

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр реализации государственной образовательной политики  
и информационных технологий»  
(ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ)**

**Методические рекомендации**  
по организации и проведению тематических уроков  
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных  
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,  
памятным датам и событиям российской истории и культуры

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ  
(8 сентября)**

Москва  
2019

### **Аннотация**

Рекомендации подготовлены с целью оказания методической помощи педагогам-практикам в организации и проведении тематических уроков и мероприятий, посвященных Международному дню распространения грамотности (8 сентября), в контексте Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, на 2019/2020 учебный год.

Материалы методических рекомендаций адресованы педагогам начального, основного, среднего общего и дополнительного образования, педагогам-библиотекарям и могут быть использованы для проведения соответствующих тематических мероприятий в урочной и внеурочной деятельности обучающихся, занятий в системе дополнительного образования.

Материалы носят рекомендательный характер, что предполагает их использование с учетом особенностей конкретных образовательных организаций, имеющихся материально-технических и информационно-коммуникационных ресурсов, а также с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей и образовательных интересов школьников.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Международный день распространения грамотности (International Literacy Day) был учрежден ЮНЕСКО в 1966 году по инициативе Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности, состоявшейся в Тегеране в сентябре 1965 года. 8 сентября – день торжественного открытия этой конференции.

Главная цель Международного дня распространения грамотности – активизировать усилия международного сообщества по распространению грамотности как инструмента расширения прав и возможностей отдельных лиц, общин и сообществ. Это возможность привлечь внимание к тому, что несмотря на роль грамотности в развитии цивилизационной культуры общества, ее значении для развития человека, в мире все еще около 750 миллионов взрослых остаются неграмотными, а более 100 миллионов детей не ходят в школу. Всемирная Организация Здравоохранения включает показатель грамотности в 12 важнейших показателей, определяющих здоровье нации. ООН считает грамотность и продолжительность жизни одинаково важными характеристиками жизни народа. Международный валютный фонд подсчитал, что экономическое развитие страны начинается тогда, когда уровень грамотности превышает 40%.

Основные торжественные мероприятия этого Дня организует и проводит ЮНЕСКО. В штаб-квартире ЮНЕСКО проходят научно-практические мероприятия по вопросам преодоления неграмотности: конференции, «круглые столы», семинары и т.д. В них участвуют представители международных просветительских организаций, исследовательских институтов, общественных структур, политические деятели, учителя и т.д. Они предлагают вниманию коллег собственные проекты, делятся практическим опытом и достижениями.

В этот День также присуждаются Международные премии за распространение выдающихся идей, содействующих распространению грамотности. В 2018 году лауреатами Премии имени Короля Сечжона за распространение грамотности стали организация «Помощь Афганистану на нужды образования» за программу «Ускоренное обучение для маргинализированных женщин и девочек» и Министерство образования и культуры Уругвая за программу «Aprender Siempre», предлагающую гибкие формы образования по вопросам гражданственности в рамках обучения на протяжении всей жизни.

Премии ЮНЕСКО имени Конфуция были присуждены Организации по борьбе с неграмотностью (Иран) за программу «Комплексное обучение грамоте и базовым навыкам работы с компьютером МУПК (Международное

удостоверение на пользование компьютером)»; Фонду «La Fundació Elche Asoge» (Испания) за программу «Испанский язык в качестве второго языка для взрослых иммигрантов».

Ежегодно Международный день распространения грамотности имеет особенную тему, отражающую одну из функций базового образования в жизни человека и общества. Тематика Международного дня распространения грамотности в предыдущие годы: 2006 год – «Грамотность обеспечивает устойчивое развитие», 2008 – «Грамотность и здоровье», 2009 – «Грамотность расширяет личные возможности», 2010 – «Значение грамотности для женщин», 2011 – «Грамотность и мир», 2014 – «Грамотность и устойчивое развитие», 2016 – «Читая прошлое, пишем будущее», 2017 – «Грамотность в мире цифровых технологий», 2018 – «Грамотность и развитие навыков».

Тема Международного дня распространения грамотности в 2019 году – **«Грамотность и многоязычие»**. Многоязычие рассматривается как активное средство обеспечения грамотности и развития образования. Многоязычное обучение облегчает доступ к образованию при одновременном поощрении равенства для населения, говорящего на языках меньшинств и/или коренных народов.

На сайте ЮНЕСКО опубликован **Атлас грамотности**, основанный на данных Института статистики организации. Он дает информацию о грамотности молодого, взрослого или пожилого населения в той или иной стране.

У России на этой карте – одни из самых высоких показателей. Приоритетность формирования у российских школьников чтения и грамотности обозначена во многих государственных документах. Реализуемые сегодня в школах федеральные государственные образовательные стандарты общего образования выводят понятие *«функциональная грамотность»* за рамки простых умений и навыков читать – писать – понимать. Определены следующие компоненты функциональной грамотности: интегративные (читательская, коммуникативная, информационная, социальная грамотность) и предметные (языковая, литературная, математическая, естественнонаучная, общекультурная, финансовая, правовая, здорового образа жизни). *Языковая грамотность* рассматривается как совокупность умений, навыков, способов деятельности, обеспечивающих: стремление к развитию чувства языка, совершенствованию собственной языковой культуры; целесообразный отбор языковых средств для построения содержательных, связных и нормативно грамотных конструктов, как устных, так и письменных; готовность

к осознанию терминологических и понятийных характеристик системы языка (Н.Ф. Виноградова, М.И. Кузнецова, О.А. Рыдзе). Сформированность языковой функциональной грамотности проявляется в:

- умении пользоваться фактами языка для реализации целей общения;
- соблюдении норм современного русского языка (орфоэпических, морфологических, словообразовательных, лексических, синтаксических и стилистических);
- соблюдении этикетных норм, правил речевого поведения, характерных для конкретных социальных условий, регулирующих употребление тех или иных речевых единиц;
- умении с помощью языковых средств решать конфликты;
- способах работы с лингвистической информацией, оценивании ее полноты, достоверности;
- осознании ценностей современного мира, представленных в языке;
- желании повышать уровень языковой культуры.

С целью обеспечения высокого качества изучения и преподавания русского языка и литературы в образовательных организациях в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития российского общества и экономики принято распоряжение Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

На повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров направлена и утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155-р «Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации». Этой же цели способствуют и рекомендации Минобрнауки России, изложенные в письме от 14 апреля 2016 года N 08-709 «О списках рекомендуемых произведений» и в письме от 06 мая 2013 г. № 08-535 «О формировании культуры работы со словарями в системе общего образования Российской Федерации».

Большое внимание уделяется сохранению, защите и развитию русского языка и родных языков народов России. В рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642, реализуется ведомственная целевая программа «Научно-методическое, методическое и кадровое обеспечение обучения русскому

языку и языкам народов Российской Федерации», целями которой являются: развитие применения русского языка как основы гражданской самоидентичности народов Российской Федерации; распространение и укрепление позиций русского языка и образования на русском языке в государствах – участниках СНГ, в Республике Абхазия и Республике Южная Осетия, а также в иностранных государствах; продвижение русского языка как основы культурного и образовательного единства народов Российской Федерации, эффективного международного общения. В 2019 году создана Межведомственная комиссия по вопросам сохранения, защиты и развития русского языка, утверждены состав комиссии и план работы.

В 2018 году вышел Указ Президента Российской Федерации от 26 октября 2018 г. № 611 «О создании фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации», которым определено, что фонд учреждается в целях создания условий для сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации, являющихся национальным достоянием и историко-культурным наследием Российского государства.

Ежегодно 8 сентября – в Международный день распространения грамотности – в образовательных организациях проводятся Уроки чтения и грамотности, встречи с писателями и журналистами, конференции, круглые столы, викторины и олимпиады по русскому языку, мини-диктанты, приуроченные к празднику классные часы.

**Цели** проведения мероприятий, приуроченных к Международному дню распространения грамотности: развивать у школьников устойчивый интерес к совершенствованию собственной языковой грамотности, формировать мотивацию к совершенствованию читательской компетенции.

**Задачами** образовательных мероприятий, посвященных Международному дню распространения грамотности, являются организация деятельности школьников по развитию языковой культуры как общечеловеческой ценности; формирование осознания определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования; совершенствование навыков использования коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков, обогащение активного и потенциального словарного запаса.

В настоящих методических рекомендациях представлены материалы, источники информации, предназначенные для использования учителем при подготовке занятий с учетом особенностей конкретных образовательных

организаций, имеющих материально-технических и информационно-коммуникационных ресурсов, возможности интеграции с учреждениями культуры, а также с учетом возрастных, психолого-педагогических особенностей и образовательных интересов конкретных групп учащихся.

При подготовке занятий педагоги могут обратиться к методическим рекомендациям, разработанным в предыдущие годы и размещенным на специализированной странице «Календарь образовательных событий» сайта ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ (<https://eit.edu.ru/event-calendar/30>).

*В методических рекомендациях 2018 года* учителя найдут теоретические материалы, в которых раскрывается понятие «грамотность», представлена классификация современных видов грамотности, информация о роли словарей в формировании и совершенствовании грамотности, приведены исторические сведения по истории распространения грамотности, цитаты и афоризмы о грамотности.

*Методические рекомендации 2017 года* содержат сведения по истории возникновения праздника, разнообразные материалы к проведению практических занятий для учащихся начальных классов – проект по созданию толкового словаря фразеологизмов, интегрированный урок грамотности; для учащихся основной и старшей школы – викторины и кроссворды, задания и игры по работе со словарями, рекомендации к проведению лингвистического экспресса, аукциона «трудных» слов, квеста «Путешествие в слово».

## **СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ**

Ежегодное проведение в общеобразовательных организациях мероприятий, приуроченных к Международному дню распространения грамотности, ставит перед педагогами задачу найти интересные нюансы в организации мероприятий, используя накопленный опыт.

Планирование образовательных мероприятий этого дня должно проводиться с учетом заявленной ЮНЕСКО темы Международного дня распространения грамотности 2019 года – «**Грамотность и многоязычие**».

В *инвариантной части* Международного дня распространения грамотности рекомендуется акцентировать внимание школьников на понятии «грамотность» и классификации современных видов грамотности; вопросах роли грамотности в жизни человека, общества, страны; значении чтения как фундамента развития личности; исторических сведениях по истории распространения грамотности и статистике грамотности населения в разных странах.

**Вариативная часть** Международного дня распространения грамотности предусматривает включение тематических мероприятий, использование разнообразных форм их проведения с учетом имеющихся в образовательной организации социокультурных условий, а также в соответствии с психолого-возрастными и индивидуальными особенностями школьников.

## **ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ**

Инвариантная часть проведения Международного дня распространения грамотности предполагает ознакомление школьников всех возрастов с *краткой историей возникновения праздника, его проблематикой, статистической информацией об уровне грамотности в различных странах мира* (информацию могут подготовить учащиеся старших классов).

Международный день грамотности, который ежегодно отмечается 8 сентября, объявлен ЮНЕСКО (от англ. UNESCO – United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization – специализированное учреждение Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры) в 1966 году по рекомендации Всемирной конференции министров образования по ликвидации неграмотности, состоявшейся в Тегеране в сентябре 1965 года. Этот день призван активизировать усилия общества по распространению грамотности – одной из главных сфер деятельности ЮНЕСКО.

В Послании Генерального директора ЮНЕСКО г-жи Одри Азуле по случаю Международного дня распространения грамотности отмечено: «Овладение грамотностью представляет собой первый шаг на пути к свободе, к преодолению социальных и экономических барьеров. Грамотность составляет непереносимое условие развития каждого человека в отдельности и общества в целом. Она является важным орудием борьбы с нищетой и неравенством, способствует благополучию и помогает в решении проблем в области здравоохранения и обеспечения полноценного питания».

С 1967 года достижения и инновации в области грамотности ежегодно отмечаются международными премиями ЮНЕСКО. За это время получили признание более 485 проектов и программ, осуществляемых правительствами, неправительственными организациями и отдельными лицами со всего мира. В настоящее время существуют две Международные премии ЮНЕСКО в области грамотности: *премия ЮНЕСКО имени Короля Сечжона* – она уделяет особое внимание развитию и обучению грамоте на родном языке; *премия ЮНЕСКО имени Конфуция* – уделяет особое внимание вопросу распространения грамотности среди взрослого населения сельской местности, а также молодежи, не охваченной школьным образованием, особенно среди девочек и женщин.

Грамотность является правом человека и основой для обучения на протяжении всей жизни. Она расширяет права и возможности отдельных людей, семей и общества в целом, повышает качество жизни. Грамотность способствует искоренению нищеты, снижению уровня детской смертности, достижению гендерного равенства и обеспечению устойчивого развития, мира и демократии.



В условиях быстро развивающегося современного общества приобретение базовых навыков грамотности, их совершенствование на протяжении всей жизни имеет первостепенное значение.

ЮНЕСКО следит за глобальным уровнем грамотности с помощью Статистического института ЮНЕСКО (СИЮ). Грамотность – ключевой навык и ключевая мера образования населения, уровень грамотности в мире постоянно растет. В 1820 году всего 12% людей в мире умели читать и писать. Сегодня лишь 17% населения мира остается неграмотным. В беднейших странах мира доступ к базовому образованию таков, что широкие слои населения остаются неграмотными. Это ограничивает развитие всего общества. Например, в Нигере уровень грамотности среди молодежи (15–24 года) – 36,5%.

В глобальных исследованиях развития человечества одним из показателей социального развития населения является уровень образования в стране, рассчитываемый через индекс грамотности взрослого населения и индекс совокупной доли учащихся, получающих образование. При определении места в мировом рейтинге первое место соответствует высшему значению этого показателя, а последнее – низшему. По данным на 2017 год (опубликованы в 2018 году), верхние строчки рейтинга стран мира по индексу уровня образования представлены следующими государствами:

Рейтинг	Страна	Индекс
1	Германия	0.940
2	Австралия	0.929
3	Дания	0.920
4	Ирландия	0.918
5	Новая Зеландия	0.917

Россия в этом рейтинге занимает 32 место из 189 государств. Уровень грамотности в нашей стране неуклонно растет. По данным Госкомстата, процент грамотного населения в России составляет 99,8%, что соответствует показателю для стран с высоким уровнем дохода. Однако сегодня, в период устойчивого развития глобализации, повышение уровня грамотности не может ограничиваться обеспечением общего образования, оно должно включать в себя обязательное ознакомление широких слоев населения с компьютерными, информационными технологиями, начальными знаниями иностранных языков.

В инвариантную часть мероприятий, посвященных Международному дню распространения грамотности, рекомендуем включить ***работу с терминами, раскрывающими современное понимание грамотности.***

Принято отличать две основные формы грамотности – общую и функциональную. *Общая грамотность* складывается из совокупности систематизированных знаний и базируется на адекватном понимании человеком окружающей действительности. Под *функциональной грамотностью* понимается способность к компетентному и эффективному действию. Она является социальным феноменом, поскольку

от нее зависит мера реализации жизненных интересов человека и характер его взаимоотношений с обществом.

Все виды грамотности, не входящие в традиционное понятие, принято обозначать термином «*новая грамотность*». Сегодня в активное употребление в науке и прикладной педагогике входят такие понятия, как:

- *функциональная грамотность* – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней;

- *технологическая грамотность* и *компьютерная грамотность* – умение пользоваться современной техникой и базовое обращение с компьютерными технологиями;

- *медийная и информационная грамотность* – грамотное использование информации из СМИ и социальных сетей;

- *поликультурная (кросс-культурная) грамотность* – умение взаимодействовать с явлениями и представителями разных культур и принимать их ценности;

- *гражданско-правовая и социальная грамотность* – совокупность знаний государственных законов и умений личности руководствоваться ими в социальной жизни на основе своей гражданской позиции;

- *духовно-нравственная и морально-этическая грамотность* – совокупность знаний об основных духовно-нравственных и морально-этических категориях, традиционных для аутентичного человеку социума, и умений руководствоваться ими в повседневной жизни;

- *экологическая грамотность* – умение осознавать личную ответственность за благополучие планеты и находить пути решения конкретных локальных экологических проблем;

- *коммуникативная грамотность* – умение эффективно взаимодействовать с людьми в разных видах, формах и ситуациях общения;

- *поведенческая грамотность* – знание и понимание норм и правил этикета, умение вести себя сообразно ситуации;

- *экономическая и финансовая грамотность* – готовность личности к участию в финансово-экономической деятельности, совокупность знаний о финансах и умений применять эти знания на практике посредством управления доходами/расходами и сбережениями;

- *орфографическая, пунктуационная, орфоэтическая, стилистическая грамотность* – составные части культуры речи, предполагающие знание основных правил и закономерностей устной речи или письма на родном языке и применение их на практике в устной или письменной речевой деятельности;

- *методологическая грамотность* – умение приращивать знания и углублять понимание жизни на основе интеграции теоретического знания и социального опыта. Данный вид грамотности служит необходимой предпосылкой развития всех остальных.

*Источник: Методические рекомендации ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ,  
<https://eit.edu.ru/event-calendar/30>.*

В соответствии с заявленной ЮНЕСКО в 2019 году темой Международного дня распространения грамотности «**Грамотность и многоязычие**» рекомендуем включить в инвариантную часть занятия материал о влиянии многоязычия на социально-экономическое развитие общества.

### **Двуязычие и многоязычие**

#### **как факторы экономической, социально-политической интеграции стран и народов**

На протяжении всей истории развития человечества народы активно вступают в экономические, политические, военные, культурные, научные и другие отношения друг с другом. В процессе общения народов языки оказывают определенное влияние друг на друга, что приводит к их взаимовлиянию, изменению, исчезновению одних и появлению других языков. Особую роль в этих процессах занимают такие явления как *двуязычие* (bilingualism) и *многоязычие, полилингвизм* (multilingualism). Соответственно, люди, владеющие двумя языками, называются *билингвами*, а владеющие несколькими языками – *полиглотами, полилингвами, мультилингвами*.

Двуязычие и многоязычие как фактор интеграции разных стран и народов были известны с древнейших времен. Как лингвистическое явление многоязычие возникало в силу жизненных потребностей, определенных условий, стало продуктом взаимосвязи, взаимообщения и взаимообогащения представителей разных народов – носителей различных языков. Нет языков, в которых не было бы иноязычных заимствований в результате контактов между носителями разных языков. Таким образом, в разные исторические эпохи в языках появляются заимствования (borrowing), переносы (transfer) из одного языка в другой, а также слияния (convergence) тех или иных элементов контактирующих языков.

Двуязычие возникло в эпоху первобытнообщинного строя. В результате войн между родами, племенами, говорившими на разных языках, захватывались пленные, которые вынуждены были усваивать язык нового рода, нового племени. Мирное сосуществование соседних родов, их взаимопомощь, выживание в суровых климатических условиях также становились определяющими факторами различных языковых контактов.

С появлением многонациональных государств в период рабовладельческого строя, с образованием Древнего Египта, Римской империи, государств Древней Греции, Индии, Ирана, Средней Азии, включавших разноязычные племена и народности, возникла необходимость в более сложных формах общения между народами. Возникали жизненные ситуации, когда правителям нужны были люди, владеющие двумя или несколькими языками, появилась потребность в профессиональных переводчиках.

В многонациональных государствах люди вступали в смешанные браки, что влияло на появление различных форм двуязычия и многоязычия. Завоевание новых территорий приводило к победе языка завоевателей над языком побежденных. Таким примером может служить распространение латыни как государственного и конфессионального языка на огромной и разнообразной по этническому составу территории Римской империи – на Пиренеях, во Франции, в Альпах, на Балканском полуострове, т.е. во всей Западной Европе. На латыни шла католическая служба, велись дипломатические переговоры,

писали законы, научные трактаты и художественные произведения. Такая форма языка была близка к античной речи Цицерона и Цезаря, а не родному языку последних представителей римлян, смешавшихся с «варварами». Обогащенная опытом Возрождения, поддержанная Декартом, Лейбницем, Беконом и другими авторитетами, латынь очень долго держалась, например, в научной практике. В настоящее время латынь – язык современной медицины, язык католической церкви. С ней связано понятие «мировой язык» (Weltsprache, world language, langue mondiale) как новой исторической категории человеческого развития XX – XXI вв.

В 146 г. до н. э. начало формироваться латинско-греческое двуязычие, которое возникло в связи с покорением римлянами Греции – страны с более высокой культурой. Это двуязычие оставило человечеству огромное наследие – греко-латинскую научную терминологию.

Дальнейшее распространение двуязычия происходит в эпоху феодализма (V–XVIII вв. – в Западной Европе, IX–XVIII – в России). Этому способствовали переход от языческих верований к новым религиям, которые приносили в общество второй, культовый язык, а также распространение письменности. Так, например, русский литературный язык сложился в результате взаимодействия народной (восточнославянской) и церковнославянской (южнославянской) лексики. Исследователи отмечали, что в Москве конца XVII века в быту говорили «по-русски», а в книгах писали «по-славянски». Расхождение между литературным языком и народными говорами было настолько велико, что необразованные люди не всегда могли понимать литературную речь из-за множества неизвестных слов, непонятных их значений, необычных конструкций и т.п. Например, в пьесе А.А. Шаховского «Новый Стерх» изображено комическое непонимание графа и старухи-крестьянки. Противопоставление заимствованных церковнославянских и исконных языковых элементов в языке до сих пор встречается в русском языке: извлечь – выволочить, заграждение – загородка и т.п.

Возникновение двуязычия в форме «культурного» и «народного» языков наблюдается также в мире индуизма – древнеиндийский язык и санскрит; у китайцев, японцев, корейцев, вьетнамцев – вэньянь (древнекитайский) и письменно-литературный тибетский; у мусульманских народов – закрепленный Кораном классический литературный арабский и классический персидский; у христиан – греческий, латынь, церковнославянский; в мире иудейского богослужения – это культовый иврит. Такая форма двуязычия привела к объединению обширных культурно-религиозных миров в мир индуизма, буддизма, христианства (с последующим разделением на католичество и православие), ислама, иудаизма.

На появление различных форм двуязычия влияли и войны между государствами, покорение одного народа другим. Этот фактор лежит в основе франко-английского двуязычия (после завоевания Англии норманнами в 1066 г.); греко-турецкого, славяно-турецкого и других форм двуязычия в Османской империи; чешско-немецкого в Чехии; польско-украинского, польско-белорусского, польско-литовского в завоеванных поляками землях. Распространению двуязычия в эпоху феодализма способствовали крестовые походы (XI–XIII вв.).

Интересна история распространения в мировом пространстве русского языка. Академик М.П. Алексеев в работе «Русский язык в мировом культурном обиходе между XI и XX веками» показал, что интерес к русскому языку за рубежами нашей страны

возник во времена Ярослава Мудрого и рос по мере того, как повышался авторитет нашей Родины в мире, как русская культура и наука приобретали все большую общечеловеческую ценность. Русские слова встречаются уже в записях византийцев. Русскую поэзию знали французские певцы-сказители и немецкие миннезингеры. Московией, ее культурой и языком интересовались английские поэты и драматурги XVI–XVII вв., в частности У. Шекспир. Английские и голландские ученые в XVI в. переводили на свои языки русские географические сочинения. В XVII–XVIII вв. появляются русские учебники в Германии, Франции, Швеции и других странах. Выход Русского государства на международную арену повлек за собой усиление интереса к русскому языку, который был необходим для торговли, дипломатии, отчасти науки и литературы.

Одновременно в XIV–XV вв. в полиэтническом Российском государстве происходит формирование и развитие массового национально-русского двуязычия. Великое княжество Московское объединило прилегающие к нему русские земли, начало расширять свои границы на север, юг, запад и восток. Уже к началу XV века к Московской Руси была присоединена северо-западная часть Среднего Поволжья (с мордовским и марийским населением), а во второй половине XV в. в ее состав вошли ранее находившиеся в сфере влияния Новгорода карелы и коми. На юго-западе под влиянием Московского государства оказалось Приднепровье.

В XVI веке после падения Казанского и Астраханского ханства Волга почти на всем своем протяжении стала «русской рекой». В состав Русского государства вошли все народы Поволжья – мордва, марийцы (черемисы), удмурты (вотяки), чувашаи, поволжские татары, основная часть башкир и ногайцев. Затем русские отряды присоединяют к России бассейн Оки с проживающими здесь народностями. В результате освоения Сибири в XVII веке в Россию были включены огромные пространства с различными этносами и этническими группами – эвенками (тунгусами), эвенками, якутами, бурятами, чукчами и др.

В 1667 году к России присоединяются Левобережная Украина и Запорожье. В том же столетии границы России на юге расширяются до реки Терек, охватив прикубанские степи, районы Северного Кавказа и Прикаспийские степи с населением черкесов, калмыков, ногайцев. В XVIII столетии были присоединены Эстония, Латвия, Литва, Белоруссия, Крым и правобережная Украина, а в XIX веке – Грузия, азербайджанские и армянские районы, Чечня, Адыгея, Бессарабия, Финляндия; на юго-востоке – Казахстан, Средняя Азия, а затем – восточная часть Памира (1895 г.).

Вхождение в состав России влияло на развитие торговых, экономических, политических, культурных, научных и других отношений представителей местного народа с русскими.

Языковые контакты и возникновение различных типов двуязычия и многоязычия способствуют прогрессу, консолидации, положительному развитию народов, народностей и общества в целом. В XIV–XVI вв. – в эпоху Возрождения – в обществе пробудился интерес к античному искусству, литературе и древним языкам. В странах Западной Европы получили распространение французский, итальянский, испанский и английский языки. Великие географические открытия того времени дали возможность расширить диапазон знаний о других языках, используемых в различных частях света, и о других культурах. Мореплаватели, купцы и священники, помимо своих основных работ, стали

заниматься сравнительным языкознанием. Многим хотелось постичь тайны чужого и незнакомого, вырос интерес к изучению иностранных языков.

В эпоху капитализма создаются условия, благоприятные для возникновения и функционирования массового двуязычия и многоязычия. В это время формируются такие многонациональные государства, как Российская империя, Австро-Венгрия, США. В среде российской элиты в моду входят французский, немецкий и английский языки.

В XX веке – в эпоху глобализации, распространения Интернет – информационная и социальная открытость способствуют распространению многоязычия. Люди все чаще сталкиваются с иностранными языками даже без прямого контакта с их носителями, вынуждены осваивать иностранные языки на достаточно высоком уровне из-за необходимости международных контактов (учеба, бизнес и т.д.).

В то же время перед нашим государством стоит важная задача – сохранение и изучение родных языков народов Российской Федерации, являющихся национальным достоянием и историко-культурным наследием Российского государства (см. Указ Президента Российской Федерации от 26 октября 2018 г. № 611).

*По материалам статьи Вафеева Р.А., Нурдиновой Г.С. «Двуязычие и многоязычие как факторы экономической, социально-политической интеграции стран и народов».*

В инвариантной части мероприятий, посвященных Международному дню распространения грамотности, можно использовать **формы, направленные на повышение грамотности школьников**: викторины по русскому языку для учащихся начальных классов (занимательные факты для викторин представлены в Приложении 1); упражнения на проверку читательской грамотности по типу *тестов международного исследования PISA* для учащихся основной школы (Приложение 2); «*тотальный диктант*» для старшеклассников (Приложение 3).

## ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Вариативная часть занятий Международного дня распространения грамотности проводится с учетом возрастных и психологических особенностей школьников разных уровней общего образования, опыта профессиональной деятельности педагогических работников и возможностей образовательной организации.

Предложенные ниже формы и дидактические приемы работы педагог может использовать как отдельные элементы при проектировании занятий в зависимости от конкретных педагогических задач урока или внеурочного мероприятия. В Приложении 4 представлена подборка лингвистических фактов, которые учитель может применить в игровой или проектной деятельности для составления викторин, интеллектуальных соревнований

и других форм работы с обучающимися.

## **НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА**

В вариативную часть мероприятий, посвященных Международному дню распространения грамотности, для школьников начальной школы можно включить конкурсы, мини-олимпиады, организацию выставок, интегрированных занятий с предметами других предметных областей, игры и т.д.

### **Мультфильмы по тематике мероприятий**

**«Приключения запятой и точки»** (1965 г., режиссер-мультипликатор Н. Федоров).

*Сюжет.* Третьеклассник Боря Иванов получил «двойку» за диктант по русскому языку, потому что допустил много ошибок – в частности, забыл поставить запятую и точку в последнем предложении. Дома герой решает пойти на хитрость и вписывает в нужные места знаки, чтобы на следующий день обратиться к учительнице с просьбой исправить «двойку» на «тройку». После того как мальчик уходит играть в казаки-разбойники, знаки препинания оживают и решают проучить бездельника: Точка и Запятая, которые он поставил, решают убежать из тетради обратно в чернильницу, чтобы Боря не ленился и никого не обманывал. На следующий день они с удовольствием наблюдают, как Боря краснеет перед классом, когда учительница показывает, что в последнем предложении стоят только поставленные ею знаки. В завершение фильма Точка и Запятая поют песню о том, что они всегда будут убежать от таких лентяев и плутов, как Боря.

*Вопросы для обсуждения мультфильма:*

1. Какой некрасивый поступок совершил Борис? Почему он так поступил?
2. Какой урок преподали мальчику Точка и Запятая? Как мы можем охарактеризовать действие знаков препинания?
3. Чему учит нас данный мультипликационный фильм? Были ли подобные случаи в вашей школьной жизни?

**«В стране невыученных уроков»** (1969 г., мультфильм киностудии «Союзмультфильм», снятый по мотивам одноименной повести Л. Гераскиной).

*Сюжет.* Лентяй и двоечник Виктор Перестукин не хочет учиться, а мечтает о приключениях. Однажды желание сбывается – школьные учебники отправляют его в страну невыученных уроков, но ставят условие:

если мальчик не справится с трудностями и опасностями, которые ожидают его в пути, то останется в этой стране навсегда.

В стране невыученных уроков Витя встречается со своими прежними школьными ошибками: коровой, которую он назвал «плотоядным животным», «половиной землекопа» из неправильно решенной задачи, попавшим на юг белым медведем. В конце приключений во Дворце грамматики его ожидала самая большая опасность: в приговоре «казнить нельзя помиловать» нужно было правильно поставить запятую. Витя успешно справился с последним заданием, вернулся домой и решил впредь хорошо учиться.

*Задание: посмотрите мультипликационный фильм и ответьте на вопросы.*

1. Какие учебники пришли к мальчику, но он их не сразу узнал? (учебники географии, арифметики, русского языка)
2. Кем захотел быть мальчик, вместо того чтобы учиться? (Путешественником)
3. Куда отправили мальчика учебники? (В страну невыученных уроков)
4. Что росло на деревьях в стране, куда попал мальчик? (Арбузы и булочки)
5. Какую математическую задачку задали мальчику и коту продавцы мороженого? ( $4 \times 9$ )
6. В каких словах мальчику нужно было вставить пропущенные буквы, чтобы попасть во дворец? (Ключик и замочек)
7. Как расставил запятые мальчик во фразе: «Казнить нельзя помиловать»? (Казнить нельзя, помиловать)

*Сделайте вывод: чему учит нас данный мультипликационный фильм?*

**«Наш друг Пишичитай»** (1978 г., серия мультфильмов режиссера Ю. Прыткова).

*Выпуск первый.* Мальчику Коле исполняется 5 лет. Пишичитай дарит ему в день рождения букву «К» – первую букву его имени. Однако Коля уверен, что он может обойтись и без букв. Но без буквы «К» день рождения Коли превратился в праздник Оли, клен – в лен, коса – в осу. Коля быстро понимает свою ошибку и просит прощения у буквы «К», тогда все возвращается на свои места.

*Выпуск второй.* Мальчик Коля нарисовал папе в подарок картинку. Но когда на рисунке нужно ставить подпись (Коля), оказывается, что тот



не умеет писать. Пишичитай помогает Коле найти, выучить и научиться писать остальные буквы его имени.

*Выпуск третий.* Пишичитай учит Колю собирать из букв слова. Однако появляется Опечатка – королева испорченных слов и заклятый враг Пишичитая, которая обманом заставляет Колю неправильно переставлять буквы, добавляя букву «Я» вместо «В». Пишичитай и Коля исправляют испорченные слова, а Опечатку запирают в ее замке на замок.

*После просмотра мультфильма можно предложить школьникам следующие задания:*

1. Замените первую букву и получите как можно больше слов: дом, жир, мак, рот, хор.
2. Составьте слово по первым буквам. (Изображен ряд предметов, нужно назвать предмет и выделить первую букву, затем соединить буквы вместе, чтобы можно было прочесть получившееся слово).



Ответ: **бант, усы, конь, врач, арбуз – БУКВА**

3. Герой мультфильма «Наш друг Пишичитай» живет в стране Русского Языка, в которой есть свои законы. Давайте их вспомним. Закончите предложение.

Наша речь состоит из ... (предложений).

Предложения состоят из ... (слов).

Слова состоят из ... (звуков).

Звуки мы ... (слышим и произносим).

Буквы мы ... (видим и пишем).

Для просмотра школьникам также могут быть рекомендованы следующие мультипликационные фильмы:

**«Говорим без ошибок»** (2007 г.).

Подборка веселых уроков грамотности, где два филолога помогают разобраться с трудностями русского языка. Причем многие вопросы возникают не на уроках, а в повседневной жизни, и спор переносится в класс, где разрешается общими усилиями. Занятия в школе проходят познавательно и увлекательно. Примеры возникающих вопросов: что такое «ломать комедию», «остаться с носом», «шпаргалка» и др.

**«Уроки тетушки Совы. Азбука-малышка» (2007 г.)**

Веселые и яркие мультфильмы вместе с героями сказок помогут освоить буквы русского алфавита. Кроме азбуки, у тетушки Совы из научного дупла в запасе найдутся дополнительные уроки: о чудесах света, порах года, доброте, известных картинах, природе, основах арифметики, природе и географии, внимании на дороге, английском языке. Все эти знания пригодятся в школе.

**«Берилыка учится читать» (2009 – 2011 гг.).**

Волшебник Берилыка обучает чтению самых маленьких. В первой образовательной передаче Берилыка освоил буквы, а во второй части он займется слогами. Берилыка вызывает Буквы из Волшебной страны и с их помощью складывает слоги. Малыши должны будут повторять слова и слоги, разгадывать загадки, читать и подсказывать героям программы. Все это помогает ребятам запомнить алфавит.

**«Пиши жи-ши». Правила русского языка для детей в стихах (2017 г.).**

Серия мультфильмов «Пиши Жи-Ши» помогает школьнику легко и весело освоить правописание. Яркая анимация, добрые герои и веселая манера повествования дают возможность не только ориентироваться в правилах, но и по-настоящему полюбить русский язык.

### **Занимательные задания по русскому языку**

Пробудить интерес к предмету, сделать мероприятие увлекательным помогают занимательные задания. С их помощью происходит обогащение словарного запаса и речи учащихся, формируется орфографическая зоркость; нестандартные задачи способствуют развитию у школьников мышления, памяти, внимания.

1. **«Засекреченное слово».** Разгадайте слово из 5 букв. Чтобы разгадать слово, возьмите:

3-ю согласную из 1-го слова	Абрикос
3-ю согласную из 2-го слова	Вишня
1-ю гласную из 3-го слова	Слива
1-ю согласную из 4-го слова	Груша
1-ю гласную из 5-го слова	Арбуз

Ответ: *книга*.

2. Переставьте буквы и запишите новые слова: *барон, сосна, каблук, магнит, крот, стук, павлин, разбег*.

Например: *тропа* – пора, рота, топ, пар, рот и т.п.

3. «Расколдуйте» слово, расставив буквы в алфавитном порядке:  
хоупл, смтоы, угьшл, тныйб.

Ответ: лопух, мосты, глушь, бинты.

4. В каждом ряду найдите лишнее слово. Объясните свое решение.

Василий, Федор, Иван, *Петров*, Семен.

Молоко, сметана, сыр, *мясо*, простокваша.

Дождь, снег, *осадки*, иней, град.

Футбол, волейбол, хоккей, *плавание*, баскетбол.

Лепить, делить, *купить*, пилить.

5. Решите шарады. *Шарада* – это загадка, в которой загаданное слово делится на несколько частей – отдельных слов. Сложив вместе отгаданные части, получаем искомое слово.

Корень мой находится в *цене*,  
В *очерке* найди приставку мне,  
Суффикс мой в *тетрадке* вы встречали,  
Вся же – в дневнике я и журнале. (*Оценка*)

Корень извлечь из *начинки* несложно,  
Приставка в *сосуде* хранится надежно,  
Суффикс в *черчении* ясно услышишь,  
Вместе на темы различные пишешь. (*Сочинение*)

6. В Толковом словаре С.И. Ожегова значение слова «персона» поясняется как «книжн. и ирон. – личность, особа». Что же обозначают слова: *персонал, персональный, персонаж, персонификация*?

7. «Найдите словосочетания». Игру можно провести по рядам или вариантам, предложив школьникам выписать все словосочетания.

*1 вариант*

Незнайка очутился в просторной комнате.

Свистулькин с трудом выкарабкивался из-под обломков.

Кнопочка и Пестренкий схватили Незнайку за руки.

Путешественники вышли из гостиницы на улицу.

*2 вариант*

Незнайка пошел домой и принялся за работу.

Винтик и Шпунтик надели кожаные куртки.

Знайка достал из кармана компас.

Магнитная стрелка указывает на север.

8. «Словарик Словознайкина». Придумайте с этими словами предложения: слог, буква, слово, словосочетание, предложение, запятая, точка.

9. Прочитайте следующие строки. Почему они вызвали у вас смех? Что не учел автор при постановке знаков препинания? Расставьте знаки препинания правильно. Сделайте вывод о важности знаков препинания.

Едят там вилками компот,  
там пьют из чашек бутерброд,  
из хлеба с сыром там котлеты,  
из мяса свежего конфеты,  
с начинкой сладкой суп с фасолью  
в тарелках все там варят с солью.

10. Уже в незапамятные времена у жителей Древней Греции в разговоре превыше всего ценились краткость и ясность. Само слово *лаконизм* (краткость, сжатость речи) произошло от названия области Древней Греции Лаконики, жители которой, спартанцы, отличались суровыми нравами, а также краткостью и точностью речи. Сохранилось предание о том, как одна спартанка, провожая сына в бой, сказала ему: «Со щитом или на щите». Это означало: возвращайся с победой или вовсе не возвращайся живым. Потерять щит в бою считалось позором, а тело погибшего воина приносили на щите.

Овладение искусством изъясняться кратко и выразительно – задача нелегкая, но при желании вполне осуществимая. Попробуем выполнить ряд упражнений:

А) Подберите вместо выделенных слов другие, более точно характеризующие данный предмет, явление, качество.

1. Птицы летали с ветки на ветку.
2. Настроение у всех было повышенное.
3. За ночь уровень воды в реке увеличился.
4. Между ними завязался живой разговор.
5. Фабрика изготавливает красивую и крепкую мебель.
6. Они не знали, куда девать излишек энергии.
7. Как-нибудь собрав книги, он побежал в школу.

Ответы: 1. *Перелетали*. 2. *Прекрасное, отличное*. 3. *Повысился, поднялся*. 4. *Оживленный*. 5. *Прочную*. 6. *Избыток*. 7. *Быстро, торопливо*.

Б) Найдите лишние слова в следующих предложениях.

1. Муму *очень* сильно привязалась к Герасиму.
2. Караван двигался по *песчаным* барханам к оазису.

3. Мы *вновь* возобновили с ним переписку.
4. Я не успел закончить *до конца* эту работу.
5. *Моя* автобиография уместилась на страничке тетради.
6. Она сидела, облокотившись *локтями* на стол.
7. Мы *заранее* предвидели все трудности похода.

В) Подберите к каждому толкованию соответствующее слово.

1. Идти, делая частые, мелкие шаги.
2. Тащить, тянуть что-либо, не отрывая от земли.
3. Говорить тихо, неразборчиво.
4. Пронзительно, резко кричать.
5. Сердито бормотать, выражая неудовольствие.
6. Находиться в состоянии полусна.
7. Делать что-либо беспорядочно, торопливо.

Ответы: 1. Семенить. 2. Волочить. 3. Бормотать. 4. Визжать. 5. Ворчать. 6. Дремать. 7. Суесться.

### **Темы проектных работ по сравнительному языкознанию**

На развитие познавательной деятельности обучающихся, умений использовать и применять полученные знания, ориентироваться в информационном пространстве направлена *проектная деятельность*. Тема Международного дня распространения грамотности 2019 года «Грамотность и многоязычие» позволяет учителю организовать проектную деятельность школьников по сравнительному языкознанию.

*Примерные темы проектных работ:*

1. А не сказать ли по-русски? (о заимствованных словах).
2. Английские/немецкие/французские и русские сказки: сходство и отличия.
3. Билингвальная творческая работа: праздники, фестивали, традиции.
4. В каждом слове чудесный клад – история слова «...» (*возможные варианты: врач, деревня, лист, школа, эскимо и др.*).
5. Вклад М.В. Ломоносова в развитие русского литературного языка.
6. Генеалогическое древо: история имен и фамилий.
7. Дети и детство в русских пословицах и загадках.
8. Е и Ё – близнецы или соперницы?
9. Живая азбука: экскурсия по музею букв.
10. Тайны языка: раскрываем смысл отдельных слов. И т.д.

## **Другие возможные формы проведения образовательных мероприятий и виды организации образовательной деятельности**

***Библиомикс*** (от англ. mix – смешивать) **«Какое это счастье – быть грамотным! (М. Горький)»**

Мероприятие может быть проведено как в рамках урока, так и во внеурочное время. Представляет собой библиографический обзор по теме, в который можно включить книги, периодические издания, видео-, кино-, аудио-, фотодокументы, электронные издания, ссылки на информационные ресурсы.

***Геокешинг*** (geocaching, от греч. Geo – Земля и англ. cache – тайник) **«Поиск сокровищ языка»**

Увлекательная игра-путешествие, которую рекомендуется проводить во внеурочное время как путешествие по станциям. В основе игры – поиск местоположения заданных объектов, информации об объектах и ответов на вопросы. Объектами поиска могут стать предметы школьной тематики, названия которых заимствованы из разных языков, например: краски (общеславянское), транспорт (латинское), атлас (французский), рюкзак (немецкий) и т.п.

***Познавательные пятиминутки «Пиши и говори правильно»***

В рамках Дня грамотности старшеклассниками-волонтерами могут быть подготовлены познавательные пятиминутки по языковым нормам: орфоэпическим, орфографическим и т.п. Они могут включать мотивационный аспект исправления языковых ошибок, занимательный рассказ о правилах русского языка, выполнение игровых упражнений, направленных на формирование грамотной устной и письменной речи, презентацию информационных ресурсов.

### **ОСНОВНАЯ ШКОЛА**

При проведении мероприятий Международного дня грамотности с обучающимися основной школы можно обсудить вопросы: Почему нужно быть грамотным? Какие преимущества у грамотного человека? Как повысить свою грамотность? Необходимо подвести школьников к выводу, что в жизни важно уметь грамотно, связно и логично излагать свои мысли, грамотность является частью общей культуры человека, показателем высокого уровня интеллектуального и духовного развития, своеобразным показателем профессиональной пригодности для людей самых различных профессий:

дипломатов, юристов, политиков, преподавателей школ и вузов, работников радио и телевидения, журналистов, менеджеров и др.

## **Возможные формы проведения образовательных мероприятий и виды организации образовательной деятельности**

### **Интерактивные диктанты**

Интерактивный диктант представляет собой интеллектуальную зарядку в занимательной форме, предоставляет уникальную возможность не только проверить знания школьниками орфографии и пунктуации, но и заинтересовать их, подобрав интересные и увлекательные материалы по языкознанию или тексты из золотого фонда русской литературы, которые вызовут желание прочесть книгу в полном объеме.

Интерактивная форма диктантов позволяет участникам в каждом случае выбрать правильный с его точки зрения вариант из числа предложенных и таким образом заполнить всю форму. Система автоматически проверяет правильность написания диктанта, указывает участнику количество допущенных ошибок.

Примеры диктантов.

### **Отрывок из повести В.И. Даля «Бедовик»**

«С\_здатель мой! Для чего люди не\_пишут запр\_сто\_ как гов\_рят\_ и выб\_ваю\_ся из сил\_ что\_бы и\_казить и язык и смысл! Почему и за что пр\_клятие безграм\_тства досел\_ ещё тяг\_те\_т на девяти\_десятих письме\_ых и как это об\_яснить\_ что люди\_ которые гов\_рят на словах очень порядо\_но\_ иногда даже х\_рошо\_ по крайней мере\_ чистым ру\_ким языком\_ и ра\_уждают д\_вольно здраво\_ как\_будто перер\_ждаю\_ся\_ прин\_маясь за перо\_ пишут бест\_лочь и бе\_мыслицу\_ не\_умеют св\_зять на бумаге трёх слов и двух мыслей\_ и н\_ за какие блага в мире не\_могут нап\_сать самую простую вещь так\_ как г\_товы во всякое время пер\_сказать её на словах? Почему это общий наш не\_достаток\_ что мы пиш\_м г\_раздо хуже\_ чем гов\_рим\_ и исключения из этого общего правила так ре\_ки? От\_чего не\_только люди мал\_нькие и тёмные\_ а порядо\_ные\_ не\_глупые и деловые\_ не\_только зас\_датели\_ которых бог про\_тит\_ а\_ например\_ и сам даже...» – Евсей огл\_нулся и пр\_должал думать тише прежн\_го – а что\_ не\_изве\_но\_ голова его с\_мкнулась\_ та мысль зам\_рла в ней\_ как дер\_кая мошка в цветке не\_дотроге.

### Болдинский диктант

Сколько языков знал Пушкин\_ Изъясняяся ли по\_ латыни, излагал ли свои мысли без обиняков, ничто\_ же сумняшеса, по\_ мужицки\_

Биографы свидетельствуют\_ то\_ по\_ видимому\_ неблагоприятное обстоятельство, что в ю\_ости он свободней владел французским языком\_ нежели родным, ему принесло лишь пользу. Начав писать по\_ русски\_ он ск\_пулезно исследует русскую речь, не игнорируя претенциозный язык одописцев, не пренебрегая диалектами, полагая, что «\_е худо иногда прислушиваться к \_осковским просвирням». При этом Пушкин настаивал: «\_еманство и напыщенность более оскорбляют, чем простонародность. Откровенные, оригинальные выражения простолюдинов повторяются и в высшем обществе\_ не оскорбляя слуха\_ между тем\_ как ч\_порные обиняки провинциальной вежливости возбудили бы общую улыбку».

Просвещение, культура, образованность ассоциируются с именем классика, при\_чем одно из этих слов в лексиконе поэта отсутствует. Н\_странно ли в таком случае ап\_ел\_ировать к Пушкину как к неук\_снительному авторитету\_ Бесспорно одно: нравственная свобода, определенная Пушкиным как «способность произносить слово нет мысленно или вслух»\_ неотъемл\_мое свойство его личности.

Ресурсы, которые может использовать учитель при проведении интерактивных диктантов:

- справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех – раздел «Интерактивный диктант»;
- сайт Московского городского методического центра – раздел «Интерактивные диктанты».

### Темы проектных работ по сравнительному языкознанию

Как и в начальной школе, обучающимся 5-9 классов можно предложить проектно-исследовательскую деятельность по сравнительному языкознанию в рамках темы Международного дня распространения грамотности 2019 года «Грамотность и многоязычие».

*Примерные темы проектных работ:*

1. Алфавиты: истории создания и тайны.
2. Английские/немецкие/французские... заимствования в русском языке.
3. Билингвизм – мост или барьер?
4. Веселая грамматика.
5. Газета как зеркало современного языка.
6. Два великих языка.



7. Жемчужины народной мудрости: сравнительный анализ пословиц разных народов.
8. За пределами норм литературного языка.
9. «Игра слов» в русском языке.
10. «Как вас теперь называть?»: сопоставительный анализ слов с обозначением родства. И т.д.

### **Лингвистический квест «Да здравствует умное, доброе слово!»**

Квест (от англ. quest – поиск) – один из вариантов игры-поиска, популярной сегодня в молодежной среде.

Игровая форма проведения мероприятия позволяет формировать познавательный интерес обучающихся к изучению русского языка; развивать логическое и аналитическое мышление, культуру речи и общения, творческую активность.

Игра строится как путешествие по следующим станциям:

1. «Загадай-ка» – задание на знание загадок и пословиц о грамотности, языке, слове. Например:

Пером сеют,  
Глазами жнут,  
Головой едят,  
Памятью переваривают. (Грамота)

Без ног приходит,  
Без языка рассказывает. (Письмо) И т.п.

Задание можно дополнить подбором пословиц разных народов о языке и речи, например:

Азбука к мудрости ступенька. (Русская)  
Что силой не сделаешь, то сделаешь словом. (Азербайджанская)  
Прежде чем сказать, поверни язык семь раз. (Вьетнамская)  
Одно теплое слово и в жесткий мороз согреет. (Китайская)  
Самое лучшее – прямо и просто сказанное слово. (Англ.) И др.

Следующее задание – подобрать аналоги пословиц разных народов, например:

Язык до Киева доведет (русская). – С красноречивым языком не пропадешь (немецкая).

Не дав слова – крепись, а дав слово – держись (русская). – Будь не скор на обещание, а скор на исполнение (английская). И др.

2. «Я это знаю!» – задание на проверку знаний орфографических, пунктуационных и т.п. правил. Примеры заданий могут быть представлены в занимательной форме, например, задание на правописание **О** и **Ё** после шипящих и **Ц**:

Когда солнце коснулось последним лучом золочёного купола собора, а чёткий силуэт его решётки начал тонуть во мраке, у ворот остановились двое. Один из них был окутан длинным чёрным шёлковым плащом, и лицо его скрывалось под капюшоном. По его тяжёлой походке и уныло опущенным плечам можно было предположить, что он чем-то весьма огорчён. Его спутник был вооружён арбалетом и большим мечом. Под одеждой угадывалось, что правое плечо его забинтовано и он лишён возможности двигать правой рукой. Первый опустил на землю свой стянутый бечёвкой мешок. А второй устало опустился рядом, когда за увитой плющом оградой вдруг послышался шорох и чуть слышный шёпот. (По Служевской Т.Л.)

3. «В мире слов» – задания связаны с историей языка, этимологией, толкованием слов, например:

– Объясните значение устаревших слов: ланиты (щеки), десница (правая рука), око (глаз) и т.п.

– Замените иноязычные слова русскими словами-соответствиями: активный (деятельный), вердикт (приговор), дайджест (обзор), лингвист (языковед) и т.п.

– Из какого языка пришли в нашу речь эти слова? Объясните их значение: тинейджер – англ., человек в возрасте от 10 до 19 лет; карате – японск., «голыми руками»; и т.п.

4. «Волшебная шкатулка». Задания на проверку знания фразеологизмов, крылатых слов и выражений – образных, метких, устойчивых выражений, оборотов речи, вошедших в общее употребление. Школьникам необходимо назвать лежащие в шкатулке предметы по их описанию. Например:

– Он бывает краеугольным, а бывает преткновения. Плохой человек носит его за пазухой. В споре коса может найти на него. (камень)

– Ее можно ломать, снимать, хватать в охапку; ими можно даже закидать. Она обладает странной способностью воспламеняться на том, кто участвует в краже. (шапка)

5. «Пишем правильно». Школьникам предлагается исправить в предложениях речевые и грамматические ошибки, например:

– Он оглянулся, посмотрел назад и пошел дальше. (Оглянуться – это и означает посмотреть назад.)

– В своих рассказах Н. Носов рассказывал о школьной жизни. (Ошибка на тавтологию – речевую избыточность.)

– Хочу рассказать о значении книг и почему я их люблю. (Ошибка в построении предложения с однородными членами. Правильно: Хочу рассказать о значении книг и о том, почему я их люблю.). И т.д.

б. *«Конкурс красноречия»* – публичное выступление на тему *«Что такое быть грамотным сегодня?»*

Примерные критерии оценки публичного выступления:

– Выступление привлекает внимание слушателей, хочется узнать, что будет дальше.

– Речь правильно поставлена, понятна всем окружающим.

– Выступление яркое и выразительное.

– Высказывания оратора достоверные, убедительные.

– Текст изложен логически правильно, подкреплён аргументами и фактами.

– Текст без ошибок.

– Оратор отлично разбирается в теме, знает текст наизусть.

– Оратор правильно реагирует на вопросы слушателей, по возможности даёт развернутые ответы.

### **Конкурс буктрейлеров *«ПРОчитал – ПРОдвинь книгу»***

Буктрейлер – короткий видеоролик по мотивам книги. Его задача – рассказать о книге, заинтересовать, заинтриговать читателя. Буктрейлеры можно назвать новым видом искусства, сочетающим в себе литературу, кино, рекламу и интернет-технологии.

В рамках Международного дня распространения грамотности можно предложить конкурс буктрейлеров к увлекательным книгам по лингвистике и языкознанию, например:

*Кронгауз М.А., Пиперски А.Ч., Сомин А.А. Сто языков, Вселенная слов и смыслов. – М.: АСТ, 2018.*

В книге известные российские лингвисты рассказывают о 100 самых интересных и необычных языках мира. Некоторые из них – достояние миллионов; другими владеют всего несколько десятков человек; а есть и такие, носителей которых и вовсе не осталось. Книга адресована читателям, интересующимся вопросами языкознания, этнического и культурного

разнообразия народов, населяющих нашу планету. Содержит иллюстрации, карты и схемы, дополняющие рассказ об уникальных языках мира.

*Федорова Л.Л. История и теория письма. – М.: Наука, 2015.*

В книге излагается история письма в свете современных представлений и новых открытий. Представлены исторические сведения о письменных системах, их возникновении, развитии и распространении, о многообразии письменных систем в мире. Теоретический материал дополнен иллюстрациями и лингвистическими задачами.

На конкурс могут быть приняты двухминутные ролики, отражающие содержание книги, ее самые яркие моменты. Буктрейлер может быть исполнен в любой технике.

Примерные критерии оценки:

- информативность, полнота раскрытия темы;
- оригинальность содержания и формы работы;
- техническая сложность исполнения работы;
- творческий подход к созданию буктрейлера;
- эстетика оформления и дизайн;
- органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения и содержания книги;
- эмоциональное воздействие.

## СТАРШАЯ ШКОЛА

Мероприятия Международного дня распространения грамотности в старшей школе должны быть нацелены на формирование у обучающихся осознания, что современное понятие *грамотность* включает не только степень владения человеком навыками чтения и письма в соответствии с грамматическими нормами родного языка, но и умение человека составлять тексты и анализировать прочитанное, обладать знаниями в какой-либо области, быть готовым к дальнейшему обогащению и развитию своих образовательных возможностей, в том числе в изучении иностранных языков.

Обучающиеся старшей школы стоят на пороге выбора будущей профессии, соответствующей их интересам, способностям, возможностям, ценностным установкам. Работа с *терминами, раскрывающими современное понимание грамотности* (см. инвариантную часть урока) может быть продолжена **знакомством с профессиями, представленными на образовательном интернет-портале «ПроеКТОриЯ»** (<https://proektoria.online/>) .

Знакомство с профессиями на портале построено по плану: характеристика, компетенции, личные и профессиональные качества, сфера применения, вузы, которые готовят специалистов по профессии.

В рамках Международного дня распространения грамотности старшеклассникам можно предложить *работу с кейсами – характеристиками* таких *профессий*, как: health-журналист, кросс-культурный менеджер, нейролингвист, сонграйтер, PR-менеджер, теоретик языков программирования и др.

**Пример кейса** по профессии *«health-журналист»*.

*Характеристика профессии.* Журналист, специализирующийся на освещении сюжетов, связанных с ведением здорового образа жизни.

Сюжеты, связанные с заботой о себе и правильным уходом за здоровьем, вызывают растущий общественный интерес. Это позволяет считать health-журналистику одним из самых перспективных направлений в медиаиндустрии. Круг интересов health-журналиста весьма широк, однако его деятельность в конечном итоге сводится к популяризации здорового образа жизни и освещении способов гармоничного саморазвития.

Health-журналист может заниматься популяризацией фитнес- и велнес-индустрии, популярных направлений оздоровительного туризма, медицинских сервисов и фитнес-гаджетов, борьбой с предрассудками в области заботы о здоровье и повышением социального престижа физического развития. Такие журналисты будут востребованы не только в тематических журналах, посвященных здоровью и психологии, но и в имиджевых лайфстайл-изданиях.

*Области знания:* журналистика, психология, медицина, туризм и сервис.

*Компетенции:* мониторинг новостной повестки в сфере health-индустрии; публикация статей, обзоров и интервью; посещение профильных мероприятий и форумов; взаимодействие с профессиональным сообществом.

*Важные качества:* *личные качества* – активность, общительность, любопытство, настойчивость, упорство; *soft skills* – креативность, коммуникабельность, умение находить информацию, высокая работоспособность, стрессоустойчивость; *профессиональные качества:* журналистское образование, актуальные знания в health-индустрии, совершенное владение одним или несколькими языками, развитый авторский стиль.

*Где работает:* тематические издания о здоровье и психологии, лайфстайл-издания и порталы, тематические телевизионные программы.

*Вузы, в которых готовят специалистов по профессии «health-журналист»:* Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»; Дальневосточный федеральный университет; Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет; Российский государственный гуманитарный университет.

*Вопросы к анализу кейса:*

1. Оцените востребованность профессии «health-журналист» на рынке труда.
2. Какие личные, soft skills и профессиональные качества необходимы в этой профессии и каким образом их можно развивать?
3. Знания каких школьных предметов, обучение по какому профилю предполагает сфера деятельности специалистов профессии «health-журналист»?
4. В каких учреждениях профессионального образования можно получить данную профессию?

***Задача кейса «Зоны комфорта для пассажиров или как улучшить путешествие?»***

*Описание задачи.* В современном мире в то время, когда путешествия людей по планете приобрели масштабный характер, важна роль транспорта как средства перемещения на большие расстояния. Особенно велико значение железнодорожных перевозок в реализации массового туризма. Необходимо создание вагонов, поездов, отвечающих различным целям путешествий и имеющих высокий уровень комфорта. Уже сейчас пассажирам РЖД предлагается разнообразный и совершенный сервис, делающий путешествия приятными и доступными широким слоям населения.

К основному же фактору сервисного обслуживания независимо от видов перевозки можно отнести качество обслуживания пассажиров. Мировая практика свидетельствует, что обеспечить высокое качество перевозок по критериям обеспечения безопасности и регулярности невозможно без улучшения зон комфорта и без расширения предложений по сервисным услугам. В этом кейсе вам предстоит предложить концепцию сервиса, дополняющего «Транспортную индустрию» и делающего путешествия более комфортными.

*Решение кейса:*

*Блок 1. Описание решения кейса.*

1. Опишите основную идею зоны комфорта, предлагаемой вами: кто будет целевой аудиторией, в чем заключается функционал и удобство предлагаемого варианта, для какой категории граждан предназначен. (Ответ возможен в виде текста, схем, сравнительных таблиц. Минимальное количество символов в ответе – 700 знаков, включая пробелы.)

2. Проанализируйте не менее 3 аналогов Вашего решения не менее чем по 5 характеристикам, определите их плюсы и минусы. Сделайте вывод о том, каким функционалом должна обладать зона комфорта, проектируемая Вами, и в чем его преимущество перед уже существующими решениями в этой сфере. (Ответ должен содержать заполненную сравнительную таблицу с указанными рассматриваемыми аналогами. Минимальное количество символов в ответе – 700 знаков, включая пробелы.)

Характеристика	Аналог №1	Аналог №2	Аналог №3

3. Опишите подробно функционал, который должен быть у зоны комфорта. Приведите принципиальную схему, проект дизайна зоны комфорта. (Ответ возможен в виде текста, схем, сравнительных таблиц. Минимальное количество символов в ответе – 700 знаков, включая пробелы.)

4. Определите необходимые условия внедрения решения и эффекты от реализации данной зоны комфорта в транспортной индустрии. (Ответ возможен в виде текста, схем, сравнительных таблиц. Минимальное количество символов в ответе – 700 знаков, включая пробелы).

#### *Блок 2. Оценка эффективности концепции.*

В этом блоке необходимо придумать не менее 5 качественных или количественных показателей, по которым можно оценить успешность внедрения разработанной концепции зоны комфорта. Например, через 5 лет после внедрения данным сервисом воспользовались 10 млрд. чел, или внедренная зона комфорта популярна у 70% от общего количества пассажиров.

№	Критерий оценки эффективности концепции
1	
2	
3	
4	
5	

Эти и другие кейсы к различным профессиям подробно представлены в разделе «Проектные задачи» на портале «ПроеКТОриЯ» (<https://proektoria.online/projects>). Учебно-тренировочные задачи составлены

на основе реальных инженерных, научных или бизнес-ситуаций. Они не похожи на учебные или олимпиадные задания, требуют неординарного подхода и чаще всего имеют несколько правильных решений. Решение кейсов предполагает индивидуальную или командную работу. Они помогут обучающимся выявить свои сильные и слабые стороны, систематизировать базу знаний, способствуют тренировке многопланового мышления в поисках решения проблемы с разных сторон. Представленные кейсы направлены на совместную работу школьников, обладающих разными компетенциями и интересами, но объединенных общей целью, способных слушать друг друга и договариваться.

### **Темы проектных работ по сравнительному языкознанию**

Обучающимся 10-11 классов можно также предложить проектно-исследовательскую деятельность по сравнительному языкознанию в рамках темы Международного дня распространения грамотности 2019 года «Грамотность и многоязычие».

*Примерные темы проектных работ:*

1. Билингвальный буклет «Наша школа».
2. Видовременные формы в английском, русском и французском языках (возможны варианты: итальянском, испанском, китайском языках).
3. Гендерные различия в речи.
4. Двуязычие вчера и сегодня.
5. Загадки «Лингвистических сказочек» Людмилы Петрушевской.
6. Из истории прозвищ, псевдонимов и никнеймов.
7. Каков язык, таков и человек: язык нашего современника.
8. «Латынь из моды вышла ныне...»? Латинизмы в нашем языке.
9. Личность проявляется в языке.
10. Сравнительный анализ двух переводов одного текста (например, переводов В. Набокова и Б. Заходера сказки Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес»). И т.д.

### **Список литературы**

1. Аксенова М.Д. Знаем ли мы русский язык? Истории происхождения слов увлекательнее любого романа. – М.: Центрполиграф, 2018.
2. Арсирый А.Т., Дмитриева Г.М. Занимательная грамматика русского языка. – М.: Экслибрис-Пресс, 1997.
3. Бройде М.Г. Занимательные упражнения по русскому языку. 5-9 классы. – М.: Вако, 2016.
4. Ветвицкий В.Г. Занимательное языкознание. – М.: Просвещение, 1966.



5. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии. – М.: Просвещение, 1991.
6. Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: Хрестоматия / Под ред. Н.Л. Карповой, Г.Г. Граник, М.К. Кабардова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013.
7. Костомаров В.Г. Русский язык среди других языков мира. – М.: Просвещение, 1975.
8. Кравченко Н. Словопрятки. Занимательные игры со словами для развития речи. 7-10 лет. – СПб.; М.: Речь, 2016.
9. Кронгауз М.А., Пиперски А.Ч., Сомин А.А. Сто языков, Вселенная слов и смыслов. – М.: АСТ, 2018.
10. Лыкова Н.Н. История языкознания в текстах и лицах. – М.: Флинта, 2010.
11. Львова С.И. Русский язык. Занимательное словообразование. 8-11 классы. – М.: Просвещение, 2010.
12. Работа со словарями в системе школьного образования: Методические рекомендации по работе со словарями на уроках русского языка / Дейкина А.Д., Левушкина О.Н., Нефедова Н.А.; Под ред. Л.В. Дудовой. – М.: НП «Родное слово», 2017.
13. Сборник материалов Второй Международной научно-практической конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре» (По итогам Десятилетия грамотности ООН «Грамотность для всех»): Доклады и тезисы / Под общ. ред. М.В. Белоколенко. – М.: Канон+, 2012.
14. Федорова Л.Л. История и теория письма. – М.: Наука, 2015.
15. Язовицкий Е.В. Говорите правильно. Эстетика речи. – Л.: Просвещение, 1969.

### **Интернет-источники**

1. *Справочно-информационный портал «Грамота.ру»*: <http://gramota.ru/>.  
Портал создан в 2000 году по рекомендации Совета по русскому языку при Правительстве Российской Федерации. К числу приоритетных направлений деятельности портала относятся: пропаганда грамотности как одного из основных элементов общечеловеческой культуры, осуществляемая путем предоставления оперативной квалифицированной помощи по вопросам, связанным с русским языком; проведение мероприятий, способствующих продвижению гуманитарных знаний среди интернет-пользователей (интернет-конференции, олимпиады, конкурсы,

викторины); создание справочных пособий по русскому языку; пропаганда научных знаний о русском языке и языках мира.

2. *Электронный журнал о русском языке и литературе «Текстология»:* <http://www.textologia.ru/>.

Ресурс адресован ученикам школ и их родителям, студентам, педагогам и широкому кругу читателей, интересующихся словесностью. Представлены материалы по различным филологическим дисциплинам, по проблемам языкознания и литературоведения. На сайте размещены востребованные словари, методические рекомендации по подготовке к экзаменам, полезная информация по разделам общего курса русского языка и литературы, культуры речи и правописания; актуальные статьи о динамике языковой картины мира, вопросах словесности, истории литературы и языкознания, удивительные факты о книгах и их авторах; можно получить ответы на необходимые вопросы.

3. *Сайт «Академик»:* <https://dic.academic.ru/>.

Ресурс, на котором представлены все крупные словари и энциклопедии. Отдельный раздел «Русский язык» включает справочную литературу по орфографии, пунктуации, грамматике и другим разделам языка.

4. *Сайт «Говорите правильно. Эстетика речи»:* <http://www.rusresh.ru/>.

Сайт о лексических, грамматических, стилистических нормах литературного языка, о составляющих элементах культуры речи. Содержит разделы «Говорите правильно», «Употребление слов», «Фразеологические обороты», «Синонимы», «Техника речи», «Ударение» и др.

5. *Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина:* <https://www.pushkin.institute/>.

Миссия института – распространение и поддержка русского языка в мире. Пользователи сайта найдут много полезной информации об образовательных, культурно-просветительских, научных проектах и мероприятиях по широкому кругу тем для разных аудиторий. Например, представлены материалы Всероссийского конкурса чтецов «Живое слово народов России»; онлайн-лекторий для родителей школьников «Русский язык для всех»; проект «Школа русского слова», сочетающий теорию филологии, изучение национально-культурных особенностей России и проникновение в тайны слова.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Интересные лингвистические факты

В настоящее время педагоги все чаще применяют активные формы обучения, способствующие пробуждению интереса к предмету, активизации познавательной мотивации школьников. Решение данных задач возможно и при использовании на занятиях заданий, занимательных не только по форме, но и по содержанию. Ниже приведены лингвистические факты, которые учитель может применить в игровой и проектной деятельности, для составления викторин и интеллектуальных соревнований и т.п.

#### Занимательные факты о русском языке

Большинство слов с буквой **Ф** в русском языке – заимствованные. Пушкин гордился тем, что в «Сказке о царе Салтане» было всего лишь одно слово с этой буквой – *флот*.

В русском языке есть всего 74 слова, начинающихся с буквы **Й**. Но большинство из нас помнит лишь слова *йод*, *йога* и *Йошкар-Ола*.

«**А**» – самый распространенный в мире звук. Он есть во всех языках нашей планеты.

В русском языке есть слова на **Ы**. Это названия российских городов и рек: *Ыгыатта*, *Ыллымах*, *Ынахсыт*, *Ыныкчанский*, *Ытык-кюёль*.

Единственные слова в русском языке с тремя буквами **Е** подряд – это *длинношеее* (и прочие на -шеее: например, *криво-*, *коротко-*).

В русском языке есть слово с уникальной для языка приставкой **ко-** – *закоулок*.

Единственное слово русского языка, которое не имеет корня, – *вынуть*. Считается, что в этом слове так называемый нулевой корень, находящийся в чередовании с корнем **-им-** (*вын-им-ать*). Раньше, примерно до XVII века, этот глагол выглядел как *вынять* и в нем был материальный корень, такой же как в *снять*, *обнять*, *понять* (ср. *снимать*, *обнимать*, *понимать*), однако впоследствии корень **-ня-** был переосмыслен как суффикс **-ну-** (как в *сунуть*, *дунуть*).

В древнерусском языке у существительных были формы трех чисел: к привычным нам единственному и множественному добавлялось *двойственное число*. Нетрудно догадаться, что в этой форме существительное обозначало два предмета. Двойственное число исчезло из языкового обихода более 500 лет назад.

Единственное односложное прилагательное в русском языке – это *злой*.

В русском языке есть слова с уникальными для языка приставками **и-** (*итог, итого*) и **а-** (*авось; устар. «а вась не повезет»*), образовавшимися от союзов **и** и **а**.

Слово *терра-* по-латыни означает «земля». Отсюда происходят слова *террарий* (террариум) – специальный ящик с землей, песком для содержания мелких животных: ящериц, змей; *терраса* – площадка на наклонной поверхности земли или летнее открытое помещение в доме в виде пристройки; *территория* – земельное пространство с определенными границами; *террикон* – отвал пустой породы (земли, камней) вблизи шахты.

Многие заимствованные русские слова содержат в себе слово *гресс*, обозначающее по-латыни «движение», например: *прогресс* – движение вперед, переход на более высокую ступень развития; *регресс* – движение назад, изменение к худшему; *конгресс* – съезд, преимущественно международный (Всемирный конгресс экологов); *агрессия* – вооруженное нападение, вторжение с целью захвата чужой территории.

В латинском языке существует слово *колло* (соединяю, объединяю). В связи с этим понятно будет значение и правописание таких слов как *коллектив* – совокупность людей, объединенных общими целями в совместной деятельности; *коллекция* – собрание однородных предметов (минералов, насекомых, почтовых марок и т. д.); *коллегия* – объединение, группа лиц, образующих какой-либо совещательный или распорядительный орган.

*Подробнее см. А.Т. Арцирий, Г.М. Дмитриева «Занимательная грамматика русского языка». – М.: Экслибрис-Пресс, 1997.*

### **Занимательные факты о грамматике**

С самого рождения нас окружают звуки речи. Благодаря тому, что мы умеем слышать и различать слова, тон голоса и смысл разговора, мы можем полноценно жить в социуме. Именно это и изучает наука *фонетика*. Слово «фонетика» происходит от греч. *phonetikos* «звуковой, голосовой» (*phone* – звук).

Изучение фонетики позволяет наблюдать несоответствия между произношением и написанием, устанавливать закономерности и осмысленно воспринимать орфографические правила. Фонетика первична по отношению к написанию. Есть звуки – смысловоразличители: дом – том, бык – бак. В одной и той же части слова пишется одна и та же буква, независимо о т произношения: снег – снега, *кот*ята – *кот*, на *коне* – на *дереве*. 85–90 % правил правописания слов в русском языке основано на звуковом принципе. Правильно слышать – означает правильно писать.

Фонетика нужна врачам-логопедам: они учат детей правильно выговаривать звуки. Фонетика необходима артистам и учителям, инженерам и продавцам, дикторам на вокзалах... – людям разных профессий. Правильному произношению звуков тоже нужно учиться: чтобы гласные звуки произносились свободно, шипящие действительно шипели, свистящие свистели, взрывные взрывались, а дрожащие вибрировали, как им положено. Иначе говоря, необходимо вырабатывать хорошую дикцию.

О звучании русской речи рассказал К. Паустовский в «Книге скитаний»: «... В Арле, на бульваре Де-Лисс в вечернем пустом кафе нас еще раз убедил в красоте нашего языка кельнер-«гарсон» средних лет – типичный арлезианец с насмешливыми глазами. Он долго почтительно стоял невдалеке от нашего столика, слушал разговор, потом подошел и спросил, на каком языке мы разговариваем.

– А почему вы это спрашиваете? – спросили мы в свою очередь гарсона.

– Какой-то, – ответил он, – необыкновенно красивый язык...».

Услышав слово *морфология*, мы, естественно, ставим его в ряд похожих слов *биология*, *физиология*, *экология*, *филология*. Зная, что эти слова обозначают названия наук от отраслей знаний, мы понимаем, что и морфология – это наука. Обратившись к толковому словарю, узнаем, что морфология как название науки относится не только к языку, но и к другим областям знаний, поэтому она определяется как «учение о строении и форме организмов, минералов».

Изобретение самого термина из корней греческого языка (*морфо* – форма и *логос* – учение) принадлежит великому немецкому поэту Гете, много лет изучавшему науку о строении и формах растений и животных. Наука морфология изучает, какую форму имеет в каждом случае слово, какое у него строение.

Термин «*морфология*» в русском языкознании стал укрепляться в конце XIX – начале XX веков. Первый этап развития морфологии русского языка связан с именем выдающегося ученого М.В. Ломоносова. Он выделил две главные (знаменательные) части речи: имя и глагол, а также шесть служебных частей речи: местоимение, причастие, наречие, предлог, союз и междометие. Именно от Ломоносова пошло деление слов на части речи.

Мы не часто задумываемся о том, откуда возникли слова, которыми пользуемся в повседневной речи. Между тем у некоторых из них довольно интересное происхождение. Наука об истории происхождения слов

называется *этимологией*. И часто бывает, что эта история оказывается увлекательнее детективного сюжета.

Например, слово «апельсин». Все мы очень любим апельсины. А между тем... до XVI века ни европейцы, ни русские никакого понятия об апельсинах не имели. А потом португальские мореплаватели завезли из восточных стран эти оранжевые вкусные шары. И стали торговать ими с соседями. Те, конечно, спрашивали: «Откуда яблочки-то?» – потому что об апельсинах не слышали, а по форме этот фрукт похож на яблоко. Торговцы честно отвечали: «Из Китая яблочки, китайские!» Так и запомнилось. В Россию апельсины попали из Голландии. *Appelsien* (голландск.) буквально означает «китайское яблоко»: *appel* – «яблоко», а *China* – «Китай». Так появилось название «апельсин».

В древнерусском языке понятия «орфография» в современном смысле слова не существовало. Безусловно, были правила письма, но не существовало идеи, что каждое слово имеет строго один закрепленный облик. Еще в XIX веке, несмотря на многочисленные попытки нормализации русской орфографии, Александр Сергеевич Пушкин, который был человеком грамотным, мог позволить себе писать слово «счастье» через «щ». То есть орфография в нашем понимании – это недавнее культурное явление. И, что очень важно, становление орфографии совпадает с таким процессом как развитие всеобщей грамотности.

За последние 100–150 лет произношение нескольких десятков русских слов изменилось в соответствии с орфографией. Это может показаться удивительным, но, например, в XIX веке имя Лев произносилось как Лёв. Писатель был Лёв Толстой. Слово «нечто» стало произноситься через «ч», хотя, если вдуматься, этого просто не может быть, потому что оно происходит от слова «что», которое, будучи более употребительным, продолжает «сопротивляться»: по крайней мере, большинство людей до сих пор произносят его через «ш», то есть так, как предписано словарями.

Родиной *пунктуации* считают Грецию. Знаки препинания появились в середине X века. Уже тогда в греческих и латинских рукописях использовались знаки препинания. В древнерусских летописях употреблялись разные знаки: крест (+), волнистая разделительная черта, двоеточие, точка. Впервые правила пунктуации были сформулированы в книге «Грамматика словенская» (1596 год), написанной Лаврентием Зизанием. В 1618 году вышла в свет книга Мелентия Смотрицкого «Грамматика», в которой были правила пунктуации и назывались 10 знаков

препинания: отдохновение (запятая), долгое отдохновение (двоеточие), полуточка (точка с запятой), вмести́тельный знак (скобки), удивительный знак (восклицательный), молчанка (тире) и другие.

### **Интересные факты о языках народов России**

В России насчитывается больше 200 национальностей. *Русский язык* является родным для 130 млн жителей Российской Федерации. Русский язык – один из шести официальных языков ООН. Он занимает пятое место по распространенности. Народы России разговаривают более чем на 100 языках и диалектах.

Современный алфавит *башкирского языка* состоит из 42 букв.

Как правило, высказывания на одну и ту же тему, сделанные в свободной форме мужчиной и женщиной, отличаются. Женщины склонны добавлять к словам уменьшительные суффиксы, они употребляют намного больше разнообразных прилагательных и т.п. В русском и большинстве других языков это просто психологическая особенность. А в одном из аулов *Дагестана* говорят на андийском языке, в котором даже элементарные личные местоимения вроде «я» и «мы» отличаются у мужчин и у женщин.

*Табасаранский язык*, встречающийся в *Дагестане*, считается одним из самых сложных для изучения. Вместо привычных нам шести падежей в нем насчитывается 48.

В *языке эскимосов* для наименования снега существует больше 20 слов.

*Чувашский язык* относится к болгарской группе тюркской языковой семьи – единственный живой язык этой группы. Ближайший «родственник» – хазарский.

Непростая задача – досчитать до трех на *нивхском языке* (распространен в северной части о. Сахалин). Нивхские числительные звучат по-разному в зависимости от того, что считают: лыжи, лодки или связки вяленой рыбы. Всего в языке 26 способов счета.

Об *абазинском языке*, распространенном в Карачаево-Черкесии, говорят: не зная его с детства, овладеть им в зрелом возрасте почти невозможно. В языке чрезвычайно сложная фонетика.

Одной из ярких морфологических особенностей *татарского* и *мордовского языков* является отсутствие в них грамматической категории рода. Поэтому фраза «кошка пошел в дом» будет на этих языках нормой.

Сейчас в мире есть 46 языков, на которых говорят всего по одному человеку. Например, на Кавказе существуют языки, на которых разговаривают всего три-четыре человека. Если эти люди не передадут свои знания другим, то такие языки скоро исчезнут. В большинстве случаев

вместе с языком в историю уходят говорящий на нем народ и его культура. По мнению специалистов, 90% языков мира – под угрозой исчезновения!

136 языков в России находятся в опасности, и 20 из них уже признаны мертвыми. Если рассматривать карту российских языков, то, помимо 20 исчезнувших языков (например, айнского, югского, убыхского), в России еще 22 считаются находящимися в критическом состоянии (алеутский, терско-саамский, ительменский и др.), 29 – в серьезной опасности (нивхский, чукотский, карельский).

*Подробнее см. материалы раздела «Международный день родного языка» на сайте ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ: <https://eit.edu.ru/event-calendar/26>.*

### **Занимательные факты о языках разных народов**

*Баскский язык* пытались и до сих пор пытаются связать хоть с каким-либо языком Европы – не получается. Пробовали связать его с грузинским языком – нашли несколько сотен общих слов, на этом сходство и закончилось. Некоторые лингвисты даже считают, что баскский – это праязык всей Европы, а остальные группы и семьи развивались уже из него. Об этом косвенно свидетельствует сложность баскского языка – во время войны его активно использовали для составления зашифрованных сообщений.

*Новогреческий язык* можно считать уникальным. Он образует греческую группу языков, но находится в ней в гордом одиночестве. Все знают о древнегреческом языке, но он прекратил существование задолго до появления новогреческого, которое датируют XV веком. На новогреческом языке сегодня говорят в Греции и на Кипре. Он является официальным языком Евросоюза.

Есть страны, в которых государственным является абсолютной чужой для данной территории язык. В основном это бывшие колонии. К примеру, в Нигерии и Индии государственным языком является *английский*, в Камеруне – *французский*, а в Бразилии – *португальский*.

*В Южной Америке*, в местах, где сходятся границы Колумбии, Бразилии и Перу, живет несколько десятков индейских племен очень небольшой численности – максимум 1 500 человек. Все племена говорят на разных, причем довольно сильно отличающихся языках. Для жителей тех мест свободно говорить на десяти языках не диковинка, а необходимость. Причем, само собой, никаких учебников не существует, письменность есть далеко не у всех племен, да и похвастаться грамотностью могут считанные единицы.

Споры о проникновении иностранных языков ведутся, наверное, в большинстве стран мира. Спорящие обычно разбиваются на два лагеря:



ратующих за чистоту языка и считающих, что ничего страшного не происходит – идет процесс глобализации. Ревностнее всех относятся к чистоте своего языка *исландцы*. У них работает целая правительственная комиссия, оперативно создающая слова, которые требуются в связи с развитием, прежде всего, техники. Видимо, такие действия поддерживаются населением – иначе вместо придуманных слов приживались бы иностранные.

В *русском языке* ударение может падать на любой слог, это зависит исключительно от слова. Во *французском же языке* ударение фиксированное – ударным всегда является последний слог. В *чешском, финском и венгерском языках* ударение всегда падает на первый слог, в *лезгинских языках* – на второй, а в *польском* – на предпоследний.

Во всех языках система времен привязана к моменту речи. Действие либо происходит в этот момент, либо происходило раньше, либо произойдет позже. Однако есть языки, в которых не выражается будущность действия – *финский и японский*. А язык *индейского племени такельма* не имеет форм прошедшего времени. Языков без настоящего времени ученые-лингвисты пока не обнаружили.

Существуют языки с развитой системой родов, и их большинство, в том числе *русский*. Есть языки, в которых существуют мужской, женский и средний род, но родовых форм почти нет. В *английском*, к примеру, род есть только у местоимений и существительного «корабль» – «ship», женского рода. А в *армянском, венгерском, персидском и тюркских языках* родов нет даже у местоимений.

*Китайский, креольский, и некоторые языки народов Западной Африки* можно считать языками без грамматики. В них отсутствуют привычные нам способы изменения или связи слов в зависимости от функции, которую они выполняют в предложении.

### **Интересные факты обо изучении иностранных языков**

Население нашей планеты составляет более 7 миллиардов человек. По свидетельству ученых, 60% населения земного шара знает больше одного языка.

Самый популярный язык – не английский. 1,2 миллиарда свободно общается на мандаринском диалекте китайского языка. Английский занимает почетное второе место. Для 410 миллионов людей английский язык является родным, а количество говорящих по-английски – 890 миллионов.

Медики из Европы установили, что изучение языков может омолодить мозг на 15 лет. В преклонном возрасте это помогает замедлить процесс

старения и улучшить память. Российский доктор наук Татьяна Черниговская также отмечает, что изучение иностранных языков улучшает состояние мозга на физическом уровне. Процесс обучения буквально строит новые нейронные связи и укрепляет уже существующие.

У билингвов лучше способности к музыке. Изучение иностранного языка заставляет мозг открывать для себя изобилие звуков, которые он раньше не трудился выделять и разграничивать. Европейец, изучающий китайский, с удивлением обнаруживает, что то, что ему казалось звуком «с», на самом деле оказывается тремя совершенно другими звуками. Китаец, осваивающий русский, обнаруживает, что по богатству изменения интонации внутри предложений этот язык может дать фору тональному разнообразию китайского слога. Человек, овладевающий иностранным языком, учится куда лучше распознавать звуки – и в дальнейшем делает более заметные успехи в овладении музыкальными инструментами.

Дети-билингвы способны различать языки еще до того, как научатся на них говорить. При условии равных социальных условий и длительности пребывания в каждой языковой среде развитие ребенка-билингва происходит по тем же этапам, что и ребенка, у которого родной язык – один. Любопытно, что если в начале овладения языками словарь билингва ограниченной, чем у монолингва, то в дальнейшем, в процессе овладения языками, словарный состав билингва превосходит набор слов монолингва.

Чтобы понимать иностранного собеседника и объясниться с ним, человеку требуется в среднем 3000 слов. Если уделять языку 30 минут ежедневно и учить 30 новых слов в день, то за несколько месяцев можно добиться неплохих результатов. Человеку достаточно 1000 слов, чтобы понять 75% простого текста, и 2000 слов, чтобы повысить этот показатель до 85%.

Дети способны изучать четыре языка одновременно – это рекомендуемый максимум для ребенка. Нейробиолог Лаура-Энн Петитто называет эту цифру в качестве «планки» для ребенка до пяти лет.

Многоязычие – это своего рода гимнастика для ума, который привыкает постоянно – и очень быстро – переключаться с одной системы координат на другую, мгновенно оценивая ситуацию и делая выбор в пользу того или другого языка. Любой язык, вне зависимости от престижа, принадлежности (этнические меньшинства) или происхождения (иммиграция) – это ключ к пониманию целых культур. Язык – не только ресурс лингвистический, но и когнитивный, социальный и культурный.

При изучении иностранного языка человек обращает внимание на правила и структуру языка, что влияет и на изучение родного языка.

Как сказал Джеффри Вилланс: «Вы никогда не поймете родной язык, пока, по крайней мере, не освоите еще два».

Самым известным полиглотом в истории, способности которого были задокументированы, является итальянский кардинал Джузеппе Меццофанти (1744–1849). Он знал до 100 языков мира, причем в разговоре спокойно мог переходить с китайского на арабский, с английского на древнееврейский или турецкий. Байрон писал о Меццофанти: «Это лингвистическое чудо, ему следовало бы жить во времена вавилонского столпотворения, чтобы быть всеобщим переводчиком».

## *Приложение 2*

### **Задания на проверку читательской грамотности школьников на примерах международного исследования PISA**

#### **Текст 1. КАК ВЫ ЧИСТИТЕ ЗУБЫ**

Становятся ли ваши зубы чище оттого, что вы чистите их все дольше и тщательней?

Британские исследователи говорят, что нет. Испытав на практике множество разных способов чистки зубов, они в конце концов определили, что наилучший результат дает двухминутная чистка обычной щеткой без излишних усилий. Если сильно налегать на щетку, можно повредить эмаль и десны, так и не освободив зубы от остатков пищи и зубного налета.

Бенте Хансен, специалист по чистке зубов, говорит, что разумно держать зубную щетку так, как вы держите карандаш. «Начните в одном углу и пройдитесь щеткой по всему ряду зубов, – советует она. – Не забудьте почистить и свой язык! На нем может находиться множество бактерий, вызывающих дурной запах изо рта».

*«Как вы чистите зубы» – это статья из норвежского журнала. Используйте текст статьи для ответа на следующие вопросы.*

(Правильные ответы выделены курсивом).

1. О чем эта статья?

*A Как лучше всего чистить зубы.*

*B Какой щеткой лучше всего пользоваться.*

*C Как важно иметь хорошие зубы.*

*D Как чистят зубы разные люди.*

2. Что рекомендуют британские исследователи?

*A Чистить зубы как можно чаще.*

В Не пытаться чистить язык.

С *Не чистить зубы с излишним усилием.*

Д Чистить язык даже чаще, чем зубы.

3. Зачем нужно чистить еще и язык, как советует Бенте Хансен?

Ответ: Говорится о бактериях ИЛИ избавлении от дурного запаха изо рта, ИЛИ о том и другом. Может быть дан пересказ или прямая цитата из текста.

4. Почему в тексте упоминается карандаш?

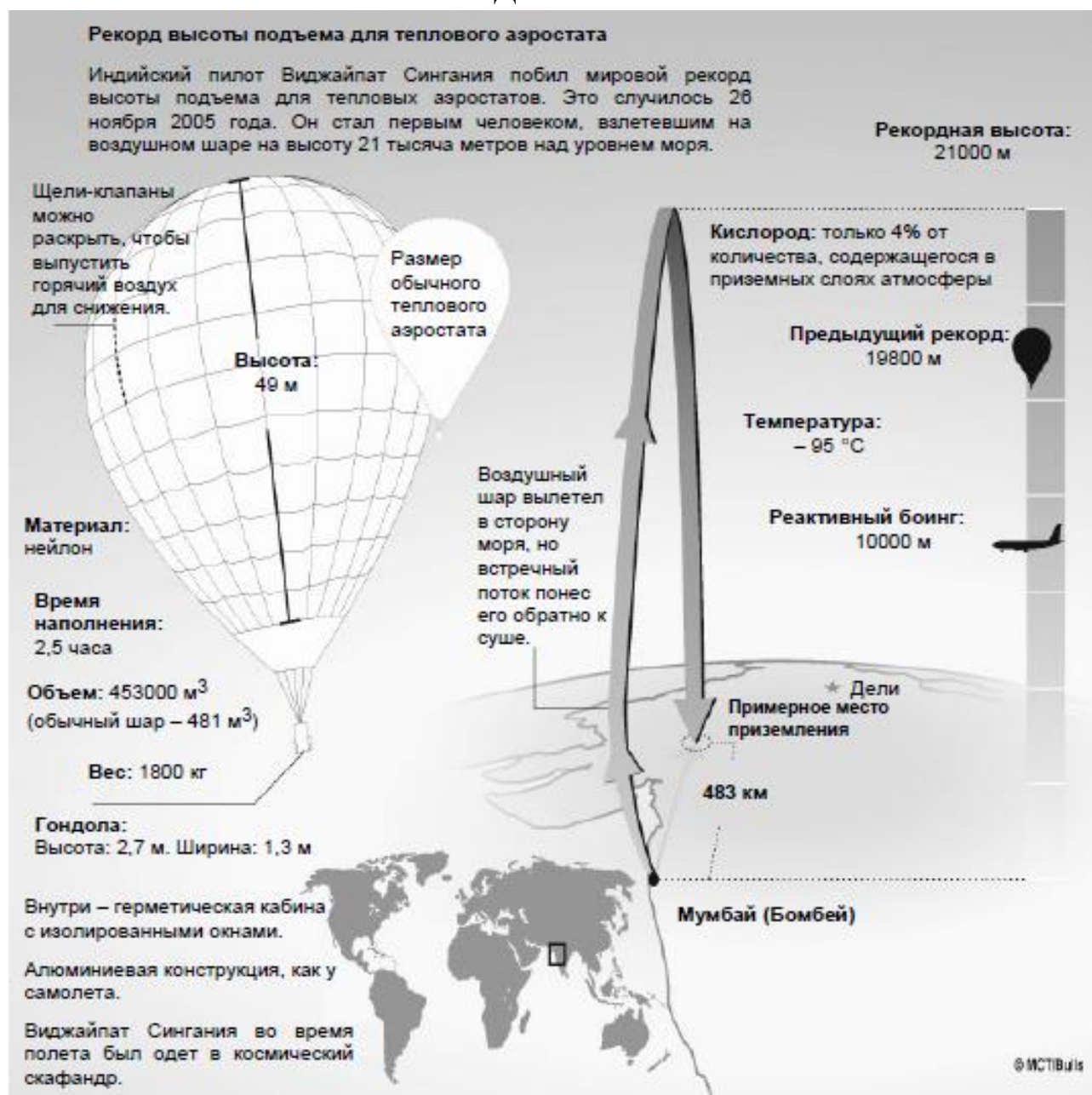
А *Чтобы было понятно, как держать зубную щетку.*

В Потому что начинать надо в одном углу, и щеткой, и карандашом.

С Чтобы показать, что чистить зубы можно самыми разными способами.

Д Потому что к чистке зубов надо относиться так же серьезно, как к письму.

## Текст 2. ВОЗДУШНЫЙ ШАР



1. Сколько времени понадобилось пилоту, чтобы наполнить воздушный шар горячим воздухом?

Ответ: Указано 2,5 часа словами или цифрами.

2. Виджайпат Сингания использовал технические разработки, связанные с двумя другими видами транспорта. С какими именно?

Ответ: Указаны ОБА вида транспорта, самолеты и космические корабли.

3. С какой целью на рисунке в этом тексте изображен реактивный боинг?

Ответ: Говорится о высоте полета. (Возможно также сравнение высоты полета авиалайнера и воздушного шара.)

4. Внизу помещена карта мира. Зачем на ней нанесен небольшой прямоугольник?

Ответ: Говорится о месте, где установлен рекорд высоты, ИЛИ о связи между большой и малой картами. (В ответе должно явно или неявно говориться о рекорде высоты.)

5. Зачем здесь помещены изображения двух воздушных шаров?

A Чтобы сравнить размер шара Сингания до и после того, как его надули горячим воздухом.

*B Чтобы сравнить размер шара Сингания с размером других тепловых шаров.*

C Чтобы показать, каким маленьким шар Сингания выглядит с земли.

D Чтобы показать, что шар Сингания чуть не столкнулся с другим шаром.

6. Как далеко от места вылета оказался Сингания в конце полета?

Ответ: 483 километра (или приблизительно от 480 до 500 км, либо другой ответ, показывающий, что учащийся правильно нашел нужную часть диаграммы).

7. В чем состоит главная идея этого текста?

A Сингания подвергся опасности в ходе полета на шаре.

*B Сингания установил новый мировой рекорд.*

C Сингания пролетел над морем и над сушей.

D Воздушный шар Сингании был громадного размера.

Источник: [http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018\\_rl.html](http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html).

**Тексты «тотального диктанта» для старшекласников****Учитель словесности**

...За годы учительства, каждый из которых напоминал предыдущий и ничем особенным не выделялся, Якоб Иванович настолько привык произносить одни и те же слова и зачитывать одни и те же задачки, что научился при этом мысленно раздваиваться внутри своего тела: язык его бормотал текст очередного грамматического правила, ноги степенно несли тело по классу – от кафедры к задней стене, затем обратно, туда-сюда. А мысль дремала, убаюканная его же собственным голосом и мерным покачиванием головы в такт неспешным шагам.

Немецкая речь была единственным предметом, во время которого мысль Баха обретала былую свежесть и бодрость. Начинали урок с устных упражнений. Ученикам предлагалось рассказать что-либо, Бах слушал и переводил: перелицовывал короткие диалектные обороты в элегантные фразы литературного немецкого. Двигались не спеша, предложение за предложением, слово за словом, будто шли куда-то по глубокому снегу – след в след. Копаться с азбукой и чистописанием Якоб Иванович не любил и, разделавшись с разговорами, торопливо стремил урок к поэтической части: стихи лились на юные лохматые головы щедро, как вода из лоханки в банный день.

Любовью к поэзии Баха обожгло еще в юности. Тогда казалось: он питается не картофельным супом и квашеной капустой, а одними лишь балладами и гимнами. Казалось, ими же сможет накормить и всех вокруг – потому и стал учителем. До сих пор, декламируя на уроке любимые строфы, Бах все еще чувствовал прохладное трепетание восторга в груди. Дети страсти педагога не разделяли: лица их, обычно шаловливые или сосредоточенные, с первыми же звуками стихотворных строк приобретали покорное сомнамбулическое выражение. Немецкий романтизм действовал на класс лучше снотворного. Пожалуй, чтение стихов можно было использовать для успокоения расшалившейся аудитории...

*(Гузель Яхина)*

**Вкратце об истории письменности**

В те незапамятные времена, когда в междуречье Тигра и Евфрата пришли шумеры, они говорили на никому не понятном языке: ведь шумеры были первооткрывателями новых земель и язык у них был как у настоящих

разведчиков – тайный, зашифрованный. Ни у кого такого языка не было и нет, разве что у других разведчиков.

А между тем народ в Месопотамии уже всю пользовался клиньями: мечи и ножи, выкованные из дамасской стали, имели клиновидную форму; даже журавли в небе – и те летали клином. Шумеры видели вокруг себя так много клиньев, что и письменность изобрели – клиньями. Так появилась клинопись – самая древняя в мире система письма.

Во время уроков в шумерской школе ученики деревянными палочками выдавливали клинья на глиняных табличках, и оттого все вокруг было измазано глиной – от пола и до потолка. Уборщицы в конце концов расвирепели, потому что от такой учебы в школе одна грязь, а им ведь надо поддерживать чистоту. А для того чтобы поддерживать чистоту, должно быть чисто, иначе нечего и поддерживать.

А вот в Древнем Египте письменность состояла из рисунков. Египтяне подумали: зачем писать слово «бык», если можно этого быка просто нарисовать? Такие слова-рисунки древние греки (или эллины, как они себя именовали) впоследствии назвали иероглифами. Уроки письма по-древнеегипетски скорее напоминали уроки рисования, а выводить иероглифы было настоящим искусством.

– Ну нет, – сказали финикийцы. – Мы люди работающие, ремесленники и мореплаватели, и нам не нужна изощренная каллиграфия, пусть у нас будет письменность попроще.

И придумали буквы – так получился алфавит. Люди стали писать буквами, и чем дальше, тем быстрее. А чем быстрее они писали, тем некрасивее у них получалось. Больше всех писали врачи: они выписывали рецепты. Поэтому у некоторых из них до сих пор такой почерк, что пишут они вроде бы буквы, а выходят иероглифы.

*(Андрей Усачев)*

### **Орфография как закон природы**

Вопрос о том, зачем нужна грамотность, обсуждается широко и пристрастно. Казалось бы, сегодня, когда даже компьютерная программа способна выправить не только орфографию, но и смысл, от среднестатистического россиянина не требуется знания бесчисленных и порой бессмысленных тонкостей родного правописания. Я уж не говорю про запятые, которым не повезло дважды. Сначала, в либеральные девяностые, их ставили где попало или игнорировали вовсе, утверждая, что это авторский знак. Школьники до сих пор широко пользуются неписанным правилом: «Не знаешь, что ставить, – ставь тире». Не зря его так



и называют – «знак отчаяния». Потом, в стабильные нулевые, люди начали испуганно перестраховываться и ставить запятые там, где они вообще не нужны. Правда, вся эта путаница со знаками никак не влияет на смысл сообщения. Зачем же тогда писать грамотно?

Думаю, это нечто вроде тех необходимых условностей, которые заменяют нам специфическое собачье чутье при обнюхивании. Сколько-нибудь развитый собеседник, получив электронное сообщение, идентифицирует автора по тысяче мелочей: почерка, конечно, он не видит, если только послание пришло не в бутылке, но письмо от филолога, содержащее орфографические ошибки, можно стирать, не дочитывая.

Известно, что в конце войны немцы, использовавшие русскую рабочую силу, угрозами вымогали у славянских рабов специальную расписку: «Такой-то обращался со мной замечательно и заслуживает снисхождения». Солдаты-освободители, заняв один из пригородов Берлина, прочли гордо предъявленное хозяином письмо с десятком грубейших ошибок, подписанное студенткой Московского университета. Степень искренности автора стала им очевидна сразу, и обыватель-рабовладелец поплатился за свою подлую предусмотрительность.

У нас сегодня почти нет шансов быстро понять, кто перед нами: способы маскировки хитры и многочисленны. Можно симитировать ум, коммуникабельность, даже, пожалуй, интеллигентность. Невозможно сыграть только грамотность – утонченную форму вежливости, последний опознавательный знак смиренных и памятливых людей, чтущих законы языка как высшую форму законов природы.

*(Дмитрий Быков)*

*Источник: <https://totaldict.ru/dictants/>.*