

**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр реализации государственной образовательной политики
и информационных технологий»
(ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ)**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по организации и проведению тематических уроков
согласно Календарю образовательных событий, приуроченных
к государственным и национальным праздникам Российской Федерации,
памятным датам и событиям российской истории и культуры

500-ЛЕТИЕ ВОЗВЕДЕНИЯ ТУЛЬСКОГО КРЕМЛЯ

Москва, 2019

Аннотация

Методические рекомендации адресованы педагогам начального общего, основного общего и среднего общего образования для оказания методической помощи в подготовке и проведении в течение учебного года образовательных мероприятий, посвященных 500-летию возведения Тульского кремля.

Методические рекомендации содержат предложения по подготовке и проведению тематических мероприятий, описание содержательной составляющей, форм организации образовательной деятельности обучающихся, дополнительные материалы для педагогов и обучающихся, библиографический список, ссылки на интернет-ресурсы и др.

Пояснительная записка

В 2020 году в Российской Федерации отмечается славная дата – **500-летие возведения Тульского кремля**, замечательного памятника русского зодчества, свидетеля славных страниц истории России. Указ «О праздновании в 2020 году 500-летия возведения Тульского кремля» подписан 10 ноября 2016 г. Президентом России В.В. Путиным.

Общеизвестно, что события прошлого живут в настоящем, передаются в формах социальной памяти, являются ориентирами для формирования образа будущего и определяют смысл дня сегодняшнего для каждого человека. Созидать и защищать можно лишь то, что знаешь и любишь, чему верен. В России потенциал патриотизма всегда был и остается огромным. Он проявляется в ратном подвиге ее защитников, достижениях культуры и науки, образования и спорта. Сила патриотического чувства должна быть действенной, побуждать к активным поступкам на благо Родины. Патриотизм – это любовь к своему народу. Д.С. Лихачев писал, что если человек любит свой народ, он поймет и другие народы, которые любят свою природу, свое искусство, свое прошлое. Надо стремиться освоить культурные достижения всего мира, всех народов. Он также отмечал, что надо много путешествовать – не обязательно «ногами», переезжая с места на место, но «путешествовать» по книгам, с помощью музеев, с помощью своей собственной интеллектуальной подвижности и гибкости¹.

История Тульского кремля является неотъемлемой частью летописи России. Мы все чаще обращаемся к духовным ценностям прошлого, пытаемся восстановить прерванную связь времен, осознаем необходимость изучения национальных корней. Любовь к Родине является основой мировоззрения, формирует внутренний нравственный стержень, определяет жизненную позицию личности как гражданина. Изучение родного края, истории разных уголков страны, которые тесным образом связаны с историей России, становлением ее государственности, способствует расширению знаний обучающихся по истории России в целом, ее многонациональной культуре и литературе, дает представление о социальном и природном мире, воспитывает чувство национальной гордости и любви к Родине.

Методический материал, предлагаемый в рекомендациях, основывается на комплексном подходе и междисциплинарных связях в предъявлении разносторонней исторической, краеведческой информации о Тульском кремле и Тульском крае, ориентирован на расширение кругозора обучающихся всех уровней общего образования, формирование чувства

¹ Д.С. Лихачев. Земля родная. – М.: Просвещение, 1983.

гордости за свою страну и её историческое прошлое. В методических рекомендациях представлен расширенный и обновленный библиографический список литературы по истории Тульского кремля, используются материалы экспозиции музея «Тульский кремль».

Основной **целью методической разработки** является оказание информационно-методической помощи педагогам образовательных организаций в подготовке и проведении мероприятий, посвященных 500-летию возведения Тульского кремля.

Цель мероприятий, посвященных 500-летию возведения Тульского кремля, – воспитание патриотического самосознания школьников, развитие устойчивого интереса к истории России, формирование мотивации к осознанному изучению истории и культуры субъектов Российской Федерации.

Задачи проведения образовательных мероприятий:

- организация образовательно-развивающей среды для совместных видов деятельности обучающихся и педагогов в контексте обозначенной темы;

- воспитание у школьников патриотизма, бережного отношения к природному и культурному наследию Отечества и родного края; сохранение исторической памяти;

- создание педагогических условий для формирования ключевых, общепредметных и предметных компетенций с учетом возрастных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

- изучение прошлого и настоящего Тульской области, ее обычаев, традиций и духовной культуры народов, проживающих на территории региона;

- приобщение к культурным ценностям Отечества и Тульского края, совершенствование навыков работы с исторической информацией;

- формирование интереса к русской архитектуре и зодчеству, объектам культурного наследия;

- развитие творческих способностей, формирование навыков исследовательской работы, создание развивающей среды для реализации творческого потенциала обучающихся;

- формирование у школьников научного и гуманистического мировоззрения.

Планируемые результаты проведения образовательных мероприятий:

Личностные: формирование мотивации к обучению, навыков социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок; воспитание российской гражданской идентичности и патриотизма, уважения

к Отечеству, к истории и культуре России на примере истории Тульского края, Тульского кремля.

Метапредметные: формирование навыков работы с информацией, умения анализировать и сравнивать, классифицировать и обобщать, делать выводы; пользоваться словарями и тематическими энциклопедиями, получать достоверную информацию из различных источников, в том числе Интернета; правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, выступать перед аудиторией сверстников, общаться, соблюдая нормы речевого этикета.

Предметные: систематизация и расширение знаний о русской истории и культуре, архитектуре и зодчестве; знакомство с историей городов России, памятниками культуры и архитектуры, самобытностью народов Российской Федерации, их вкладе в русскую и мировую культуру; обогащение активного и пассивного словарного запаса, совершенствование видов речевой деятельности.

В предлагаемых методических материалах делается акцент на культурно-исторических вехах развития Тульской земли, вкладе ее жителей в становление российской государственности. В доступных и понятных формах школьники соприкоснутся с событиями летописного прошлого, узнают особенности архитектуры Тульского кремля.

Представленные формы работы, упражнения, конспект урока, справочный, наглядный и дополнительный материалы могут использоваться педагогами для проведения массовых культурно-познавательных мероприятий с участием обучающихся разных возрастных категорий.

К *формам организации мероприятий* по ознакомлению обучающихся с краеведческой, исторической информацией можно отнести: конкурсы и викторины, олимпиады, квесты, брейн-ринги, проектную деятельность, конференции и круглые столы, книжные выставки, выпуск стенгазет и многое другое.

Рекомендации разработаны для обучающихся начальных, основных и средних классов с учетом возрастных, психологических особенностей школьников, ФГОС ОО. Материалы могут быть использованы частично или полностью с учетом поставленной цели, выбранных форм и содержания мероприятий, потенциала культурно-образовательной среды образовательной организации.

Содержание

Современное образование ориентировано не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных и созидательных способностей, морально-нравственных качеств. Важнейшей задачей образования является формирование у молодого поколения самосознания, духовности и толерантности. Духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России определяется в том числе как осознанное принятие обучающимися традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни Родины. Изучение истории России, родного края имеет свои характерные особенности, влияет на процесс формирования ценностно-смысловых отношений личности к происходящим событиям современности.

Страницы истории России, подвиги героев прошедших событий, культурное наследие являются ценным воспитательным материалом, позволяют действительно соприкоснуться с традиционными культурными, духовными и нравственными ценностями российского общества.

В сентябре 2020 года отмечается **500-летие возведения Тульского кремля**. Это значимое событие не только для Тульской области, но и для России в целом. Тульский кремль положил начало системе постройки оборонительных рубежей на подступах к Москве, способствовал укреплению обороноспособности российского государства. Крепость построена на важнейшем стратегическом направлении вражеских походов на Москву и другие города России. В течение многих столетий Тульский кремль оборонял южные рубежи Русского государства, являлся главным форпостом Большой засечной черты.

Тульский кремль вошел в число первых каменно-кирпичных фортификаций единого Русского государства, первых регулярных крепостей России. Его строительство было начато в 1507 году, но основные работы велись с 1514 по 1520 годы. Кремль изначально строился под стрелково-пушечное вооружение, поэтому не нуждался в очень высоких стенах. С севера его защищала река Упа, с запада – болотистая низина с ручьями. На некотором расстоянии от стен крепость окружал острог (сооружение из заостренных кольев) и высокий земляной вал. Внутри кремля расположилось все население города: построили дома, церкви, административные учреждения. Две улицы крест-накрест пересекали его территорию.

Строительство оказалось своевременным: только между 1531 и 1540 годами кочевники 14 раз нападали на тульские земли, уходя ни с чем.

Трудным испытанием для жителей Тулы стали трагические события июня 1552 года, когда город осадили войска крымского хана Девлет-Гирея, усиленные отборной турецкой пехотой (янычарами). Узнав о том, что царь Иван IV Грозный направляется с войсками покорять Казань, крымский хан двинулся на Москву. Героический подвиг небольшого гарнизона и местных жителей ярко описан в летописях и исторических хрониках. Девлет-Гирей решил взять Тулу и закрепиться в этом стратегически важном пункте.

В знаковый для нашей страны день – 22 июня – вооруженные отряды во главе с крымским ханом начали штурм Тульского кремля сразу с двух сторон: восточной и южной. Огненные ядра посыпались на деревянные строения внутри крепости. Когда часть из них загорелась, янычары пошли на приступ. Туляки героически тушили пожары и отбивали атаки врагов. В ночь с 23 на 24 июня врагам удалось сломить одни из крепостных ворот, но вступить немедленно в город они не решились, отложив штурм до утра. Защитники крепости с тревогой ждали следующего дня: *«жены яко мужи, охрабришиася с малыми детьми, и врата града камением затвердиша»*. Однако рано утром наблюдатели с радостью увидели столбы пыли – шло подкрепление из Коломны и с берегов Оки.

Во второй половине XVI века Тула превратилась в стратегический центр Засечной черты, возведение которой ознаменовало решительное продвижение Русского государства вглубь южнорусских степей и далее к берегам Черного моря.

В июне 1605 года в Тульском кремле «гостил» самозванец Лжедмитрий, авантюрист Григорий Отрепьев. Поддерживаемый поляками, с большим вооруженным отрядом он прибыл в Тулу и сделал ее на две недели своей «столицей».

А в 1607 году более пяти месяцев успешно оборонялся в кремле «народный герой» Смутного времени Иван Болотников. Повстанцы заперлись в кремле, который в очередной раз продемонстрировал свою неприступность.

Сегодня Тульский кремль – памятник федерального значения, музейная реликвия, имеющая общегосударственную ценность. В архитектурный и культурный комплекс входят памятники ушедших эпох: Свято-Успенский собор, Богоявленский собор с частью экспозиции Тульского музея оружия, торговые ряды. Корпуса электростанции и трамвайной подстанции сегодня объединены в единое строение – музейно-выставочный комплекс.

Лаконичный, с четкой геометрией, основательный и функциональный Тульский кремль стал памятником мужеству и ратному искусству наших предков, их мастерству и умению строить сооружения в гармонии с

природой. Тульская крепость является памятником архитектуры, свидетелем исторических событий, хранит в себе множество тайн и загадок.

Методические рекомендации помогут педагогу в подготовке уроков и внеурочных форм деятельности. Рекомендации содержат предложения по проведению тематических мероприятий. В них представлены примерный конспект урока «Древние города России. Тульский кремль – памятник оборонного зодчества XVI века», вопросы по истории Тульского края и Тульского кремля для подготовки и проведения тематических викторин и конкурсов, задания и упражнения. Приложения содержат справочный материал по истории Тулы и Тульского кремля, стихотворения о Туле, дополнительный материал.

Педагоги могут использовать методические материалы в течение года на уроках русского языка и литературы, истории и обществознания, в урочное и внеурочное время. Как показывает опыт, у обучающихся вызывают интерес задания и упражнения, связанные с происхождением языка и письменности, слов и фразеологизмов, задания культурологической направленности, вопросы по истории архитектуры и градостроения.

Разнообразие форм организации внеурочной деятельности, такие как экскурсии (в том числе онлайн-экскурсии), интерактивные занятия в музеях, организованные поездки, позволяют обучающимся не только получать необходимые знания, но и способствуют формированию познавательных и общекультурных компетенций.

Методический материал

Задание. Расшифруй запись. Как ты понимаешь смысл этой фразы? Чем славится Тула? (*начальные классы*)

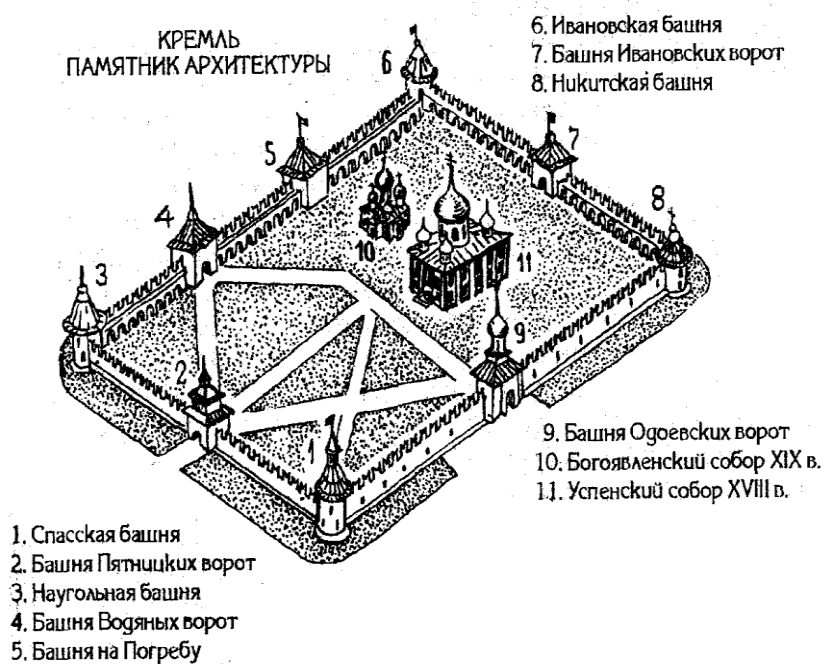
**Тдлятудрузейутулыпряниктудлятуврат
уговтулымечту**

(Ответ: «Для друзей у Тулы пряник, для врагов у Тулы меч!»)

Башни Тульского кремля. Виртуальное путешествие. (*начальные, средние классы*)

Задание. Изучите план-схему Тульского кремля (*Приложение 1*). Пройдитесь по территории Тульского кремля, поднимитесь на стены, загляните в мрачные внутренние помещения башен. Вы почувствуете дух

того времени, когда Россия начинала становиться великой державой, а главный форпост Московии жил привычной для прифронтного города жизнью, полной тревог и опасностей.



План-схема «Тульский кремль»



*Панорама-реконструкция «Тульский кремль»
(музей «Тульский кремль», фото А. Сергеенко)*



Фото. Тульский кремль (<https://twitter.com/tula71rus/status/1033812636167811072>)

Задание. Сколько башен в Тульском кремле? Покажи и назови на фотографии «Тульский кремль» башни кремля:

- Спасскую башню,
- Башню Пятницких ворот,
- Наугольную башню,
- Башню Водяных ворот,
- Башню На погребу,
- Ивановскую башню,
- Башню Ивановских ворот,
- Никитскую башню,
- Башню Одоевских ворот.

Каково было предназначение башен кремля? Как сложилась их судьба?

Сделай из бумаги и картона макет Тульского кремля.

Справочный материал

Тульский кремль является одной из первых каменно-кирпичных крепостей Русского государства. При постройке он был рассчитан на активное использование огнестрельного оружия. Усилению оборонительного потенциала крепости способствовали совершенная система «подошвенного» боя, веерообразное расположение башенных бойниц на разных уровнях, продуманный план расположения крепостных стрельниц. В крепости отразились самобытные черты русского оборонного зодчества: башни и стены покрыты деревянным тесом, бойницы по форме отличаются от западноевропейских.

Кремль имеет форму правильного прямоугольника с периметром стен в 1066,5 м и площадью около 6 гектаров. Основная огневая мощь кремля была сосредоточена в его башнях, выступающих за линию стен и обеспечивавших благодаря этому ведение не только фронтального, но и флангового огня.

Каждая башня была разделена дубовыми настилами на 3-4 боевых яруса, в которых стояли тяжелые пищали, установленные на станках.

Спасская (Вестовая) башня построена напротив Спасской церкви. Другое ее название – Вестовая. Первоначально в ней висел набатный колокол, извещавший о приближении врага. В прошлом под ней находился пороховой склад.



Спасская (Вестовая) башня (фото А. Сергеенко)

Пятницкая башня расположена в центре северо-западной стены кремля. Свое название башня получила из-за находившейся рядом с ней церкви Параскевы Пятницы. С тыльной стороны башни под краями арки находятся два проема, за которыми расположены небольшие сводчатые камеры. В этих камерах в XVI веке хранили мушкеты, карабины, латы, пули и знамена. В писцовых книгах сообщается, что 7 июня 1568 года во время пожара в Туле «казна с землем», находившаяся на Пятницких воротах, взорвалась и сильно повредила башню. Это подтверждается отсутствием на башне белокаменных вкраплений, которые есть в других башнях.



Пятницкая башня (фото А. Сергеенко)

Наугольная, или Наугольная к реке, башня называлась так из-за близости расположения к реке Упа. В давние времена в ней размещался

торговый склад. Согласно историческим источникам от 1685 года, было у постройки и другое название – Угольная против мясного ряду. В этом месте с внешней части кремлевских стен размещались деревянные ряды, в которых продавали мясо. В 1899 году за крепостными стенами возвели электростанцию, а Наугольную башню превратили в склад для торговых нужд.



Наугольная, или Наугольная к реке, башня (фото А. Сергеевко)

Башня водяных ворот (Водяная башня) квадратная, находится в северо-восточной стене кремля. Верхний ярус башни не связан со стенами кремля, и попасть на нее можно только с боевого хода, который примыкает к стенам у башни. Через ее ворота проходил крестный ход из кремля к реке Упа. В XVIII веке она называлась Воскресенской, из-за Воскресенской церкви, находившейся на острове между руслами реки.



Башня водяных ворот (Водяная башня) (фото А. Сергеевко)

Башня На погребу. Юго-восточнее Водяных ворот расположена квадратная глухая «башня, что на погребу». Под ней находился погреб, где хранились военные припасы и провизия на случай длительной осады. До 1821 года над башней возвышался московский герб, так как до 1770 года тульская провинция входила в состав Московской губернии.



Башня На погребу (фото А. Сергеенко)

Ивановская башня самая красивая. Она построена в три этажа. В XVI веке называлась Тайницкой. Из подвала этой башни шел подземный ход длиной в 70 метров, «тайник» к Упе. Подземный ход был нужен для обеспечения воинов водой во время осады. Но в XVII веке сруб сгнил и обвалился. В начале XVII века башня называлась Предтеченской по названию монастыря. Его построили вблизи кремля в память павших воинов-туляков при защите кремля 21-23 июня 1552 года от Девлет-Гирея.



Ивановская башня (фото А. Сергеенко)

Башня Ивановских ворот. В описях XVII века башня Ивановских ворот называется Никитской. Внутри кремля в стене, примыкающей к башне Ивановских ворот с юго-западной стороны, есть входной арочный проем. Этот проем давал возможность попадать на внутреннюю лестницу. Она выводила на «боевой ход» стены. В далекие времена проезд башни был снабжен «*тремя воротными деревянными затворами*», то есть створными полотнищами ворот, которые держались на железных крюках.



Башня Ивановских ворот (фото А. Сергеенко)

Никитская башня – угловая. Она названа по району «Никитский конец» и расположенной в нём церкви Никиты Великомученика. Особенностью этой башни является то, что ее нижний ярус перекрыт полусферическими сводами. Здесь хранился порох, а также находились пыточные, в которых пытали воров и разбойников.



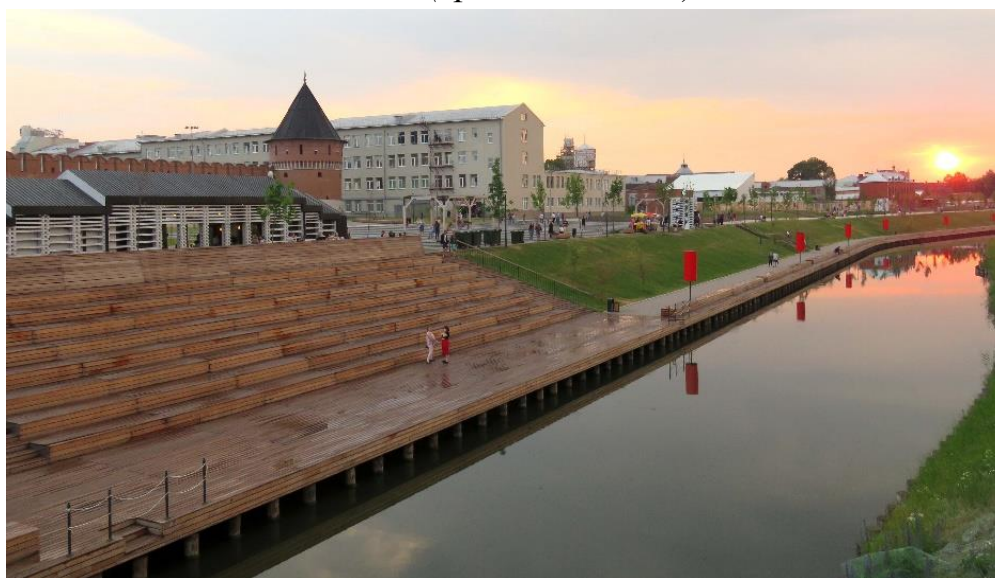
Никитская башня (фото А. Сергеенко)

Башня Одоевских ворот названа так потому, что через нее шла дорога на Одоев – город Тульской губернии. Второе название ее – Казанская. На ее фасаде, в нише, располагалась икона Казанской Божией Матери. На месте современного проезда располагалась бойница, а проезд находился сбоку, с юго-западной стороны. Снаружи и изнутри он запирался дубовыми воротами. На шпиле этой башни возвышается герб Тулы.



Башня Одоевских ворот (фото А. Сергеенко)

Викторина «Прогулка по Тульскому кремлю» (средние классы)



Набережная Тульского кремля (фото А. Сергеенко)

Каковы особенности расположения Тульского кремля? Вблизи какой реки он построен? (река Упа)

Главная река в Туле – Упа. На языке древних балтийских племен, живших на тульской земле еще до прихода вятичей, это и значит «река». С юга в Упу впадает Воронка. А с севера – Тулица. Сейчас это ласкательное

название. А раньше говорили – Тула. Недалеко от города на ее берегах археологи обнаружили древнее поселение – Тулицкое городище. «Городища» – древние поселения наших предков. Они всегда были огорожены деревянным частоколом. Города на Руси любили строить по берегам рек. В реках ловили рыбу, из них брали воду для хозяйственных нужд. Реки были главными дорогами. А еще реки защищали от неприятеля.

Задание. Назови башни кремля:



Башня Ивановских ворот, фото А. Сергеенко.



Пятницкая башня, фото А. Сергеенко.



Башня водяных ворот (Водяная башня), фото А. Сергеенко.



Башня Одоевских ворот, фото А. Сергеенко.



Никитская башня, фото А. Сергеенко.

Какой башне принадлежит шпиль (флюгер)?



Башне Водяных ворот, фото А. Сергеенко.



Башне Пятницких ворот, фото А. Сергеенко.

Как называется собор, в честь какого события он возведен?



Богоявленский собор, построен в память о погибших воинах, участвовавших в Отечественной войне 1812 года, фото А. Сергеенко.

Как называется храм, какова история его постройки?



Свято-Успенский кафедральный собор, фото А. Сергеенко.

Что ты знаешь об истории Тульского кремля, истории строительства крепостных стен и башен, храмов?

Задание. Народная мудрость (младшие, средние классы).

Пословицы и поговорки являются отражением народной мудрости. Как ты понимаешь смысл пословиц?

- Тульский край – пряничный рай.
- Когда в Тулу приезжают, гостей пряником встречают.
- Для друзей у Тулы – пряник, для врагов у Тулы – меч.

- Туляк в гости приглашает – самоваром привечает.
- Пекут всем на удивленье пряник тульский – загляденье.



Тульский пряник

- Как называют жителей Тулы, мужчин и женщин? (*туляк, тулячка*)
- Судя по пословицам, как можно охарактеризовать жителей Тулы?
- Каково происхождение (этимология) слова «пряник»?
- Какова история тульского пряника? Испеки дома вместе с родителями свой «тульский пряник», поделись рецептом.
- Подбери в сборниках пословицы и поговорки о Туле, туляках, тульском прянике, самоваре, гармонии. Проиллюстрируй пословицы. Сделай книжку-малышку.

Дополнительный материал Пословицы и поговорки

Гармонь

- Гармонь-отрада гостю рада.
- Под гармонику поем да друзей к себе зовем.
- Гармонь наша хороша, славна, как русская душа.
- Коль баян, друзья, поет, в миг душа у всех замрет.

Самовар

- В Тулу со своим самоваром не ездят.
- Слава по свету идет – наш самовар везде поет.
- Самовар гудит, поет, всех на чай к себе зовет.
- Не красна Тула углами – красна самоварами.

Оружие

- Тульское ружье стрельнет – враг проклятый слезы льет.
- Прицелишься ловко – не подведет тульская винтовка.

- С тульской винтовкой в бою не пропадешь.
- Трехлинейная винтовка бьет метко, стреляет ловко.

Задание. Как появилось слово «кремль»? *(материал для использования на уроках русского языка и истории в средних и старших классах)*

«Кремль» – исконно русское слово. Кроме Московского Кремля, символа российской государственности, это слово также имеет отношение к другим древним городам России – кремль есть в Смоленске и Пскове, Ростове Великом, Зарайске и Коломне, в Волоколамске и Александрове. Кремль во все времена являлся центром городской жизни.

Кремли древнейших русских городов представляют огромный интерес среди сохранившихся до настоящего времени памятников истории и культуры. На разных этапах своей истории они представляли центры зарождающихся городов, крепости, средоточия ремесел и торговли, опорные пункты княжеской власти, духовные и административные центры. Сегодня это историко-культурные и архитектурные памятники, объекты научных и археологических исследований, излюбленные места туристических маршрутов и культурных мероприятий.

История старинных русских городов непосредственно связана с историей их становления. Все политические и военные события разворачивались у стен крепостей. Кремли были не только их свидетелями, но и главными участниками!

В современном русском языке слово «кремль» употребляется в значении «городская крепость в старинных русских городах» («Словарь русского языка» С.И. Ожегова). В более раннем определении, данном в «Энциклопедическом словаре» Ф.А. Брокгауза и А.И. Ефрона, кремль – «обозначение городской цитадели, крепости; слово не вполне известного происхождения. Н.М. Карамзин производил его от слова «кремень». В первый раз в летописи упоминается под 1331 г. («кремник»)). В «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля дается следующее пояснение: детинец, внутренняя крепостца, крепость внутри города; стена с бойницами, воротами, башнями, ограждающая важнейшую часть города, дворец, казну и пр. Здесь же приводится слово «кремлевой»: кремлевое дерево – на краю леса, одиноко и на просторе выросшее; крепкое строевое, здоровое. Кремль – крем и кром, муж. рода (от кромить, кромленное место).

В этом же контексте «кремль» связывают с понятием «рубленая деревянная крепость». Общеизвестно, что древние русские крепости – это, прежде всего, деревянные рубленые укрепления.

Кремль – русское слово. Образовано от слова *крем* – «крепость внутри города, стена, ограждающая город». Слово *крем* сохранилось в диалектах. Этимологически это слово связано с *крома* – кромка, край, границы. Следовательно, первоначальное значение слова «кремль» – огражденное место. В диалектах – часть засеки, где растет лучший лес, кремлевый – выросший на просторе, крепкий.

Вопросы и задания для закрепления:

- Каково происхождение (этимология) слова «кремль»? Проведи собственное исследование, используя словари (например, «Культурология. Словарь терминов, понятий, имен» А.Н. Садохина, «Толковый словарь русского языка» Д.Н. Ушакова, «Этимологический словарь русского языка» Макса Фасмера и др.). Сделай сообщение о происхождении и значении (этимологии) слова «кремль».
- Составь предложения со словом «кремль».
- Назови города России, в которых сохранился кремль.
- Назови города Золотого кольца, в которых есть кремль.
- В каких из этих городов ты был?
- Составь этимологический словарик из слов: «крепость», «башня», «город», «площадь», «столица», «кирпич», «ворота», «ров», «вал», «зодчий».
- Составь историческую карту своего края; отметь города, в которых сохранился кремль. Уточни этимологию названий этих городов.

Проект. «Тула: Тулица и Тайдула» (средние, старшие классы).

- Проведи расследование. Каково происхождение названия города Тулы? Какой версии придержишься ты?
- Как называется место, в котором ты живешь? Каково происхождение его названия?

Справочный материал.

О происхождении названия города Тулы историки не пришли к единому мнению. Самое простое объяснение – славянская этимология этого слова. Тула – это скрытое, недоступное место. Такое объяснение можно найти у Владимира Даля. Еще он добавил: «...затулье, притулье, для защиты или для заточения». Близко к этому значению употребляется слово «тулиться», «прятаться». В польском, чешском и словацком языках сохранилось слово «tulak» – бродяга, прячущийся от людей. Древний общеславянский корень «тул» связан с тем, что спрятано, засекречено от

посторонних глаз. Вероятно, у древних славян слово «тул» означало «укрытие» – то, что спрятано, засекречено.

Еще корень «тул» входит в состав слов, обозначающих туловище, основу.

Туля – основная часть шляпы. Туля есть и у фуражки.



Многие краеведы считают, что город получил свое название от реки, на которой стоит – «Тулица». Вполне вероятно, что река Тулица в древности называлась Тулой. Что было названо первым: река или поселение – вряд ли удастся установить...

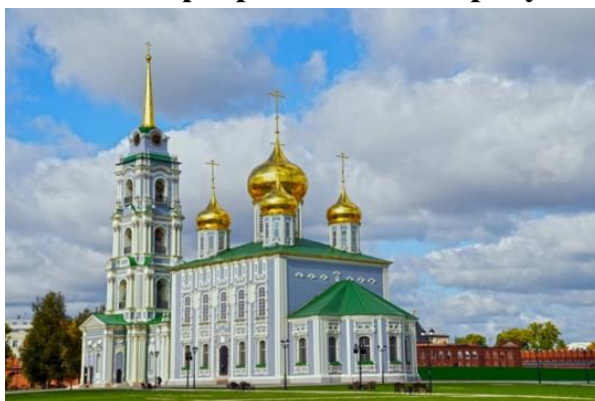
А знаете ли вы, что Тулой также называют древнюю столицу государства тольтеков? Она расположена в 65 километрах к северо-западу от города Мехико (Мексика).

Некоторые исследователи пытаются вывести название города из имени ее владелицы в XIV веке, жены хана Золотой Орды Джанибека – Тайдулы. В 1382 г. в Договорной грамоте московского князя Дмитрия Донского и рязанского князя Олега Ивановича Тула названа местом жительства татарской царицы Тайдулы, жены хана Джанибека.

Задание. Архитектура православного храма (средние классы).

Как устроен православный храм? Назови знакомые архитектурные элементы (части) храмов Тульского кремля: колокольня, световой барабан, купол, яблоко, апсиды, пилястра, арка, портал, паперть. См. Приложение 2.

А) Свято-Успенский кафедральный собор Тульского кремля.



Б) Богоявленский собор.



(Фото А. Сергеевко)

История храмов.

- Какова история постройки этих храмов?
- Кому посвящено строительство Богоявленского собора в Туле?
- В каком году началось строительство, когда завершилось?
- Как сложилась судьба храмов?

Урок (план-конспект²) «Древние города России. Тульский кремль – памятник оборонного зодчества XVI века». *(средние, старшие классы)*

Цель урока: закрепить познавательный интерес обучающихся к историческому, архитектурному наследию России на примере Тульского кремля.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с достопримечательностями Тулы, Тульским кремлем;
- сформировать знания об особенностях архитектуры Тульского кремля;

² *Примечание.* План-конспект является примерным, носит рекомендательный характер. Справочный материал и материал лекции-рассказа следует использовать с учетом возраста, знаний, подготовленности обучающихся, региональной составляющей, времени, отведенного на изучение данной темы, интеграции ее в учебный предмет или учебную деятельность, выбранную форму. Конспект урока можно использовать для написания сценария-путешествия «Кремли России», «Тульскому кремлю – 500 лет». «Путешествие» можно проводить в урочное и внеурочное время (внеурочная деятельность). Конспект урока можно разделить на несколько и использовать в сокращенном варианте. Также считаем, что отдельной, обширной темой является изучение Московского Кремля, поэтому Московский Кремль упоминается, но его изучение – самостоятельная тема.

- развивать у школьников осознание сопричастности к истории России, конкретным героическим событиям в стране; формировать готовность служить Отечеству;

- способствовать формированию духовно-нравственных качеств личности;

- развивать творческую и мыслительную деятельность учащихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование, план-схема Тульского кремля, выставка фотографий (иллюстраций) «Кремль – сердце города» (*выставку можно подготовить из фотографий обучающихся, привезенных из путешествий*).

Рекомендуется подготовить иллюстрации (фотографии): Московский Кремль, Тульский кремль, Ростовский кремль, кремль Коломны, Смоленский кремль, кремль Нижнего Новгорода и др.

Обучающиеся Тулы и Тульской области могут организовать фотовыставки: «Тульский кремль. Времена года», «Башни Тульского кремля», «Экскурсия в кремль» и др.

Ход урока:

Вводная часть. Кремль – сердце города.

Многие из вас путешествовали по России, по ее древним городам, были в столице – Москве. Кто-то, наверное, был в Смоленске или в Пскове, Нижнем Новгороде или Тамбове. А кто-то путешествовал по Золотому кольцу России...

Кто знает, сколько городов входят в Золотое кольцо России? Какие это города?

(Восемь городов: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир).

Справка

Золотое кольцо России

В 1967 году искусствовед Юрий Бычков по заданию газеты «Советская культура» отправился путешествовать по городам Владимирской области, чтобы написать цикл статей. В конце он решил не возвращаться по тому же маршруту, а проехать через Ярославль, заключив тем самым свой маршрут в кольцо. Серия его путевых заметок вышла под названием «Золотое кольцо».

Юрий Бычков вспоминал: «Впав в задумчивость, бродил по Москве. Погода стояла контрастная пяти солнечным дням недавнего путешествия – небо заволкло серой пеленой. Поднял глаза ввысь, и взгляд мой встретил

тающий в призрачной вышине, золотящийся сквозь завесу мороси, медленно опускающейся с небес дождевой пыли, купол колокольни Ивана Великого. Как током ударило: «Золотое!» Тотчас связалось это «золотое» с дорогой. Выходило – «Золотое кольцо».

Так появился знаменитый маршрут из 8 городов: *Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир.*

Как Вы думаете, что объединяет эти города?

Кремль – сердце города, неприступная крепость для неприятеля. История, роль кремля в истории Российского государства.

Детинец, кром, крепостица, кремль – менялись названия, но суть оставалась прежней: городское укрепление, обнесенное мощной стеной с башнями и бойницами. Кремли – главные средневековые центры Руси и главные защитники от врагов. Сегодня они являются жемчужинами туристических маршрутов и главным украшением российских городов.

Во многих русских городах и сейчас сохранились крепости. Кремль украшает столицу нашей Родины Москву, любимое место путешествий россиян – Суздаль; Коломенский кремль – одна из главных достопримечательностей Подмосковья – его территория не закрыта, а является одним из городских районов, сохранились фрагменты крепостной стены и башен.

Послушайте стихотворение «Кремль» Николая Огарева:

За тучами чуть видима луна,
Белеет снег в туманном освещеньи,
Безмолвны стогны, всюду тишина,
Исчезло дня бродящее движенье.
Старинный Кремль угрюмо задремал
Над берегом реки оледенелой,
И колокол гудящий замолчал,
Затворен храм и терем опустелый.
Как старый Кремль в полночной тишине
Является и призрачен и страшен,
В своей зубчатой затворясь стене
И вея холодом угрюмых башен!
Лежит повсюду мертвенный покой –
Его кругом ничто не возмущает,
Лишь каждый час часов унылый бой

О ходе времени напоминает. (1840)

Какое настроение, какие чувства вызывает это стихотворение?

Почему? Как вы понимаете строки стихотворения:

Его кругом ничто не возмущает,
Лишь каждый час часов унылый бой
О ходе времени напоминает.

Сегодня мы совершим с вами путешествие в Тулу, посетим Тульский кремль, узнаем о его историческом прошлом и особенностях архитектуры.

Основная часть. Страницы истории Кремля – летопись России.

Демонстрация документального фильма «Тульский кремль».

1. Страницы истории.

Тула – один из старейших городов страны, на протяжении веков город служил надежным щитом на южных подступах к сердцу России – Москве.

История возникновения Тулы уходит своими корнями в «седую» древность. О городе впервые упоминается в Никоновской летописи XVI века. В ней описываются военные действия 1146 года. Эта дата считается началом истории города Тулы.

Важное оборонительное значение Тулы связано с ее расположением на южной окраине государства, откуда грозили набегами крымские татары, и соседством с Верхней Окой, где проходила граница с Литвой.

В годы монгольского нашествия на Русь Тульский край, находясь на пути вражеских полчищ, стал участником длительной и тяжелой борьбы Московского княжества с неприятелем.

8 сентября 1380 года у впадения реки Непрядвы в Дон произошла одна из самых крупных битв того времени – Куликовская битва. Русские войска одержали внушительную победу над монгольскими полчищами. Эта победа положила начало полному разгрому Золотой Орды, освобождению от ордынского ига народов не только Руси, но и всей восточной Европы. Это событие способствовало ускорению объединения русских земель вокруг Москвы.

Географическое положение определило важное стратегическое значение Тулы. Укрепляя южную границу, великий князь Василий III повелел в 1507 году построить Тульский кремль. Возведение было начато в 1507 году, но основные работы произведены с 1514 по 1520 годы. Место для возведения крепости было выбрано на левом, невысоком берегу Упы,

напротив впадения в нее Тулицы, на которой выше по течению, согласно раскопкам современных археологов, и находилось старое поселение – городище Тула.



Под защитой кремлевских стен находились не только воины гарнизона – там располагались жилые дома военачальников, священнослужителей, лавочников и ремесленников. Уже в 30-е годы XVI века на территории крепости стало очень тесно, и жители начали селиться рядом, в посаде. К середине 1550-х годов эта часть города сильно разрослась, посад полукольцом охватил кремль, не переходя через Упу.

За все время своего существования Тульская крепость ни разу не сдалась неприятелю.

Летом 1517 года сын Магмет-Гирея – Бахадур, Богатырь-царевич, как звали его русские, предпринимает попытку захватить Тульский кремль. Крымское войско остановилось огромным табором неподалеку от кремля. Попытки проверить оборону на прочность небольшими атаками с легкостью подавлялись выстрелами пушек и пищалей. Бахадур растерялся – Тула оказалась ему не по зубам. Тогда царевич отдал приказ обойти Тулу с запада и взять курс на Алексин и Калугу.

Московская Русь защищалась от вторжения неприятеля с юга. Тула и Тульский кремль становятся хорошо укрепленной частью Большой засечной черты, основной крепостью на пути в центральные московские земли, принимая на себя удары непрекращающихся набегов.

В середине XVI века Тульский кремль и прилегающие к нему заградительные линии и сооружения составляли единый укрепленный комплекс, который было сложно захватить. В систему обороны входили насыпные валы, вырытые рвы между естественными преградами: реками, болотами и оврагами. Для создания дополнительной преграды вражеской коннице и обозам в глубине лесов по всему фронту на несколько десятков

метров вглубь все деревья подрубались на высоких пнях и валялись вершинами наружу. Ширина завалов достигала нескольких сотен метров. Надсеченные, но не срубленные деревья продолжали расти, у некоторых укоренялись ветви, давая молодую поросль. Через такую «живую стену» было очень трудно пробраться пешему человеку, а всаднику практически невозможно.

В местах прохода через засеки строились дубовые остроги, службу в которых несли отряды стрельцов, подчинявшиеся, как правило, тульскому воеводе. Воеводы рангом ниже имели зоны ответственности в отдельных засеках: Щегловской, Карниковской, Малиновой и др. Центром всей обороны был Тульский кремль. Он замыкал знаменитый Муравский шлях – проторенную дорогу из южных степей в центр России.

Большая засечная черта тянулась с востока на запад на 500 верст, больше трети проходило по территории современной Тульской области.

Таким образом, Тула становится центром южной Засечной черты на границе леса и степи. Вместе с кремлями Зарайска, Коломны и Серпухова надежно прикрыла Москву с «крымской стороны».

В 1552 году Тула выдержала один из самых жестоких набегов крымского хана Девлет-Гирея, который пытался помешать походу русских войск царя Ивана Грозного на Казань. 22 июня Девлет-Гирей с тридцатитысячным войском начал штурм Тульского кремля сразу с двух сторон: восточной и южной. Население города геройски отражало нападение крымского хана до прибытия подоспевших на помощь московских войск.

В ночь с 23 на 24 июня врагам удалось пробить одни из крепостных ворот. Но в город они не вошли, решив отдохнуть перед завершением штурма. Когда стемнело, туляки *«жены яко мужики, охрабришася с малыми детьми, и врата града камением затвердиша»*.

На рассвете осажденные с тревогой ждали очередного приступа. И тут дозорные на башнях увидели на Московской дороге клубы пыли. На выручку тулякам пришло царское войско. Ошеломленные внезапным ударом, враги побежали, оставив у стен кремля оружие: *«побеже от града с великим срамом»*. Командовали московскими полками князья Андрей Курбский и Петр Щенятев.

Битва показала, что крепость, изначально спроектированная для «огненного боя», практически неуязвима.

Пришлось Тульскому кремлю, подобно Московскому, побывать и резиденцией царя, когда самозванец Лжедмитрий «гостил» в нем в июне 1605 года. 1 июня 1605 г. Григорий Отрепьев, поддерживаемый поляками, с

большим вооруженным отрядом прибыл в Тулу и сделал ее на две недели своей «столицей».

История Тульского кремля связана также с именем Ивана Болотникова. Сформировав войско из беглых стрельцов и недовольных казаков, он отправился походом на Москву. Ему удавалось несколько раз разбить и обратить в бегство царские войска. Разгневанный Василий Шуйский вынужден был лично возглавить армию. После разгрома под Каширой в начале июня 1607 года Болотников засел в Тульском кремле. Почти пять месяцев успешно оборонялся, подтвердив еще раз неприступность крепости. Но с рекой Упой Болотников справиться не смог. Осаждавшие запрудили реку ниже по течению. Вода затопила город и кремль, уничтожив запасы продовольствия, и вызвала голод среди защитников. Болотников сдался под честное слово царя, которое тот не собирался исполнять. Его отправили в ссылку в Каргополь, где в марте 1608 года утопили в проруби, предварительно ослепив.

Таков неполный перечень основных исторических событий, связанных с Тульским кремлем.

По мере того как границы Московского государства отодвигались все дальше к югу от Тулы, значение кремля как города-стража постепенно отходило на второй план. Город становится торгово-промышленным центром. *См. Приложение 4.*

2. Тульский кремль.

Тульский кремль – каменная крепость в центре Тулы, памятник архитектуры XVI века, старейшее сооружение города. Он положил начало созданию Большой засечной черты – системе оборонительных рубежей на подступах к Москве.

Как вы понимаете выражение «Засечная черта», что слышали о ней?

Справка

Засечная черта. Само словосочетание «засечная черта» говорит о том, что ведущее место в этой системе отводилось засекам, которые устраивались вокруг городов-крепостей, чему способствовало обилие лесов. Засака – подрубка деревьев на высоте человеческого роста с наклонной укладкой верхних частей стволов с ветками, без срезания сучьев. Она служила серьезным препятствием для монгольской конницы. Засечная черта создавалась еще в XV веке на базе городов, вокруг которых «для береженья от приходу воинских людей учинены были засеки и на засеках всякие

крепости». Среди них главная роль отводилась городам Туле, Козельску, Лихвину, Веневу и др.



План-схема «Засечные черты Российского государства в XVI-XVII веках»

Тульская засечная черта (Большая засечная черта) была возведена Иваном Грозным для защиты от нападения крымских татар с юга. Засечная черта начиналась близ Рязани и шла на Тулу, верхнюю Оку, Белев и Жиздру, удваиваясь и утраиваясь в некоторых местах. Общая протяженность засечной черты – более 600 км, а с Шацкой и Рязжской засеками, лежащими восточнее Тульской, – до 1000 км. Устройство засечной черты определяется местностью, наличием лесов, рек, болот и озер, оврагов. Естественные препятствия усиливались засеками, лесными завалами, заболачиванием. Там, где не было естественных препятствий, делалась черта из искусственных сооружений: вала, рва, усиленных волчьими ямами, надолбами и др. По всему протяжению были расположены укрепления, сооруженные из земли и дерева. Ширина засечной черты составляла от нескольких десятков метров (только рвы и валы) до 40-60 км (леса). В среднем ширина черты равнялась 2-3 км. Охрана засечной черты возлагалась на местное население. Также был создан специальный штат засечных голов, засечных приказов и сторожей. Засечную черту с передовыми укрепленными пунктами на летний период

(время вражеских набегов) занимало войско. Такое войско называлось *украинным*.

Возглавляемая Тулой система обороны Москвы сосредоточила в себе важнейшие нововведения, на столетия предопределившие пути укрепления обороноспособности страны. Таким образом, в Туле начала складываться и система сторожевой службы, ставшая основой государственной пограничной службы.

Ансамбль Тульского кремля.

Считается, что Тульский кремль возводили итальянские зодчие после завершения строительства Московского Кремля в конце XV века. Авторитет итальянских специалистов на Руси был огромен. Сам выбор места сооружения был не самым удачным: пойма реки, заболоченная низменность. Но средневековые инженеры остановили свой выбор именно на этом месте. Строители виртуозно рассчитали глубину и мощность фундамента. И сегодня Тульский кремль является уникальным инженерно-техническим сооружением, впечатляет специалистов и посетителей. Стены покоятся на мощном каменном фундаменте, в свою очередь лежащем на дубовых сваях.

Тульская крепость построена по указу Василия III в центре Засечной черты на пересечении с Упой древней дороги, шедшей из Москвы на юг, и одновременно – месте подхода к засекам водораздела, известного как Муравский шлях. Тульский кремль, в отличие от большинства подобных сооружений, расположен в низине, защищенной со всех сторон естественными преградами: с севера и севера-востока полноводными в прошлом реками Упой и Тулицей, с юго-востока – речкой Хомутовкой, с юго-запада – Ржавским болотом. В плане он представляет почти правильный прямоугольник площадью около 6 гектаров.

Строительство кремля началось в 1507 году, а завершилось в 1520 году (по некоторым источникам в 1521 году). Кремль являлся уникальнейшим фортификационным сооружением своего времени. Он был приспособлен для использования в обороне артиллерии, флангового обстрела нападавших. При строительстве были применены и другие технические и тактические новинки начала XVI века.

Центральное положение в ансамбле Тульского кремля в XVI–XVII веках занимала соборная площадь с главными городскими святынями – храмами. Все строения были деревянными и до наших дней не дошли. Не сохранился и первый каменный Успенский собор, построенный в XVII веке. Внутри кремль был поделен на четыре части двумя большими улицами,

соединяющими проезжие башни. Внутри вдоль крепостных стен проходила стратегическая круговая улица – «проезжая улица подле города».

Сегодня Тульский кремль хорошо сохранился. В него входят 9 башен (4 из них проездные): башня Водяных ворот, башня Ивановских ворот, башня Ивановская (Тайницкая), Наугольная башня, Никитская башня, башня Одоевских ворот, башня На погребу, башня Пятницких ворот, Спасская башня, Успенский собор, Богоявленский собор, торговые ряды.

Первый каменный Успенский собор был возведен в XVII веке. В конце века к нему пристроили придел во имя Тихона Амафунтского, а жилищные постройки и все учреждения светской и духовной власти вывели с территории кремля. К середине XVIII века собор обветшал и его разобрали. Свято-Успенский кафедральный собор (1762–1764 годы) строится как холодный летний храм на средства тульского купечества. Богослужения в нем проводились лишь в теплое время года.

В северо-восточной части кремля в 1855–1862 годах в память о героях-туляках, погибших в Отечественную войну 1812 года, был возведен Богоявленский собор.

Кремль сооружен по всем правилам фортификации. Башни изолированы друг от друга, вынесены за линию стен. Это обеспечивало ведение флангового и фронтального огня. Четыре круглые угловые башни – глухие (Спасская, Наугольная, Ивановская (Тайницкая), Никитская); четыре прямоугольные по центру стен – проездные (башни Водяных, Одоевских, Пятницких, Ивановских ворот), пятая (На погребу) – глухая. Каждая башня была разделена дубовыми настилами на 3-4 боевых яруса, в которых стояли тяжелые пицали. На башни кремля ориентированы улицы города: на башню Одоевских ворот ориентирована центральная магистраль города – проспект В.И. Ленина (бывшая Киевская), на Никитскую башню – улица Тургеневская (бывшая Барановая), на Спасскую башню – улица Революции (бывшая Воздвиженская) и т.д.

Средневековые зодчие учитывали, что кремль будет строиться на болоте. Поэтому прежде чем возводить башни и стены, заложили мощный каменный фундамент глубиной от 5 до 8 метров.

Кремль имеет форму почти правильного прямоугольника, со сторонами 200 и 300 метров. Периметр стен составляет около одного километра, площадь – 6 гектаров. Первоначальная высота стен – 10 метров, а толщина у основания – до 4 метров. Сооружались они из двух видов строительного материала: из белого известняка и красного кирпича. Торговые ряды (1837–1841 годы) когда-то насчитывали 48 каменных лавок, половина которых

была снесена в конце XIX века. Освободившееся пространство было приспособлено под помещения первой городской электростанции.

Тульский кремль является градостроительным центром. Город формировался вокруг кремля и основных дорог, направления которых дошли практически неизменными до наших дней.

Узелок на память.

Страницы истории свидетельствуют, что Тульский кремль за все время своего существования ни разу не сдавался.

В 1552 году под стенами Кремля разгромили войска крымского хана Девлет-Гирея. Это обеспечило Ивану Грозному успех похода на Казань.

В 1607 году в Туле оборонялись восставшие против царских войск крестьяне под предводительством Ивана Болотникова. Кремль удалось захватить лишь после затопления.

Заключительная часть. Сегодня Тульский кремль является туристическим и культурным центром, памятником федерального значения, музейной реликвией, имеющей общегосударственную ценность. В архитектурный комплекс кремля входят памятники ушедших эпох.

Мы познакомились с историей и особенностями архитектуры Тульского кремля, узнали вклад туляков – защитников кремля в летопись истории России. Назовите основные исторические даты и события, связанные с Тульским кремлем.

Вопросы и задания:

- Каково значение и происхождение слов «острог», «городище»? Посмотри в словарях и справочниках.
- Назови слова (синонимы), близкие по значению к слову «кремль» (детинец, крепость, форт, цитадель и др.). Каково их происхождение?
- Участником каких исторических событий стал Тульский кремль?
- Назовите географические особенности расположения Тульского кремля. Каковы причины такой постройки?
- Как вы понимаете выражение «Большая засечная черта»?
- Проведи исследование «Города Большой засечной черты», составь план-схему.
- Подготовь сообщение «Тульский кремль – памятник русского зодчества XVI века» по плану:

Этапы строительства кремля.

Архитектурные особенности, ансамбль Тульского кремля.

Военная летопись памятника, вооружение и гарнизон крепости.

Тематические выставки (начальные, средние классы)

В школьной библиотеке или краеведческом музее рекомендуется совместно с обучающимися организовать тематические выставки, посвященные юбилейной дате. Экспонатами выставки могут стать уникальные фотографии, рисунки, гравюры, предметы церковной утвари и крестьянского быта.

1. «Свято-Успенский собор – жемчужина Тульского кремля».

Выставка книг по архитектуре православных храмов, храмов Тульского кремля, русскому зодчеству, истории возведения Свято-Успенского собора, особенностях его интерьера и архитектуры.

Выставка рисунков обучающихся *начальной школы*.

Выставка макетов Свято-Успенского собора в различной технике *(средние классы)*.

2. «Знакомые незнакомцы. Архитектурные памятники Тулы XVIII–XXI вв.». Выставка дает возможность ознакомиться с фотографиями (подборка копий фотографий) XIX–XXI вв., показывающих изменение архитектурного облика центральной части города Тулы на протяжении нескольких столетий.

Вечер-лекторий

«Тульский кремль – памятник оборонного зодчества»

(средние, старшие классы)

Основные тематические блоки:

Тула – щит Русского государства. История строительства Тульского кремля. Особенности строения. Героическая оборона Тулы от войск Девлет-Гирея в 1552 году. Большая засечная черта. Тульский край в период Смуты. Восстание Ивана Болотникова и Тульский край – самый драматичный эпизод истории Тульского кремля. Четырехмесячная осада Тулы в 1607 году.

Темы рефератов (средние, старшие классы)

1. Откуда есть пошла тульская земля.
2. Тульский край в далеком прошлом (до XV века).
3. Архитектура Тульского кремля.
4. Золотые умельцы Тулы.
5. Тула веками оружие ковала.

6. Тула на передовой истории России.
7. Тульский кремль – сердце Тулы.
8. Тайны Тульского кремля.
9. Тула – город мастеров. Тульская гармонь. Мемориальный музей Н.И. Белобородова.
10. Тула – город мастеров. Тульский пряник. Музей «Тульский пряник».
11. Тула – город мастеров. Тульские самовары. Музей «Тульские самовары».
12. Оружейный завод – гордость туляков. Петр I – основатель оружейного завода в Туле.
13. «Поставлен город каменный на Туле...»
14. Преображение Тульского кремля.
15. Реставрация и ремонт Тульского кремля.
16. Тульский кремль сегодня.
17. Гербы на башнях Тульского кремля.
18. Монументальная живопись Свято-Успенского собора Тульского кремля.
19. Страницы истории Тульского кремля как объекта культурного наследия.
20. Из истории стадиона «Зенит» в Тульском кремле.

Блиц-турнир по истории Тулы и Тульского края³

(средние, старшие классы)

- Сколько башен в Тульском кремле? (9)
- Кто издал указ о постройке в Туле оружейного завода? (Петр I)
- В Тульской губернии носили «чуни» и «лапти». Чем они отличались? (чуни плели из пеньковой веревки, а лапти из лыка)
- Год первого упоминания тульского пряника. (1685)
- Назовите знаменитого героя Николая Лескова, который смог подковать блоху. (Левша)
- В Тульских деревнях в быту использовали рубель, что это такое? (прототип утюга)
- Чем славен город Белев? (изготовлением пастилы, плетением кружева)
- Как называются знаменитые игрушки – свистульки Тульской губернии? (филимоновская игрушка)

³ Вопросы можно использовать для обучающихся средних и старших классов для проведения конкурсов, викторин по истории и краеведению Тульского края, Тулы.

- В чем особенность Тульской вышивки? (*геометрический узор красно-черного цвета*)
- Кто построил первый металлургический завод в Туле? (*Никита Демидов*)
- В каком году произошла знаменитая Куликовская битва? (*1380*)
- Кто стал основателем первой самоварной фабрики? (*Иван Лисицын*)
- Что говорится в архивных документах XV века о Конь-камне? (*Он служил ориентиром для спуска на воду посольских купеческих судов*)
- Муравский шлях начинался в глубине Крыма у реки Конские Воды, а где он заканчивался? (*У реки Тулицы*)
- В каком веке стала создаваться в Тульском крае засечная черта? (*в XVI веке*)
- Кто благословил московского князя Дмитрия Донского на битву на Куликовом поле в 1380 году? (*Сергий Радонежский*)
- Кто является изобретателем первой хроматической гармоники? (*Н.И. Белобородов*)
- В каких произведениях древнерусской литературы были описаны события Куликовской битвы? (*«Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище»*)
- Чем памятен тулякам 1552 год? (*туляки держали героическую оборону кремля от крымского хана Девлет-Гирея*)
- Какова форма Тульского кремля? (*прямоугольная*)
- Какой царь осаждал Тульский кремль в 1607 году? (*Василий Шуйский*)
- Назовите год первого письменного упоминания о Туле. (*1146 год*)
- Когда состоялось открытие городского Кремлевского сада в Туле? (*в 1837 году*)

Конкурс эссе

«Героическое прошлое нашего народа. На поле Куликовом»

(старшие классы)

Цель: воспитание у обучающихся чувства патриотизма и любви к Родине, к славным страницам героического прошлого соотечественников.

При оценке эссе учитываются не только полнота раскрытия темы, выразительность и богатство письменной речи обучающихся, пунктуационная и орфографическая грамотность, правильность фактического материала, качество оформления работы, но и авторская позиция, глубина осмысления темы, образность изложения.

Исследовательские проекты по истории Тульского края и Тульского кремля *(старшие классы)*

Кейсы

1. Тульский край с древности до начала XVII века.

Ключевые события и даты:

Супрутское городище – центр Тульского региона начала X века.

Первое упоминание в летописи о Туле (1146 г.)

Тульский край – южная граница Московского княжества. Тула – щит Русского государства.

Куликовская битва. «Сказание о Мамаевом побоище». Историческое значение Куликовской битвы.

Героическая оборона Алексина в 1472 году. Вклад жителей тульского края в освобождение Руси.

Возникновение Тулы как города в начале XVI века. Строительство Тульского кремля.

Оборона Тулы от богатыря-царевича Бахадура.

Большая засечная черта.

Героическая оборона Тулы от войск Девлет-Гирея в 1552 году.

2. Тульский край в XVII–XVIII веках.

Опорные вопросы:

Тульский край в период Смуты.

Восстание под предводительством И.И. Болотникова.

Экономическое оживление хозяйства. Тульский край – центр производства железа и оружия.

Роль Петра I в начинании оружейного дела. Оружейный завод (1712 г).

Изобретения тульских оружейников и конструкторов (В.А. Пастухов, А.М. Сурнин).

Образование Тульской губернии. Хозяйственное развитие в XVIII веке.

Культура края. Роль А.Т. Болотова в отечественной науке. Образ тульского Левши Н.С. Лескова.

Архитектурные памятники Тулы и тульского края XVII–XVIII вв. Храмы и соборы.

Брейн-ринг: событие – дата

(старшие и средние классы)

1. В каком году Петр I основал первый в стране государственный оружейный завод? *(1712 г.)*
2. В какие годы был построен «град камень» – Тульский кремль? *(1507–1520 гг.)*
3. С какого года Тула упоминается в летописях? *(1146 г.)*

4. В каких годах туляки участвовали в борьбе против польских интервентов, завершившейся освобождением Москвы? (1611–1612 гг.)
5. В течение какого времени и когда Тула находилась почти в полном кольце осады? (октябрь – декабрь 1941 г.)
6. В каком году Дмитрий-самозванец ожидал в Тульском кремле падение Москвы? (1606 г.)
7. В каком году Тула выдержала осаду войска крымского хана Девлет-Гирея? (1552 г.)
8. В каком году Тулу охватило крестьянское восстание под руководством Ивана Болотникова? (1607 г.)
9. В каком году в Туле появился второй Лжедмитрий («тушинский вор»)? (1608 г.)
10. Когда произошла Куликовская битва? (8 сентября 1380 г.)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ

Список литературы для педагогов и обучающихся

1. Высоцкая Н.Ф., Попкова А.Е. Учебно-методическое пособие по краеведению. – Тула: РИО ИПК и ППРО ТО, 2007.
2. Знакомство с Тулой: тетрадь для учащихся начальных классов / Пристягина Е.В., Тенцер Г.А.; Центр доп. образования для детей «Турист». – Тула: МЭДИТЕК, 2006.
3. Кремли России. Часть I. Путеводитель. – М.: РУЗ Ко, 2018.
4. Патаки Хельга: Тула. Стальная душа, пряничное сердце. – Тула: Настя и Никита, 2017.
5. Пеньков В.В. Край наш Тульский: краеведческое пособие для учащихся IV класса. – Тула: Приокское книжное издательство, 1975.
6. Пеньков В.В. История Тульской области: пособие по краеведению для учащихся. – Тула: Пересвет, 2006.
7. Пеньков В.В. История Тульской области. Двадцатый век: пособие по краеведению для учащихся. – Тула: Пересвет, 2004.
8. Прохватилова С.А. Кремли на страже земли русской. – СПб.: Литера, 2017.
9. Родоман Б.Б., Сигалов М.Р. Центральная Россия. География, история, культура. – М.: Гелиос АРВ, 2007.
10. Семушкин С.И., Аксенова Т.С., Хорун Л.В., Патцукова Л.В. Тульская область в вопросах и ответах: учебное пособие для начальной и средней школы. – Тула: Приокское книжное издательство, 2013.

11. Семушкин С.И., Вронский О.Г. История Тульского края: учебное пособие для начальной и средней школы – Тула: Приокское книжное издательство, 2007.
12. Табунникова Н.М. Краеведческий задачник. Сборник методических материалов по краеведению. – Тула, 2008.
13. Тайны Тульского кремля, 1514–1520: тетрадь для учащихся начальных классов – Тула: Мэдитек, 2005.
14. Троицкий Н.И. Тульские древности. – Тула: Приокское книжное издательство, 2002.
15. Труфанов В.Г. Уроки природы родного края. – Тула: Пересвет, 2003.
16. Твой город – Тула / С.П. Будникова, С.А. Меситова; Под общ. ред. В.В. Горошникова. – Рыбинск: Медиарост, 2018.

Тульский кремль – Тульский край

(Список литературы краеведческой направленности)

1. Афремов И.Ф. История Тульского края (историческое обозрение Тульской губернии). – Тула: Приокское книжное издательство, 2002.
2. Ашурков В.П. Тульская старина. – Тула: Приокское книжное издательство, 2004.
3. Богуславский В.В. Тульские древности. – Тула: Русский лексикон, 1995.
4. Галицан А.С., Муриев Д.З. Тула – город-герой. – М.: Воениздат, 1981.
5. Ганичев В.И. Тульский энциклопедист. – Тула: Приокское книжное издательство, 1980.
6. Глаголева О.Е. Русская провинциальная старина. – Тула: Ритм, 1993.
7. Гумилев Л.Н. От Руси до России: Очерки этнической истории. – М.: Айрис-Пресс, 2002.
8. Дворецкий В. Тула: арсенал и щит России. – Тула: Бизнес-пресс, 2006.
9. Демидов С.И. Справочник – путеводитель «Тула». – Тула: ИПО «Лев Толстой», 1996.
10. Елькин А.А., Бортякова Н.И. Тула – город-герой. – Тула: Приокское книжное издательство, 1981.
11. Ефремов И.Ф. Историческое обозрение Тульской губернии. – Тула: Изд. комплекс ИАУ администрации Тульской области, 1996.
12. Кирюхин Н.К. Тула. История и современность. – Тула: Пересвет, 2006.
13. Кассин Е.П. Тула. Из глубины веков. – Тула: Приокское книжное издательство, 1988.
14. Кириленко Н. Н. Тульский краеведческий альманах: избранное. – Тула: Гриф и К, 2011.

15. Ксенофонов В.И. Тульский кремль – форпост Московии. – Тула: Неография, 2015.
16. Комиссаров В.В. Тульская оборонная. – Тула: Пересвет, 2008.
17. Ксенофонов В.И. Старотульские тайны. – Тула: Неография, 2013.
18. Ксенофонов В.И. Тульский кремль – форпост Московии. – Тула: Неография, 2015.
19. Куликов В.В., Кирюхин Н.К. Край наш Тульский. – Тула: Пересвет, 2007.
20. Лозинский Р.Р. Страницы минувшего: Очерки по истории Тулы, описание 66-ти храмов-памятников архитектуры, приложения историко-статистического характера. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2000.
21. Макарова Н.Е. Тульская губерния. – Тула: Папирус, 2006.
22. Макаровичина Е.Ю. Региональный компонент Тульской области. – Тула: Александр Невский, 2004.
23. Милонов Н.А. Русские писатели и Тульский край. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2002.
24. Любченко О.Н. Есть в Богородицке парк. – Тула: Приокское книжное издательство, 1984.
25. Мордашов И. Потомки легендарного Левши. – Тула: Приокское книжное издательство, 1980.
26. Муравьева А.Ф. Тульский кремль – памятник оборонного зодчества. – URL: <http://www.rusarch.ru/muravieva1.htm> (дата обращения: 31.07.2019).
27. Ошевский С.Д. Энциклопедия городов и районов Тульской области. – Тула: Пересвет, 2003.
28. Пристягина Е.В., Тенцер Г.А. Серия «Мой город». Тетради по краеведению. – Тула: Борус, 2006.
29. Присенко Г.Т. История Тульской области. – Тула: Пересвет, 2003.
30. Рассаднев С.А. Прогулки по улицам Тулы. – Тула: Пересвет, 2003.
31. Симонов Е.В. Тульский краеведческий альманах. – Тула: Тульский полиграфист, 2012.
32. Тихонова А.С. Тульский самовар. – Тула, Приокское книжное издательство, 1989.
33. Троицкий Н.И., Арсеньев Ю.В. Святые храмы города Тулы. Историко-статистическое описание / Издание Тульского Губернского Статистического Комитета. Тула. Типография Губернского Правления. 1888 г. – URL: <https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/materialy-dlja-istoriko-statisticheskogo-opisanija-tulskoj-gubernii-svjatye-hramy-goroda-tuly/> (дата обращения: 31.07.2019).
34. Справочник по Тульской епархии, 1914. – URL:

<https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/spravochnik-po-tulskoj-eparhii-1914/>

(дата обращения: 31.07.2019).

35. Тула: история и современность. – Тула: Пересвет, 2006.

36. Тульский кремль: сборник статей / ред.-сост. Н.Н. Кириленко – Тула: Борус-Принт, 2017.

Документальные фильмы о Тульском кремле, Туле

1. Тульский кремль. Специальный проект телеканала «Первый Тульский». <https://www.youtube.com/watch?v=gAeQIU5GXVI>.

2. Тульский кремль. Передача «Достояние республики». Телеканал «Культура». <https://www.youtube.com/watch?v=ym3e15mRpbE>.

3. Тульский кремль с высоты птичьего полета. Максим Павлов.

Исторический центр Тулы, кремль, Успенский собор, кремлевские стены, башни – все это можно увидеть с высоты птичьего полета.

<https://www.youtube.com/watch?v=0Y0zEpt1Dvo>

4. Тула. Крепость и город. Моя планета. Путешествие по России. Телеканал «Россия 1».

https://russia.tv/video/show/brand_id/18485/episode_id/497767/video_id/497767/

5. Пешком... Тула железная. Проект «Пешком». Автор и ведущий Михаил Жебрак. Телеканал «Культура».

https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21865/episode_id/1726386/video_id/1839986/

Музеи Тулы и Тульского края

1. Музей «Тульские древности». <https://www.kulpole.ru/tuldrev>

2. Музей-заповедник «Куликово-поле». <https://www.kulpole.ru/>

3. Тульский историко-архитектурный музей. <http://tiam-tula.ru/>

4. Тульский кремль. <http://тульскийкремль.рф/news/>

Интернет-ресурсы историко-краеведческой направленности

1. Историко-патриотический сайт города Тулы. <http://tulamen.ru/>.

Содержание: биографические статьи об известных жителях города, статьи, посвященные истории города, старинные фотографии Тулы, видео-файлы с видами города, экскурсия по старой Туле, гимн города, постановления администрации г. Тулы и др.

2. Тульский краеведческий альманах. Историко-краеведческий ежегодник. <http://tulalmanac.blogspot.ru>.

Содержание: интернет-версия научно-популярного издания «Тульский краеведческий альманах». На сайте размещены статьи всех выпусков альманаха, тульские краеведческие интернет-ресурсы, тульское краеведение в социальных сетях, рецензии на книги и обзоры литературы.

3. **Сайт сообщества краеведов Тульской области.** <http://kraeved-71.narod.ru>.

Содержание: новости краеведческой жизни области, статьи по истории края, каталог художественной литературы тульских авторов, краткие биографические справки о выдающихся историках, краоведах прошлого и настоящего.

4. **Тула ушедшего века.** www.tulainpast.ru.

Содержание: старинные открытки, фотографии с видами Тулы и области; статьи, посвященные историческим событиям в городе, быту туляков в разный период времени; история тульских улиц, транспорта; старинные карты города, видеоматериалы по истории Тулы.

5. **Тульская областная университетская научная библиотека.** <http://www.tounb.ru>.

6. **ГУК ТО Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей».** <https://www.museum-tula.ru/>.

7. **Музеи Тулы, виртуальные экскурсии.** <https://visittula.com/places/dostoprimechatelnosti/muzei/>.

8. **Культура.РФ.** Информация про Тулу и Тульский кремль, календарь событий, новости. <https://www.culture.ru/search?query=%D1%82%D1%83%D0%BB%D0%B0>

9. **Тульский кремль.** Блог (историко-культурологический ресурс по истории Тулы и Тульского Кремля). <https://cont.ws/@adeptdao/960004>.

10. **Тульский краеведческий альманах.** Историко-краеведческий ежегодник. <https://tulalmanac.blogspot.com/>.

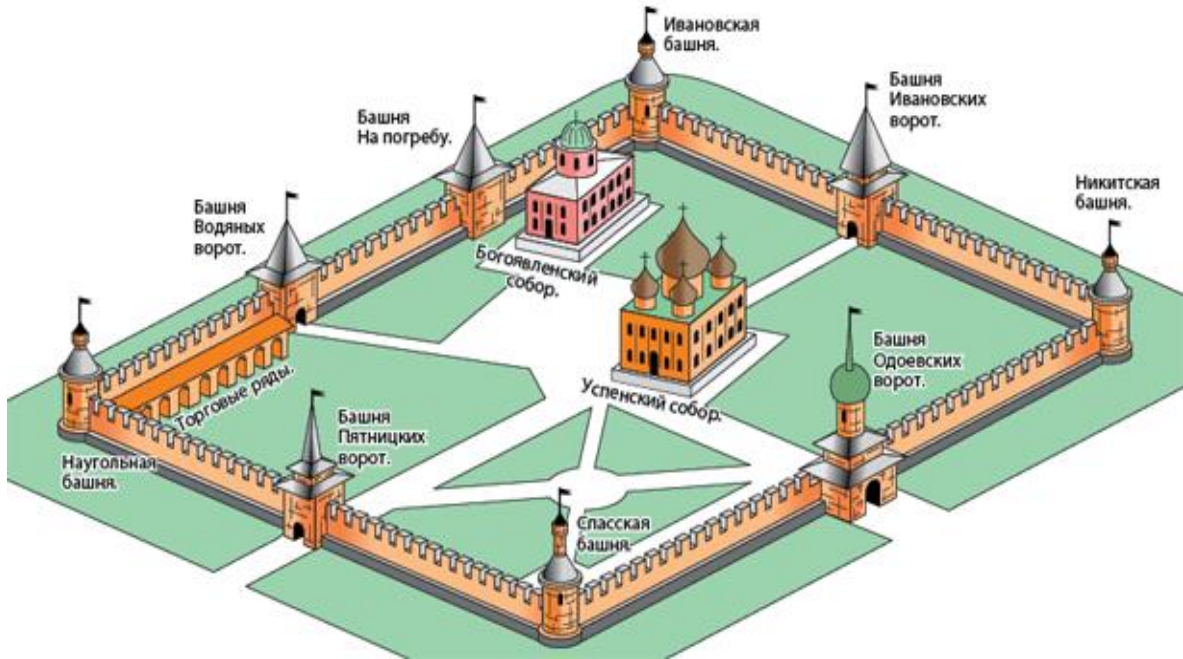
11. **Город на Упе (блог).** Создан командой МБОУ ЦО №4 г. Тулы в рамках региональной краеведческой онлайн-игры «История одного города», посвященной празднованию в 2020 году 500-летия возведения Тульского кремля.

Содержание: Материалы сайта посвящены истории основания города Тулы, знаменитым деятелям истории и культуры города, его боевой славе, памятным местам города и области, традиционным промыслам и истории быта туляков. http://gorodnaupe.blogspot.com/p/blog-page_22.html.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

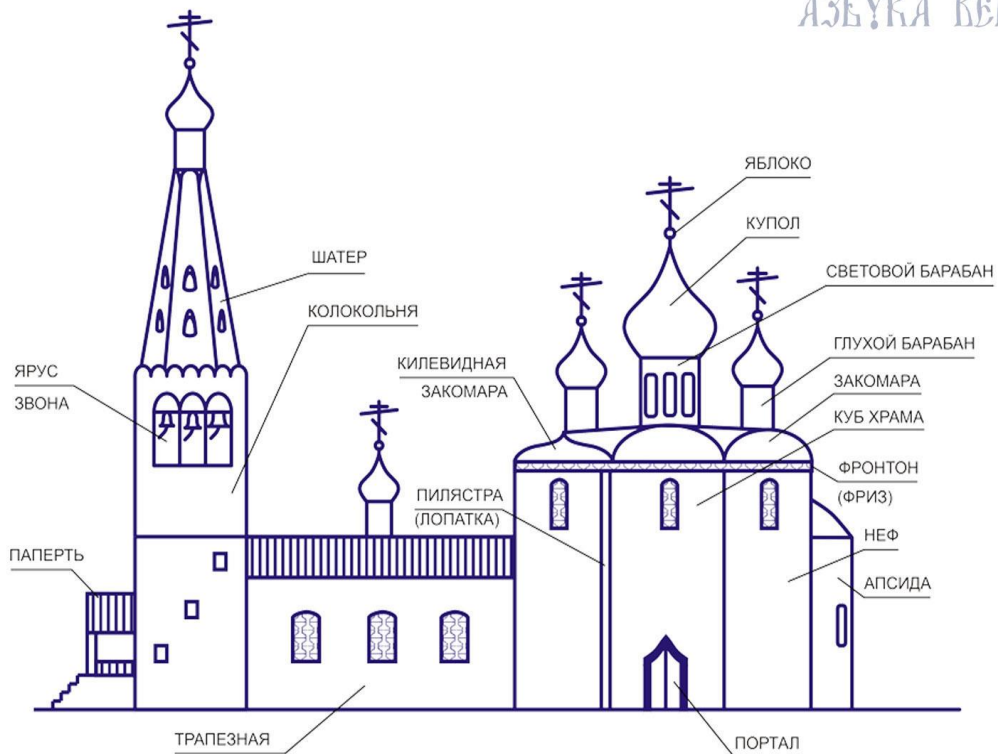
План-схема Тульского кремля



Приложение 2.

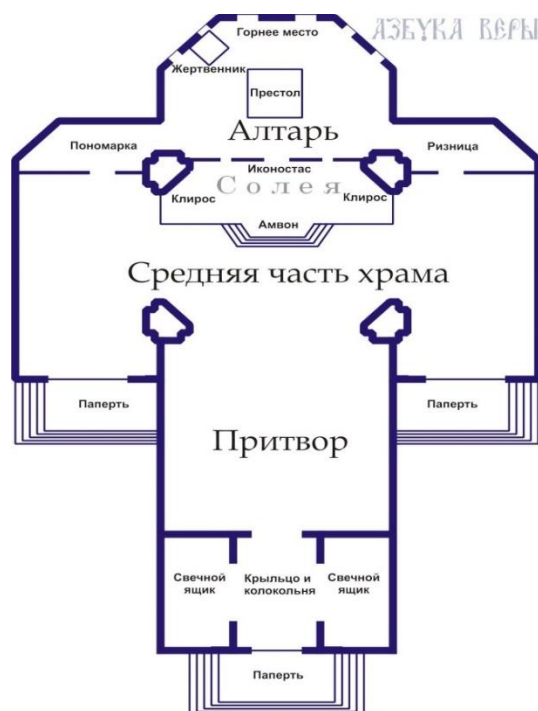
Устройство православного храма⁴

АЗБУКА ВЕРЫ



⁴ Источник: https://azbyka.ru/shemy/ustrojstvo_pravoslavnogo_hrama.shtml.

Внешнее устройство православного храма.



Внутреннее устройство православного храма.

Приложение 3.

Хрестоматия

Текст гимна Тульской области

А.В. Коржаков, В.Ю. Ткач

У священных стен древнего кремля
 Родилась на свет Тульская земля,
 Берегла Москву, защищала Русь.
 О мой край родной, я тобой горжусь!

Припев:

Тула – земля моя, неповторимая,
 Вольный простор лесов и полей!
 Пусть сотни лет подряд любят тебя, хранят.
 Нет уголка для сердца милей!

Не сдалась врагу в грозный час войны.
 Сквозь ветра, пургу поднялись сыны,
 Встали, как один, на смертельный бой,

Рубежи твои заслонив собой!

Привет:

Тула – земля моя, неповторимая,
Вольный простор лесов и полей!
Пусть сотни лет подряд любят тебя, хранят.
Нет уголка для сердца милей!

В край отеческий возвращусь домой,
Поклонюсь земле – славной, дорогой,
Здесь моя душа, мой родимый кров.
Здравствуй, Родина тульских мастеров!

Привет:

Тула – земля моя, неповторимая,
Вольный простор лесов и полей!
Пусть сотни лет подряд любят тебя, хранят.
Нет уголка для сердца милей!

Тульский кремль

*Ступникова Марина Сергеевна,
учитель начальных классов
МБОУ «ЦО № 19» г. Тулы*

Среди дубов, зеленых елей
Стоит, увенчанный гербом,
Наш тульский кремль,
Наш кремль любимый.
Не раз встречался он с огнем!

Скрипят дубовые ворота.
Блестят верхушек купола.
О временах давно минувших
Расскажет древняя стена.

В тени кремля горят тюльпаны.
Гранитный памятник стоит.
«Здесь мы сражались с Девлет-ханом», –

На камне надпись говорит.

И смотрят бойницы сурово,
И слышно, как Упа шумит.
А за стеной видны заводы,
Жизнь интересная кипит.

Мы любим город свой прекрасный,
Трудолюбивый наш народ.
Мы – туляки, а это значит:
«Левша в России не умрет!»

На поле Куликовом

Александр Блок

1.
Река раскинулась. Течет, грустит лениво
И моет берега.
Над скудной глиной желтого обрыва
В степи грустят стога.
О, Русь моя! Жена моя! До боли
Нам ясен долгий путь!
Наш путь – стрелой татарской древней воли
Пронзил нам грудь.
Наш путь – степной, наш путь – в тоске безбрежной,
В твоей тоске, о Русь!
И даже мглы – ночной и зарубежной –
Я не боюсь.
Пусть ночь. Домчимся. Озарим кострами
Степную даль.
В степном дыму блеснет святое знамя
И ханской сабли сталь...
И вечный бой! Покой нам только снится
Сквозь кровь и пыль...
Летит, летит степная кобылица
И мнет ковыль...
И нет конца! Мелькают версты, кручи...
Останови!
Идут, идут испуганные тучи,
Закат в крови!

Закат в крови! Из сердца кровь струится!
Плачь, сердце, плачь...
Покоя нет! Степная кобылица
Несется вскачь!

2.

Не вернуться, не взглянуть назад.
За Непрядвой лебеди кричали,
И опять, опять они кричат...
На пути – горючий белый камень.
За рекой – поганая орда.
Светлый стяг над нашими полками
Не сыграет больше никогда.
И, к земле склонившись головою,
Говорит мне друг: «Остри свой меч,
Чтоб не даром биться с татарвою,
За святое дело мертвым лечь!»
Я – не первый воин, не последний,
Долго будет родина больна.
Помяни ж за раннею обедней
Мила друга, светлая жена!

3.

В ночь, когда Мамай залег с ордою
Степи и мосты,
В темном поле были мы с Тобою. –
Разве знала Ты?
Перед Доном темным и зловещим,
Средь ночных полей,
Слышал я Твой голос сердцем вещим
В криках лебедей.
С полуночи тучей возносила
Княжеская рать,
И вдали, вдали о стремя билась,
Голосила мать.
И, чертя круги, ночные птицы
Реяли вдали.
А над Русью тихие зарницы
Князя стерегли.

Орлий клекот над татарским станом
Угрожал бедой,
А Непрядва убралась туманом,
Что княжна фатой.
И с туманом над Непрядвой спящей,
Прямо на меня
Ты сошла, в одежде свет струящей,
Не спугнув коня.
Серебром волны блеснула другу
На стальном мече.
Освежила пыльную кольчугу
На моем плече.
И когда наутро, тучей черной,
Двинулась орда,
Был в щите Твой лик нерукотворный
Светел навсегда.

4.

Опять с вековой тоскою
Пригнулись к земле ковыли.
Опять за туманной рекою
Ты кличешь меня издали...
Умчались, пропали без вести
Степных кобылиц табуны,
Развязаны дикие страсти
Под игом ущербной луны.
И я с вековой тоскою,
Как волк под ущербной луной,
Не знаю, что делать с собою,
Куда мне лететь за тобой!
Я слушаю рокоты сечи
И трубные крики татар,
Я вижу над Русью далече
Широкий и тихий пожар.
Объятый тоскою могучей,
Я рыщу на белом коне...
Встречаются вольные тучи
Во мгlistой ночной вышине.
Вздываются светлые мысли

В растерзанном сердце моем,
 И падают светлые мысли,
 Сожженные темным огнем...
 «Явись, мое дивное диво!
 Быть светлым меня научи!
 Вздывается конская грива...
 За ветром зывают мечи...»

5.

*И мглою бед неотразимых
 Грядущий день заволокло.*
 Вл. Соловьев

Опять над полем Куликовым
 Взошла и расточилась мгла,
 И, словно облаком суровым,
 Грядущий день заволокла.
 За тишиною непробудной,
 За разливающейся мглой
 Не слышно грома битвы чудной,
 Не видно молнии боевой.
 Но узнаю тебя, начало
 Высоких и мятежных дней!
 Над вражьем станом, как бывало,
 И плеск, и трубы лебедей.
 Не может сердце жить покоем,
 Недаром тучи собрались.
 Доспех тяжел, как перед боем.
 Теперь твой час настал. – Молись!

Самовар

Владимир Степанов

Самовар раздула Тула –
 Тула – Родина моя –
 Белой скатертью взмахнула
 От Заречья до Кремля.
 Самовар гудит
 И топчет тропку в небо белый дым.
 Где б ты ни был днем ли, ночью –
 Словно дома рядом с ним.

Он гудит в лесной избушке,
 В городах, среди степей...
 Из него нередко Пушкин
 Чаем потчевал друзей.
 Полководец, князь Суворов
 За собой его возил.

Самовар наш нюхал порох,
 Видал крепость Измаил.
 Он гудит не уставая
 Двести лет уже подряд,
 Самовар – душа живая –
 Друг веселью, сказке брат.
 Теплым светом, добрым светом
 У него горят бока.
 Видно, взгляд умельца это
 К нам дошел через века.
 Видно, мудрое свеченье

Это – сердца доброта,
 Это – мастера уменье,
 Вдохновенье, красота.
 Самовар гудит и тянет
 От него теплом сосны.
 Всей земле тепла достанет,
 Сказок, песен, тишины...

Гармонь

На радость и на счастье –
 Как ветер парусам –
 В наследство тульский мастер
 Гармонь оставил нам.
 Березовым мосточком
 На свадьбу шла она.
 Махала ей платочком
 Россия из окна.
 О тульская трехрядка!
 О голос луговой!
 Была ты и солдаткой,

Была ты и вдовой.
Наверно, мудрый мастер
Сумел в тебя вдохнуть
И раннее ненастье,
И долгий зимний путь.
Рассветы да закаты,
Привалы у костра.
Землянку в три наката,
Победное «ура!».
Старинный город Тула
Умельцами богат.
Гармонь меха рванула
С Воронки до Карпат.
Не может жить без песен
Народ мастеровой –
Пляши вприсядку, Дрезден!
Танцуй, Париж с Москвой!
Гармонь поет, как дышит.
А дышит, как поет.
И сердце, сердце слышит,
И рожь в полях цветет.
Горит в ней, не сгорает
Большой души огонь.
Играет нам, играет
Заветная гармонь.
Гармонь – наследство наше –
Мы свято бережем,
Как реки, песни, пашни,
Как дом, где мы живем.

Тульский пряник

Где родился пряник тульский?
Там, где медом в день июльский
Пахнут русские луга,
А зимой – метут снега.
Там, где, словно на крылечке,
Светлый лес стоит у речки,
И в Упу роняет он
Золотистых листьев звон.

Пряник тульский рос на поле –
Там, где пот рубаху солит,
Там, где дождик проливной
Клонит колос наливной.
Пряник тульский там родился,
Где с любовью потрудился
Возле мельниц и печей
Хлебопек страны моей.
Пряник мастером замешан
На цветущей рябины здешней
И на песнях тех, что пели
Мамы нам у колыбели.
Ты возьми его в ладони,
Аромат земли вдохни.
И увидишь: мчатся кони,
Летний вечер в травах тонет,
По реке плывут огни...

Тула – город мастеров

Метут ли метели,
Звенят ли ветра –
По улицам Тулы
Идут мастера.
Идет оружейник,
Идет хлебопек.
Спешит за трамваями
Школьный звонок.
Сажают деревья
В саду малыши.
Здесь город умельцев,
Потомков Левши.
От умных машин
До нехитрых свистулек –
Все делают с толком
В красавице Туле.
Рабочим заветам
Верны туляки.
В сердцах у них песни,
В глазах – васильки.

Цветы-васильки –
 Те, что прадедам где-то
 Дарило в Заречье
 Давнишнее лето,
 То лето, когда
 По указу Петра
 Пришли на Упу
 Кузнецы-мастера.
 Они молчаливы,
 Они не речисты,
 Но дашь им гармони,
 Так все – гармонисты.
 А если придется
 Идти им на бой,
 То каждый Россию
 Закроет собой.
 Метут ли метели,
 Звенят ли ветра –
 По улицам Тулы
 Идут мастера.

Земля родная (отрывок)

Дмитрий Лихачев

В Древней Руси было много таких сторон, которыми отнюдь не следовало бы восхищаться. Но, тем не менее, я эту эпоху очень люблю, потому что вижу в ней борьбу, страдания народные, попытку чрезвычайно интенсивную в разных группах общества исправить недостатки: и среди крестьянства, и среди военных, и среди писателей. Недаром в Древней Руси так была развита публицистика, несмотря на жесточайшие преследования любого проявления скрытого или явного протеста против эксплуатации и произвола.

Вот эта сторона древнерусской жизни: борьба за лучшую жизнь, борьба за исправление, борьба даже просто за военную организацию, более совершенную и лучшую, которая могла бы оборонить народ от постоянных вторжений, – она меня и притягивает. Знание далекого прошлого Отчизны, многострадального и героического, позволяет глубже понять, увидеть подлинные корни подвижнического, мужественного служения интересам родной земли, интересам своего народа.

Патриотизм – начало творческое, начало, которое может вдохновить всю жизнь человека: избрание им своей профессии, круг интересов – все определять в человеке и все освещать. Патриотизм – это тема, если так можно сказать, жизни человека, его творчества.

Патриотизм непременно должен быть духом всех гуманитарных наук, духом всего преподавания. С этой точки зрения мне кажется, что работа краеведов в сельской школе очень показательна. Действительно, патриотизм, прежде всего, начинается с любви к своему городу, к своей местности, и это не исключает любви ко всей нашей необъятной стране. Как не исключает любовь к своей школе, скажем, любви, прежде всего, к своему учителю.

Я думаю, что преподавание краеведения в школе могло бы послужить основой для воспитания настоящего советского патриотизма. В последних классах школы два-три года курса краеведения, связанного с экскурсиями по историческим местам, с романтикой путешествий, были бы чрезвычайно полезны.

Я придерживаюсь того взгляда, что любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к своему дому, к своей школе. Она постепенно растет. С возрастом она становится также любовью к своему городу, к своему селу, к родной природе, к своим землякам, а созрев, становится сознательной и крепкой, до самой смерти, любовью к своей социалистической стране и ее народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено этого процесса, и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, больше того, отсутствовало с самого начала.

Почему я считаю интерес к культуре и литературе нашего прошлого не только естественным, но и необходимым?

На мой взгляд, у каждого развитого человека должен быть широкий кругозор. А для этого мало быть знакомым с основными явлениями и ценностями лишь своей современной национальной культуры. Необходимо понимание других культур, других национальностей, – без этого невозможно, в конечном счете, общение с людьми, а как это важно, каждый из нас знает по своему жизненному опыту.

Приложение 4.

Справочный материал

Летопись событий Тульского края
(основные исторические даты)

- 1146 г.** – первое упоминание о Туле в Никоновской летописи.
- 1382 г.** – достоверное упоминание о городе Туле в договоре между Московским князем Дмитрием Донским с князем Олегом Ивановичем Рязанским.
- 1507–1520 гг.** – строительство Тульского кремля.
- 1517 г., лето** – армия Бахадура напала на Тульский кремль.
- 1552 г., 22 июня** – начало осады Тульского кремля монгольским войском во главе с ханом Девлет-Гиреем.
- 1595 г.** – в городе образована Оружейная слобода.
- 1607 г., июнь–октябрь** – оборона Тулы от царских войск Василия Шуйского восставшими крестьянами под предводительством Ивана Болотникова.
- 1695 г.** – на реке Тулице основан первый завод династии Демидовых.
- 1700 г.** – открыто почтовое ведомство.
- 1712 г.** – издан Указ Правительствующего Сената о строительстве Тульского оружейного завода.
- 1717 г.** – начал работу металлургический завод И.Т. Баташева на реке Тулице.
- 1724 г.** – по указу Петра I при Тульском оружейном заводе создается коллекция, положившая начало Музею оружия.
- 1777 г., 19 сентября** – образование Тульской губернии.
- 1777 г.** – состоялось первое представление Тульского театра.
- 1778 г.** – утверждены гербы городов Тульской губернии.
- 1778 г.** – издан Указ Правительствующего Сената о начале деятельности учреждений в Тульской губернии.
- 1864–1868 гг.** – строительство железной дороги Москва – Курск.
- 1870–1874 гг.** – строительство железной дороги Сызрань – Вязьма.
- 1778 г.** – открылась первая самоварная мастерская.
- 1778 г., 1 мая** – при Староникитской церкви открылась первая в России публичная библиотека.
- 1779 г.** – утвержден генеральный план застройки города.
- 1833 г.** – основана Тульская губернская публичная библиотека.
- 1838 г.** – вышла первая тульская газета «Тульские губернские ведомости».
- 1867 г., 5 ноября** – открыто железнодорожное сообщение между Москвой и Тулой (Московско-Курская железная дорога).

1870 г. – Н.И. Белобородовым создана первая в России хроматическая гармонь.

1872 г., ноябрь – открыт первый в России детский сад.

1874 г. – началось движение по Сызрано-Вяземской железной дороге (Сызрань – Пенза – Ряжск – Павелец – Узловая – Тула – Калуга – Вязьма).

1893 г. – строительство водопровода.

1902 г. – электрификация Тулы.

1927 г., 7 ноября – начало трамвайного движения.

1941, октябрь – начало героической обороны Тулы.

1976, 7 декабря – Туле присвоено звание Города-героя.

Города России. Город-герой Тула

Тула – один из старейших городов России, впервые упоминается в Никоновской летописи XVI века. Никон, описывая военные действия 1146 года, сообщает, что важное оборонительное значение Тулы связано с ее положением на южной окраине государства, откуда грозили набегами крымские татары, и соседством с Верхней Окой, где проходила граница с Литвой. Это заставляло постоянно заботиться об укреплении Тулы как ключевого пункта обороны. В XIV веке Тула была владением жены хана Чанибека (Джанибека) – Тайдулы. В 1503 году Тула присоединена к Московскому великому княжеству. В 1507–1520 годах был построен «град камен» – Тульский кремль. Он стал ядром развивавшегося города, центром Засечной черты. В 1552 году Тула выдержала осаду 30000 войска крымского хана Девлета-Гирея, который пытался помешать походу войск царя Ивана Грозного на Казань.

В начале XVII века город оказался в самой гуще бурных событий и потрясений Смутного времени. Захвативший Тулу в 1605 году Дмитрий Самозванец ожидал здесь падения Москвы. В 1606 году в городе подняло восстание против царя Василия Шуйского мелкое служилое дворянство. В 1607 году Тулу охватило крестьянское восстание под предводительством Ивана Болотникова. Подавить его правительственными войскам удалось только после четырех месяцев осады города. В 1608 году в Туле появился новый Лжедмитрий (Тушинский вор). В 1611–1612 годах горожане участвовали в общенародной борьбе против польских интервентов, которая завершилась освобождением Москвы.

К середине XVII века, когда укрепленная граница Российского государства отодвинулась на юг, Тула из города-крепости становится торгово-промышленным центром. Развитие кузнечного ремесла поощрялось

московскими государями, нуждавшимися в собственной железоделательной и ружейной промышленности.

Началом казенного ружейного дела считают 1595 год, когда царь Федор I Иванович, освободив тульских «самопальных» кузнецов от податей и земских повинностей, обязал их изготавливать казенное оружие. Первые железоделательные заводы были построены голландцем А.Д. Виниусом в 15 верстах от Тулы, в селе Торхово на реке Тулица. В дальнейшем компаньонами А. Виниуса, П. Марселиусом и Ф. Акемой, близ Тулы были открыты новые заводы, производившие не только военные, но и хозяйственные металлические изделия. С конца XVII века железоделательное производство Тулы переходит в руки оружейника Никиты Демидова. Вслед за Демидовым создают собственные заводы Баташевы, Мосоловы и др.

В начале XVIII века ремесленное производство оружия сменяется заводским. По указу Петра I в 1712 году в городе сооружается первый в стране государственный оружейный завод. Тула становится признанным центром производства оружия и металлических изделий, которые имели сбыт по всей России. С 1797 года Тула – центр губернии.

В Отечественную войну 1812 года Тула внесла значительный вклад в разгром наполеоновских войск. Он определялся не только поставкой оружия – оружейники города поставили действующей армии 600 тысяч ружей, но и активным участием в боевых действиях в составе регулярной армии и народного ополчения.

После окончания войны на тульских оружейных заводах произошел спад, что привело к возникновению новых видов производств – самоварного, гармонного. Самовары и гармони, созданные руками тульских умельцев, быстро завоевали мировую известность и наряду с изготовлением оружия надолго определили специализацию тульской промышленности. Баташевские самовары стали синонимом самоваров высочайшего класса.

В конце XIX – начале XX века в Туле начали строиться крупные предприятия металлургической, металлообрабатывающей, военной и сахарной промышленности, которые вместе с реконструированным в 1870 – 1873 годах оружейным заводом стояли в одном ряду с крупнейшими промышленными предприятиями России. В городе развивалась и кустарная промышленность: скобяная, самоварная, гармонная, пряничное производство.

В 1898 году в Туле возникла социал-демократическая группа, в 1901 году – комитет РСДРП. Советская власть была установлена 7(20) декабря 1917 года. В годы гражданской войны город был центром вооружения Красной Армии.

В октябре – декабре 1941 года в течение 45 дней (Тульская операция) Тула находилась почти в полном кольце осады, подвергалась артиллерийскому и минометному обстрелу и воздушным налетам гитлеровской авиации. Под ударами Красной Армии враг отступил на юг, осада Тулы была снята. Оборона Тулы имела большое значение в стабилизации линии фронта на южных подступах к Москве. Она выдержала удары противника, находясь почти в полном окружении, сковала его крупные силы. 7 декабря 1976 года городу Туле было присвоено звание «Город-герой». *(По материалам открытых источников.)*



Тула. Тульский государственный музей оружия (фото А. Сергеенко)

Тульский кремль

Строительство Тульского кремля, главного звена южного оборонного рубежа Московской Руси, проходило в тревожной стратегической обстановке. Строили кремль в три этапа. Считается, что в 1507 году его стали возводить из камня, но в связи с активизацией крымских татар строительство в 1509 году приняло иной характер. Вместо камня мастера стали применять дерево, что позволило осуществить постройку в более короткий срок. Поскольку боевые качества деревянной крепости уступали каменной, в 1514 году было продолжено строительство из камня. Строительство Тульского кремля было завершено в 1520 году.

Тульский кремль, в отличие от большинства русских кремлей, расположен в низине, защищенной со всех сторон естественными преградами. С северо-востока его прикрывали в прошлом полноводные реки Упа и Тулица, с юго-востока – речка Хомутовка, с юго-запада – Ржавское болото.

В плане кремль имеет форму правильного прямоугольника с периметром стен в 1 км и с площадью около 6 гектаров. Геометрически правильные планы имели уже некоторые кремли конца XV столетия, но только в Тульском кремле принципы симметрии и геометрической точности нашли свое идеальное воплощение.

В XVII веке в кремле размещались Воеводский двор, Архиерейское подворье, Приказная и Губная избы, Таможенный и Кружечные дворы, богадельня для нищих и около сотни обывательских дворов.

Почти до конца XVII века все жилые и церковные здания были деревянными. Только в 1684–1685 годах в центре кремля, возможно, на месте ранее существовавшего деревянного храма, было выстроен первоначальный Успенский собор с небольшой колокольней. Собор просуществовал до середины XVIII века, когда в 1762–1764 годах на его месте был выстроен ныне существующий Успенский собор. В 1772–1776 годах к западу от него была возведена не дошедшая до нас высокая четырехъярусная колокольня с часами и позолоченным шпилем.

В XVIII веке Тульский кремль исключили из состава действующих крепостей. Городские власти утратили интерес к нему, и он стал ветшать и разрушаться. Лишь в 1787 году был впервые проведен капитальный ремонт кремля. При этом не ставилась цель вернуть древнему сооружению его первоначальный вид. Так, например, зубцы на башнях были снижены, утратив при этом свое двурогое завершение, на башнях были построены безвкусные деревянные «бельведеры», сильно искажена верхняя часть Пятницкой и Одоевской башен, причем последняя получила несвойственную архитектуре кремля заостренную главку на высоком тонком барабане, сохранившуюся до наших дней. Тогда же вдоль кремлевских стен с трех сторон был устроен сухой ров.

В 1841 году в северо-западной части кремля вплотную к его стенам были пристроены каменные лавки, часть которых сохранилась до настоящего времени. В том же году стены и башни кремля были впервые побелены. До того времени кремль имел свою красивую естественную расцветку. В 1844 году были расширены ворота в Водяной башне. В конце XIX века к северу от Успенского собора для богослужений в зимнее время был построен Богоявленский собор.

В 1911 году над кремлем нависла угроза полного уничтожения – городские власти решили его разобрать с тем, чтобы воспользоваться кирпичом и камнем для своих хозяйственных нужд. Только вмешательство прогрессивной общественности спасло кремль от варварского разорения.

В 1930-х годах от его стен были убраны все ветхие строения, в 1950-х годах проведены работы по частичному его ремонту. Начиная с 1964 года, впервые за всю историю кремля, была осуществлена комплексная научная реставрация с целью восстановления первоначального облика кремля.

В 2007 году отмечалось 500-летие с момента начала строительства Тульского кремля.

(По материалам В.А. Бекетова, https://revolution.allbest.ru/construction/00562742_0.html)



Тула. Музей «Тульские самовары», вид на Тульский кремль (фото А. Сергеев)

Приложение 5.

Рецепт тульского пряника

Тульский пряник получил известность с XVII века и является разновидностью популярного печатного пряника. Это лакомство сверху покрыто мраморным беловатым оттенком, напоминающим иней, и состоит из вкусного медового мякиша и тягучей прослойки.

Цвет пряника зависит от количества и вида меда. Для изготовления знаменитого яства используют специальные деревянные колодки – фигурные дощечки, которые сложно сделать в домашних условиях. Для нанесения узора можно применить рельефную деревянную разделочную доску – раскатать тесто, выложить на выпуклую часть, пройтись скалкой. Красивый рисунок обеспечен. Также подойдут разные рельефные предметы – пластиковая ажурная подставка, кухонная утварь с фигурной резьбой,

плотная салфетка с объемным рисунком, которая кладется на верхний слой изделия, прокатывается скалкой и вдавливается в тестовую массу, потом ткань аккуратно отделяется от теста. Узор на выпечке (орнамент, надпись, аппликацию) можно вылепить самим.

Продукты для приготовления:

Тесто:

- 2 яйца;
- 4 большие ложки сливочного масла;
- 100 г меда;
- 3 стакана пшеничной муки;
- 0,5 маленькой ложечки соды.

Начинка для тульского пряника:

400 г густого повидла.

Глазурь:

- стакан пудры сахарной;
- 4 столовые ложки воды.

Этапы приготовления:

1. Размягчаем (не до жидкой консистенции) сливочное масло, прибавляем в продукт два яйца и мед, хорошо размешиваем. Смесь должна быть однородной, без комков.

2. Вводим в нее муку частями, предварительно смешав с содой, аккуратно замешиваем тесто. Если оно будет сильно крутое, разбавим $\frac{1}{4}$ стакана теплой воды. Тесто должно получиться эластичным и густым, не прилипать к рукам.

3. Раскатываем тесто пластом около 6 мм, делим на две части – нижнюю и верхнюю части пряника.

4. Начинку укладываем на нижнюю заготовку, после на слой повидла аккуратно помещается верхняя. Обе заготовки пряничного пирога плотно соединяем между собой.

5. Перекладываем полуфабрикат в форму-трафарет, чтобы придать ему вид прямоугольника. Для этого применяют деревянные специальные колодки. Далее пряник выкладывается на противень, предварительно смазанный маслом.

6. Разогреваем духовку до 320 градусов и помещаем лакомство на 2-3 минуты. Потом кондитерское блюдо достаем из духовки, охлаждаем. В печи выставляем температуру 260-270 градусов, вновь помещаем туда изделие на 5-6 минут для выпечки.

7. Чтобы приготовить глазурь, сахарную пудру просеиваем сквозь сито, высыпая в емкость с теплой водой. Нагреваем сладкую смесь до температурного режима 40 градусов, не переставая помешивать, наносим на горячую выпечку с помощью кисточки.

(Рецепт приводится по <https://gotovite.ru/deserty/tulskie-pryaniki-v-domashnix-usloviyax-predmet-nastoyashhego-narodnogo-tvorchestva.html>)