

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Центр реализации государственной образовательной политики  
и информационных технологий»  
(ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

по организации и проведению тематических уроков  
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных  
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,  
памятным датам и событиям российской истории и культуры

**ДЕНЬ ЗНАНИЙ  
(1 сентября)**

**Москва, 2019**

## **Аннотация**

Настоящие методические рекомендации по вопросам содержания и организации Дня знаний (1 сентября) адресованы руководителям образовательных организаций, методистам, классным руководителям, педагогам начального, основного, среднего общего и дополнительного образования, другим работникам системы образования с целью оказания помощи в подготовке и проведении комплекса мероприятий в контексте календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

Методические рекомендации раскрывают содержание мероприятий, в них предлагаются формы празднования Дня знаний в детском и детско-взрослом совместном общении. Особое внимание обращается на значимость гражданской, эмоциональной и эстетической составляющих этого праздника.

Рекомендации содержат предложения по использованию различных образовательных технологий, средств, приемов и форм в процессе подготовки и проведения комплекса мероприятий, посвященных указанной праздничной дате, справочные материалы, афоризмы и мудрые изречения о школе и учении, которые могут быть использованы в текстах выступлений, в оформлении помещений, где будут проводиться праздничные мероприятия, предлагаются ссылки на источники.

Методические материалы носят рекомендательный характер, поэтому педагог, используя рекомендации, может провести мероприятия, исходя из личного опыта, особенностей коллектива, с учетом возрастных особенностей, уровней подготовки и интересов обучающихся, а также местных традиций.

## Пояснительная записка

*Школа составляет громадную силу, определяющую быт и судьбу народов и государства, смотря по основным предметам и по принципам, вложенным в систему школьного образования.*  
*Д.И. Менделеев*

Всем в нашей стране с детства знаком этот замечательный праздник – 1 сентября, День знаний. Это первый день осени, начало нового учебного года во всех российских школах, в профессиональных учебных заведениях, в организациях системы дополнительного образования. Это праздник для всех учащихся, студентов, педагогов, преподавателей, родителей – поистине всенародный, потому что жизнь каждого человека в настоящем или прошлом связана со школой. Особенно волнующим и запоминающимся этот день является для первоклассников – для них звучит первый школьный звонок и открывается дорога к знаниям.

День знаний был утвержден в СССР Указом Президиума Верховного Совета Советского Союза № 3018-Х от 1 ноября 1980 г. «О праздничных и памятных днях». Как государственный праздник 1 сентября стал отмечаться с 1984 года на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР № 373-11 от 15 июня 1984 года «Об объявлении 1 сентября всенародным праздником – Днем знаний». Мероприятия, проводимые в этот день, – торжественные линейки, уроки знаний, уроки мира – являясь открытием школьного «нового года», подчеркивают важность образования, роль знаний в жизни человека.

Традиционно 1 сентября с Днем знаний учеников поздравляют первые лица государства. Руководители страны, городов, администрация районов посещают различные образовательные организации. Праздник в школах начинается, как правило, с торжественной линейки, затем проводятся другие мероприятия, на которых особое внимание уделяется первоклассникам.

Праздничные мероприятия Дня знаний способствуют активизации у школьников мотивации, познавательного интереса к учебе, созданию стимулов к познанию себя и окружающего мира.

В Послании Федеральному Собранию 1 марта 2018 г. Президент Российской Федерации В.В. Путин подчеркнул: «Сегодняшнее Послание носит особый, рубежный характер, как и то время, в которое мы живем, когда значимость нашего выбора, значимость каждого шага, поступка исключительно высоки, потому что они определяют судьбу нашей страны на десятилетия вперед. <...> Сегодня важнейшим конкурентным преимуществом являются знания, технологии, компетенции. Это ключ к

настоящему прорыву, к повышению качества жизни. <...> Наши дети мечтают о России, устремленной в будущее. В классах формируется будущее России. Школа должна отвечать на вызовы времени, тогда и страна будет готова на них ответить».

Призыв Президента России к созданию школы, отвечающей на вызовы времени, нашел свое отражение в поручениях, данных Правительству Российской Федерации. Разработан и утвержден национальный проект в сфере образования (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 г. № 16). Согласно данному документу, к 2024 году необходимо обеспечить: глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования; внедрение на уровнях основного общего и среднего общего образования новых методов обучения и воспитания, образовательных технологий, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс.

Задачи, стоящие перед системой образования, придают особую актуальность празднованию Дня знаний.

**Главная цель** проведения тематических мероприятий, посвященных этому празднику, состоит в формировании у школьников позитивного отношения к образованию, осознанию значения знаний в жизни человека; в развитии познавательных интересов и положительной мотивации к обучению, совершенствованию информационных, коммуникативных и познавательных умений. В рамках воспитательных мероприятий, как правило, происходит ознакомление учащихся с историей праздника, традициями его проведения в нашей стране и за рубежом, историей образования в России.

**Задачи** проведения тематических мероприятий:

- создание праздничной атмосферы перед началом нового учебного года, обеспечивающей комфортную, безопасную и развивающую образовательную среду;
- воспитание уважения к Отечеству, государственным праздникам России, величайшим научным, техническим и социальным достижениям нашей страны;
- формирование осознания причастности к жизнедеятельности всей школы, преемственности школьных традиций;

– создание условий для эмоциональной и интеллектуальной адаптации школьников после летних каникул к школе, классному коллективу, образовательной среде.

***Из истории праздника.*** 1 сентября – праздничная дата, традиционно отмечаемая в России как День знаний. Этот праздник был учрежден Верховным Советом СССР в 1984 году. С этого времени День знаний традиционно празднуют те, кто впервые садится за школьную парту и слышит первый в своей жизни звонок, кто впервые входит в стены средних специальных или высших учебных заведений в качестве студента. Эта дата является для них началом совершенно новой жизни. Но 1 сентября – это праздник и для тех, кто уже имеет статус школьника или студента, и для тех, кто призван обеспечивать образовательный процесс – учителей и преподавателей. Это праздник и для родителей, чьи дети идут по дороге знаний.

Ранее 1 сентября, уже после придания ему статуса государственного праздника, был учебным днем: праздник для школьников начинался с торжественной линейки, затем учителями начальных классов и классными руководителями проводились Уроки мира, затем по расписанию проводились другие уроки.

Сегодня в школах, как правило, проводятся только торжественные линейки и другие праздничные мероприятия, на которых особое внимание уделяется первоклассникам. В средних специальных и высших учебных заведениях проводятся как линейки, так и торжественные собрания, но учащиеся старших курсов учатся.

Исторически – до Указа Петра Первого – в России 1 сентября праздновали Новый Год. Затем Новый Год по образцу европейских стран было решено перенести на 1 января, а 1 сентября проводился праздник жатвы. До 1917 года учебный год начинался не 1 сентября: в городские школы ученики начинали ходить с середины августа, а в сельской местности школьники учились с декабря по апрель, когда не было работ в поле или по хозяйству. Лишь в 1935 году на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР была зафиксирована официальная дата начала учебного года – 1 сентября. А с 1984 года праздник начала учебного года получил государственный статус.

О традициях празднования 1 сентября – Дня знаний в других странах можно узнать в *Приложении 1*.

*История образования в России.* Образование в России имеет длительную и интересную историю. На Руси первые учебные заведения назывались училищами. Само слово «школа» начали использовать с XIV века. В те времена школы были не только учебными заведениями, но и центрами культуры, в которых делались переводы и переписывались рукописи. Свидетельством распространения грамотности на Руси являются берестяные грамоты XI–XIII вв., найденные в Великом Новгороде и в других древнерусских городах; по содержанию видно, что их авторами были люди самого различного социального положения, в том числе купцы, ремесленники, даже крестьяне.

После татаро-монгольского нашествия образование на Руси пришло в упадок. Его удалось сохранить и распространить только благодаря деятельности православных монастырей. Ежегодно на Руси издавалось до 2,5 тысяч экземпляров букварей, в которые входили связные тексты для чтения. Появились «азбуковники», т.е. толковые словари для учащихся.

С середины XVII века начали открываться школы, за основу которых брали европейские грамматические школы. Во времена правления Петра Великого в России была создана система профессионального образования. В 1701 году были созданы навигацкая, пушкарская, госпитальная, приказная и другие школы, находившиеся в ведении соответствующих государственных органов. В 1687 было создано первое в России высшее учебное заведение – Славяно-греко-латинская академия.

В 1714 году Петр Великий объявил образование в России обязательным для детей всех сословий. Исключение составляли только дети крестьян. Во время правления Петра Первого также была создана Академия наук. При ней в Санкт-Петербурге был открыт академический университет, позже переименованный в Училище Академии. Первым образцом высшего учебного заведения классической формы стал Московский университет, открытый в 1755 году. При университетах были учреждены гимназии. В обязательном изучение гимназистами входили русский язык, латынь, арифметика, геометрия, география, краткая философия и иностранные языки. В появившихся затем гимназиях для разночинцев учили главным образом искусствам, музыке, пению, живописи, преподавали и технические науки.

Во второй половине XVIII века Екатерина II в российское образование вносит существенные изменения: за основу были взяты прусская и австрийская образовательные системы. Была внедрена классно-урочная система Яна Амоса Коменского, дидактика сводилась к заучиванию наизусть текстов из учебника, были строго запрещены любые наказания. Возникла необходимость подготовить учителей для системы общеобразовательных

школ. В Петербурге с этой целью в 1783 году было основано Главное народное училище. Через несколько лет от него отделилась учительская семинария, которая стала прообразом педагогического института.

Очередная реформа образования осуществилась в начале XIX века. Впервые школьная система была распределена по учебным округам, подчинена Министерству народного просвещения. Вводились три типа школ: приходские училища, уездные училища и гимназии (губернские училища). Сельские приходские училища финансировались помещиками, уездные училища и гимназии – из государственного бюджета. Кроме того, были духовные училища и семинарии, подведомственные Священному Синоду, училища, подчиненные ведомству учреждений императрицы Марии (благотворительные) и военному министерству. Особую категорию составляли элитные учебные заведения – Царскосельский и другие лицеи и благородные пансионы. Изучались Закон Божий, чтение, письмо, арифметика с геометрией, грамматика, география, история, начала физики, естественной истории и технологии. В губернских училищах изучался предмет, который ныне называется граждановедением или обществоведением, а также логика, психология, этика, эстетика, естественное и народное право, политическая экономия, физико-математические и естественнонаучные предметы, коммерция и технология. Были открыты новые университеты.

Во второй половине XIX века наблюдается усиление влияния общества на российскую систему образования. Основывались педагогические общества, комитеты грамотности, собирались педагогические съезды. Во многих регионах Российской империи в эти десятилетия открываются школы с преподаванием на языках местных национальностей. В образование активно внедряются педагогические идеи, разработанные такими выдающимися русскими педагогами, как К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, П.Ф. Каптерев, Н.И. Пирогов.

После революции 1917 года правительство начало проводить национализацию учебных заведений всех типов. Школа была объявлена единой, трудовой, бесплатной, общеобязательной и общедоступной. Достижением советского образования 20-х гг. можно считать введение всеобщего обучения и движение за ликвидацию неграмотности, борьбу с детской беспризорностью, широчайшее распространение обучения на национальных языках, создание десятков новых письменностей и издание учебников. Школа рассматривалась как орудие коммунистического переустройства общества, как проводник «идейного, организационного, воспитательного влияния пролетариата на непролетарские и полупролетарские слои».

Ускоренная индустриализация страны поставила задачу – обеспечить среднее и высшее профессиональное образование, распространились ФЗУ – фабрично-заводские училища. Получила распространение идея трудового воспитания А.С. Макаренко. В разработке постановлений ЦК ВКП(б) 1931–1932 гг. о школе участвовал лично И.В. Сталин. Вводилось всестороннее централизованное управление и централизованный контроль, единые обязательные программы и учебные планы, единые стабильные учебники. Происходила дальнейшая интенсивная идеологизация содержания образования.

В годы Великой Отечественной войны школа была местом, где учащиеся получали знания, в то же время школа кормила, одевала, согревала и спасала детей. Жизнь еще раз доказала неистребимость школы, ее глубокую укорененность. Детей учили в Керченских каменоломнях и партизанских отрядах, в гетто, в поездах во время эвакуации и в блокадном Ленинграде. Характерной приметой военных лет стало открытие суворовских училищ. Большинство первых суворовцев – это дети погибших воинов, «сыны полков».

В период с 1943 по 1954 гг. в нашей стране обучение в школах велось раздельно, школы подразделялись на мужские и женские. Тогда же ввели и обязательную школьную форму. В высшие учебные заведения начали принимать студентов, независимо от их социального положения и происхождения. Содержание образования находилось под контролем Коммунистической партии Советского Союза и государства.

В 60-е гг. была попытка вернуться к «трудовой школе» 20-х годов. Школа стала 11-летней, в ней вводилось производственное обучение. Каждая школа прикреплялась к какому-то предприятию, в соответствии с профилем которого это обучение и осуществлялось. Появились вечерние сменные школы, в которых учились молодые люди и девушки, отработав трудовую смену на производстве. Развивались школы с многочисленными «рабочими уклонами» – токарные, слесарные, кулинарные и др.

В 70–80-е гг. укрепляется материальная база среднего и высшего образования. Строятся вузовские комплексы, осуществляются новые проекты школьных зданий. Возросло количество профессионально-технических училищ и техникумов, которые непосредственно готовили молодежь для работы в народном хозяйстве. В системе высшего образования большое внимание уделялось развитию университетов. Во всех автономных республиках, краях, во многих областях были созданы крупные центры высшего образования.

В конце 80–90-х гг. в нашей стране осуществилась реформа образования, в результате которой образование приблизилось к тому, каким мы его знаем сегодня. В декабре 1988 года Всесоюзным съездом работников образования одобрены следующие основные принципы образования: демократизация, вариативность и альтернативность, народность и национальный характер образования, открытость, регионализация, гуманизация и гуманитаризация, дифференциация, развивающий, деятельностный характер, непрерывность образования.

В 2001 году была принята Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Начался эксперимент по внедрению Единого государственного экзамена (ЕГЭ), а с 2009 года ЕГЭ стал единственной возможной формой сдачи выпускных экзаменов в школе и основной формой вступительных экзаменов в ВУЗах.

Постепенно осуществляется переход на новые государственные образовательные стандарты, систему независимой оценки качества образования. В высшей школе происходит внедрение и дальнейшее развитие нескольких уровней высшего образования – бакалавриата и магистратуры.

Основным документом, регулирующим систему образования, в настоящее время является Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Концепция дальнейшего развития системы образования в России изложена Правительством Российской Федерации в Постановлении от 26 декабря 2017 г. № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изменениями и дополнениями). Модернизация системы образования происходит сегодня в соответствии с Национальным проектом «Образование», утвержденным президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

### **Организация и проведение тематических мероприятий Дня знаний**

Современное образование в России, современная школа стремительно меняются, но некоторые традиции остаются неизменными. Например, традиция начинать первый день нового учебного года с общешкольной **торжественной линейки**, на которой собираются не только ученики и педагоги, но и родители, и гости.

Ключевое слово – «торжественная», поэтому на линейке должен звучать Гимн России, гимн или песня школы, необходимо соблюдение школьных традиций или создание их в новой школе.

Обязательный элемент торжественной линейки – построение. С него начинается церемония. Обучающиеся строятся по классам. Строятся в линию (отсюда и название «линейка»). Можно провести переключку классов – это мобилизует общее внимание. Дается сигнал к началу праздничной линейки (например, фанфары). Существует мнение, что форма проведения школьной линейки связана с построением войск: «В древних армиях перед сражениями и после них было принято выстраивать войска и обращаться к ним с призывами или благодарственными словами, так и в древней школе (где обучались практически только мальчики – будущие воины) учеников время от времени выводили на общее построение для поздравлений, для молитв и экзекуций».

Исполнение на торжественной линейке Гимна России регламентировано Федеральным законом «О Государственном гимне Российской Федерации»: «Государственный гимн Российской Федерации исполняется в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях независимо от форм собственности – перед первым уроком (занятием) в день начала нового учебного года».

На торжественной линейке всегда присутствуют почетные гости: члены Совета ветеранов, представители органов власти, общественных организаций. Им необходимо предоставить слово, заранее предупредив, что приветствие должно быть кратким.

Если во дворе образовательной организации или рядом с ней есть памятник или мемориальная доска в память о погибших за Отечество в войнах прошлых лет, то в ходе торжественной линейки необходимо провести церемонию возложения цветов. После слов ведущего линейки группа обучающихся уходит для возложения цветов.

В конце торжественной линейки принято давать первый звонок. Существует много вариантов, как это можно сделать. Например, первый звонок дают первоклассница и будущий выпускник школы или первоклассники и приглашенные почетные гости, ветераны; все школьники или только первоклассники и будущие выпускники устраивают перезвон маленьких колокольчиков.

Особое внимание в этот день следует уделить *первоклассникам*, так как они впервые садятся за парты и начинают школьную жизнь. Они главные герои дня. Это их первый школьный праздник, первая в жизни линейка. Они ждут чуда – пусть оно состоится! Первоклассники надолго запомнят, как старшеклассники вводили их за руку в школу, сохраняют в альбомах открытки-напутствия. Торжественная линейка – начало праздника. Праздничный день может быть продолжен экскурсией по школе, которую

проведут старшеклассники. На первом праздничном уроке учитель знакомится с классом, а класс – с учителем, педагог рассказывает ребятам о классном кабинете, об основных правилах школьника, о предстоящем учебном годе. Для первоклассников важно понять, как они повзрослели, ощутить изменение собственного статуса, утвердиться в собственной значимости для нового круга лиц, в частности для своего первого учителя. Ребенку необходимо поверить, что учиться – это интересно и он обязательно со всем справится.

Нельзя на празднике обойти *родителей первоклассников*. Важно дать им возможность находиться рядом со своим ребенком в этот день, поддержать его улыбкой и ободряющим словом, увидеть его за партой. Следует ли приглашать родителей на первый урок? Это неоднозначный вопрос. Самым удачным вариантом, наверное, будет приглашение родителей на начало урока (5-10 минут), после чего можно предложить им встречу с директором или завучем школы с целью определения норм, требований к образовательному процессу, пожеланий к участию родителей в жизни школы и класса, в котором учится их ребенок. Родителям первоклассников можно рассказать о школе, включив интересные видеосюжеты, о библиотеке и других образовательных ресурсах, об организации перемен, питания и т.п.

Для *учащихся, которые продолжают обучение в школе*, 1 сентября происходит встреча с одноклассниками. Особой задачей для тех, кто переходит в среднее звено, является знакомство с новым классным руководителем, новыми учителями и новыми для них предметными кабинетами. Для всех без исключения ребят это волнительный день, поскольку за лето произошли большие перемены и теперь важно сориентироваться в изменениях.

Для *будущих выпускников* школы среди особых задач можно выделить подтверждение своей значимости, определение того, что еще можно успеть за этот последний учебный год в стенах родной школы. Поэтому часто старшеклассники выступают организаторами праздника, представляя свои размышления, эмоциональные ощущения, демонстрируя полученные в школе знания и умения. Ученики могут позаботиться об оформлении школы, экскурсиях первоклассников по школе с показом кабинетов, библиотеки, спортзала, медпункта, о творческих подарках: рисунках, песнях, играх.

Особое значение в этот день имеет *оформление образовательной организации*. При входе в школу можно повесить баннер или красивую афишу с поздравлением участников образовательного процесса с Днем знаний, в рекреациях можно разместить плакаты с цитатами о школе и

образовании (см. Приложение 2), видеопрезентации о скульптурных композициях, посвященных школе и образованию (Приложение 5) и др.

Для создания праздничной атмосферы большое значение имеет музыкальное оформление. Как правило, в этот день звучат песни о школе, о России, о малой родине. Музыка включается до начала торжественной линейки и звучит в тот момент, когда классы организованно заходят в школу.

Необходимо уделить внимание и *информационному сопровождению* праздника. Ко Дню знаний можно подготовить специальный праздничный выпуск школьной газеты, разместить поздравления от коллектива школы на сайте образовательной организации. Эту работу могут выполнить совместно родители, педагоги и старшеклассники. Можно оформить поздравительные открытки, на которых педагоги или родители напишут стихи, пожелания, напутствия учащимся, и разместить их на сайте школы. Там же можно поместить красочно оформленный календарь мероприятий, чтобы все могли узнать, что запланировано в школе на первый учебный месяц.

День знаний – это праздничный день, который каждая образовательная организация проводит по-своему, но важно, чтобы все участники почувствовали себя частью большого дружного коллектива и получили заряд бодрости на весь учебный год.

### **Каким быть первому уроку?**

Большое значение в настрое детей на новый учебный год имеет не только содержание, но и форма первого урока (Урока знаний, тематического классного часа). Содержание, формы и методы организации различных мероприятий Дня знаний должны быть увлекательными и эффективными и соответствовать возрасту обучающихся.

*Возможные формы проведения Урока знаний:*

*1-4 классы* – урок-путешествие, урок-викторина, урок-беседа, урок-игра;

*5-8 классы* – урок-соревнование, создание и презентация стратегических ученических проектов, фотовыставка, урок-встреча с ветеранами педагогического труда, известными выпускниками школы; конференции, дискуссии, конкурсы, интерактивные выставки (рисунков, фотографий, стихов, эссе, поделок и т.д.), экскурсии в планетарии, кванториумы, музеи;

*9-11 классы* – деловая игра, дискуссия, встреча с талантливыми студентами – выпускниками школы, представителями науки, в том числе с молодыми учеными, экскурсии на высокотехнологичные предприятия и в научные лаборатории.

В процессе организации и проведения классных часов возможно использование примеров из литературы, кинематографии, публицистики, а также творческих работ учащихся.

*Из нестандартных вариантов* организации праздника можно провести: празднование Дня рождения класса; «Нашего полку прибыло» (знакомство с новичками); оформление классной газеты; «Письмо в будущее»: загадывание желаний на грядущий учебный год; съемка видеоролика о классе; заполнение первых страниц нового тома «Летописи класса»; изготовление талисмана класса; разработка нового герба, девиза класса и др.

Воплощение каждой идеи требует импровизации, творческого полета фантазии, безусловно, успех «проекта» зависит от творческих способностей его участников, поэтому за педагогом остается направляющая и координирующая роль.

### **Вариант проведения первого урока Дня знаний для первоклассников**

Перед началом урока во время рассаживания детей звучат песни о школе.

Учитель звонит в колокольчик. Начинает разговор с первоклассниками о том, что впереди их ждет интересная школьная жизнь.

– А сейчас мы оправимся с вами в небольшое путешествие. Все у нас здоровы? А что нужно делать, чтобы быть здоровым? На уроках мы регулярно будем проводить физкультминутки. Давайте попробуем. *(Учитель проводит физкультминутку.)*

– Отправляемся дальше в путь. Никто не потерялся? Еще раз познакомимся с соседом по парте. Повторим адрес и номер нашей школы. На каком этаже находится наш класс? Как меня зовут? А теперь слушайте: «Мальчик в голубой рубашке, в жилетке и с бабочкой в белый горошек». Посмотрите друг на друга, о ком это я говорю? *(Дети угадывают ученика, мальчик выходит к доске и отвечает на вопросы учителя. Игру можно повторить три раза.)*

1. Как тебя зовут?
2. Как зовут твоих родителей?
3. Где работают мама и папа?
4. Назови свой адрес.

– Отправляемся дальше.

***Станция «Загадкино».***

– Отгадайте загадки о школьных принадлежностях, а два ученика мне будут помогать находить отгадки на моем столе и класть их на парты.

*Черный Ивашка,  
Деревянная рубашка,  
Где носом ведет,  
Там заметку кладет. (Карандаш)*

*В этой узенькой коробке  
Ты найдешь карандаши,  
Ручки, перья, скрепки, кнопки,  
Что угодно для души. (Пенал)*

*То я в клетку, то в линейку,  
Написать во мне сумей-ка.  
Можешь и нарисовать,  
Потому что я... (Тетрадь)*

Помогавшие ученики садятся на места. Учитель приглашает еще двух учеников.

– Когда вы собирались в школу, кто вам помогал? (*Мама и папа.*)

– Берите за руку маму или папу и приглашайте сюда, они вам и сейчас помогут.

Игра называется «*Помоги собрать ребенка в школу*». Родители должны правильно собрать портфель (на столе среди школьных принадлежностей лежат лишние вещи), надеть его на сына (дочь) и, пожелав удачи, отправить в школу. (*Игра проводится два раза, можно на время.*)

– Ваши родители очень хорошо подготовили вас к школе. На вас красивая форма, новенькие портфели, в которых много всего интересного.

***Станция «Поучайкино».***

– На этой станции я хочу познакомить вас с вашими помощниками (*это могут быть воспитатель группы продленного дня, вожатый*). Они будут с вами играть, проводить занятия, ходить на прогулку. Послушайте, какие наказания мы вам дадим.

*Вот пришел желанный час:  
Ты зачислен в первый класс.  
Ты, дружок, послушай нас,  
Мы даем тебе наказ.  
Утром рано просыпайся,  
Хорошенько умывайся,  
Чтобы в школе не зевать,  
Носом парту не клевать.  
Приучай себя к порядку,  
Не играй с вещами в прятки,*

*Каждой книжкой дорожи,  
В чистоте портфель держи.  
Одевайся аккуратно,  
Чтоб смотреть было приятно.  
На уроках не хихикай,  
Стул туда-сюда не двигай.  
Не дразнись, не зазнавайся,  
В школе всем помочь старайся.  
Зря не хмурься, будь смелей  
И найдешь себе друзей.  
Всем о школе расскажи,  
Честью школы дорожи.  
Учись писать, читать, считать,  
Чтоб получать отметку «пять».  
Вот и все наши советы,  
Их мудрей и проще нет.  
Ты, дружок, их не забудь,  
До свиданья! В добрый путь!*

– На этом наше путешествие заканчивается, пора возвращаться домой.

**«Возвращение домой».**

– Дома на станции нас встречает библиотекарь. Это хранительница книг. Она расскажет вам о школьной библиотеке и вручит читательские билеты. *(Библиотекарь поздравляет родителей и детей и дает напутствие родителям.)*

*Трудно детей своих воспитать,  
Многое нужно для этого знать.  
Родителям мы хотим пожелать:  
Детям всегда во всем помогать,  
В школу с утра ребенка собрать,  
Напутствия добрые вовремя дать,  
Умную книжку успеть прочитать,  
А в выходной не забыть погулять,  
Чтобы болезней всех избежать,  
Надо еще детей закалять,  
Собрания также все посещать,  
Школе по мере сил помогать.  
А главное – без сомненья –  
Желаем мы вам терпенья!*

– Ваши старания никогда не останутся без внимания самых близких людей, ваших замечательных родителей, и они вам дают обещание.

**«Обещание родителей».**

*Детям в учебе поможем всегда!  
Чтобы детьми была школа горда!*

*Нас не пугает задач чехарда!  
Формулы вспомнить для нас ерунда!  
Клянемся детей пожурить иногда!  
Будем спокойны, как в речке вода!  
Мудрыми будем, как в небе звезда!  
Будем вставать по утрам в холода,  
Чтобы успеть и туда и сюда!  
Вкусные будем готовить блюда!  
Баловать сладким детей иногда!  
Когда ж завершится учебы страда,  
Вместе с детьми погуляем тогда!*

### **Варианты проведения мероприятий Дня знаний** *для учащихся начальной, основной и средней школы*

Традиционно после окончания торжественной церемонии ученики и учителя расходятся по классам, где встречаются со своими классными руководителями. Учитель проводит с учениками первый урок. Чему посвящен первый классный час?

Школа в нашей стране государственная, поэтому при наличии рекомендаций Министерства просвещения России первый урок подчиняется *единой тематике*. Так, в 2017 году единой темой классных часов была тема «Россия, устремленная в будущее», в 2016 году – «Моя будущая профессия», в 2015 году – «Готов к труду и обороне» и т.д.

Традиционно в этот день проходят *Уроки мира, Уроки знаний*. К проведению уроков идет тщательная подготовка. На занятиях демонстрируются подготовленные презентации, учитель и ученики читают стихи, приводят исторические сведения. Главное, чтобы урок вызывал в детях гражданский отклик, прилив мыслей и чувств, но не пропадало ощущение праздника.

Другой вариант проведения классного часа 1 сентября основан на *ретроспективном подходе*: школьники не виделись целое лето, поэтому им предоставляется возможность выговориться, *обменяться впечатлениями о прошедших каникулах*. Классный руководитель также может поделиться впечатлениями о прошедшем отпуске. Для обмена впечатлениями можно предложить ученикам ответить на следующие вопросы: Где вы были этим летом? Чем вы там занимались? Соблюдали ли вы летом режим дня? Спортом занимались? Чему полезному вы научились этим летом? Какие книги вы прочитали за это лето? Как вы помогали этим летом родителям? С какими интересными людьми вы познакомились этим летом? С кем подружились? Что из запланированного на лето вы не успели сделать? Какие

события этого лета вы хотели бы вновь пережить в следующие летние каникулы?

Классные руководители могут провести *конкурс* на самый смешной (увлекательный, поучительный и т.п.) рассказ о летних приключениях.

Однако педагогу необходимо помнить, что не все дети готовы делиться своими переживаниями прилюдно, поэтому необходимо дать высказаться только желающим, остальным предоставить возможность обменяться летними впечатлениями после уроков.

Если класс и учитель вместе не один год, то на первом уроке можно предусмотреть разработку *совместно-деятельностных проектов*.

*Определение физических параметров класса.* Это самое простое, что можно провести с классом на первой встрече. Определить физические параметры – это значит измерить рост, вес, толщину бицепсов, ширину шага, длину носа, окружность талии и т.д. В данных «исследованиях» главное – определение суммарных показателей. Все цифры записываются столбиком в разных графах на доске, затем суммируются и под возгласы восторга оглашаются: «Рост нашего класса – 42 метра, длина ступни – 5 с половиной метров... и т.д.» Если сохранились соответствующие данные с прошлого года, их можно сравнить с вновь полученными и узнать, как класс физически окреп за прошедшее лето или за предыдущий год.

*Составление характеристики класса.* Естественно, речь идет о шуточной характеристике. Для ее составления необходимо заготовить много карточек (по числу учеников в классе) с разнообразными вопросами: на одной карточке – один вопрос. Вопросы могут быть такими: Ваш любимый цвет? Ваша любимая эстрадная группа? Ваша любимая книга? Ваша любимая телепередача? Ваш любимый месяц в году? И т.п. Все вопросы складываются «в шапку», каждый ученик достает оттуда один листок. Затем все несколько минут думают, пишут свои варианты ответов на доставшиеся вопросы и вновь кладут карточки «в шапку». Завершается тем, что учитель достает анонимные ответы и зачитывает их вслух – получается обобщенное мнение всего коллектива, например: «Наш класс больше всего любит есть пельмени. Все наши одноклассники с утра до вечера смотрят фильм «Армагеддон». Любимая порода собак нашего класса – такса. Из всей существующей одежды наш класс предпочитает носить джинсы. И т.д.»

Если у класса есть символы и атрибуты, их можно слегка обновить или создать абсолютно новые. Ведь класс, как человек, растет. А растущему человеку каждый год требуется новая одежда, меняются некоторые предпочтения, появляются новые интересы.

*Изготовление талисмана класса.* Если у класса талисмана еще нет, созданию его можно посвятить первый классный час.

Процесс рисования можно организовать двумя способами. При одном все ученики рисуют индивидуально, затем все рисунки крепятся к доске и путем голосования выбирается соответствующий классу портрет.

При втором способе рисунок создается сообща на доске: все ученики по очереди берут мел (или маркер, если рисунок создается на флипчарте), и каждый вносит свою линию, свой штрих в изображение талисмана. Далее по «утвержденному эскизу» талисман можно будет изготовить из пластилина, дерева или меха. Его можно будет давать на хранение тем, кто особенно нуждается в успехе.

Также можно организовать разработку *нового герба, девиза класса.*

Первый классный час можно превратить в празднование *Дня рождения класса.* Большинство классов в наших школах организованы именно 1 сентября, поэтому в День рождения именинника можно поздравлять: петь песни, посвящать стихи, фотографироваться на память, желать всех благ и т.д.

Несколько иначе должен проходить урок, *если в классе 1 сентября появились новички.* Отношение к новичкам со стороны старожилов класса, как правило, бывает настороженным. Сами новички также пребывают в состоянии повышенной тревожности. Снять эту тревожность, помочь новичку влиться в сложившееся сообщество обязан классный руководитель.

Познакомить класс с новичком, а новичка с классом можно через игру, которая позволяет снять напряжение, тревогу, скованность, так как в игре поведение любого человека становится естественным. Можно организовать обряд посвящения в ученики класса – с ознакомлением новичка с правилами класса, вручением ему символов класса и – обязательно – поручительством за новичка, как минимум, двух старожилов класса.

*Оформление «классной газеты».* Первая «классная газета» (название у нее может быть любое), поскольку времени на ее создание отводится мало, может быть исключительно простой. Например, это может быть лист ватмана, к которому прикреплены очертания ладошек с написанными на них пожеланиями, добрыми словами напутствия всему классу. Газета может выглядеть как калейдоскоп разноцветных клякс, в каждой из которых написано одно предложение, начинающееся словами: «Я хотел бы, чтобы в этом году...». А через неделю уже можно будет выпустить вторую «классную газету»: солидную, с рубриками, с фотографиями и шаржами, со списком членов редколлегии.

К информационным формам проведения мероприятий можно отнести также «Живую газету» с короткими выступлениями, в которых авторы-исполнители в образной форме рассказывают о прошедшем лете, о планах на новый учебный год. В выступлениях используются разнообразные средства (жанры, приемы): речевки, сценки с комментариями, дружеские шаржи, стихотворения, песни, в том числе с новыми словами на популярные мотивы, и т.д.

*Заполнение первых страниц нового тома «Летописи класса».* Подобные летописи встречаются в школьных коллективах. Иногда их называют «альманахи», «бортжурналы», «хроники». В летописи фиксируются разные события, веселые и грустные, из жизни класса. Такие летописи тяжело вести (требуются усидчивость и терпение), зато очень приятно читать по прошествии лет на встречах выпускников. Первый классный час можно начать с выборочного чтения отдельных записей из предыдущего тома.

После того, как все посмеются над описанием забавных случаев, случившихся в прошлом году, можно торжественно приступить к заполнению нового тома. Для этого каждый на отдельном листочке напишет пожелания своему классу на предстоящий год. Или каждый нарисует свой маленький, похожий на фотографию для паспорта, портрет. Или каждый предложит свой вариант девиза и эмблемы класса. Все это затем должно быть аккуратно вклеено или переписано и вставлено в электронный вариант альманаха. Если в классе в прошлые годы летописи не велись, то на первом классном часе можно рассказать о них, затем – как и в предыдущем случае – заполнить первые страницы.

*Съемка фильма о классе.* С технической точки зрения снять фильм сегодня не проблема. Проблема в другом: что будет запечатлено объективом и пленкой? Каковы идея, сюжет сценария? Разработке сюжетной линии фильма можно посвятить часть первого урока.

Во время обсуждения необходимо решить: будет ли фильм серьезным, когда все, сложив руки, выпрямившись, сидят за партами и говорят правильные слова? Или это будет озорной фильм, в котором каждый обязан рассказать какой-нибудь забавный случай из жизни класса? Или это будет съемка как бы скрытой камерой? После выработки коллективного решения во второй половине классного часа можно начать съемку.

Традиционно к 1 сентября в школах организуются *тематические выставки*, посвященные Дню знаний и образованию в целом; выставки, посвященные жизни и творчеству выдающихся людей (ученых, знаменитых

выпускников школы и др.), предоставляющие возможность подчеркнуть роль образования в жизни человека.

Самыми распространенными являются *книжные выставки*, тематика которых может быть разнообразной:

- «За пределами выученных уроков» (за страницами учебников);
- «За словом ... в словарь» (выставка словарей);
- «Это мы не проходили...» (выставка познавательной литературы);
- «Любимые книги наших учителей», «Любимые книги наших пап и мам» или «Эти книги читали наши бабушки». И т.д.

Современное оснащение школьных помещений позволяет организовать *электронные (виртуальные) выставки*, которые являются синтезом традиционного (книжного) и новейшего (электронного) способов представления информации. Электронные выставки могут быть выполнены в виде каталога, иметь гиперссылки со списками литературы по разделам, насыщены викторинами, конкурсами, играми и т.д. Интерес у школьников вызывает использование компьютерных презентаций, анимации, видеосюжетов.

*Творческие конкурсы* – форма работы, предполагающая творческое состязание, проявление инициативы, выдумки и изобретательности, демонстрацию лучших качеств участников, их знаний, умений и навыков. Конкурсы предоставляют участникам возможность в соревновательной форме развить и продемонстрировать свои интеллектуальные и творческие способности, способствуют выявлению талантливых учащихся, их поддержке и поощрению.

Творческий конкурс может быть представлен следующими номинациями:

- «Рисунок» (соответствующие тематике работы различных жанров, выполненные на любом материале с помощью красок, мелков, карандашей и фломастеров, гуаши);
- «Литературное творчество» (стихотворения, мини-рассказы, эссе, прозаические произведения);
- «Декоративно-прикладное творчество» (соответствующие тематике работы из природного или любого другого материала);
- «Фотография» (конкурсные материалы должны соответствовать тематике и отличаться творческим подходом);
- «Видеоролики» (работы могут быть выполнены в жанре интервью, репортажа, видеоклипа, отличаться креативностью, новизной идеи, информативностью).

*Викторина* – вид игры, предполагающий индивидуальное или командное интеллектуальное соревнование, целью проведения которого является актуализация знаний школьников, расширение кругозора, развитие мотивации к творческому отбору информации.

Викторины *как вид игры* отличаются:

- по количеству участников: индивидуальные, командные;
- по форме проведения: турнир знатоков, дуэль, интеллектуальный марафон, фестиваль знаний и др.;
- по содержанию: познавательные по нескольким предметам, тематические (по сказкам, литературные, музыкальные, математические и т.д.).

Викторина может успешно использоваться при проведении тематических мероприятий Дня знаний с учетом возрастных особенностей школьников. В *начальной школе* викторину необходимо проводить в игровой форме, дающей возможность младшим школьникам продемонстрировать свои знания и творческие способности с учетом их особой подвижности, повышенной эмоциональности.

*Примерные вопросы для викторины.*

**«Сказки детства»** (вопросы по литературному чтению)

- Второе название скатерти. (*Самобранка*)
- Аппарат, на котором Баба Яга совершает полеты. (*Ступа*)
- Имя мальчика, которого унесли Гуси-лебеди. (*Иванушка*)
- Что потеряла Золушка? (*Хрустальную туфельку*)
- Жилище Бабы Яги. (*Избушка*)
- Кто из обитателей болот стал женой царевича? (*Лягушка*)
- Сколько дней пролежали деньги Буратино на Поле чудес? (*Нисколько*)

- Что попало Каю в глаз? (*Осколок стекла*)

- Какие цветы собирала падчерица в сказке «Двенадцать месяцев»?

(*Подснежники*)

- Кого маленькая разбойница дала в помощь Герде? (*Оленя*)

**«Узнай фигуру»** (вопросы по математике)

- У этой фигуры все стороны равны. (*Квадрат*)
- У этой фигуры противоположные стороны равны. (*Прямоугольник*)
- Эта фигура может быть прямой, тупой, острой. (*Угол*)
- У этой фигуры пять углов (вершин). (*Пятиугольник*)
- Эта фигура часть плоскости заключает в круг. (*Окружность*)
- У какой фигуры всего по 3? (*Треугольник*)

– Какая фигура не имеет углов? (Круг)

Подобные вопросы можно составить по разным школьным предметам.

В *основной школе* подростки сохраняют интерес к *играм соревновательного характера*. Дети 10-13 лет, уже имея некоторую базу знаний, охотно включаются в конкурсы для эрудитов.

*Варианты вопросов для состязаний подростков:*

**«Энциклопедия здорового образа жизни»**

– Эти «отважные воины» в организме человека смело бросаются в «бой» с болезнетворными бактериями. (*Антитела*)

– Этот великий русский писатель, доживший до 82 лет, всю жизнь придерживался строгого режима дня. (*Л.Н. Толстой*)

– Выработке у сосудов кожи и нервной системы способности быстро реагировать на смену температуры помогает не только плавание в проруби, но и это традиционное русское средство. (*Русская баня*)

– Что выращивали на «аптекарский огородах» в России в XVIII веке? (*Лекарственные растения*)

– Автоматизация, компьютеризация и другие блага, конечно, облегчают жизнь, но приводят к этой «болезни цивилизации». (*Гиподинамия*)

– Для нормального функционирования человеку необходимо в день 2,5 кг этого вещества. (*Вода*)

– Это занятие представляет собой естественный массаж, повышает тонус мышц, улучшает работу сердца. (*Плавание*)

**Моя любимая оценка – «пятерка»**

– Назовите пять марок легковых автомашин.

– Назовите пять офицерских званий.

– Назовите пять шахматных фигур.

– Назовите пять русских писателей.

– Назовите пять животных.

– Назовите пять птиц.

*Тематический кинопоказ «Классные фильмы в классе»*. Просмотр в День знаний художественных или мультипликационных фильмов о школе (или фрагментов в контексте мероприятия) позволит эмоционально подготовить школьников к началу нового учебного года. Эти фильмы раскрывают важность школы, периода детства и юности, они о школьной дружбе, познании мира, первой влюбленности (*см. Приложения 3, 4*).

Обсуждение фрагментов фильмов после просмотра способствует осознанию школьниками эмоционального реагирования на чувства и переживания героев фильма; осмыслению своих целей, действий, важных

для позитивного построения собственной жизни; развитию способности анализировать ситуации.

Среди других форм проведения Дня знаний в праздничной атмосфере положительного эмоционального настроя перед началом учебного года можно использовать *театрализованные постановки* на тему «Наша школьная жизнь», литературно-музыкальные композиции «Школьная пора»; флэш-мобы «Прощание с летом», «Школа, мы пришли!» и др.

В *старшей школе* ведущей деятельностью учащихся становится учебно-профессиональная, в процессе которой у старшеклассников формируются определенные познавательные и профессиональные интересы, элементы исследовательских умений, способность строить жизненные планы. Поэтому при проведении Дня знаний приоритет отдается привлекательным для старшеклассников мероприятиям:

- интервью с известным ученым, автором учебника, известной школьникам книги, с успешным выпускником; к этому дню можно подготовить видеоинтервью с директором или педагогами школы, предварительно задав гостям следующие вопросы: Какое образование нужно современному человеку? Что Вы помните из школьной жизни? Какие уроки в школе вы любите? Чему Вы хотите научиться сейчас?;

- дискуссия, диспут, дебаты («Профессии 2030 года», «Я вернусь в школу... директором, учителем, психологом»);

- информационно-тематические беседы. Данную форму можно использовать с целью мотивации школьников к общественной деятельности, формирования активной позиции в получении различных знаний. Основное в беседе – вовлечь участников в оживленное обсуждение вопросов, привести интересные факты о роли школы в получении достойного образования, о роли семьи в достижении жизненных целей. При подготовке беседы важно подобрать наглядно-иллюстративные материалы (плакаты, фотографии, видеофильмы), содержание, тематика бесед могут быть разнообразными: «Человек – творец своей судьбы», «Моя семья, моя страна, мой мир» и др.

Как правило, праздник начала учебного года проходит в этот день и в ходе различных *выездных мероприятий* в городских и районных музеях и библиотеках, где школьников и их учителей ждут увлекательные испытания, творческие задания, разнообразные развлекательно-познавательные программы, книжные выставки, посвященные Дню знаний. Школьные коллективы могут принять участие в театрализованных представлениях и специально организованных акциях, спортивных праздниках, Днях открытых дверей в Домах детского творчества, учреждениях культуры и спорта.

Содержательное наполнение различных форм работы зависит от ресурсов школы и социума. Но как бы ни был организован день, обязательно должно присутствовать ощущение праздника, знаменующего начало нового, интересного, важного в жизни каждого школьника учебного года.

### **Список литературы о школе и учениках**

1. Айтматов Ч.Т. Первый учитель. – М.: Эксмо, 2013.
2. Аким Я.Л. Учитель Так-Так и его разноцветная школа. – М.: Махаон, 2016.
3. Алешин В.В. Физ-культура? Физкульт-ура? – М.: Человек, Спорт, 2015.
4. Астафьев В.П. Последний поклон. – Красноярск: Офсет, 1997.
5. Белых Г., Пантелеев Л. Республика ШКИД. – М.: Детская литература, 2017.
6. Бондарев Ю.В. Простите нас. – М.: Молодая гвардия, 1973.
7. Бруштейн А.Я. Дорога уходит в даль. – Кишинев: Литература артистикэ, 1987.
8. Гераскина Л.Б. В стране невыученных уроков. – М.: Советская Россия, 1966.
9. Драгунский В.Ю. Где это видано, где это слыхано. – Мурманск: Мурманское книжное издательство, 1981.
10. Жвалевский А.В., Пастернак Е.Б. Я хочу в школу! – М.: Время, 2013.
11. Иванов А. Географ глобус пропил. – М.: Азбука-классика, 2006.
12. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания. – М.: ЭКСМО, 2018.
13. Кауфман Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз. – М.: Азбука-классика, 2006.
14. Киселев В.Л. Девочка и птицелет. – М.: Детская литература, 1973.
15. Коршунов М.П. Сентябрь + сентябрь. Трагический иероглиф. – М.: Детская литература, 1988.
16. Кузнецова А. Земной поклон. – М.: Детская проза, 2015.
17. Ларри Я.Л. Записки школьницы. – Л.: Детгиз, 1961.
18. Лиханов А.А. Благие намерения. – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005.
19. Лукашина М. Стойка на руках на уроках ботаники. – М.: Априори-пресс, 2008.
20. Медведев В.В. Баранкин, будь человеком! – М.: Детская литература, 1987.
21. Носов Н.Н. Витя Малеев в школе и дома. – М.: Детская литература, 1986.

22. Перельман Н.Е. Беседы у рояля. Воспоминания. Письма. – М.: Классика XXI, 2017.
23. Полонский Г. Доживем до понедельника. – М.: ЭКСМО, 2011.
24. Распутин В.Г. Уроки французского. – М.: Советская Россия, 1981.
25. Северина Г.И. Легенда об учителе. – М.: Детская литература, 1989.
26. Силин С.В. Прекратите грызть перила! – М.: Эгмонт Россия, 2017.
27. Соломко Н.З. Белая лошадь – горе не мое (сборник). – М.: Детская литература, 1998.
28. Тендряков В.Ф. Ночь после выпуска. – М.: Школьная библиотека, 2017.
29. Щербакова Г.Н. Вам и не снилось. – М.: АСТ, 2002.
30. Яковлев Ю.Я. А Воробьев стекло не выбивал. – М.: Детская литература, 1979.

### **Список литературы для учителя**

1. Артюхова И.С. Воспитательная работа с подростками: занятия, игры, тесты. – М.: Первое сентября, 2003.
2. Афанасьев С.П. Первый звонок: Что делать в школе 1 сентября: Методическое пособие. – Кострома: Вариант, 2000.
3. Бопер П. Как подготовиться к приключениям. Энциклопедия полезных знаний и навыков. – Астана: Фолиант, 2018.
4. День знаний / ред.-сост. Л.И. Жук. – Минск: Красико-Принт, 2005.
5. Егорова А.А. В гостях у детских писателей. Сценарии мероприятий и праздников. – Волгоград: Учитель, 2019.
6. Козлова М.А. Классные часы. Внеклассная работа, 1-4 класс. – М.: Экзамен, 2012.
7. Методический конструктор классного часа в свете требований ФГОС. 5-11 классы. – Волгоград: Учитель, 2017.
8. Нефедова Е.А., Узорова О.В. Школьный марафон знаний. – М.: АСТ, 2019.
9. Попова Г.П., Грицаева Н.В. Классные часы школьного календаря. Конкурсы, игры, викторины, тематические беседы. – Волгоград: Учитель, 2017.
10. Праздник первого звонка: методические материалы / МБУК «ЦБС»; ЦГБ им. М. Горького; сост.: Н.В. Малютина. – Батайск, 2012.
11. Проектная деятельность в школе. Мультимедийный дидактический материал для учителя / Редактор-составитель М. Смирнова. – М.: Издательство «Сентябрь», 2012.

## Электронные ресурсы

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>.

ЗАВУЧ.инфо: <http://www.zavuch.ru/>.

Информационный портал школьных библиотек России: <http://rusla.ru/rsba/>.

Информационно-методический портал «Образование»: <http://dopedu.ru/>.

Проект «Инфоурок»: <https://infourok.ru>.

Современный учительский портал: <http://easyen.ru>.

Учебно-методический кабинет: <http://ped-kopilka.ru>.

Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru/>.

Электронный журнал «Справочник классного руководителя»: <https://e.klass-ruk.ru/>.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### *Приложение 1*

#### «День знаний» в других странах

Начало учебного года – важное событие для каждого человека. В разных государствах существуют своеобразные и интересные традиции, связанные с этим праздником. Узнать о некоторых из них – значит познакомиться поближе со странами и менталитетом их жителей.

В некоторых бывших советских республиках (*Украине, Белоруссии, Молдавии, Армении, Туркмении* и других), как и в России, новый учебный год начинается с 1 сентября. Но и здесь есть исключение: в *Узбекистане* 1 сентября – День Независимости, поэтому школы открывают двери для учеников только второго сентября.

*В Австралии*, когда в России лето, наоборот, зима. Поэтому учебный год у австралийских школьников начинается с 1 февраля.

*В Аргентине* учиться идут с 6-7 лет. Начальной школе предшествует подготовительная группа детского сада. Учебный год начинается, как и в России, в начале осени – в марте! В частных школах учащиеся носят форму с эмблемой учебного заведения. Но в государственных школах Аргентины формой для школьников служат очень практичные и опрятные белые халатики, которые носят поверх одежды.

День знаний *в Великобритании* также отмечают в начале сентября. Дети отправляются в школу в возрасте 5 лет. Английские учебные заведения в большинстве своем – пансионного типа, а значит, дети живут в общежитиях на территории школы на протяжении всего обучения, уезжая домой только на каникулы. Родителям разрешается время от времени приезжать их навестить.

Начало учебного года **в Венгрии** отмечают в период с августа по сентябрь, однако точную дату Дня знаний определяет сама школа, как и время и продолжительность каникул. Учебный год при этом должен длиться 185 дней, в остальных учебных заведениях предоставляется право решать самостоятельно, как именно будет распределена нагрузка по времени.

**В Германии** дети отправляются в школу в конце лета или в начале осени (в зависимости от региона). Для каждой из 16 федеральных земель Германии законодательно определено свое время начала учебного года в августе – сентябре. С началом учебного года связана также интересная традиция: первоклассникам принято дарить «кулек» из плотной бумаги, наполненный сладостями вперемешку со школьными принадлежностями и другими подарками. С таким необычным «букетом» дети отправляются на первый учебный день.

**В Греции** учебный год начинается 12 августа.

Меньше всего отдыхают ученики **в Дании**, у них всего полтора летних месяца для отдыха, и в середине августа юные датчане снова садятся за школьные парты.

**В Индии** первый учебный день в школе приходится на 1 июня и, как это ни странно, не является праздником вообще. Единственное, что отличает этот день от обычного учебного дня, – это то, что родители могут произнести перед выходом ребенка из дома праздничную молитву и угостить его лакомствами.

**В Исландии** у школьников учебный год начинается в конце августа – начале сентября и длится 180 дней. Начальная школа включает в себя 1-7 классы, где все предметы преподает один учитель. Интересна и система оценок в Исландии: учителя могут ставить оценки от 0 до 10, наименьшая удовлетворительная оценка – 5 баллов.

**В Италии** дети начинают посещать школу после каникул, с 1 октября. Так же с 1 октября отправляют своих детей в школу **в Испании** – после того, как соберут урожай.

Учеба **в Китае** начинается, как и у нас, 1 сентября. И даже линейка у них по всем правилам – очень ровная, «коммунистическая». Правда, цветы школьники дарят не на 1 сентября, а на День учителя. В Китае ученики идут в первый класс с 6 лет. По сравнению с российскими школьниками, китайские учатся в 2-3 раза больше, а отдыхают всего 2 раза в год – на китайский новый год и летом, с 15 июля по 1 сентября. Но такая система образования дает свои плоды: средние результаты школьников из Шанхая одни из самых высоких в мире.

**В Нидерландах** ребенок идет в школу на следующий день после того, как ему исполнилось 4 года. И если это время попадает на каникулы, то «юф» (учительница «юффрау») или «мейстер» (учитель) проводит ребенку экскурсию по школе, а после каникул он присоединяется к ровесникам. Первые классы голландской начальной школы (они называются «группы») очень похожи на наш детский сад: дети больше играют, клеят, лепят, рисуют, только под руководством не воспитателя, а педагога. Первый учебный день наступает после 6 недель летних каникул, чаще всего это понедельник в конце августа – начале сентября. Причем в разных регионах страны учеба начинается с разницей в несколько недель. Учебный год начинается с общего собрания и выступления директора. В некоторых голландских школах есть традиция раздавать в этот день бесплатное мороженое всем учащимся.

**В Норвегии** дети отправляются в школу в 6 лет, а каждый учебный год начинается в конце апреля. В норвежских школах отсутствует понятие столовых и общественного питания. Перекусы в виде йогурта и сока раздают только самым маленьким, все остальные школьники носят обеды с собой.

Система образования **в США** заметно отличается от нашей, и 1 сентября здесь – не праздничный день. Каждый округ самостоятельно определяет даты начала и конца учебного года. Как правило, он заканчивается в конце июня, а начинается в августе – сентябре. Возраст первоклассников тоже меняется от штата к штату и варьируется от 5 до 8 лет, заканчивают учебу в школах в 14–18 лет.

**Во Франции** возникает ощущение, что каникул больше, чем учебных дней. Здесь нет единого для всех Дня знаний. Для учеников некоторых городов школьный год начинается 1 сентября, в то время как другие могут начать учиться с 15 числа. Портфель французского школьника весит более 10 кг, так как в нем приходится носить по 5-6 учебников, по две тетради на предмет, принадлежности для письма. Во Франции самые длительные и частые каникулы, которые проходят: 21 – 30 октября; 24 декабря – 3 января (Рождественские каникулы); «снежные» каникулы, во время которых принято кататься на лыжах, 7 – 14 февраля; апрель – пасхальная неделя; в мае можно пропустить два школьных дня на основании официального разрешения мэрии, а в конце июня уже заканчивается учебный год.

**В Чехии**, как и в России, День знаний отмечают 1 сентября, а возраст первоклассников тоже 6 лет. Перед началом обучения здесь проводят встречу с психологом, который определяет, готов ли ребенок к школьным нагрузкам.

**В Южно-Африканской Республике** обучение в школе начинается в 5,5 – 6 лет. Первый учебный день приходится на вторую или третью среду января. В ЮАР 4 государственных языка, но преподавание ведется на

английском и африкаанс (разновидность нидерландского). Первый день учебы – это вовсе не праздник, нет первого звонка, цветов и родительских напутствий. Иногда непривычная обстановка вызывает слезы только у первоклашек. Школьники сразу садятся за парту и с первого дня начинают учиться. Но, как рассказывают наши соотечественники в ЮАР, несмотря на невеселый старт, дети быстро втягиваются и ходят в школу с удовольствием.

**В Южной Корее** «1 сентября» отмечают в марте. На школьную скамью отправляются в 8 лет, но поступить можно только после специального экзамена. Тем, кто продемонстрировал лучшие результаты, предоставляется возможность выбрать школу по своему желанию, остальных детей распределяет государство. Поэтому, если семья хочет отправить ребенка в элитную школу, работать над этим начинают с 5-6 лет, активно готовя его к предстоящему экзамену.

Учебный год в школах **Японии** – страны восходящего солнца – начинается 1 апреля, так как считается, что начало новой жизни и перемен должно совпадать с началом цветения сакуры – символа юности у японцев. Цветение этих прекрасных деревьев повышает тонус и настраивает детей на получение новых знаний. В первый класс идут с 6 лет, после детского сада. Дети приходят на встречу с учителями, а через неделю начинают ходить на занятия.

## **Приложение 2**

### **«В мире мудрых мыслей...»**

«Школа – это мастерская, где формируется мысль подрастающего поколения, надо крепко держать ее в руках, если не хочешь выпустить из рук будущее». (А. Барбюс)

«Учитель и ученик растут вместе...» (Конфуций)

«Человек стремится к знанию, и как только в нем угасает жажда знания, он перестает быть человеком». (Ф. Хансен)

«Всему, что необходимо знать, научиться нельзя, учитель может сделать только одно – указать дорогу...» (Р. Олдингтон)

«Образованный человек тем и отличается от необразованного, что продолжает считать свое образование незаконченным». (К. Симонов)

«Каждый день, в который вы не пополнили своего образования хотя бы маленьким, но новым для вас куском знания, считайте бесплодно и невозвратно для себя погибшим». (К.С. Станиславский)

«Многому я научился у своих учителей, еще большему – у своих товарищей, но больше всего – у своих учеников». (Талмуд)

«То, чему мы учились в школах и университетах, – не образование, а только способ получить образование». *(Р. Эмерсон)*

«Целью школы всегда должно быть воспитание гармоничной личности, а не специалиста». *(А. Эйнштейн)*

«Школа составляет громадную силу, определяющую быт и судьбу народов и государства, смотря по основным предметам и по принципам, вложенным в систему школьного образования». *(Д.И. Менделеев)*

«Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян». *(Д.И. Менделеев)*

«Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением». *(А. Дистервег)*

«Ученик, который учится без желания, – это птица без крыльев». *(Саади)*

«Образование – это наш пропуск в будущее, ибо день завтрашний принадлежит тем, кто приготовился к нему сегодня». *(М. Икс)*

«Обучение заканчивается в классной комнате, но образование продолжается всю жизнь». *(Ф. У. Робертсон)*

«Семья должна заботиться, чтобы человек отвечал требованиям общества, какие были 20 лет назад, школа – требованиям, какие будут через 20 лет». *(М. Гаспаров)*

«Я знаю, что я ничего не знаю». *(Сократ)*

«Старайся знать все о чем-нибудь и что-нибудь обо всем». *(Генри Питер Брум)*

«Задача /.../ школы не только дать определенную сумму знаний, но и показать, как эти знания с живой жизнью связаны, как они могут эту жизнь изменить». *(Н.К. Крупская)*

«Иди по жизни так, будто впереди всегда есть чему научиться и ты точно это сможешь сделать». *(Вернон Говард)*

«Настоящие знания мы получаем, когда ищем ответ на вопрос, а не когда узнаем сам ответ». *(А. Ллойд)*

«Я слышу – я забываю. Я вижу – я запоминаю. Я делаю – я понимаю». *(Конфуций)*

«Незнание не стыдно, стыдно не стремиться к знаниям». *(Бенджамин Франклин)*

**Отечественные фильмы о школе, учителях и учениках**

***«Сельская учительница» (1947)***

Фильм повествует о становлении юной учительницы, приехавшей в далекое сибирское село накануне Первой Мировой войны. Героиня Веры Марецкой, молоденькая городская барышня Варя, а потом – Варвара Васильевна, по окончании училища едет в Сибирь, чтобы учительствовать в глухом селе. Она верит в свое призвание, в способности и талант сельских ребятишек. Фильм рассказывает о большом историческом пути нашей страны – о времени, в которое и происходит учительство героини. Фильм оставляет теплое чувство и гордости за стойкость и преданность профессии, гражданственность учителя.

***«Первоклассница» (1948)***

Это классическое кино о торжестве педагогики: жила себе Маруся Орлова, – обычный живой ребенок, как решили бы мы сегодня. А потом она пошла в школу – и узнала, что такое дисциплина, ответственность перед товарищами, аккуратность и отзывчивость. Фильм показывает, как хорошо быть первоклассником!

***«Васек Трубачев и его товарищи» (1955)***

Фильм повествует о жизни и приключениях советских школьников в предвоенные годы.

***«Отряд Трубачева сражается» (1957)***

Приключения, выпавшие на долю пионеров, оказавшихся во время войны на оккупированной немцами территории и начавших борьбу с врагами.

***«А если это любовь?» (1961)***

Могут ли в 1961 году десятиклассники самой обычной школы любить друг друга и планировать взрослые, серьезные отношения? Почему взрослым эти отношения – нежные, только зарождающиеся – кажутся вызовом, чем-то категорически неправильным, преждевременным и странным? Жизнь ставит перед главными героями трудные вопросы. Неужели любовь – преступление? Как быть дальше?

***«Друг мой, Колька!» (1961)***

Троечники в этом классе объединились в тайное общество – чтобы «помогать обиженным и слабым, мстить зубрилам и выскочкам!» Старшая пионервожатая уверена, что никаким тайнам в школе не место, а главное – общественная работа, но тут детям, наконец, немного повезет – и новый активный и энергичный пионервожатый начнет предлагать что-то интересное.

### ***«Дикая собака Динго» (1962)***

Фильм переносит зрителя в прекрасный мир юности, где водится дикая собака Динго и цветет волшебный цветок Саранка. В город, где живет с мамой Таня Сабанеева, приезжает ее отец со своей новой женой и приемным сыном Колей. Об удивительно светлой, чистой, пронзительно горькой первой любви Коли и Тани рассказывает этот фильм.

### ***«Республика ШКИД» (1966)***

Школа-интернат имени Достоевского – учебное заведение для беспризорников, оказавшихся на улице после революции. Директор школы Викниксор не очень понимает, что ему делать с юными ворами и бандитами, привыкшими к совершенно иной жизни, а его воспитанники также недоумевают, зачем им жить по режиму, учиться читать и слушаться взрослых, ведь они отлично обходились без всего этого. Но в новой республике будут расти новые граждане: все по законам настоящего общества!

### ***«Я вас любил... (Сочинение на вольную тему)» (1967)***

Комедия о первой любви десятиклассника к ученице хореографического училища. О том, как под влиянием любимой герой становится другим человеком.

### ***«Доживем до понедельника» (1968)***

Романтически-педагогическая поэма о трех днях из жизни школы. Преподавать английский в класс приходит бывшая выпускница этой самой школы – Наташа Горелова, со школьной скамьи влюбленная в учителя истории Илью Семеновича. Школьные сочинения, уроки истории и сложные взаимоотношения между учениками и учителями – на фоне этого развиваются основные события в фильме. Благодаря фильму мы все знаем универсальную формулу счастья, придуманную девятиклассником Генной, без взаимности влюбленного в одноклассницу: «Счастье – это когда тебя понимают!»

### ***«Переходный возраст» (1968)***

По книге В. Киселева «Девочка и птицелет». У героини фильма – семиклассницы Оли – поистине счастливое детство: у нее замечательные родители, друзья, с которыми ей интересно не только в школе. А еще у нее есть дар, который выделяет ее среди ровесников, – она пишет стихи, поражающие взрослых своей недетской мудростью...

### ***«Внимание, Черепаха!» (1969)***

Милый и трогательный фильм о первоклассниках, первой учительнице, родителях и школьном живом уголке, за обитателей которого дети несут

ответственность. Черепаха окажется довольно выносливой, учительница – терпеливой, родители – понимающими, а дети – дружными!

**«Чудак из 5 «Б» (1972)**

Пятиклассника Борю, непоседу и выдумщика, назначили вожатым в первый класс. Не восприняв это вначале серьезно, мальчик постепенно проникся интересом к новым и неожиданным для него обязанностям.

**«Точка, точка, запятая...» (1973)**

История о смешном и нелепом мальчишке-семикласснике, которого, кажется, никто не воспринимает всерьез: ни учителя, ни ровесники. Но вот однажды в его классе появляется новенькая, с которой ему удастся подружиться...

**«Большая перемена» (1973)**

Нестор Северов, не сдав экзамен в аспирантуру, идёт работать учителем в вечернюю школу. Он становится классным руководителем 9-го «А» – «удивительного, прекрасного, сумасшедшего» класса. Поначалу далекий от мирской суеты, Нестор Петрович начинает жить заботами своих взрослых учеников...

**«Не болит голова у дятла» (1974)**

Тщедушный семиклассник Муха мечтает быть ударником, достал всех своими барабанами и, кажется, немного влюблен в одноклассницу Иру. Настанут каникулы – и Муха все-таки создаст свою музыкальную группу, только вот Ира уезжает из города и очень нужно успеть ее увидеть...

**«Дневник директора школы» (1975)**

Директор средней школы Борис Николаевич Свешников заслужил репутацию мудрого и добродушного человека. Писатель, прошедший войну, разбирается в проблемах воспитания и ставит перед собой цель – понять заботы учеников, защитить их права на собственные суждения. Его взгляды не разделяет завуч Валентина Федоровна. Каждый из них предан своей работе, но из-за разницы во взглядах педагога начинают конфликтовать.

**«Это мы не проходили» (1975)**

Только что закончившие педагогический вуз студенты отправляются на практику. Им предстоит впервые без помощи и поддержки преподавателей применить свои знания и осознать, насколько реальная жизнь отличается от той, что описана в учебниках. Молодые педагоги будут обучать настоящих школьников, и такая школа жизни позволит им проверить свои способности и силу желания стать настоящим педагогом.

**«Розыгрыш» (1976)**

Жизнь ставит перед старшеклассниками первые «взрослые» вопросы. Прощаясь с детством, они начинают по-новому относиться к дружбе и

любви, к таланту и соперничеству. Теперь подростки сами решают, каким путем идти к своей мечте.

**«Ключ без права передачи» (1976)**

Стоит ли молодой и талантливой классной руководительнице слишком тесно общаться со своими подопечными десятиклассниками, если всех остальных взрослых они считают врагами? Стоит ли новому директору школы, бывшему военному, активно вмешиваться в эту теплую дружбу? Новый директор школы, привыкший к строгости и распорядку дня, сталкивается с детьми и учителями, а особенно с любимицей школьников – Мариной Максимовой. Но однажды она будет удивлена, обнаружив в сухом и придирчивом Назарове проницательность, тактичность и опыт преподавателя.

**«Школьный вальс» (1977)**

Да, и в советское время в десятом классе любовь вполне могла быть такой серьезной: Гоша и Зося давно влюблены друг в друга и собираются пожениться, но внеплановая Зосина беременность все меняет. Гоша женится – но на более перспективной девочке, хотя сразу понятно, что ничего хорошего из этого брака не выйдет. Зося родит сына, станет невероятно взрослой и самостоятельной – и, кто знает, может, что-нибудь и получится из пронзительного школьного вальса...

**«Уроки французского» (1978)**

Фильм «Уроки французского», снятый режиссером Евгением Ташковым по одноименной повести Валентина Распутина, рассказывает простую историю о том, как учительница французского языка решает поддержать вечно голодного, лишенного семейного тепла одиннадцатилетнего ученика. Нелегкий послевоенный быт сибирского городка, идеализм и нестандартные методы молодого преподавателя в столкновении с нравами советской школы – вот источник драмы этого фильма.

**«Когда я стану великаном» (1978)**

Герой фильма – школьник Петя Копейкин – доказывает, что такие понятия, как храбрость, благородство и честь, присущи не только временам плаща и шпаги, но и сегодняшнему дню. Выбрав примером для подражания героя известной пьесы Эдмона Ростана, он в своих поступках старается походить на Сирано де Бержерака.

**«Расписание на послезавтра» (1978)**

Этот фильм дает отличное представление о вариантах школьной системы. Молодая учительница литературы приходит работать в лучшую физико-математическую школу города, где к ученикам относятся с большим

уважением и растят из них техническую элиту. Но в результате все оказывается не так прекрасно, как она мечтала.

#### **«Приключения Электроника» (1979)**

Фантастика, кибернетика и робототехника в советском исполнении: из научной лаборатории сбежал обаятельный робот, больше всего на свете мечтающий превратиться в человека, учиться в школе, дружить с одноклассниками и при этом удивительно похожий на ленивого шестиклассника Сыроежкина. Приключения, погони, подмены двойников и море радости.

#### **«Вам и не снилось» (1980)**

Экранизация повести Галины Щербаковой – о советских Ромео и Джульетте, которых совершенно не понимают и зачем-то разлучают взрослые, так занятые своей взрослой жизнью и своей не самой счастливой любовью.

#### **«Что бы ты выбрал?» (1981)**

Пятеро друзей-третьеклассников живут в старом ленинградском доме, учатся в одном классе. И именно они, дети, пытаются понять своих родителей и учителей...

#### **«4:0 в пользу Танечки» (1982)**

Сможет ли молодая, неопытная, к тому же слишком добрая и мягкая Татьяна Ивановна справиться с буйными пятиклашками, от которых рыдает вся школа? Похоже, сможет – в том числе и потому, что этот сложный класс то устраивает ей проверки на прочность, то начинает о ней заботиться.

#### **«Приключения Петрова и Васечкина» (1983)**

Школа – это не уроки, а такое место, где можно дружить, хулиганить, влюбляться, валять дурака, укрощать строптивую одноклассницу и вообще бороться за место под солнцем. Музыкальная комедия для всей семьи.

#### **«Чучело» (1983)**

Этот фильм до сих пор – лучшее пособие по тому, что делать со школьной травлей и буллингом. Точнее, о том, как бессильны могут быть взрослые, когда дети объединяются в стаю «против кого-то», как легко ошибиться, если прислушиваться к мнению большинства, и как невероятно трудно быть непохожими на других и сохранить достоинство.

#### **«Магия белая и черная» (1983)**

Закадычные друзья, четвероклассники Сева Кухтин, неутомимый выдумщик и заводила, и солидный, степенный Витя Елхов, всем надоели своими проказами. Никто, казалось, не в силах повлиять на них. Когда же в классе появилась новенькая, положение дел изменилось. На ребят не действуют никакие уговоры и увещевания, потому что они ничем не

интересуются и тратят свое свободное время на шалости. Девочка предложила не брать ребят в поход, пока они не займутся чем-нибудь всерьез.

***«Гостья из будущего» (1984)***

Что там, в далеком будущем? Научились ли люди перемещаться с помощью телепортации, читать мысли и учить восемь иностранных языков, просто проглотив пару таблеток? Алиса, придуманная фантастом Кириллом Булычевым, лихо управляет машиной времени, общается с современными школьниками и защищает милофон от посягательств Весельчака У.

***«Мужчины есть мужчины» (1985)***

Мальчишкам 6-го «Б» однажды надоело выслушивать упреки по поводу баловства и лени, и ребята поклялись друг другу в том, что не только станут победителями всех предстоящих соревнований, но и докажут всей школе, а главное – своим девчонкам, что на них всегда можно положиться.

***«Соблазн» (1987)***

Старшекласснице Жене Родимцевой трудно устоять перед соблазном и искушением оказаться в элите класса. Ей, как и многим ее одноклассникам, хочется ездить на машине, быть в центре внимания, но приходится дорого платить за поруганную любовь, за необходимость выдавать себя за другую и за то, что предала мать...

***«Шантажист» (1987)***

Девятиклассники Генка и Аня разбивают машину отца девочки. Миша, заработав на фотографиях, отдает деньги друзьям, но их не хватает. Тогда Генка крадет в школьной изостудии видеокамеру, втягивает в эту историю своего отца и пока не знает, что за этим очень скоро последует выстрел...

***«Дорогая Елена Сергеевна» (1988)***

Фильм Эльдара Рязанова «Дорогая Елена Сергеевна» – социальная драма о конфликте поколений. Ученики 10 «Б» класса пришли к своей учительнице, чтобы поздравить ее с днем рождения, но цель визита иная – получить ключ от сейфа, где хранятся экзаменационные работы. В этой истории проводится противопоставление жизненных ценностей и моральных принципов главных героев – Елены Сергеевны и ее учеников.

***«Куколка» (1988)***

Получив серьезную травму, юная гимнастка вынуждена прекратить выступления. Однако большой спорт травмировал ее не только физически, но и нравственно. Бывшая чемпионка, избалованная славой, не может сжиться с мыслью, что теперь она – обычная школьница. Стремление самоутвердиться толкает ее на необдуманные и жестокие поступки...

***«Сделано в СССР» (1990)***

В фильме «Сделано в СССР» обычная средняя школа превращается в модель тоталитарного государства. Тривиальная история с таинственной кражей видеомэгафона оборачивается гротескным и мрачным фарсом, когда временно исполняющий обязанности директора (персонаж Армена Джигарханяна) мозолистой диктаторской рукой терроризирует учащихся и учителей. И вот уже юные «патриоты» карают сверстников-«диссидентов», а обычная школьная лаборатория превращается в место для пыток...

**«Розыгрыш» (2008)**

Типичные школьные проблемы: что будет, если убедительно соврать учительнице; что делать со слишком честной одноклассницей, которая всех выдала; кто настоящий лидер класса – тот, кто знает, чего хочет, и честно идет к своей цели, или тот, кто готов ради этого идти по головам?

**«Щенок» (2009)**

Конец 70-х – начало 80-х. Школа, юные пионеры со своими представлениями о добре и дружбе. Именно в этой среде разворачивается драматическая история Валерки – непохожего на всех остальных детей 11-летнего аутичного мальчика. Он в силу своих отклонений является изгоем в среде жестокого детского общества. Алеша, как и все его товарищи, при каждом удобном случае издевается и обижает Валерку. Но однажды происходит событие, которое заставляет Алешу совершенно иначе взглянуть на Валерку, а затем и на весь мир в целом...

**«Дневник мамы первоклассника» (2014)**

События в картине разворачиваются в хронологическом порядке с первого родительского собрания до последнего учебного дня первоклассника, освещая самые яркие дни мальчика, его мамы и папы. Семья Васи – главного героя картины – понимает, как беззаботно им раньше жилось и сколько проблем и тревог приносит школьная пора. За год перед Васей как будто в миниатюре разворачивается целая жизнь...

**«14+» (2015)**

Драматическая история первой любви. События картины разворачиваются в обычном районе Москвы, где однажды встречаются Леша и Вика. Они принадлежат поколению, которое выросло на компьютерных играх и социальных сетях, вот только не виртуальное общение им дается с большим трудом. С родителями они уже давно не обсуждают свои проблемы – те не считают их достаточно взрослыми, забота ограничивается бытовыми вопросами. Школы, где учатся герои, враждуют между собой. Вечная история – современные Ромео и Джульетта, и Леше предстоит доказать, что он готов отчаянно доказывать свое право быть вместе с Викой.

**Мультипликационные фильмы о школе**

**«Федя Зайцев» (1948)**

Начало нового учебного года, классы после ремонта ждут своих учеников. Федя Зайцев первым пришел в школу и нарисовал на стене человечка. Но сил признаться у него не хватило, и вся вина падает на его соседа по парте. Всю ночь мальчика мучают угрызения совести. Хватит ли ему сил признаться в содеянном?

**«Остров ошибок» (1955)**

Комедийно-фантастический фильм о двоечнике Коле Сорокине, которого лебеди-двойки уносят на остров ошибок. На острове неправильное решение задач доставляет Коле много неприятностей. Эти испытания заставляют героя по-другому отнестись к своим обязанностям.

**«Опять двойка» (1957)**

История о приключениях корреспондента Мурзилки. Мурзилка живет в дупле дерева, а средствами передвижения ему служат сверчок, жук и стрекоза. Мурзилка получает необычное задание – узнать, почему и за что получил двойку мальчик с картины художника Федора Решетникова «Опять двойка». Оседлав стрекозу, корреспондент отправляется в Третьяковскую галерею. Мурзилке помогают Илья Муромец, сошедший с картины «Богатыри», Серый Волк, на котором корреспондент мчится по залам галереи...

**«Баранкин, будь человеком!» (1963)**

Каждый день Юра Баранкин слышит одну и ту же фразу: «Баранкин, будь человеком!». Но ни Юра, ни его лучший друг не думают внять этому призыву. Они и так люди, а значит, могут делать что вздумается. Желания у них незатейливые: прогулять побольше уроков, погонять в футбол, поменьше ломать голову у доски, а еще приятели не прочь пофантазировать. Что, если бы они были воробьями? Это так заманчиво! И однажды желание двух лентяев осуществилось...

**«Приключения запятой и точки» (1965)**

Получив двойку, ученик пытается подделать исправления учителя, но этому мешают знаки препинания, возмутившиеся нечестной игрой.

**«В стране невыученных уроков» (1969)**

Сказка о двоечнике. Маленький лодырь попадает в фантастическую страну, где сталкивается с причудливыми образами собственных невыученных уроков. На пути ему попадаются Полтора землекопа из неверно решенной арифметической задачи и всевозможные нелепицы, порожденные его же собственными ошибками.

### ***«Проделкин в школе» (1974)***

Мультфильм состоит из трех сюжетов: «Как Проделкин читал стенгазету», «Как Проделкин боролся за успеваемость» и «Как Проделкин исправился». В первом нерадивый двоечник Проделкин читает стенгазету и с удивлением узнает, какой интересной и насыщенной жизнью живут его одноклассники, какой замечательный слет пионеров прошел недавно. А где же был он в это время? Как всегда, прогуливал и бездельничал. Во второй истории Проделкин задумывается, отчего он не может быть таким же примерным отличником, как и его сосед, пример и гордость класса Вася Митин. Очень даже может! Правда, ничего путного лентяй для этого не делает, пока только на уроке истории рассматривает картинки и фантазирует. А вот как Проделкин исправился, можно узнать, посмотрев третью историю.

### ***«На задней парте» (1984–1985)***

Комические истории о соседях по парте – отличнице и озорнике.

### ***«Морской бой» (2005)***

На обычном школьном уроке подчас разворачиваются нешуточные баталии. И неизвестно, кто выйдет победителем.

### ***«Война миров» (2007)***

История взаимоотношений учеников и педагогов. Подростки стараются добиться уважения сверстников при помощи непристойного внешнего вида и шуток над учителями. Педагоги всячески хотят приструнить непослушных школьников. Однажды, после очередной шутки семиклассника, учителя проводят совещание, на котором решают осуществить проверку каждого подростка. Если дети будут выглядеть не по школьному уставу, их просто исключат. Ребятам придется несладко, если они что-нибудь не придумают.

### ***«Школа снеговиков» (2009)***

Мультфильм рассказывает о деревне Дедморозовке, которая находится на Крайнем Севере. Там живут Дед Мороз и Снегурочка. Однажды Дед Мороз решает оживить нескольких снеговиков и отправить их учиться в школу. Снегурочка берется обучать глупеньких снеговиков, но их обучению мешает заяц...

### ***«Маша и Медведь» («Первый раз в первый класс»), 2011***

С наступлением сентября Маша, как и все дети, хочет стать первоклашкой и просит Медведя «сделать» ей школу. Медведь с энтузиазмом берется за дело...

### ***«Смешарики в школе» (2012)***

Мультфильм на песню «Чему учат в школе» (слова М. Пляцковского, музыка В. Шаинского). Главные герои – пластилиновые Смешарики.

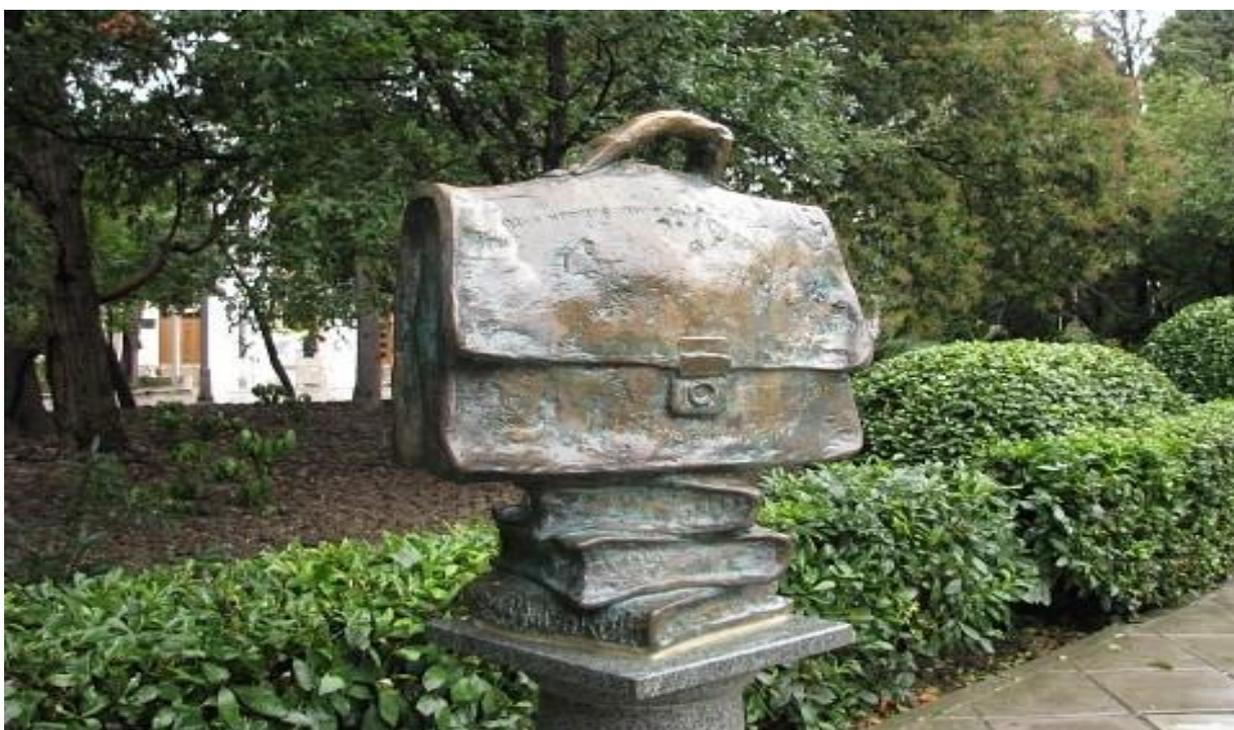
**Памятники, посвященные школе, учителям и ученикам**



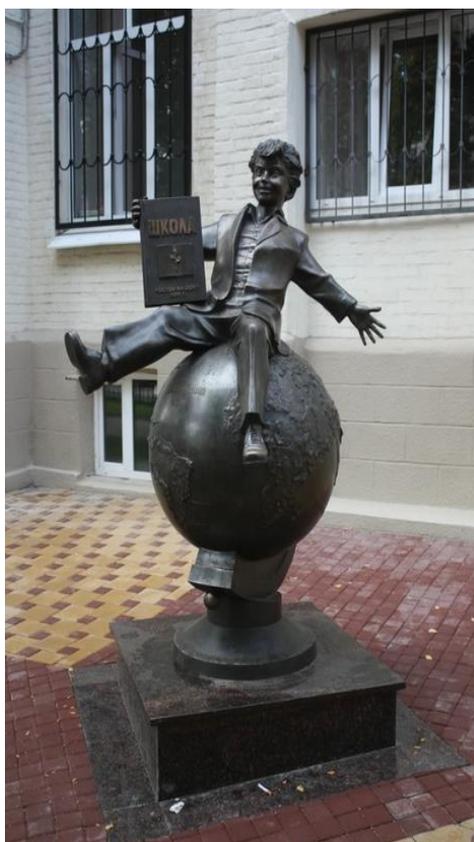
**Памятник школьному портфелю,  
г. Тюмень**



**Памятник книге, г. Москва**



**Памятник школьному портфелю, г. Нижний Новгород**



**Памятник первокласснику,  
г. Ростов-на-Дону**



**Памятник ученику, г. Краснодар**



**Памятник «Одноклассники», г. Саратов**



Памятник второкласснику и второгоднику Ивану Семенову, г. Пермь



Памятник Азбуке, г. Астрахань



Памятник учительнице, г. Липецк



Памятник школьной форме, г. Пенза



Памятник учителю, г. Красноярск



Памятник учителю, г. Магнитогорск