

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр реализации государственной образовательной политики
и информационных технологий»
(ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

по организации и проведению тематических уроков
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,
памятным датам и событиям российской истории и культуры

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
(8 марта)**

Аннотация

В методических рекомендациях по подготовке и проведению тематического урока или мероприятия, посвященного Международному женскому дню (8 марта), предложены различные варианты, формы проведения, описание подходов к организации общешкольных мероприятий для учащихся начальных классов, основной и старшей школы на основе знаний, полученных на разных этапах обучения в рамках программ различных учебных дисциплин.

Методические рекомендации адресованы заместителям руководителей образовательных организаций по учебно-воспитательной работе, учителям, классным руководителям, организаторам внеклассной работы, педагогам дополнительного образования и учитывают требования федеральных государственных образовательных стандартов к организации образовательного процесса. При подготовке методических рекомендаций использованы материалы из тематических статей, программ и сценариев, практический опыт педагогических работников.

Содержание предлагаемых методических рекомендаций дополняет материалы, изложенные в Методических рекомендациях по организации и проведению тематического урока или праздничного творческого мероприятия «Международный женский день (8 марта)», разработанных сотрудниками ФГАОУ ДПО АПК и ППРО в 2017 и в 2018 гг.

Авторы-составители:

Дядюнова Ирина Александровна, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, к.п.н.;

Егоров Баатр Борисович, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин, к.п.н.;

Индык Марина Юрьевна, методист Управления реализации государственного задания ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ

Пояснительная записка

Современные государственные требования к образованию нацеливают на поиски путей обновления содержания и форм детских праздничных программ как средства развития познавательной мотивации, способностей учащегося, приобщения его в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми к общечеловеческим ценностям, формированию личностной культуры.

К категории детских праздников, влияющих на социализацию детей и их воспитание, относятся фестивали детского творчества, слеты, театрализованные представления, тематические недели и дни, смотры, конкурсы, концерты, утренники, церемонии, творческие отчеты.

В Международный женский день традиционно чествуют и поздравляют женщин, однако исторически он является праздником, посвященным равенству в политических и гражданских правах женщин и мужчин. Международный статус праздника 8 Марта позволяет обратить внимание обучающихся на роль женщины в межнациональном, межпоколенческом, общесоциальном взаимодействии.

При организации тематического *мероприятия* важно помнить, что его *основными целями* являются повышение роли школы в воспитании детей и молодежи в духе гражданственности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей, развитие системы поддержки талантливых детей, дополнительного образования, детского творчества.

Целью составления данных *методических рекомендаций* является оказание методической помощи педагогам-практикам, руководителям образовательных организаций в подготовке и проведении тематических мероприятий, посвящённых Международному дню 8 Марта. Проведение мероприятий должно быть ориентировано на развитие у обучающихся интереса к истории праздника, его традициям, возможности выразить свое отношение к роли женщины в мире.

Методические рекомендации ориентированы на решение следующих *задач*:

- обеспечить развитие духовно-интеллектуального ресурса личности и творческого мышления участников образовательного процесса;
- предложить примерные сценарии, которые учитывают современные подходы к выбору технологий и методов проведения тематических мероприятий.

В рамках праздничного мероприятия важно учесть объём имеющихся у учащихся знаний и умений, обеспечить их закрепление в преемственной

непрерывности начального, основного и среднего общего образования. В то же время необходимо обратить внимание на развитие самостоятельной творческой работы обучающихся; продемонстрировать в ходе праздничного мероприятия способности школьников, которые занимаются музыкальной, художественной и другой творческой деятельностью вне школы.

В рекомендациях представлены варианты проведения мероприятий, отдельные формы работы и планы организации тематических занятий для обучающихся различных уровней образования.

СОДЕРЖАНИЕ

В инвариантной части проведения для школьников всех уровней образования тематических мероприятий, посвященных Международному женскому дню, рекомендуется обратиться к истории возникновения праздника (материал может быть представлен во вступительном слове учителя, а также в виде презентаций по результатам мини-исследований учащихся).

Историческая справка

По некоторым версиям, всеми любимый праздник 8 Марта восходит к традициям Древнего Рима I века до нашей эры. Считалось, что богиня Юнона, супруга великого Юпитера, была наделена большой властью и обладала огромными возможностями, дарила людям хорошую погоду, урожай, удачу в делах, открывала каждый месяц года. У нее было много имен, но более всего римлянки преклонялись перед Юноной-Луцией («светлой»), почитаемой в каждом доме: она покровительствовала женщинам вообще, особенно при рождении детей.

Самым радостным для женской половины Рима был праздник 1 Марта, посвященный этой богине. Весь город преображался, празднично одетые женщины шли к храму Юноны-Луции, молились, приносили в дар цветы, просили у своей покровительницы счастья в семье. Это был праздник и почтенных римлянок, и рабынь, работу которых в этот день выполняли мужчины-рабы. Мужчины дарили женам, родственницам и подругам щедрые подарки, не обходили вниманием служанок и рабынь.

В современном мире день женщин отмечается 8 Марта, а история этого праздника началась в XIX веке – он был приурочен ко дню борьбы за права женщин. 8 марта 1857 года в Нью-Йорке собрались на манифестацию работницы швейных и обувных фабрик, выступавшие с требованиями изменения условий труда и равной с мужчинами заработной платы, но полиция напала на демонстрантов и применила силу.

В XX веке впервые внимание к роли женщины в обществе было обозначено 8 марта 1901 года. В тот день улицы Чикаго заполнили американские домохозяйки с перевернутыми вверх дном кастрюлями и тазами. Таким оригинальным способом они хотели привлечь к себе внимание общества и властей. Участницы шествия требовали равенства политических прав, уважения к себе, возможности работать на производстве и служить в армии рядом с мужчинами. Через семь лет борцы за права женщин повторили свои требования, но уже в государственном масштабе. Движение за права женщин разрасталось, и уже 8 марта 1908 года 15000 женщин прошли шествием в Нью-Йорке, требуя уменьшения рабочего дня, повышения заработной платы, права голоса, а также запрета на детский труд. После этого социалистическая партия Америки провозгласила Национальный женский день, предложив праздновать его в последнее воскресенье февраля. Таким образом, впервые женский день отмечался 28 февраля 1909 года в США.

Родоначальницей Международного женского дня считается Клара Цеткин – немецкая коммунистка, женщина-реформатор, внесшая огромный вклад в отстаивание женских прав. Именно она, будучи лидером женской группы социал-демократической партии Германии, в 1910 году на Международной женской конференции вынесла предложение учредить День солидарности трудящихся женщин всего мира и праздновать Всемирный женский день 8 Марта. Это был своеобразный призыв к женщинам всего мира вступить в борьбу за независимость и равноправие. Клара Цеткин считала, что ежегодный праздник, отмечаемый в один конкретный день, сплотит женщин различных стран в борьбе за равные права. Главным предназначением нового праздника была борьба за свободу и равноправие работниц женского пола, за право на труд, уважение своего достоинства, за мир на земле. Однако 8 марта 1910 года вошло в историю и как день, когда свой экзаменационный полёт совершила первая женщина-пилот – французская баронесса Элиз де Ларош.

Впервые женский праздник отметили 19 марта 1911 года в Австрии, Дании, Германии и Швейцарии. Тогда на улицы этих стран вышло более миллиона мужчин и женщин, и манифестация прошла под лозунгом: «Избирательные права работающих – для объединения сил в борьбе за социализм».

В 1975 году Международный женский день был официально признан Организацией Объединенных Наций, которая и утвердила празднование Международного женского дня 8 Марта, который стал днем международной солидарности трудящихся женщин в борьбе за свои права. Этот год также

был объявлен Международным годом женщин. Последующие десять лет, с 1976 по 1985 годы, провозгласили Международным десятилетием женщин.

В 1977 году была выпущена резолюция, согласно которой День борьбы за права женщин был приурочен к 8 марта. С тех пор все мероприятия Организации Объединённых Наций, посвящённые Дню борьбы за права женщин и международный мир, приурочены к 8 марта. Каждый год предлагается тема Международного женского дня.

Темы предыдущих лет:

– 2018: «Время настало: Сельские и городские активистки меняют жизнь женщин к лучшему».

– 2017: «Женщины в изменяющемся мире труда: Планета 50-50 к 2030 году».

– 2016: «Планета 50-50 к 2030 году: Мы выступаем за гендерное равенство».

– 2015: «Расширение возможностей женщин – расширение возможностей человечества. Помните об этом!».

– 2014: «Равенство в интересах женщин – это прогресс в интересах всех!».

– 2013: «Обещание есть обещание – время для действий по искоренению насилия в отношении женщин».

– 2012: «Расширение прав и возможностей сельских женщин – нет голоду и нищете».

– 2011: «Равный доступ к образованию, профессиональной подготовке, достижениям науки и техники – путь к достойной работе для женщин».

– 2010: «Равные права, равные возможности: прогресс для всех».

Тема, предложенная Организацией Объединённых Наций для 8 марта 2019 года, – ***«Думай о равенстве, создавай с умом, осуществляй инновации во имя перемен».***

В настоящее время весенний женский праздник 8 Марта отмечают более чем в 30 странах мира. Для планеты это день поклонения прекрасной женщине, ее красоте, мудрости и женственности, дань уважения к традиционной роли женщины как жены, матери, подруги.

Международный женский день в истории России

10 декабря 1908 года в Санкт-Петербурге в Александровском зале Городской думы торжественно открылся Первый Всероссийский женский съезд. Он был созван по инициативе Русского женского взаимно-благотворительного общества, в нем принимали участие свыше тысячи участниц, представительниц различных женских организаций.

Мысль о необходимости проведения этого съезда высказывалась еще в 1902 году Анной Павловной Философовой, общественным деятелем, одним из лидеров женского движения в России в 1860-80-х годах XIX века. С первых же слов первая из выступающих – А.П. Философова – нарушила предписание Министерства внутренних дел – не касаться темы политических прав женщин – и заявила: «...может быть, от нас недалеко то время, когда мы войдем равноправными членами не только в эту думу, но и в Думу Государственную». Первый Всероссийский женский съезд выступил за избирательные права для женщин, а экономическая самостоятельность женщин была аргументом в борьбе за политические права: «Русская женщина во всех областях труда и забот, в деле развития и роста родины участвует наравне с мужчиной... она платит налоги и подати наравне с мужчиной». В связи с подготовкой к Первому Всероссийскому женскому съезду (1908 г.) великой женщиной-дипломатом Александрой Коллонтай была написана одна из первых книг о Международном женском дне – «Социальные основы женского вопроса». Рукопись была одобрена А.М. Горьким.

Международный женский день в России впервые праздновали в дореволюционном Петербурге 2 марта 1913 года. В этот день прошло одобренное правительством «научное утро по женскому вопросу», в его повестке дня стояли проблемы материнства, инфляции и права голоса женщин. Его организаторы призывали добиваться экономического и политического равноправия женщин. В мероприятии участвовали полторы тысячи человек. Но Второй Всероссийский женский съезд, намечавшийся в Москве на 1913 год, не состоялся.

В следующем, 1914 году в честь первого массового митинга женщин за свои права 8 Марта отмечалось уже в международном масштабе – в Австрии, Дании, Германии, Нидерландах, Швейцарии и в том числе в России. В то время праздник носил название День работницы.

Одно из самых мощных выступлений женщин прошло в Петрограде 7 марта 1917 года. 8 марта 1917 года фактически стало началом Февральской революции – через 4 дня император Николай II отрекся от престола, а новое «временное правительство» гарантировало женщинам избирательное право. Последнее эхо съезда прозвучало 19 марта 1917 года, когда по улицам Петрограда прошла грандиозная 40-тысячная манифестация петербургских женщин с требованием равных политических прав.

В революционном 1917 году действующее правительство не дало возможности петербурженкам отметить международный женский праздник. Попытки примкнуть к женщинам других стран закончились столкновениями, перешедшими в демонстрацию.

В 1921 году на заседании 2-й Коммунистической женской конференции было постановлено приурочить празднование 8 Марта к памяти о той демонстрации, которая невольно стала предвестницей февральской революции.

Неудивительно, что 8 Марта с первых лет советской власти стал государственным праздником, но отмечался не как «женский» день, а как день заботы о работающих женщинах. В новом советском государстве Женский день сразу же получил статус праздника, но продолжал оставаться рабочим днем. Труженицы советских предприятий постепенно получили равные права с мужчинами на труд, на отдых, на образование, на управление государством. Освобожденные от угнетения советские женщины морально поддерживали своих подруг из капиталистических стран на митингах и собраниях.

В праздничный день женщинам не вручали цветы и не дарили подарки, но их раньше отпускали с работы, награждали почетными грамотами, благодарностями и премиями. Постепенно Женский день в СССР потерял политическую окраску, стал праздником жен и мам и, наконец, приобрел свое постоянное название – «Женский день». Официальным выходным Международный женский день в Советском Союзе был объявлен в мае 1965 года. Начиная с 1966 года 8 Марта является государственным праздничным выходным днем.

В современной России Женский день официально вошел в список государственных праздников Российской Федерации в 2002 году. Постепенно этот праздник в России стал прекрасным поводом для того, чтобы еще раз выразить любовь и уважение к прекрасному полу. В этот чудесный день везде звучат слова-поздравления с 8 Марта. Как и в советские времена, практически в каждой организации, компании или учебном заведении чествуют сотрудниц, дарят им цветы и подарки. Наряду с этим в день 8 Марта в городах устраивают официальные праздничные мероприятия.

Символом Восьмого марта стала мимоза – веточки с маленькими пушистыми желтыми цветами, которые на самом деле мимозой не являются. Это серебристая акация, которая была завезена из Австралии в Европу. Именно она первой расцветает после зимних холодов и во многих странах символизирует наступление весны. Это растение не боится мороза и может выдержать до -10°C. В России она растет на Черноморском побережье Кавказа и оттуда попадает накануне Международного женского дня во все цветочные магазины страны, даже на Крайний Север.

Традиции празднования Международного женского дня в разных странах мира

Сегодня праздник отмечается как Международный женский день во многих странах СНГ: в Азербайджане, Абхазии, Белоруссии, Грузии, Казахстане, Киргизии, Литве, Молдавии, Таджикистане, Туркмении, Украине; в Узбекистане и Таджикистане – как День матери; в Армении его отмечают 7 апреля как День материнства и красоты.

Традиции празднования женского дня существуют и во многих других странах мира. Сейчас, кроме Российской Федерации и стран бывшего СССР, этот праздник отмечают в Анголе, Болгарии, Италии, Камбодже, Китае, КНДР, Монголии, Польше, Румынии, Сербии, Черногории, Эритрее.

В Беларуси 8 Марта до сих пор остается официальным выходным днем. Празднуют его так же, как и в России, то есть поздравляют с праздником всех женщин, дарят цветы и подарки.

В Казахстане этот день является выходным днем, но в большинстве случаев Международный женский день ассоциируется с праздником матерей, поэтому в первую очередь дарят подарок маме. Во всех организациях женщин с 8 Марта поздравляют коллеги, организуют праздничные мероприятия для многодетных матерей, в честь Международного женского дня оказывается адресная благотворительная помощь всем женщинам-инвалидам.

В Туркмении 8 Марта празднуют традиционно, а с 2017 года согласно распоряжению Президента Туркмении все женщины, работающие на предприятиях, в учреждениях и организациях Туркмении, независимо от формы собственности, получают денежную премию. Кроме того, президентские подарки к 8 Марта положены также женщинам Туркмении, получающим пенсию и государственные пособия, обучающимся в аспирантуре, докторантуре, клинической ординатуре, слушательницам академии госслужбы, студенткам, школьницам и воспитанницам детских садов.

Во Вьетнаме еще две тысячи лет назад отмечали День памяти сестер Чынг, которые мужественно защищали свою Родину. Эти храбрые девушки – предводительницы освободительной войны вьетнамского населения против китайской агрессии. Сестры бросились в реку, чтобы не сдаваться в плен, так как их войско попало в окружение врага. День памяти сестёр Чынг праздновался в другой день, но постепенно органично перешел на 8 марта уже после победы социализма в этой стране. Теперь же этот праздник символизирует борьбу женщин за свои права.

На Кубе, острове Свободы, празднование 8 Марта имеет особое значение – революционный праздник, проникнутый духом свободы

и равенства. Кубинские женщины собираются на конгрессы, обсуждают важные политические и социальные вопросы, получают награды за успехи в трудовой и революционной деятельности.

В Китае Женский день отмечают 8 марта, как и в нашей стране, только мужчины в этот день работают, а женщины отдыхают. Когда в этот день мужья уходят на работу, их «вторые половинки» идут гулять и развлекаться в парке, беседовать с подругами, попить чаю в кафе. Вечером этого же дня мужчины готовят обязательный подарок – «Тыкву верности». Сделать это очень сложно, и мужчинам приходится немало потрудиться, чтобы вкусно приготовить тыкву, фаршированную солеными помидорами, арбузом, виноградом, креветками и свининой.

В Уганде, небольшой стране в Восточной Африке, Международный женский день связан с вековыми традициями народов. Легенда местных жителей о 8 Марта основывается на том, что когда-то одна из женщин деревянным пестом, которым измельчала вареный корнеплод, ударила бога (за какое-то оскорбление). С тех пор уделом женщины стала африканская красная земля и дефицитная здесь вода. А населяющие воду существа, преимущественно змеи, стали символом женщин. В этот праздник, 8 марта, женщины надевают множество украшений, устраивают танцы и имеют возможность, наконец, забыть о своих проблемах. В Уганде проходят всевозможные концерты и фестивали, которые образуют единую программу «Джанджобы».

В Италии 8 марта – Женский день. Прекрасная половина человечества празднует его без мужчин, в своих собственных компаниях в ресторане или кафе. Жизнелюбивые итальянки обыграли «женскую независимость» по-своему: каждый год сеньоры и сеньориты разных возрастов устраивают себе девичники. Этот день – отличный повод отдохнуть от повседневной суеты. В Италии 8 Марта не является выходным днем, поэтому отметить его получается только после работы.

Во Франции, Швеции женский праздник не отмечается широко. Средства массовой информации упоминают о том, что такой праздник есть, но отмечают его в основном коммунисты и сторонники левых сил. Во Франции и в Швеции женский день отмечают продажей платочков и цветов. Вырученные деньги сдаются в фонды матерей-героинь, чтобы они могли отправиться в отпуск.

В Германии 8 Марта не является выходным днем. Этот праздник здесь связан исключительно с социалистическим прошлым. Раньше, когда в Восточной Германии существовал этот праздник, в Западной Германии о нем даже не слышали. После воссоединения страны 8 Марта широко уже не празднуется. Хотя СМИ Германии и рассказывают о празднике женщин,

но как таковой народной любви этот праздник так и не получил. Женщин здесь поздравляют в мае, в День матери.

В Японии праздник тоже в марте, только третьего числа. Этот праздник называют Днем девочек – Хина Мацури. Также его называют Днем кукол, что означает праздник, посвященный куклам и их хозяйкам. Девочки готовятся тщательно к этому дню, потому что должны выглядеть лучше, чем соседки. Кукол наряжают краше и богаче, чем их хозяек. Потом надо убрать куклу, как ёлочную игрушку. По японскому преданию, дочка долго не выйдет замуж, если в семье не убрали куклу.

В Польше 8 Марта не является официальным выходным, при этом мужчины не забывают о поздравлениях и дарят подарки. На цветочных рынках, которые также готовятся к празднику, появляется множество весенних цветов, и их быстро разбирают.

В Непале 8 марта официально выходной день – правда, только для женщин. Однако здесь этот праздник не такой романтичный, каким мы его знаем. В этот день различные женские движения Непала нередко устраивают акции протеста, пытаясь таким образом привлечь внимание к острым проблемам в отношении женщин в стране.

Международный женский день – национальный праздник и выходной в Анголе, Гвинее-Бисау, Замбии, Камбодже, Кении, КНДР, Лаосе, на Мадагаскаре, в Монголии, Эритрее.

Возможные формы проведения праздничных мероприятий

Вариативная часть тематических мероприятий, приуроченных к 8 Марта, традиционно включает концерты, посвященные учительницам, мамам, одноклассницам и т.д. Праздничные мероприятия могут включать также разнообразные формы: тематические выставки, викторины, ток-шоу, конкурсы, соревнования команд КВН, квесты и т.п.

Для обучающихся всех возрастов можно провести **беседу** о Международном женском дне, традициях его празднования.

Примерные вопросы для организации беседы:

- Почему праздник называется Международный женский день?
- Почему этот праздник не теряет своей актуальности и сегодня?
- Какие вы знаете традиции празднования 8 Марта?

– Придумайте плакат или стихотворение, посвященные Международному женскому дню 8 Марта.

- СМС или открытка: что интереснее?

Одной из наиболее эффективных форм являются **конкурсы**, направления которых могут быть самые разнообразные, исходя из интересов и способностей обучающихся, их родителей и педагогического коллектива:

тематические конкурсы плакатов, фото- и стенгазет, авторских эссе, песен, стихотворений (*Приложение 1*), небольших рассказов, моды, национальных блюд, народного творчества, рисунка, поделок декоративно-прикладного творчества и другие.

В рамках большого общешкольного праздничного мероприятия **«Ярмарка талантов»** или **«Школьный фестиваль»** как единых по содержанию творческих мероприятий могут быть организованы викторины, тематические беседы, соревнования, как спортивные, так и интеллектуальные, квесты, флешмобы, посвященные прекрасной половине человечества всех возрастов.

В школьных рекреациях, коридорах, классах в этот день можно разместить цитаты – высказывания великих людей о женщинах; они могут стать эпиграфами к тематическим мероприятиям (*Приложение 2*).

На творческом мероприятии, посвященном Международному женскому дню 8 Марта, можно провести **выставку-презентацию** (рисунков, открыток, медиапоздравлений с применением современных технологических средств, поделок, самостоятельно приготовленных блюд), в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию.

Актуальной формой проведения праздника может стать **благотворительная ярмарка**, на которой будут реализованы сделанные руками обучающихся сувениры и другие изделия художественного творчества. Очень удачно, что в такое мероприятие могут включиться все члены семьи, особенно представители старшего поколения – все сделанное ими исключительно для ярмарки, как правило, вызывает восторг: от кулинарных изделий до предметов рукоделия. Средства могут быть использованы в школьных интересах или для помощи тем, кто в ней нуждается. Подобная работа будет способствовать развитию коммуникативных качеств личности школьников, навыков презентации результатов собственного труда.

При выборе формы проведения мероприятия следует учесть возраст участников.

Для обучающихся **в начальных классах** наиболее актуальным может стать творческое мероприятие, где основой содержания будет образ учителя, мамы, бабушки.

К этому дню обучающиеся младших классов готовят подарки – праздничные открытки, аппликации и др.

Праздник в начальных классах обычно проводят в форме концерта. Можно составить сценарий на основе веселых состязаний и конкурсов, в которых будут участвовать и дети, и их мамы и бабушки.

В сценарий праздника можно включить **викторину «Знакомимся с русскими народными традициями»**, которая в игровой форме поможет узнать названия предметов обихода, которыми когда-то пользовались женщины, названия предметов женского костюма, информацию о женских образах в народных сказках и др.

Примерные вопросы викторины:

1. Как называется праздник проводов русской зимы? (*Масленица*)
2. Какое угощение было обязательно на этом празднике? (*Блины*)
3. Какие блюда русской кухни вы знаете? (*Щи, каша, пироги, блины*)
4. Какую обувь носили русские крестьяне? (*Лапти*)
5. Что такое изба? (*Деревянный крестьянский дом*)
6. Назовите русский сувенир, известный во всем мире? (*Матрёшка*)
7. Какую одежду носили русские женщины? (*Сарафан, сапожки*)
8. Как называется русская мужская рубашка? (*Косоворотка*)
9. Какое национальное дерево России? (*Берёза*)
10. Назовите первую столицу русского государства? (*Киев*)
11. Назовите имя первого русского книгопечатника? (*Иван Фёдоров*)
12. Металлический сосуд для кипячения воды и приготовления чая. (*Самовар*)
13. Дугообразное деревянное приспособление для ручного ношения двух вёдер и других грузов. (*Коромысло*)
14. Традиционный славянский кислый напиток, который готовят на основе брожения из муки и солода или из сухого ржаного хлеба. (*Квас*)
15. Четырёхколёсная грузовая повозка. (*Телега*)
16. Специальный веник, с помощью которого сметали с печи лишний мусор, для других целей он не использовался. (*Помело*)

Можно подготовить **викторину** о традиционном **укладе женской жизни у представителей разных народов России**, чтобы уяснить, как отличается жизнь современной женщины от еще недавней истории и традиций.

Празднику 8 Марта можно посвятить **викторину «Сказки»**, героинями которой будут женские сказочные персонажи.

1. Участникам викторины показывается предмет или картинка, на которой нарисовано то, что может встречаться в данной сказке, и предлагается назвать сказку.

– «Золушка» (*Туфелька*)

– «Варвара-краса, длинная коса» (*Девичья коса*)

- «Царевна Несмеяна» (*Печальная девушка*)
- «Царевна-лягушка» (*Стрела*)
- «Принцесса на горошине» (*Горошина на перине*)
- «Цветик-семицветик» (*Цветок*)
- «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (*Красивое яблоко*)
- «Морозко» (*Посох*)
- «Аленький цветочек» (*Алый цветок*)
- «Двенадцать месяцев» (*Календарь*)
- «Дюймовочка» (*Зернышко*)
- «Белоснежка и семь гномов» (*Цифра 7*)

2. «Сказочные мамы».

– Что положила в корзинку дочери мама из сказки «Красная Шапочка»? (*Пирожки*)

– Какое имя-отчество было у мамы медвежонка из сказки Л.Н. Толстого «Три медведя»? (*Настасья Петровна*)

– У мамы из какой сказки сына звали князь Гвидон? («Сказка о царе Салтане»)

– Какой титул был у матери Спящей Красавицы? (*Королева*)

– Сколько медяков дала колдунье будущая мама Дюймовочки за то, чтобы у нее появилась дочка? (*12*)

– Что наказала мама из сказки «Гуси-лебеди» своей дочери? (*Быть умной, беречь братца*)

– Кем работала мама Малыша из сказки Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон»? (*Домохозяйкой*)

– За какими хлебобулочными изделиями отправила мама в магазин девочку Женю из сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»? (*Баранки*)

В тематическое мероприятие может быть включено и **отгадывание загадок**, связанных с праздником мам:

8 марта – женский день,
Звенит веселая капель.
Творятся в мире чудеса,
Спешит к нам теплая ... (*весна*)

Ручейки бегут быстрее,
Светит солнышко теплее.
Воробей погоде рад –
Заглянул к нам месяц ... (*март*)

Кто на свете всех милее
И теплом своим согреет,

Любит больше, чем себя?
Это ... моя. *(мамочка)*

Кто печёт в субботу,
Вкусные оладушки?
Отвечаю смело,
Ну конечно, ... *(бабушка)*

Вот пушистые серёжки
Спят на ветках у дорожки.
Хочет вырасти до неба,
Худенькая ... *(верба)*

Желтые, пушистые
Шарики душистые.
Их укроет от мороза
В своих веточках... *(мимоза)*

В маминых ушах сверкают,
Цветом радуги играют.
Серебрятся капли-крошки
Украшения... *(серёжки)*

Эти шарики на нити
Вы примерить не хотите ль?
На любые ваши вкусы
В маминой шкатулке ... *(бусы)*

Острый нос, стальное ушко,
В ушке – ниточка-подружка.
Сшить обновки помогла
Нашей бабушке ... *(игла)*

Это кушанье для всех
Мама сварит на обед.
И половник тут как тут –
Разольет в тарелки... *(суп)*

В Международный женский день можно провести *мульт-марафон*.
Список мультфильмов о маме, о семье выдается ученикам заранее

(Приложение 1) с предложением: сделать презентацию (рекламу) любимого мультфильма, который посмотрели всей семьей; можно вместе с мамой или друзьями проиграть отрывок из мультфильма. Цель мероприятия – совместный просмотр, подготовка проекта и представление в своем классе. Дети и родители раскрываются в своем творчестве.

Для обучающихся **основной школы** (5-9 классов) и их родителей можно провести тематическое мероприятие **«И это все о ней...»**, которое позволит найти много интересных примеров вклада женщин в развитие истории и цивилизации. Сценарий праздника призван познакомить участников с ролью женщины в современном обществе.

Международному женскому дню могут быть посвящены и театральные действия, поставленные на доступном литературном материале, начиная с **театрализации сказок, театрализованной песни или песенного попури (см. Приложение 1)**.

В мероприятия Международного женского дня может быть включена **виртуальная экскурсия по городам России**, где установлены памятники девочкам и девушкам, женщинам и бабушкам **(Приложение 3)**. Экскурсия сопровождается рассказами об авторе, идее создания памятника, истории его появления. Завершением экскурсии может стать творческая работа учащихся: Какой памятник, посвященный прекрасной половине человечества, они бы считали возможным поставить в их населенном пункте? Каким школьники видят этот памятник? Может быть сделан общий эскиз скульптурной композиции.

Виртуальная экскурсия призвана способствовать расширению кругозора, ознакомлению с тематическим культурным пространством, воспитанию подрастающего поколения на основе общности традиций и эстетических идеалов.

Можно предложить учащимся провести **мини-исследования** с последующей презентацией мест на карте России, чьи **наименования связаны с праздником 8 Марта**, например:

– **Школа имени 8 марта** в Московской области, в поселке Поваровка. В 30-е годы XX века в бывшей усадьбе Бурышкиных на территории поселка открылся детский приют. Инициаторы его открытия и первые воспитательницы присвоили ему имя 8 Марта. Затем приют преобразовался в детский дом, а после Великой Отечественной войны была открыта школа, которая унаследовала имя 8 Марта.

– **Фабрика мягкой мебели «8 Марта»** (г. Москва). История фабрики начинается с конца XIX века, когда братьями Серегиными были созданы мебельные мануфактуры. Это было одно из самых известных мебельных

предприятий того периода. В XX веке фабрика переживала период упадка, и только в конце девяностых годов XX века потомки знаменитых мебельщиков возродили былую славу фабрики.

– **Село имени 8 Марта** (Республика Башкортостан, Ермекеевский район). Основано в начале 30-х годов XX века на базе отделения совхоза «Спартак» по приказу Свиноводтреста БАССР как центральная усадьба совхоза имени 8 Марта. Своё название село получило в связи с датой издания приказа. К 1947 году соединилось с другими посёлками.

– **Посёлок 8 Марта** расположен в предгорьях Алтайских гор, на северо-западном берегу Белого озера в месте выхода из него реки Белой. Находится в 240 км к юго-западу от Барнаула. В западной части посёлка расположено озеро Мармашное. Село образовано в конце 1930-х годов, когда происходило повсеместное образование колхозов. Вначале была образована Коммуна им. 8 Марта, которая затем стала Колхозом им. 8 Марта, потом Отделением Колыванского совхоза им. 8 Марта. В итоге посёлок унаследовал имя, которое досталось ему от этих организаций.

– В российских городах, селах и поселках есть **1115 улиц**, которые носят весеннее название **«8 марта»**. В ходе виртуальной экскурсии можно пройтись по одноименным улицам **Москвы, Тюмени, Омска, Екатеринбурга, Иванова, Липецка, Челябинска, Белгорода, Ростова-на-Дону, Оренбурга, Севастополя.**

В соответствии с ФГОС ООО одним из рекомендуемых направлений работы в основной школе является *проектно-исследовательская деятельность*, в том числе совместная проектная деятельность ребенка с семьей. Проектная деятельность является уникальным средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию. В проектной деятельности происходит формирование субъективной позиции у ребенка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребенка.

Во время празднования Международного женского дня в образовательной организации могут быть представлены результаты реализации следующих проектов:

Составление фотоальбома «Моя мама».

Фотолетопись, рассказывающая о маме, о той большой работе, которую делает мама дома, о её работе, интересах, хобби. Этот проект содействует укреплению межпоколенных связей, позволит ребенку увидеть ту нагрузку, которую несет мама в семье, и при правильной поддержке

взрослых поможет развить желание помочь маме в домашних делах, позволит ребенку гордиться своей мамой.

Варианты тем для фотоальбомов, фоторепортажей, видеопрезентаций, видеороликов: **«Мои бабушки», «Женщины нашей семьи», «Наши одноклассницы»** и т.п.

Проект «Я и моя мама – чемпионы».

Заполнение совместной таблицы спортивных достижений ребенка и мамы, в том числе ежедневной зарядки и занятий спортом во время досуга. Это позволяет повысить мотивацию ребенка к двигательной активности, активизировать его интерес не только к процессу занятий физическими упражнениями, но и к своим достижениям, сравнению своих результатов с результатами окружающих, стремление к увеличению своих показателей. Если такое желание стимулируется взрослыми, то оно превращается в потребность ежедневно заниматься физкультурой, у ребенка формируются самостоятельность, настойчивость, инициативность. Основная задача этого проекта – рассказ ученика о том, что вместе с мамой он проходит сложный путь. Речь идет не только о том, что мама помогает ему, но и о том, что он помогает маме. Достижения могут быть подкреплены фотографиями, видеопрезентациями.

Проект «Во что играли наши бабушки и мамы».

Приобщение детей к игровому опыту старшего поколения. В процессе подготовки данного проекта можно научить детей старым подвижным играм, в которые играли мамы и бабушки. Старшее поколение знакомит ребенка с подвижными играми своего детства, а ребенок учит играть своих сверстников. В данном проекте большой интерес вызывает многообразие игр: от настольных до тех, которые можно проводить в спортивном зале. Приложением к проекту может стать анкетный опрос участников (достаточно короткий и веселый) на предмет наиболее интересных, сложных, веселых игр. Можно выбрать победителя игр. Еще одним плюсом будет составление каталога игр для внешкольных занятий, групп продленного дня.

Проект может завершиться большим праздником игры с участием детей и родителей.

Проект «Кулинарный праздник».

Большое количество кулинарных шоу на разных телеканалах позволяют провести кулинарный конкурс на лучшее блюдо, приготовленное ребенком вместе с мамой. При проведении конкурса важно помнить, что победить должны все. Проектом предусмотрено представление готового

блюда, но возможно приготовления непосредственно во время праздника. Несмотря на то, что победителями являются все, стоит выделить отдельные номинации и отметить национальное блюдо; блюдо, в котором меньше всего ингредиентов – экономное; самое быстрое для приготовления блюдо и т.п. Развлечение будет, если всем блюдам будут даны призы и названия в игровой форме. Полезно будет, если все участники получат рецепты представленных блюд.

Проект «Знакомимся с профессиями через профессию мамы».

Познакомить детей с разными профессиями через мам своих сверстников. Не секрет, что многие подростки выбирают профессии своих родителей, потому что знают эти профессии лучше всего. Необходимо дать возможность маме не просто выступить и рассказать о своей профессии, а **представить** вместе с ребенком проект, который лучше всего объяснит мамину профессию. Можно подключить к **представлению** и других родственниц. Интересен будет рассказ мамы о том, как она пришла в профессию и что бы она хотела еще изучить, освоить. В данном случае разговор пойдет о том, что образование в течение всей жизни – это норма и любая профессия требует дальнейшего совершенствования.

Для *обучающихся старшей школы* интересной и познавательной формой праздничного мероприятия может стать *тематическая встреча-событие «Жизнь и профессия»*, в рамках которой происходит общение с представителями разных профессий, как мужских, так и женских, заинтересованный активный диалог по проблемам социализации, выбора жизненного пути, выбора профессии.

Встречу можно провести в форме *ток-шоу*, разделив участников на группы (например: оптимисты, пессимисты, реалисты или по гендерному признаку – девушки, женщины и юноши, мужчины). Уровень погружения в проблематику может быть разным, поэтому в предлагаемом перечне можно выбрать проблему, которая соответствует уровню социальной зрелости, образовательной подготовленности участников.

Предполагаемые темы:

– Хорошее образование и правильный выбор профессии – залог успеха в жизни (желательно рассмотреть конкретные примеры о судьбах присутствующих).

– Женщина-педагог как пример профессионального успеха (человек на своём месте).

– Образование – карьера – семья: реально полезные для современной женщины, современного человека учебные предметы.

- Исходная точка женской судьбы – что важно: талант, способности, образование, профессия, супружество, материнство...?
- Жить, чтобы работать или работать, чтобы жить?
- Есть ли человек, который помогает тебе в выборе профессии? Кто он?
- Внешние и внутренние мотивы выбора профессии: что важнее?

Тематические мероприятия для обучающихся старшей школы могут проводиться в форме **круглого стола**, что предполагает готовность участников к обсуждению проблемы с целью предложения возможных путей её решения в повседневной практике, а также наличие определённой позиции в обсуждении. Дискуссия, организуемая в ходе круглого стола, стимулирует инициативность обучающихся, способствует развитию у них коммуникативных компетенций, позволяет диагностировать уровень культурного кругозора обучающихся, их умение слушать других, соблюдать правила дискуссии.

Завершением круглого стола может стать **просмотр фрагментов документальных и художественных фильмов** о выдающихся женщинах в мировой истории, о женщинах с сильным характером, успешных в своей профессии (**Приложение 1**). Обсуждение совместно просмотренных кинофрагментов можно провести по следующим вопросам: Что можно сказать о героине фильма (её характере, интересах, мотивах поступков и др.)? Какой эпизод произвел на вас наибольшее впечатление? Что дал вам фильм с точки зрения жизненного опыта? Пореккомендовали бы вы посмотреть этот фильм своим друзьям и почему? И т.п.

Тематическая конференция также нацелена на расширение, углубление и закрепление знаний обучающихся. При подготовке к конференции определяется круг обсуждаемых вопросов, формулируются и распределяются темы исследований, докладов и презентационных материалов, разрабатываются программа и регламент конференции, определяются роли и ответственность. На каждое выступление целесообразно отводить не более 7 минут (более протяженные выступления считаются уже неэффективными). Подготовка докладов, рефератов проводится под руководством наставников и координируется организаторами, может выполняться как индивидуальное или групповое задание.

Усилят восприятие доклада и иллюстративные материалы, фотографии, иллюстрации, схемы и диаграммы, оформленные в чёткую презентацию.

Темами исследований старшеклассников в рамках подготовки к Международному женскому дню могут стать:

- Обычай и традиции празднования 8 Марта в различных странах мира.
- Имена собственные в русских пословицах и поговорках.
- Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.
- Свадебная обрядовая поэзия и её отражение в литературе.
- Образ сердца в лирике А.С. Пушкина.
- Образ родительского дома в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
- Родительские наказания в произведениях русской литературы.
- Женский портрет в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
- Вглядываясь в человека. Женский портрет в живописи. (**Вариант – см. Приложение 4**).
- Представление о счастье в подростковом возрасте.
- Мотивы общения подростков с членами семьи.
- Взаимосвязь мотивации достижения и ценностных ориентаций в подростковом возрасте. И т.п.

Хороший прием подведения итогов – блиц-интервью с участниками конференции, которое проведет сразу после ее окончания творческая группа, задав всем участникам заранее подготовленные вопросы. Блиц-интервью может быть проведено и с элементами юмора.

В планирование Международного женского дня в старшей школе можно включить празднично-соревновательные мероприятия, например **викторину на знание этикета**.

Мы живем в современном мире, многое изменилось в поведении и привычках людей, но есть такие моменты в жизни каждого, когда правила достаточно точно определены и им следует следовать. Знаем ли мы эти правила?

1. Обязательно ли при приглашении на танец что-либо говорить, можно ли ограничиться, приглашая девушку, лишь поклоном? (*Поклон лишь сопровождает словесное приглашение*)

2. Можно ли пригласить на танец издали, каким-нибудь знаком? (*Приглашение «издали» непозволительно*)

3. Приглашая на танец, должен ли юноша застегнуть все пуговицы пиджака? (*Да, именно все*)

4. Если юноша пришел на танцевальный вечер с девушкой, обязательно ли танцевать с ней первый танец? (*Обязательно*)

5. Может ли юноша, сопровождающий девушку на танцевальном вечере, препятствовать ее приглашению на танец другим юношей? (*Не может*)

6. Может ли юноша в случае отказа пригласить на танец девушку, сидящую рядом с той, которая ему отказала? (*Не может*)

7. Можно ли, отказав одному партнеру, принять приглашение на танец от другого? (*Можно*)

8. Как правильно следует мужчине здороваться с женщиной? (*Подойдя к женщине, мужчина не может пожать ей руку, необходимо сказать «Здравствуйте». Если женщина первая подаст руку, мужчина должен несильно пожать ее*)

9. Ты пришел в гости. Когда ты должен снять головной убор и вытереть обувь – за порогом, в прихожей? (*Обувь вытирают за порогом, а головной убор снимают, переступив порог, войдя в прихожую*)

10. Тебе не предложили снять верхнюю одежду, но провели в комнату. Как ты должен поступить? (*Входи в комнату одетый, но шапку необходимо снять и держать в руке. Если в комнате никого нет – ожидать хозяев надо стоя. Нельзя садиться, заглядывать в полуоткрытые двери, ходить из угла в угол*)

11. Мужчина обычно идет слева от женщины. А в каких случаях справа? (*Если женщине угрожает опасность справа; если мужчина военный; кавалер, входя в танцевальный круг*)

12. Ты встретил знакомого, у которого не порядок в одежде. Как ты должен поступить? (*Чтобы поправить одежду знакомого, надо спросить у него разрешения. А лучше просто указать на неполадки в одежде*)

13. Один из знакомых сидит в кафе за столиком, а другой входит в кафе. Как они поздороваются? (*Если ты увидел своего знакомого, поклонись ему издали молча. Сидящий за столиком здоровается, не вставая с места. Делают это кивком головы и легким наклоном туловища*)

14. Ты в гостях, за столом, накрытым к чаю. Как правильно взять конфету из вазочки? (*Конфету берут рукой, кладут на свою тарелку, где разворачивают, затем отправляют в рот. Обертка остается на тарелке*)

С интересом школьники включаются и в конкурсные мероприятия, например: **конкурс эрудитов**.

Вопросы конкурсного испытания должны соответствовать тематике мероприятия:

1. Блиц-турнир:

– Самая сильная черта женщины? (*Слабость*)

– Из какого полотна нельзя сшить платье? (*Из железнодорожного*)

– Когда варишь суп, что сначала бросаешь в кастрюлю? (*Взгляд*)

– Дискотека у Золушки? (*Бал*)

– Имя сказочной героини – первой женщины-лётчика. (*Баба Яга*)

2. Если одна из команд даст на этот вопрос неправильный ответ, то вторая легко выиграет этот тур. Назовите фамилии Ромео и Джульетты. *(Ромео Монтекки и Джульетта Капулетти)*

3. Почему тайфунам раньше давали женские имена? *(Тайфун (от китайского тай фын – большой ветер) – местное название тропических циклонов штормовой и ураганной силы. Первая ихуна, пострадавшая от тайфуна, носила женское имя «Мария». С тех пор тайфунам стали давать, как правило, женские имена)*

4. Была женщина, которая могла не спать ночью два года, восемь месяцев и четыре недели. Кто она? *(Женщина, которая могла не спать ночью 2 года, 8 месяцев и 4 недели – царица Шахразада. Главная новелла арабских сказок «1001 ночь» – рассказ о персидском царе Шахрияре и его жене Шахразаде, которой по окончании сказки грозила казнь. Она, рассказывая сказку, останавливалась на самом интересном месте. Так продолжалось 1001 ночь, пока царь не полюбил свою жену. Своё название сборник получил от турецкого «бин бир» – «тысяча и один», т.е. очень много)*

5. Некоторые вещи эта уникальная женщина просто позаимствовала из гардероба мужчин, введя в обиход женщин брюки, пальто, свитера и даже галстуки, ведь эта одежда уже доказала свою функциональность. Кто она? *(Коко Шанель)*

6. Какую туфельку потеряла Золушка – с правой или с левой ноги? *(Туфельки на правую и левую ноги были одинаковыми. При Шарле Перро ботинок просто обтачивали, не подгоняя по ноге. И только в середине XIX века при изготовлении обуви стали различать правую и левую ноги)*

7. В чёрном ящике – подделка, фальшивка и обман. Подделку эту изготовили мужчины, но пользуются ею женщины. Обман этот существует 200 лет, но до сих пор мы платим за него деньги. Что находится в ящике? *(Это бижутерия (от франц. Bijouterie – торговля ювелирными изделиями) – женские украшения из недорогих камней и металлов. Наиболее известна чешская бижутерия. Место изготовления знаменитой чешской бижутерии – город Яблонец (предприятия стекольной, текстильной промышленности). Художественный промысел, положивший начало чешской бижутерии, – чешское стекло (XIV–XV вв.). Он прославился с XVII века прозрачными сосудами с глубокой огранкой на толстых стенках («богемский хрусталь»).*

8. Слово «фен» в русский язык пришло из английского, а в английский из латинского (слово *vannus* означало — «веялка»). В древнеанглийском языке это слово, звучавшее как *fan*, уже было. А что оно значило? *(Веер)*

9. Она была нужна и мультипликационному представителю не слишком престижной профессии, и суперпопулярному ныне юному британцу. А в Шотландии во время свадебной церемонии также дарят Ее, подразумевая, что новую жизнь молодожены должны начать с чистыми помыслами. Назовите Ее. (*Метла. В вопросе упомянуты дворник из песенки, звучащей в мультфильме «Пластиковая ворона», и Гарри Поттер, которому метла была необходима для игры в квиддич*)

10. До наших дней дошла история о том, как английский моряк прислал своей матери ценный по тем временам подарок – заморский напиток. Мать пригласила гостей на изысканное блюдо. Она сварила весь продукт в миске, слила ненужную, по ее мнению, коричневую горькую воду, разложила по порциям гущу и, приправив ее сметаной, подала к столу. Этот напиток известен с древних времен. Впервые его стали пить в Китае. Позже он стал популярным напитком во многих странах, но поначалу выращивать и готовить его могли далеко не везде. О каком напитке идет речь? (*О чае*)

Завершением мероприятий Международного женского дня может стать традиционный праздничный концерт, подготовленный силами учащихся, родителей, учителей, приглашенных специалистов и воспитанников учреждений культуры, с которыми сотрудничают образовательные организации (примерный репертуар концерта – см. в *Приложении 1*).

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
3. Семейный кодекс Российской Федерации от 29 декабря 1995 г. № 223-ФЗ.
4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

7. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы».
8. Концепция государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 25 августа 2014 г. № 1618-р.
9. Концепция развития дополнительного образования детей, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
10. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

Список основной и дополнительной литературы

1. Акимова Л.А. Социология досуга. – М.: МГУКИ, 2003.
2. Басовская Н.И. Великие женщины: самые выдающиеся женщины в истории. – М.: АСТ, 2018.
3. Бурегрен С., Линделл Э. Что мы празднуем 8 марта. – М.: Белая ворона, 2017.
4. Вакса О. Сценарий праздников для детей и взрослых. – М.: ООО «Мир книги», 2003.
5. Главные праздники современной России и малой Родины. – М.: Рекпол, 2008.
6. Давыдова М.А., Агапова И.А. Праздники в школе. – М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Ершова А.П. Режиссура урока, общения и поведения учителя: пособие для учителя. – М.: Флинта: НОУ ВПО «МПСи», 2010.
8. Локалова М.С. Праздник в подарок. – Ярославль: Академия развития, 2001.
9. Нищев М.В. 8 марта. – М.: Детство-Пресс, 2016.
10. Праздники России. Тематическая энциклопедия. – М.: Центрполиграф, 2014.
11. Савенкова Л.Г. Воспитание человека в пространстве мира и культуры: Интеграция в педагогике искусства. Монография. – М.: МАГМУ – РАНХ и ГС, 2011.
12. Стихи и рассказы о маме / отв. ред. С.В. Младова; худ. А. Аземша, Н. Беланов, Э. Булатов. – М.: Астрель, АСТ: Хранитель, 2007.

13. Стрельцов Ю.А. Культурология досуга. Учебное пособие. – М.: МГУКИ, 2003.
14. Терешина М. Знаменитые женщины России. – М.: Эксмо, 2013.
15. Шашков С.С. Исторические судьбы женщин. – М.: Кучково поле, 2016.
16. Энциклопедия праздников. – М.: Мир энциклопедий Аванта +, 2005.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

1.1. Стихотворения к празднику 8 Марта

- Ахундова А. «Красивая девочка»
- Барто А. «Мама поет»
- Барто А. «Разлука»
- Барто А. «Всё она»
- Благинина Е. «Огонёк»
- Вахрушева И. «Наши мамы самые красивые»
- Высотская О. «В марте есть такой денёк...»
- Давыдова Л. «Я маму люблю»
- Морозова И. «Мамины руки»
- Мошковская Э. «Я маму мою обидел»
- Пивоварова И. «Бабушка»
- Садовский М. «Мамин день»
- Садовский М. «Лесные бусы»
- Сорокина И. «Праздник мам»
- Стариков А. «Мама и Родина очень похожи...»
- Тахистова М. «Семья»
- Токмакова И. «Радость»
- Фролова Т. «Если мама рядом»
- Цветаева М. «У кровати»
- Чернецкая И. «Колыбельная для мамы»
- Шварц М. «Семья»

1.2. Песенный репертуар к празднику 8 Марта

- «Аленький цветик», Р. Паулс, Я. Райнис (из цикла «Белые песни»)
- «Бабушка любимая», М. Сидорова
- «Весна-красна идет», Т. Морозова
- «Восьмое марта – мамин день», А. Воинов, Н. Анисимов, Ю. Герасимов
- «Вот тогда ты пожалеешь, Кулакова», Г. Струве, Ф. Лаубе
- «Галоши», А. Островский, З. Петрова
- «Далеко от мамы», Т. Залужная
- «Здравствуйте, мамы», Ю. Чичков, К. Ибряев
- «Красивая мама», Э. Колмановский, С. Богомазов
- «Лесные бусы», Г. Гладков, М. Садовский
- «Мама – мой Ангел», Е. Обухова

- «Мама, белая голубушка», Б. Окуджава
- «Мама» («Рано утром просыпаюсь...»), Ж. Колмагорова
- «Мама», А. Ольханский, В. Бездомникова
- «Мама», В. Гаврилин, А. Шульгина
- «Мама», О. Газманов
- «Мама», С. Ведерников, Ю. Богачев
- «Мамины глаза», М. Пляцковский, Е. Мартынов
- «Моя Россия (У моей России)», Г. Струве, Н. Соловьёва
- «Наши мамы самые красивые», И. Вахрушев, С. Соснин
- «Нашим мамам», Т. Пятченко, Г. Ставонин
- «Паповоз», А. Пинегин, А. Усачев
- «Песенка Мамонтёнка», В. Шаинский, Д. Непомнящий
- «Песенка о гамме», Г. Струве, Н. Соловьёва
- «Песня о маме», А. Ермолов, В. Борисов
- «Песня о материнской любви», А. Петров, Т. Харрисон
- «Песня про маму», Ю. Энтин, Темистокле Попа, Жерар Буржоа (из к/ф – «Мама»)
- «Подарок маме», А. Ивлев, А. Пассов
- «Праздник мам», И. Сорокина, М. Парцхаладзе
- «Пять февральских роз», В. Цветков, В. Ильичев
- «Самая, самая», Г. Левдокимов, В. Степанов
- «Спасибо мама», Е. Обухова
- «Спящая принцесса», Г. Гладков, А. Тимофеевский

1.3. Мульт-марафон: мультфильмы о маме

– *«Волк и семеро козлят» (1957)*

Мультфильм создан по мотивам известной русской народной сказки «Волк семеро козлят».

– *«Желтик» (1966)*

Советский рисованный мультфильм киностудии «Союзмультфильм» для малышей. О приключениях цыплёнка по имени Жёлтик.

– *«Живая игрушка» (1982)*

Мультфильм об осторожном обращении с животными, они ведь – живые.

– *«Бэмби» (1942)*

Классический полнометражный анимационный фильм, снятый студией «Walt Disney Productions» по мотивам книги австрийского писателя и журналиста

Феликса Зальтена «Бэмби». Фильм о жизни олененка Бэмби: о детстве, потере матери, нахождении друга, уроках, которые он получает.

– **«Дамбо» (1941)**

Мультфильм компании Уолта Диснея, основанный на детской развивающей книжке Хелен Аберсон. История о маленьком слоненке из цирка, родившемся с очень большими ушами, что было рассмотрено как позорное явление среди цирковых слонов. Но зато он научился летать.

– **«Зайчонок и муха» (1977)**

Мультфильм о том, что бывает с маленькими зайчиками, которые не слушаются родителей.

– **«И мама меня простит» (1975)**

Советский мультфильм по стихотворению Эммы Мошковской «Обида» о маленьком мальчике, который обидел маму и решил уйти в тайгу.

– **«Каникулы в Простоквашино» (1978)**

Советский мультипликационный фильм, создан по мотивам повести Эдуарда Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот».

– **«Крошка-Енот» (1974)**

Советский мультипликационный фильм, снятый по сказке Лилиан Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».

Как хорошо, когда рядом с тобой находится мама! Но Крошка Енот вырос, ведь сегодня у него День рождения. И мама поручает ему самостоятельное задание... Трогательный добрый мультик с запоминающейся задорной песенкой «От улыбки станет всем теплей...».

– **«Мама для мамонтенка» (1981)**

Мультфильм о судьбе мамонтёнка, который случайно избежал вымирания мамонтов (замёрз в вечной мерзлоте, а потом оттаял) и теперь ищет маму.

– **«Мама Цапля» (2015)**

Сказка о болотной цапле, которая становится заботливой мамой потерянным детенышам других животных.

– **«Мама» (1972)**

«Мама» – кукольный мультипликационный фильм, снятый по сценарию поэта Сергея Михалкова. В простой и лёгкой форме в этой картине

рассказывается о том, что такое материнская любовь и страх за своего ребёнка.

– **«Моя мама – волшебница» (1989)**

По мотивам детских рассказов польской писательницы И. Папузиньской. Для каждого ребенка мама – лучшая волшебница в мире. Она способна творить любые чудеса не только наяву, но и во сне, когда ребенку снятся пираты и разбойники, невероятные и опасные приключения. И когда жизнь малыша в опасности, на помощь ему приходит добрая, смелая, красивая и всегда любимая мама.

– **«Непослушная мама» (1989)**

В веселой мультипликационной короткометражке «Непослушная мама» рассказывается о необычной маме. Ведь обычно мамы неустанно заботятся и следят за своими детьми, стараясь оградить от возможных неприятностей, которые могут случиться в любой момент. В данном случае Джеймс смотрел за рассеянной мамой лучше, чем она за ним. За ней необходимо было постоянно присматривать, поскольку она вечно спешила и все путала...

– **«Обезьяна с острова Саругасима» (1970)**

Советский рисованный мультипликационный фильм по мотивам японской сказки, сюжет которой восходит к одной из джатак – историй о прошлых жизнях Будды.

– **«Осторожно, обезьянки» (1983)**

Рисованный мультсериал, снятый на киностудии «Союзмультфильм» режиссёром Леонидом Шварцманом по сценарию детского писателя Григория Остера. Центральная песня («В каждом маленьком ребёнке...») записана группой «Машина времени».

Сериал рассказывает о приключениях пятерых детёнышей обезьяны, которые живут со своей мамой в зоопарке. Дети отличаются фантастической энергией, склонностью к авантюризму и наивностью, маме приходится исправлять их шалости и спасать их от неприятностей.

– **«Поросенок Чуня» (1968)**

Очень добрый мультфильм про поросёнка Чуню, который обиделся, что другие животные называют своих неряшливых и грязных детей поросятами. Чуня прибежал домой и рассказал маме, что больше не хочет быть поросёнком, а хочет быть птичкой. Однако его мама и новые друзья

переубедили малыша, ведь не важно, как ты выглядишь, главное – какой ты внутри.

– *«Северная сказка» (1979)*

Сюжет основан на фольклоре народов Севера. Добрая и трудолюбивая мать троих детей с утра до вечера была занята домашними заботами, а её трое сыновей играли целый день и совсем не хотели ей помогать. Однажды мама заболела, но дети так были увлечены игрой, что даже не обратили на это внимания. А когда вечером они вернулись домой, то увидели, что мама превратилась в птицу и улетела.

– *«Умка» (1969)*

Большая медведица, милый маленький Умка и ставшие известными и любимыми песни – все это надолго поселяется в сердцах любого смотревшего мультфильм. Искренний, душевный фильм о любви, привязанности, доброте, поиске себя в этом мире.

– *«Храбрый олененок Айхо» (1957)*

Очень трогательный детский мультфильм, снятый по одноименному рассказу Евгения Фрейберга, рассказывающий о храбром олененке Айхо, который спас свою маму и уберег стадо от опасного голодного волка.

1.4. Документальные и художественные фильмы для просмотра к празднику 8 марта

Документальные фильмы:

– *«Женщины, творившие историю»*. Документальный сериал (Германия, 2013).

«Луиза, королева Пруссии», «Жанна д'Арк», «Елизавета I Английская».

Они выросли в разное время и при разных обстоятельствах, но каждая из них имела большое влияние в обществе. Порой властные, а иногда беспомощные и зачастую осуждаемые – каждая из них внесла существенный вклад в мировую историю.

– *«Космические женщины»*. Документальный фильм, Роскосмос (2017).

Женщины-космонавты. Их в нашей стране немного. Однако каждый полет приносил мировые рекорды. Первая на орбите, первая в открытом космосе, первая в длительной экспедиции на орбитальный комплекс «Мир». Сегодня

женщины не только работают на орбите наравне с мужчинами, но даже руководят такими высокотехнологичными объектами, как космодромы.

– *«Две женщины и «Тигр» (2013)*. Документальный фильм о женщинах – военных корреспондентах.

За всю войну на фронтах Великой Отечественной работали около 400 военных корреспондентов. Женщин-фотокорреспондентов среди них – единицы. Этот фильм о двух из них: Наталье Бодде и Галине Санько. Взгляд на войну через призму объектива женщин-фотографов.

– *«Афганская таксистка» (2015)*.

О том, как первая и единственная в Афганистане женщина-таксист отстаивает свои права в мусульманском обществе.

– *«Русская женщина Светлана Сидорова. Лента о буднях путевой обходчицы» (2014)*.

Хрупкие плечи русской женщины, особенно если у нее мужская работа путевого обходчика, способны вынести все – и тяжелый молоток, и жизненные трагедии. А ее глаза все равно будут светиться любовью и оптимизмом. Лента получила приз «За лучшее попадание в жанр» на фестивале документальной мелодрамы.

Художественные фильмы:

– *«Посол Советского Союза» (1969)*.

В центре сюжета фильма – Елена Кольцова, прообразом которой явилась Александра Коллонтай, первая в мире женщина-посол.

– *«Начало» (1970)*.

Драма Глеба Панфилова – это история начинающей провинциальной актрисы, характером не уступающей великой Жанне Д’Арк. Павла Строганова – скромная провинциальная девушка из маленького городка Речинск. Она трудится ткачихой на местной фабрике и участвует в местном драмкружке. Правда, из-за неказистой внешности берут Пашу только на роль Бабы-Яги...

– *«А зори здесь тихие...» (1972)*.

Военная драма «А зори здесь тихие» представляет собой экранизацию одноименной повести Бориса Васильева. Великая Отечественная война, 1942 год, Карелия. В тылу советских войск расквартировано два отделения

взвода зенитных войск. Под начало старшины Федора Васкова, бывшего разведчика времен Финской войны, попадают девушки-добровольцы. Одна из подопечных Васкова – Рита Осянина, возвращаясь из самовольной отлучки, заметила в лесу двух вражеских диверсантов. Старшина решает остановить немецких разведчиков. Шестнадцать отлично натренированных солдат вермахта против пяти девчонок – «зеленых» добровольцев...

– *«Легенда о княгине Ольге» (1983).*

В основе фильма – легенды и сказания, воссоздающие образ княгини Ольги (конец X – начало XI века). Это рассказы трех по-разному относящихся к Ольге людей: монаха Арефы, ключницы Малуши и Владимира Красное Солнышко.

– *«Батальонъ» (2015).*

Действие происходит в России времен Первой мировой войны. Страна воюет третий год, на дворе роковой 1917 год: разруха, саботаж, нежелание солдат воевать, активная агитация немцев бросить оружие и идти по домам: зачем умирать и защищать страну, если сама страна уже перестанет существовать? Тогда было принято решение создать батальон из женщин – это позволит поднять боевой дух солдат. Женщины, хранительницы домашнего очага, жены, матери, сестры, пошли защищать свою Родину, умирающую, растерзанную, погружившуюся в хаос, но пока еще живую...

– *«Битва за Севастополь» (2015).*

Любовь под нескончаемым огнем противника, дружба с Элеонорой Рузвельт, выступление на конференции, повлиявшее на исход Второй мировой войны, желание жить и страх потерять любимого человека – справится ли со всем этим хрупкая женщина? Это реальная история Людмилы Павличенко – легендарной женщины-снайпера. Солдаты шли в бой с ее именем на устах, а враги устроили на нее охоту. На поле битвы она видела смерть и страдания, но самым серьезным испытанием для нее стала любовь, которую у нее могла забрать война...

– *«София» (2016).*

История средневековой Руси глазами Софии Палеолог, последней наследницы византийского престола, жены Московского князя Ивана III и бабушки Ивана Грозного.

Мудрые мысли о прекрасных женщинах

Материнская молитва со дна моря вынимает. *(Русская пословица)*

Рука, качающая колыбель, правит миром. *(Уильям Уоллес)*

Все прекрасное в человеке – от лучей солнца и от молока Матери. *(Максим Горький)*

Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет человека. *(Максим Горький)*

Первый подарок, который дает нам мать, – это жизнь, второй – любовь, третий – понимание. *(Дирк Брауэр)*

Если ты с детства не научился смотреть в глаза матери и видеть в них тревогу или покой, ты на всю жизнь останешься нравственным невеждой. *(В. Сухомлинский)*

Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, – это мать. *(Н. Островский)*

И в самых радостных краях не знаю ничего красивей, достойней матери счастливой с ребенком малым на руках. *(Т. Шевченко)*

Ясновидение матери не дается никому. Между матерью и ребенком протянуты какие-то тайные невидимые нити, благодаря которым каждое потрясение в его душе болью отдается в ее сердце и каждая удача ощущается как радостное событие собственной жизни. *(О. Бальзак)*

Мать чего глазами не увидит, так у нее сердце вещун, она сердцем может чувствовать. *(А.Н. Островский)*

«Мама» – первое слово человека, который только явился в мир. Так, может быть, оно и было первым словом всего человечества? Не с него ли и не с ему ли подобных «детских» слов начался в глубокой древности наш язык? *(Л.В. Успенский)*

Войны прокляты матерями. (*Квинт Горацій Флакк*)

В мире множество удивительных вещей: миллионы роз, мириады звезд, череда закатов и рассветов, друзья, родственники...и только мама всего одна.
(*Кейт Дуглас Уиггин*)

Сердце матери широко. Для всех детей есть в нем место. (*Михаил Бакунин*)

Будущее нации – в руках матерей. (*О. Бальзак*)

**Материал к виртуальной экскурсии по городам России и СНГ:
памятники девочкам и девушкам, женщинам и бабушкам**



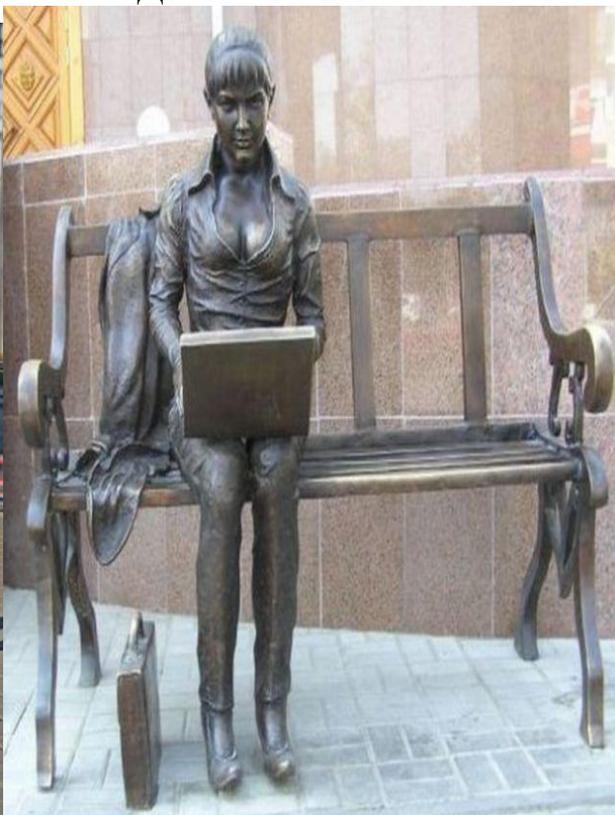
«Девочка с зонтиком». Минск



«Девочка с собакой». Тюмень



«Мечты сбываются». Белгород



«Девушка с ноутбуком». Костанай



 wikimapia.org

«Бабушка». Горнозаводск, Пермский край



СКУЛЬПТУРАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
"Драгоценная бабушка"
создана за счет средств
спонсора
ООО "Аква-маркет",
Генеральный директор
Исмаилов К.А.
Силами ООО "Студия"
Автор: Барков П.А.

«Бабушка и внучка». Кемерово



«Бабушка». Белгород



«Памятник рукодельницам». Урюпинск, Волгоградская область



«Памятник девочке Миле». Волгоград



«Берегиня». Архангельск

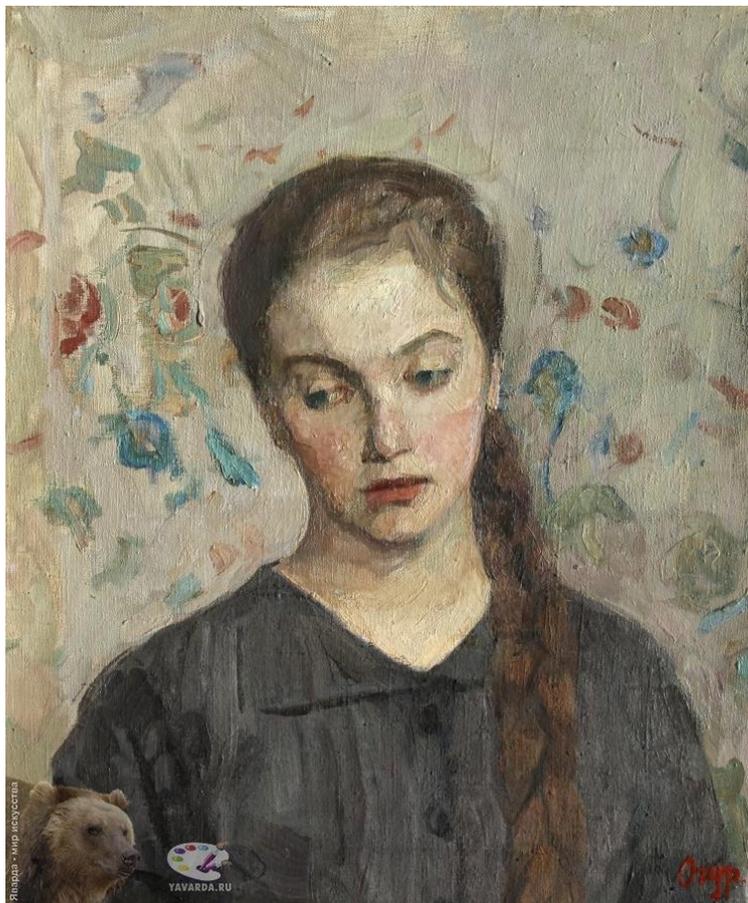
Экскурсия в портретную галерею «Юные красавицы России»



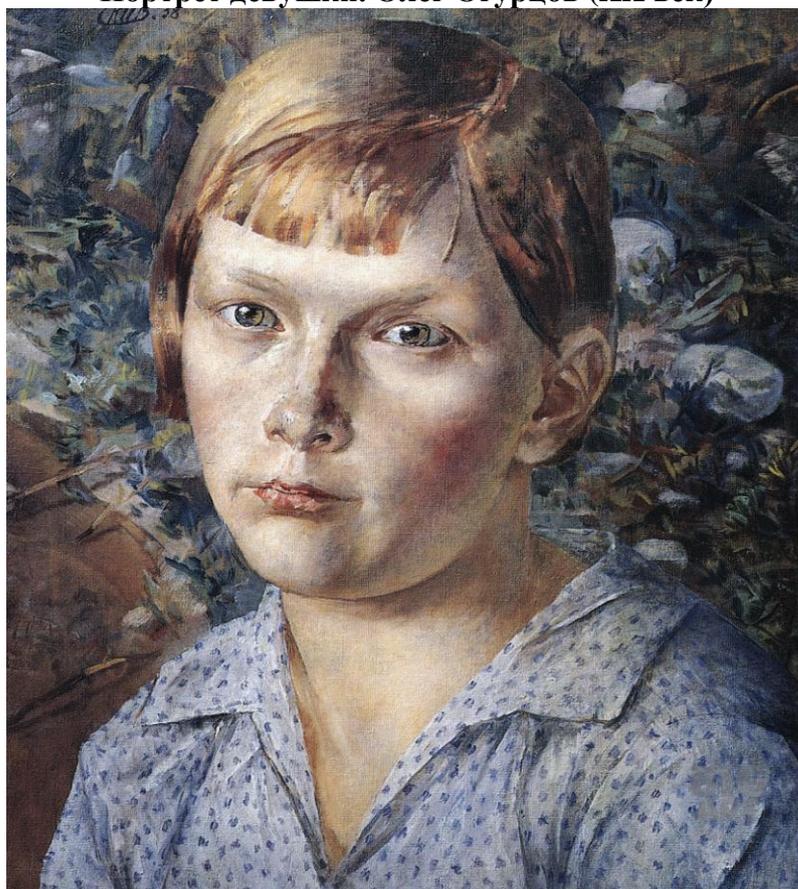
Портрет дочери. Людмила Лесницкая (XX век)



Нежный образ. Наталья Милашевская (XX век)



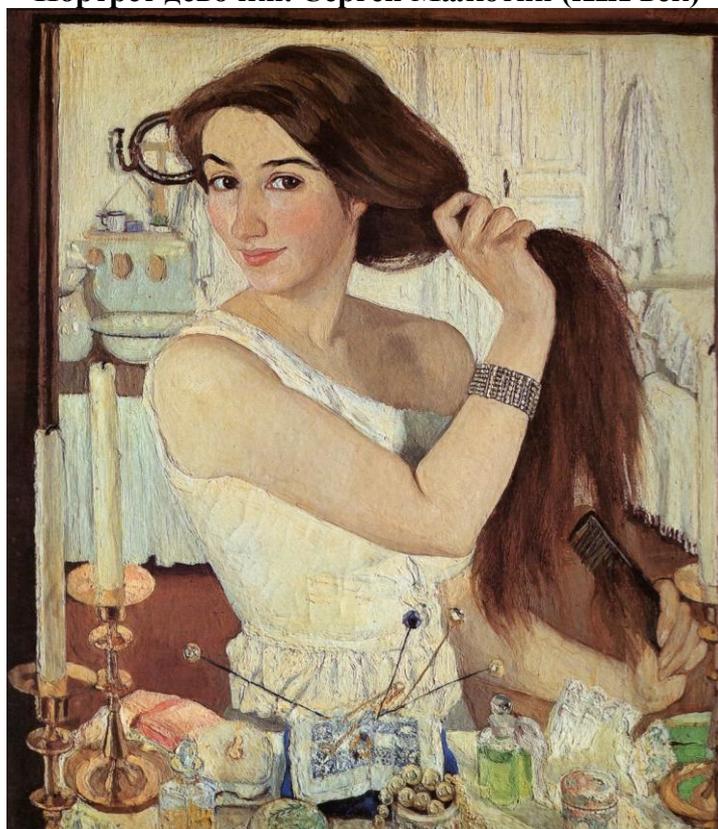
Портрет девушки. Олег Огурцов (XX век)



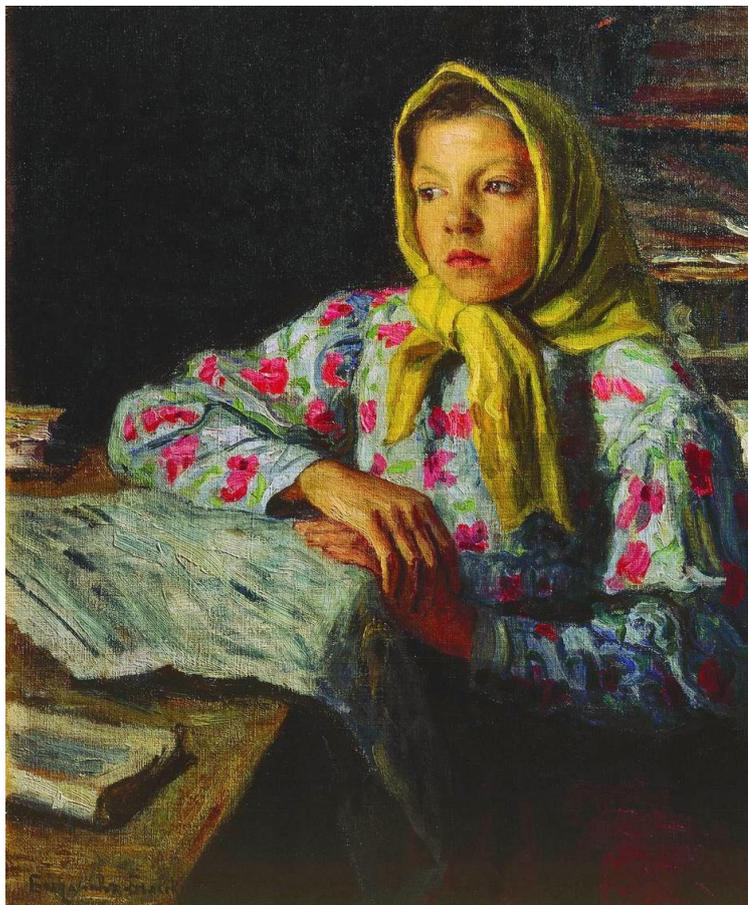
Девочка в лесу. Кузьма Петров-Водкин (XX век)



Портрет девочки. Сергей Малютин (XIX век)



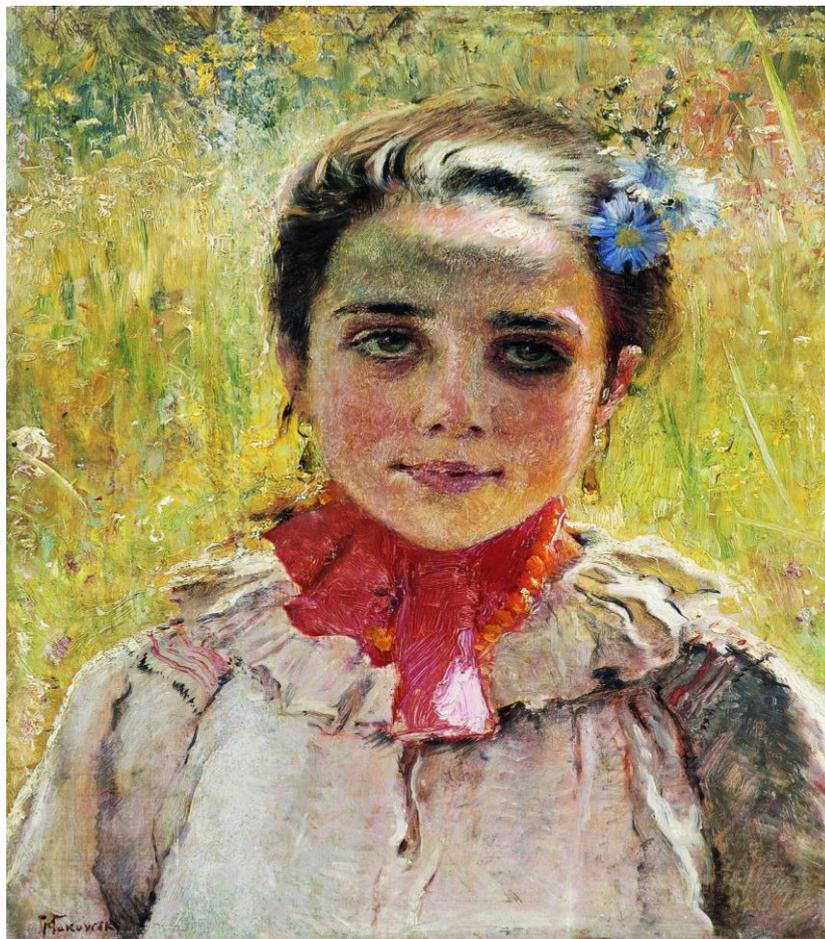
Портрет девушки. Зинаида Серебрякова (XX век)



Портрет девочки. Николай Богданов-Бельский (XIX век)



Крестьянская девочка. Алексей Корзинкин (XIX век)



Портрет девушки. Константин Маковский (XIX век)



Девочка с персиками. Валентин Серов (XIX век)