участники готовят приложение в соответствии с приложенными требованиями (см. Приложение “Требования”) и не позднее 20 декабря 2020 года высылают ее на электронную почту **kv63.konkurs@gmail.com** с темой письма “Конкурс на лучшее приложение в Unity для AR”. В соответствии с критериями жюри отбирает лучшие работы, авторы которых становятся Победителями.
   5. Для создания приложения в рамках Конкурса Участники используют личное оборудование.
   6. Регистрация Участников Конкурса осуществляется в электронном виде по ссылке: <https://forms.gle/sNPrsH8mDzr8jQDQ9>
   7. При прохождении регистрации Участники Конкурса дают согласие на обработку Организатором персональных данных, указанных в форме регистрации, а также иных персональных данных (в том числе паспортных данных, идентификационного номера налогоплательщика, банковских реквизитов, контактного телефона, адреса электронной почты, сведений о месте работы или учебы, личных фотографий и видеоматериалов), направляемых Участниками Организатору в рамках организации и проведения Конкурса. В соответствии с п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» обработка персональных данных – это любое действие (операция) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств с персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение) извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных.

В случае обработки персональных данных иных лиц Организатор руководствуется Федеральным законом от 27.07.2006 года №152-ФЗ «о персональных данных»

* 1. Участник гарантирует, что все права на разрабатываемые ими в рамках Конкурса объекты интеллектуальной собственности принадлежат исключительно Участнику и их использование и распространение не нарушает законодательство Российской Федерации об интеллектуальной собственности и/или права третьих лиц.
  2. Организатор имеет право на редактирование и публикацию любым способом описаний (в т. ч. текстовых, графических и т.д.) Результатов в информационных и рекламных целях без уведомления Участников и без получения их согласия.
  3. Участник (и любые иные лица, планирующие присутствовать в месте проведения Конкурса, в т.ч. члены Жюри, Эксперты, партнеры, Волонтеры, представители СМИ, обслуживающий персонал и т.д.) настоящим выражает согласие на осуществление любых действий со стороны Организатора и привлекаемых ими третьих лиц в отношении осуществления фото- и видеосъемки в месте проведения Конкурса, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото- и видеоматериалов, в том числе с участием Участника и иных лиц, а также осуществление любых иных действий с фото- и видеоматериалами, в том числе их демонстрация на открытых ресурсах, доступных неопределенному кругу лиц.

1. Порядок и критерии оценки Результатов
   1. Итоги Конкурса подводятся на основании оценки Результатов Участников членами экспертного Жюри.
   2. Оценка Результатов работ осуществляется членами Жюри по каждому из критериев, приведенных в Приложении.
2. Итоги Конкурса
   1. Итоги Конкурса фиксируются протоколами, которые подписываются всеми членами Жюри и после объявления Результатов обжалованию не подлежат.
   2. Жюри имеет право на определение дополнительных номинаций и наград.
   3. Работы участников Конкурса не рецензируются и могут использоваться Организаторами для популяризации деятельности сети детских технопарков «Кванториум».
   4. Все Участники Конкурса получают сертификаты Участников.
   5. По результатам соревнований определяются Победители, занявшие призовые места.
   6. Участники, определённые в качестве Победителей, награждаются персональными дипломами.
3. Контакты для связи
   1. Лицами, ответственными за проведение Конкурса являются:

* Арочкин Евгений Алесандрович – педагог дополнительного образования VR/AR квантума детского технопарка «Кванториум – 63 регион» г.о. Самара, по вопросам содержания конкурсных заданий
* Макрушен Александр Андреевич – руководитель детского технопарка «Кванториум – 63 регион» г.о. Самара, по организационно-методическим вопросам
  1. Телефон контакта 8(846)3324032, e-mail: **kv63.konkurs@gmail.com** (с пометкой «Конкурс AR-приложений»)

Приложение1 «Требования»

К приложению, присылаемому на Конкурс предъявляются следующие требования:

* Приложение должно быть разработано на движке Unity.
* Необходимо предоставить исходный код проекта для подтверждения авторства.
* **Необходимо предоставить рабочую сборку («билд») приложения под целевое устройство (Android либо PC)**
* **Необходимо представить презентацию решения, включающую в себя описание решения, описание работы с ним, описание проблемы, наличие которой привело к появлению решения, описание поставленных в ходе проектирования целей и задач, исследование аналогов.**
* **Презентация может быть в формате видео или презентации в формате PowerPoint**

Приложение 2 «Критерии оценки»

**Критерии оценивания работ по кейсу**

**1. Соответствие теме и номинации**

0 – приложение не соответствует теме;

1 – приложение частично соответствует теме;

2 – приложение соответствует теме;

**2. Умение видеть проблему, сформулировать цель и достичь результата, отвечающего цели**

0 – не видят проблемы, цель сформулирована нечетко, результат неясен

1 – проблему видят частично; чтобы понять цель приходится задавать много вопросов; результат достигнут частично

2 – видят проблему, четко формулирует цель, результат соответствует заявленной цели

**3. Умение разделить цель на задачи для более эффективного поиска решения**

0 – разделение на задачи отсутствует

1 – решение выделенных задач не в полной мере позволяет достичь цели проекта

2 – решение выделенных задач в полной мере позволяет достичь цели проекта

**4. Выполнение этапа «Исследование» по теме**

**4.1. изучение аналогов, понимание тенденций в разработке приложений AR**

0 – не изучалось;

1 – изучалось, но недостаточно для достижения цели проекта;

2 – изучалось достаточно для достижения цели проекта

**4.2. исследование: интервью; анкетный опрос; проведение эксперимента и т.д.**

0 – методы выбраны не адекватно поставленной цели;

1 – есть недочеты в проведении исследования;

3 – методы выбраны адекватно и обоснованно, помогли в решении поставленной задачи, исследование проведено корректно.

**4.3. анализ результатов**

0 – нет анализа результатов исследования;

1 – анализ результатов есть, но выводы неполные;

2 – анализ результатов есть, сделаны компетентные выводы.

**5. Выполнение этапов «Проектирование» и «Прототипирование»**

**5.1. уместное использование теоретических знаний для достижения поставленной цели**

0 – совсем не использует теоретические знания, хотя это нужно для достижения поставленной цели;

1 – используют частично;

2 – использует теоретические знания там, где это нужно для достижения цели проекта.

**5.2. практическая апробация возможного решения**

0 – способ выбора решения носит теоретический характер;

2 – была проведена апробация, однако ее результаты не полностью учтены/ недостаточно проанализированы/не внесены корректировки

5 – решение апробировано, внесены необходимые корректировки

**5.3. прототип предлагаемого решения**

0 – отсутствует;

2 – есть, но он недостаточно проработан;

5 – есть и он требует незначительной доработки/полностью готов к внедрению.

**5.4. значимость для практики, возможность масштабирования и внедрения**

0 – предлагаемое решение не может быть реализовано;

1 – предлагаемое решение может быть реализовано, однако неэффективно по сравнению с другими существующими решениями;

4 – предлагаемое решение может быть реализовано и эффективно по сравнению с другими существующими решениями;

6 – предлагаемое решение может быть реализовано и эффективно по сравнению с другими существующими решениями; решение масштабируемо, у команды есть понимание, каким образом можно в дальнейшем реализовать и внедрить продукт.

**6. Качество презентации**

**6.1. умение структурировать материал, логично и последовательно его представлять**

0 – совсем не умеют;

1 – структура материала и логика подачи нуждается в доработке;

3 – ясная логика и структура подачи материала.

**6.2. умение объяснить свои идеи**

0 – совсем не умеют;

1 – отдельные идеи объясняются хорошо;

3 – команда убедительно представляет свои идеи.

**7. Оригинальность решения**

0 – в проекте нет оригинальных идей и подходов

2 – есть отдельные оригинальные идеи

5 – в проекте наблюдается творческий подход

Кроме вышеперечисленного учитывается **качество презентации** – визуальное оформление.

В случае наличия рабочей версии сайта и/или качественной альфа версии приложения оценивается **уровень технической подготовки команды.**

По результатам взаимооценки члены жюри вправе выставлять дополнительные баллы и отмечать особо понравившиеся работы.