

ГБОУ ДПО ЦПК «Кинельский Ресурсный центр» Самарской
области

Подгорбунская Л.В.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



**Кинель
2018 г.**

Подгорбунская Л.В.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
«СТУПЕНИ К УСПЕХУ»

Учебно-методическое пособие утверждено
на заседании учебно-методического совета
ГБУ ДПО «Кинельский ресурсный центр»
от 11 апреля 2018 года (протокол №2)

446435, Самарская область, г. Кинель, ул. Украинская, 50
государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования «Кинельский
ресурсный центр» Самарской области

Тираж 50 экз.

Кинель.

Нравственные уроки в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».

Тип урока: урок обобщения знаний с элементами дискуссии

Цели урока:

- способствовать переосмыслению понятия «человек в ситуации нравственного выбора», осознать и осмыслить идейное содержание повести;

-продолжить развитие устной речи, эмоционально- образного и аналитического мышления учащихся;

- формировать нравственные основы жизни, воспитывать доброту, искренность, понимание.

I. Образовательные: формировать умение анализировать текст художественного произведения; развивать умение выражать свои мысли, оценивать поступки героев, делать выводы; формировать представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов (иллюстрации и рисунки); обогащать словарный запас.

II. Развивающие: развивать устную речь учащихся; навыки анализа образа литературного героя и навыки сравнения героев произведения; развивать умения вести дискуссию, обобщать изученное.

III. Воспитательные: воспитывать чуткое отношение к художественному слову; гуманное отношение к человеку, любовь к близким.

Задачи:

обеспечить условия для формирования **метапредметных результатов:**

регулятивных УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; иметь способность к целеполаганию,

умения планировать работу, выполнять самоконтроль, самооценку, рефлексия.

познавательных УУД: формировать умения осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения; излагать содержание прочитанного текста сжато, выборочно.

коммуникативных УУД: формировать умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать;

формировать умение договариваться, находить общее решение; владеть монологической и диалогической формами речи; слушать и слышать других.

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

обеспечить условия для формирования **личностных УУД:** создать условия для развития мотивов и интересов познавательной деятельности учащихся.

Средства обучения: компьютер, проектор, учебник, презентация, кейс (вопросы, задания, таблица, кроссворд, схема характеристики героя для составления кластера).

1. Вступительное слово учителя.

2. Чтение отрывка из произведения учителем.

Писатель начинает свое повествование с описания странного мира Княж-городка. Я прочитаю вам начало, а вы попытайтесь передать

- Что почувствовали во время чтения?

- Какое настроение вызвало это описание?

Вы уже познакомились с несчастными жителями этого странного мира, и я надеюсь, что их жизнь не оставила вас равнодушными и пробудила в вас милосердие и сострадание, ведь самый великий дар человека – чуткое сердце, способное воспринять боль других людей. Таким даром обладал и сам писатель. Не зря современники называли его «нравственным гением».

3. Эпиграф.

А потому эпиграфом к нашему уроку я предлагаю слова Д.И.Фонвизина: «Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время».

- Раскройте смысл данного высказывания.

4. Определение темы урока.

- Догадались, чему будет посвящен наш разговор?

- Я думаю, вы согласитесь, если мы определим **тему** нашего занятия так: «Уроки человечности в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе».

- Как вы думаете, какому герою произведения Короленко адресованы эти слова? Назовите его имя.

5. Определение цели урока.

- Попробуйте определить, какова же цель нашего урока?

Цель: проследить духовный рост героя-рассказчика, его стремление к человечности, к высоким нравственным качествам.

Мы можем осуществить эту цель, наблюдая за историей дружбы Васи с детьми подземелья, теми, кого в городе называют дурным обществом.

6. Работа с заглавием произведения.

- Как вы понимаете эпитет, вынесенный автором в заглавие?

В словаре **дурной** – плохой, безнравственный. (**словарь**)

-За что называет их безнравственными?

-Правы ли горожане в такой оценке нищих?

Возможно, горожане и правы. Но и в нищих сохранились положительные качества. И доброе начало в этих обездоленных и несчастных людях тоже есть. Не случайно мир этих людей волновал и писателей, и многих русских художников. Поэтому часто произведения литературы и изобразительного искусства перекликаются между собой, дополняя друг друга. Я предлагаю совершить экскурсию в картинную галерею известных русских художников.

7.Картинная галерея.

(Просмотр слайдов на фоне музыки)

-Какие чувства вызывают у вас дети, изображенные на картине?

-Какое настроение создает музыка?

-Можем ли мы отнести Васю к дурному обществу?

Давайте поработаем с цитатами, чтобы понять, каким был Вася до знакомства с Валеком и Марусей.

8.Работа с цитатами.

Задание: найдите положительные и отрицательные качества Васи на основе предложенных цитат. Сформулируйте их. **Вывести на экран**

-Какие качества проявляются в Васе (безнравственные или хорошие?)

Анализ задания.

Общаясь со своими новыми друзьями, которые вызывают сострадание и жалость, Вася меняется.

Проблемный вопрос: можем ли мы, анализируя произведение, утверждать, что положительные качества героя усиливаются, и в дальнейшем он становится высоконравственным человеком? Или нет?

9.Организация групповой самостоятельной работы учащихся.

Цель групповой работы: И сейчас мы должны найти в повести и проанализировать эпизоды, помогающие ответить на этот проблемный вопрос.

-Давайте определим, какие эпизоды , как вам кажется, проявляют нравственные качества Васи? Назовите их.

А вот сейчас, открыв конверты, вы увидите, какие эпизоды будет анализировать ваша группа.

10.Групповая работа.

Задание: (выводим на экран)

1.Прочитать диалог.

2.Обсудить вопросы к эпизоду и устно ответьте на них.

3.Подготовить выразительное чтение по ролям.

Вопросы для 1 группы: (выводим на экран)

-Какое место в повести занимает данный эпизод?

- Как Вася воспринял известие о воровстве друга?

-Что впервые почувствовал Вася, расставаясь в это день со своими новыми друзьями?

-Какое новое положительное качество Васи раскрывается в этом эпизоде?

Вывод:

Если раньше мы говорили только о сочувствии и жалости, то сейчас мы видим Васю способным сострадать.

Вопросы для 2 группы: (выводим на экран)

-Какое место в повести занимает данный эпизод?

-Оцените поступок Васи. Мог ли он поступить иначе?

-Подумайте, Вася совершил поступок или проступок?

-Какое новое положительное качество Васи раскрывается в этом эпизоде?

Вывод:

К чувству сострадания добавляются милосердие, самопожертвование, стойкость ребенка во имя тех, кого полюбил, кто отогрел его душу, увидел в нем человека.

-Итак, возвращаемся к нашему вопросу. Помогло ли общение с детьми подземелья стать Васе более человечным? (Да)И подтверждение тому –заключительные строки произведения.

11.Чтение учителем на фоне музыки финала произведения.

Я зачитаю их вам, а вы внимательно послушайте и текст, и особенно музыку (+иллюстрация на слайд)

-Помогла ли музыка почувствовать изменения, произошедшие в Васе?

- Итак, обратимся к цели нашего урока. **(выводим на экран)**

Как вы думаете, удалось ли нам увидеть духовный рост героя?

Безусловно, читая последние строки произведения, нетрудно догадаться, какие обеты давал Вася на могилке Маруси. Это были

обеты добра, любви, чести – всего того, что мы называем человечностью.

-А какие нравственные уроки извлекли вы?

Я прошу вас ответить на вопрос: «Самое главное, что я понял сегодня на уроке» (дать время)

Заключительное слово учителя.

А закончить урок я хотела бы словами Антуана де Сент-Экзюпери: «Главное глазами не увидишь, зорко одно лишь сердце». Пусть у вас будет зоркое сердце, способное на доброту, милосердие и любовь к ближнему.

Вседозволенность -поведение того, кто в своих поступках чувствует себя свободным от всяких общественно установленных норм и правил.

Озорство-нарушение общественного порядка, общепринятых норм поведения.

Своеволие -поведение, поступки, свидетельствующие о склонности действовать по своей воле, прихоти.

Хулиганство — грубое нарушение общественного порядка, открытое выражение неуважения к устоявшимся нормам общества.

Доброта - духовно-нравственное качество личности, выражающее ее способность и умение делать людям благо, приносить радость, помогать, защищать, исходя из критериев добра.

Жалость - печальное чувство, сожаление, грусть.

Любовь – это непреодолимое влечение к другому человеку, желание быть с ним рядом, заботиться и оберегать, жертвовать собой ради любимого.

Милосердие– готовность помочь кому-нибудь или простить из сострадания.

Самопожертвование — готовность пожертвовать чем-то своим для счастья другого.

Сострадание -жалость, сочувствие, вызываемые чьим-нибудь несчастьем, горем.

Сочувствие -отзывчивое, участливое отношение к чьему-л. горю, переживаниям.

Вопросы для 1 группы:

-Какое место в повести занимает данный эпизод?

- Как Вася воспринял известие о воровстве друга?

-Что впервые почувствовал Вася, расставаясь в это день со своими новыми друзьями?

-Какое новое положительное качество Васи раскрывается в этом эпизоде?

Вопросы для 1 группы:

-Какое место в повести занимает данный эпизод?

- Как Вася воспринял известие о воровстве друга?

-Что впервые почувствовал Вася, расставаясь в это день со своими новыми друзьями?

-Какое новое положительное качество Васи раскрывается в этом эпизоде?

Вопросы для 1 группы:

-Какое место в повести занимает данный эпизод?

- Как Вася воспринял известие о воровстве друга?

-Что впервые почувствовал Вася, расставаясь в это день со своими новыми друзьями?

-Какое новое положительное качество Васи раскрывается в этом эпизоде?

Вопросы для 1 группы:

-Какое место в повести занимает данный эпизод?

- Как Вася воспринял известие о воровстве друга?

-Что впервые почувствовал Вася, расставаясь в это день со своими новыми друзьями?

-Какое новое положительное кач

Вопросы для 2 группы:

- Какое место в повести занимает данный эпизод?
- Оцените поведение Васи. Мог ли он поступить иначе?
- Подумайте, Вася совершил поступок или проступок?
- Какое новое качество Васи раскрывается в этом эпизоде?

Вопросы для 2 группы:

- Какое место в повести занимает данный эпизод?
- Оцените поведение Васи. Мог ли он поступить иначе?
- Подумайте, Вася совершил поступок или проступок?
- Какое новое качество Васи раскрывается в этом эпизоде?

Вопросы для 2 группы:

- Какое место в повести занимает данный эпизод?
- Оцените поведение Васи. Мог ли он поступить иначе?
- Подумайте, Вася совершил поступок или проступок?
- Какое новое качество Васи раскрывается в этом эпизоде?

Вопросы для 2 группы:

- Какое место в повести занимает данный эпизод?
- Оцените поведение Васи. Мог ли он поступить иначе?
- Подумайте, Вася совершил поступок или проступок?
- Какое новое качество Васи раскрывается в этом эпизоде?

Вопросы для 2 группы:

- Какое место в повести занимает данный эпизод?
- Оцените поведение Васи. Мог ли он поступить иначе?

- Подумайте, Вася совершил поступок или проступок?
- Какое новое качество Васи раскрывается в этом эпизоде?

Вопросы для 2 группы:

- Какое место в повести занимает данный эпизод?
- Оцените поведение Васи. Мог ли он поступить иначе?
- Подумайте, Вася совершил поступок или проступок?
- Какое новое качество Васи раскрывается в этом эпизоде?

Технологическая карта урока русского языка в соответствии с требованиями ФГОС

**Составитель: Подгорбунская Л. В.,
учитель русского языка**

**ГБОУ СОШ №5 “ОЦ “Лидер” г.о.
Кинель**

Технологическая карта урока русского языка в 5 классе по учебнику
Обобщение изученного по теме «*Корни с чередованием*».

Тема	Корни с чередованием
Тип урока	Урок закрепления полученных знаний
Цель урока	<ol style="list-style-type: none"> 1. формировать орфографические умения обучающихся; закрепить ЗУН, связанные с определением вида орфограммы в корне слова; 2. повторить и закрепить умения применять правило, обеспечивающее безошибочный выбор чередующейся гласной в корнях слов
Задачи	<p>- образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повторить и углубить знания о данной орфограмме; • отработать практические навыки выбора правильной гласной в корнях с чередованием; • узнавать орфограммы и применять соответствующие правила; • уметь определять виды (группы) чередующихся гласных в корне слова; <p>- развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать логическое мышление, память, внимание, аналитические способности, монологическую речь; • развивать орфографическую зоркость; • умение работать в группе. <p>-воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать внимательное отношение и интерес к слову, к русскому языку в целом.
УУД	<u>Познавательные УУД</u> : умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,

	<p>классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p><u>Регулятивные УУД:</u> понимать и применять задачи урока; оценивать свою работу, анализировать и делать выводы; формировать умение концентрировать внимание; работать самостоятельно и в коллективе.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> формировать умение работать в микрогруппах и коллективе, учить представлять результат своей работы; формировать умение адекватно оценивать свою работу.</p> <p>Личностные результаты: Формировать положительную мотивацию к изучению орфограмм. Создавать позитивное эмоциональное отношение обучающихся к уроку и предмету Формировать чувство товарищества и взаимовыручки</p>
Планируемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> -знать изученную орфограмму «Корни с чередованием», - применять знания на практике. - распознавать орфограммы: «Корни с чередованием», «Безударные гласные в корне»; - писать грамотно изучаемую орфограмму; - определять отличия корней с чередованием от омонимичных корней; -обсуждать правильное или неправильное написание орфограмм; - обобщать полученные знания, делать выводы; - производить самооценку; -делать вывод о практическом применении орфограммы «Корни с чередованием».
Основные понятия	Корни с чередованием
Межпредметные связи	Литература, изобразительное искусство
Ресурсы:	

-основные -дополнительные	Учебник, Презентация, проектор, интерактивная доска
Организация пространства	Работа фронтальная, парная, самостоятельная

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Средства обучения	Формируемые УУД
1.Мотивационный этап	Прозвенел долгожданный звонок, начинается урок. Все у парты ровно встали, Улыбнулись, подравнялись Тихо сели за свой стол Начинаем разговор.	Приветствие. Подготовка к работе. Формулирование темы и целей урока.	Слайд №1	Коммуникативные: умение слушать и понимать других
2.Актуализация опорных знаний	Рассмотрите это прекрасное дерево. Из чего оно состоит?	Отвечают на вопросы.	Слайд№2	Метапредметные: умение осуществлять поиск, сбор и выделение существенной

	<p>-А без чего дерево погибнет?</p> <p>-Слова, как и любые живые существа, тоже не могут существовать без корня.</p> <p>-Почему?</p> <p>На доске записаны слова: растение, подбирать, заря, коса. Выделите в них корень, найдите лишнее слово. Аргументируйте свой ответ.</p>	<p>Без корня.</p> <p>Дают определение, что такое корень слова.</p> <p>Коса, так как это слово с проверяемой гласной в корне.</p>		<p>информации.</p> <p>Познавательные: строить высказывание в устной форме.</p>
<p>3.Постановка учебной задачи</p>	<p>- Попробуйте сформулировать тему урока. (Запишем число, тему урока в тетрадь)</p> <p>- А какова цель урока?</p>	<p>Обобщение изученного по теме «Корни с чередованием»</p> <p>Грамотное написание слов с чередующимися</p>		<p>Метапредметные логические: формирование логических действий анализа объектов</p>

		гласными в корне слова.		
4. Построение проекта выхода из затруднения	<p>1. -По каким признакам можно сгруппировать слова?</p> <p>-Расскажите правило о выборе гласной в этих корнях</p> <p>-Запишите слова в три столбика. Проверьте, правильно ли вы выполнили это задание? Поставьте себе баллы в лист самооценки.</p> <p>2. Игра «Определи правильно выбор гласной»</p> <p>Забирать, расстелить, зажигать, прикасаться, прикосновение, замереть, стирать, заря, зорька, горение, нагар, огарок,</p>	<p>По ударению, по последующей согласной, по суффиксу после корня.</p> <p>Рассказывают правила</p> <p>Самостоятельно записывают и оценивают свою работу</p> <p>Показывают соответствующие карточки</p>	<p>Слайд №3</p> <p>Слайд №4</p> <p>Слайд №5</p>	<p>Метапредметные логические: формирование логических действий анализа объектов</p> <p>Коммуникативные: осваивают культуру общения, умение слушать товарища</p>

	<p>поклониться, кланяться, росток, произрастать, заросли, ростовщик, 21)</p>			<p>Метапредметные: установление причинно-следственных связей</p>
<p>5 Закрепление и совершенствование знаний и умений</p>	<p>1).Игра « Составь слово»</p> <p>Предутренный- взять приставку;</p> <p>Поговорить- взять приставку;</p> <p>Слагаемое- взять корень;</p> <p>Решать- взять первый суффикс;</p> <p>Писал- формообразующий суффикс;</p> <p>Говорила- окончание.</p>	<p>Составляют слово по заданным критериям</p>		<p>Метапредметные: формирование логических действий</p>

	<p>Предполагала.</p> <p>-Выдели морфемы в образованном слове</p> <p>Да, ребята. Я предполагала, что вы хорошо усвоили материал, но вы настоящие молодцы. Я думаю, что пора нам уже поработать в роли корректоров.</p> <p>- А вы знаете , кто такой корректор? (работа со словарем)</p> <p>Задание : исправить ошибки</p> <p>Догарала румяная зоря и на землю легли вечерние тени. Вдруг все озорилось мягким сиянием. Верхушки деревьев загарелись нежным светом. Красой солнца озорена</p>	<p>Выделяют морфемы</p> <p>Учатся работать со словарем</p> <p>Находят и исправляют ошибки, ответ аргументируют</p>	<p>Слайд №6</p> <p>Слайд №7</p> <p>Слайд №8</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в словарной статье, находить нужную информацию в словаре</p>
--	---	--	---	--

	<p>гладь озера.</p>			
<p>7.Применение знаний и формирование умений и навыков</p>	<p>- Мы поработали со словами, в которых есть орфограмма чередующиеся гласные в корне слова, теперь перейдем к тексту.</p> <p>Перед вами панорама нашего любимого города, Я читаю текст, вы внимательно его слушаете и выписываете только слова с чередующимися гласными в корне слова</p> <p>Над Волгой разгоралась</p>		<p>Слайд №9</p>	<p>Познавательные: умение передавать содержание в выборочном виде</p>

	<p>утренняя заря. Первые лучи, ярко блистая, прикоснулись к деревьям. Белый туман еще клубился в зарослях кустарника, когда подрастающие елочки поклонились солнцу. Высокие здания, расположившиеся на берегу великой реки, загорелись теплым светом. Город, озаренный солнцем, был прекрасен</p> <p>- О чем этот текст? (О красоте города)</p> <p>-Какова основная мысль текста?</p> <p>-Какие типы речи вы увидели в тексте?</p> <p>-Какие средства выразительности помогают наглядно представить</p>	<p>Запоминают и выписывают слова с чередующимися гласными в корне слова, объясняют выбор орфограммы</p> <p>Разгоралась, заря, блистая, прикоснулись, зарослях, подрастающие, поклонились,</p>		
--	--	---	--	--

	<p>красоту наступающего утра на Волге?</p> <p>Лингвистический эксперимент.</p> <p>-Перед вами текст с пропущенными словами, восстановите его, вставив подходящие по смыслу слова с чередующимися О-А в корне слов и пропущенные знаки препинания. (Можно пользоваться словами для справок)</p> <p>Выразительно его прочитайте.</p> <p>Наслаждаешься просторами земли Самарской и ...перед величием и красотой родного края. Душа... добром теплом светом. В</p>			
--	---	--	--	--

	<p>сердце ...искра нежности, ...чувство любви к своему Отечеству.</p> <p>Слова для справок: рождаться, преклоняться, загораться, озаряться.</p> <p>- Как одним словом можно назвать чувство любви к своему Отечеству? (Патриотизм)</p> <p>(На экране словарная статья из словаря С.И. Ожегова)</p> <p>- А как называют человека, который любит Родину искренней любовью?</p>	<p>Определяют тему текста, основную мысль, тип речи</p> <p>Используют слова для справки, восстанавливают текст</p>	<p>Слайд №10</p>	<p>Метапредметные логические: формирование логических действий анализа объектов</p>
--	--	--	------------------	--

	Творческая работа. Сочинение-миниатюра с использованием опорных словосочетаний	Выразительно читают текст		
--	--	------------------------------	--	--

		<p>Знакомятся с лексическим значением слова патриот</p> <p>Составляют текст</p>	<p>Слайд №11</p> <p>Слайд №12</p>	<p>Личностные: любовь к своей земле, воспитание чувства патриотизма</p>
<p>8. Рефлексия</p>	<p>Ну вот и пришло время подвести итоги урока.</p> <p>Какие темы мы сегодня</p>	<p>Отвечают на вопросы</p>	<p>Слайд №13</p>	<p>Личностные: формирование самооценки включая осознание своих возможностей в учении</p>

	<p>обобщали на уроке?</p> <p>-Интересно ли было на уроке?</p> <p>-Какие задания вызвали наибольшую трудность?</p> <p>- Оцените свои знания, полученные на сегодняшнем уроке сами, приклеивая на древо познания нужного цвета кружок.</p>			
9.Постановка домашнего задания	Сочинить сказку о корнях с чередованием			

Самоанализ урока литературы Подгорбунской Л.В.

Тема урока «Нравственные уроки в повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»».

Задачи урока реализовала через следующие **аспекты**:

1. Образовательный: формирование представления о понятии «человечность».
2. Развивающий: формирование навыков познавательной и исследовательской деятельности, умения наблюдать, делать самостоятельные выводы; развивать коммуникативные способности детей.
3. Воспитательный: привитие любви к ближнему в тесной взаимосвязи с музыкой, искусством, воспитание интереса к прозе и творчеству русских писателей.

Использовала на уроке презентацию, аудиозапись музыкальной композиции, репродукции картин известных русских художников, раздаточный материал в виде карточек с вопросами в целях создания условий для обсуждения предложенных вопросов.

Тип урока : комбинированный урок с элементами беседы, исследования, интегрирования

Осуществляла разные подходы:

1. Тексториентированный (выбор из текста характеристики героя)
2. Коммуникативный (работа в группах, развитие связной речи через монологическое высказывание, диалог, выразительное чтение)

3. Интегрированный (связь с музыкой и изобразительным искусством)
4. Личностно-ориентированный (привитие нравственно-этических ценностей)

В рамках данного урока мною было использовано несколько образовательных **технологий**, таких как: проблемное обучение, обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение, которые, на мой взгляд, во многом помогают реализовать системно-деятельностный подход в обучении.

Урок я старалась построить так, чтобы он был продуктивным, интересным и изначально стремилась установить сотрудничество с детьми.

На организационном этапе урока создала эмоциональный настрой к предстоящей работе (эпиграф). При определении темы урока использовала поисково-исследовательский метод (в тексте найти детали, помогающие представить личность героя, в музыке-образы), что способствует развитию интереса ребенка к личности героя.

На начальном этапе изучения темы проводилась словарная работа, способствующая развитию абстрактного и логического мышления, развитию речи.

Наглядный и словесный метод использовался при знакомстве с картинками. Проводилась дважды на уроке работа в группах как важный аспект развития коммуникативно-речевых компетенций.

При работе с прозаическим текстом предусматривала следующие **методы** :

метод интерпретации: комментарий эпиграфа, ассоциации при работе с портретами, интерпретация характера образа-персонажа, что развивает творческие способности ребенка, его фантазию.

метод творческого чтения: устное словесное рисование, смысловое чтение, выразительное чтение по ролям, что позволило проникнуться основными идеями текста, вызвало эмоциональный отклик у детей.

На заключительном этапе урока в ходе обсуждения предложенных вопросов проявилось умение детей сопоставлять, сравнивать, отстаивать свою точку зрения, размышлять над поступками героев, проецировать их на себя. Учащиеся сформировали представление о личности главного героя рассказа, убедившись в его человечности.

В качестве рефлексии учащимся было предложено задание, способствующее формированию коммуникативно-речевых навыков и стимулирующее интерес к нравственной проблематике, отраженной в классической литературе.

Поставленные задачи удалось реализовать на уроке. Большинство детей справилось со всеми заданиями.

Цель урока достигнута. Я уроком удовлетворена.