

Окружной конкурс методических разработок учителей  
начальных классов «Методическая разработка 2018 года»

**Номинация «Классный час»**

**Хорплоша, я и мои друзья,**

**или**

**как не прослыть неприятным человеком**



Труханова Людмила Николаевна,  
учитель начальных классов  
ГБОУ СОШ № 4 п.г.т. Алексеевка

2018 г

## Содержание методической разработки

1. Введение.....	с. 3
2. Основная часть (план-конспект классного часа) .....	с. 4 - 19
3. Заключение .....	с. 21 - 22
4. Список литературы и источников .....	с. 23
5. Приложение 1 .....	с. 24

Иллюстрирование разработки фотоматериалами

Слайды презентации «Рассказ о слове дружба»

6. Приложение 2. (на электронном носителе):

Ролик – «Шляпа отгадывает мысли»

Аудио записи песен «Четыре истины», «Ссора»

Презентация учащегося Черных М. «Рассказ о слове дружба»

7. Заявка на участие в конкурсе

## Введение

Социально-экономические и демократические преобразования в России с одной стороны придали новый импульс для самореализации человека в обществе – мы знаем немало примеров меценатства, волонтерства, самопожертвования, милосердия и героизма, но с другой стороны, у части молодёжи оказались смещены ценностные ориентиры. Мы являемся свидетелями того, как в детской и подростковой среде всё больше и больше лелеется и взращивается индивидуализм, граничащий с эгоизмом. Стремясь к оригинальности, некоторые молодёжные кумиры отрицают наши общечеловеческие, национальные и традиционные ценности. Что мы можем противопоставить псевдо оригинальности? Как определить грань, за которой то, что юные граждане посчитали особенным, выделяющим их из общей массы, оказалось на поверку противоестественным и безнравственным?

Если внутренняя свобода человека основывается на принципах морали, на чувстве собственного достоинства, толерантности межнационального общения, то такой человек способен сделать осознанный нравственный выбор в трудных жизненных ситуациях. Как учитель, я считаю важным развить у своих учеников стремление делать добро, понимать чувства других людей, быть справедливыми в отношении к самим себе, а в будущем уметь брать ответственность на себя при решении трудных проблем нравственного характера.

Цель: формировать представление о дружбе, толерантности и самовоспитании

Задачи:

- Учить понимать чувства других людей, предвидеть последствия своих слов и поступков
- Воспитывать стремление ценить и беречь дружбу, отвечать за свои слова и поступки, уважать друг друга, обычаи, традиции и культуру разных народов
- Развивать справедливое отношение к другим, самокритичное – к себе
- Создавать условия для самосовершенствования и самовоспитания учащихся

Оборудование: ноутбук, проектор, набор сюжетных картинок «Оцени поступок», презентация «Рассказ о слове дружба», модель Хорплоша (у каждого учащегося), карточки с перечнем черт характера, маски для сценки.

### Ход занятия

#### 1. Приветствие.

- У нас в классе сегодня гости: учителя, родители, бабушки. Давайте повернёмся к ним и поприветствуем их улыбками!

**Катя А.:**

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:

- Доброе утро!

- Доброе утро!

Солнцу и птицам!

- Доброе утро!

Улыбчивым лицам!

И каждый становится

добрым, доверчивым...

Пусть доброе утро

длится до вечера...

/В. Котенёва/

## 2. Определение темы занятия.

- Ребята, тему нашего разговора помогут уточнить **стихи Григория Остера и песня «Ссора»**. Послушайте /звучит песня/:

Как решить задачу? Так или иначе?

Кто сильнее Динамо или ЦСКА?

Ах, не редко споры переходят в ссоры,

Друг теряет друга из-за пустяка

Мы не можем с этим примириться

Мы поможем детям примириться

Не напрасно ведь, недаром, и не зря ж

Существует наш веселый Арбитраж....

Всё ли достоверно в книгах у Жюль Верна?

Кто подпрыгнет выше: лев или жираф?

Спорят двое граждан, и уверен каждый,

Что, конечно, прав он, а что друг не прав!

- **Чем занимается арбитраж?** /Рассматривает споры/

**Тигран Х.:**

Девчонок надо никогда

Нигде не замечать.

И не давать прохода им

Нигде и никогда.

Им надо ножку подставлять.

Пугать из-за угла,

Чтоб сразу поняли они:

До них вам дела нет.

Девчонку встретил -  
Сразу ей показывай язык.  
Пускай не думает она,  
Что ты в нее влюблен.

**Максим Ч.:**

Бей друзей без передышки  
Каждый день по полчаса,  
И твоя мускулатура  
Станет крепче кирпича.  
А могучими руками,  
Ты, когда придут враги,  
Сможешь в трудную минуту  
Защитить своих друзей.

**Полина Т.:**

Если друг твой самый лучший  
Поскользнулся и упал,  
Покажи на друга пальцем  
И хватайся за живот...  
Пусть он видит, лежа в луже, -  
Ты ничуть не огорчен.  
Настоящий друг не любит  
Огорчать своих друзей.

**- О чём мы будем говорить?**

/- Поговорим о дружбе!

- О дружбе мальчиков и девочек.

- Почему ссорятся друзья/

**- Верно! А ещё постараемся понять, почему с некоторыми людьми не хочется расставаться, а от других стараешься поскорее отойти? Что мешает хорошим взаимоотношениям? Как стать приятным в общении**

**человеком?** Итак, тема нашего разговора: «Хорплоша, я, мои друзья, или ... /переворачиваю лист, дети читают хором/ или **как не прослыть неприятным человеком.**

### 3. Разминка.

- Однажды весёлый арбитраж «Радио няни» разобрался в споре двух друзей: мальчики обменяли гвоздь на ластик, а через несколько дней один из друзей решил вернуть свой гвоздь назад. Как правильно поступить? Отдать или нет? А вдруг гвоздь уже потерян или обменян ещё на что-то? Если вы обменялись игрушками, стала ли вещь друга вашей? /Высказывания ребят/

- С одной стороны, даже купленную в магазине вещь мы можем вернуть в течение 2-ух недель. С другой стороны, ваш друг – это не магазин! Он мог распорядиться обмененной вещью по своему усмотрению. Если бы это случилось со мной, я бы вернула гвоздь, взяв назад свой ластик. **Ведь это такие мелочи, из-за которых не стоит ссориться и терять своих друзей!**

- Сделайте вывод. Дайте совет:

***Не ссорьтесь по пустякам, берегите дружбу!***

### 4. Оцени поступок.

- А сейчас каждый ряд получит зарисовку ситуации из жизни детей. К основной картинке прилагается 4 маленьких, на которых изображены различные поступки детей в данной ситуации. Вам нужно прокомментировать поступки и дать им оценку. Нам поможет в этом Хорплоша. Покажите свои модели гостям.

/Дети получают картинки, обсуждают в командах варианты поступков Хорплоши, комментируют их, а команда показывает солнечную или пасмурную сторону модели Хорплоши, в зависимости от оценки поступка/

#### **1)Хорплоша на стадионе играет в футбол.**

А) Друг Хорплоши упал и поранил ногу. Хорплоша продолжает игру, не замечая, что товарищу больно.

Б) Хорплоша посмеялся над неловкостью друга.

В) Хорплоша оказал мальчику первую помощь.

Г) Хорплоша прекратил игру и пошёл провожать друга домой



2) Хорплоша и малыши. /Маленькая девочка играла с куклой и мячом.

Мяч укатился к лапам собачки./

- А) Хорплоша увидел, что девочке страшно и закрыл её собой от собаки
- Б) Хорплоша подошёл к девочке, оторвал у её куклы ногу и стал дразнить девочку.
- В) Хорплоша взял мяч и отнёс девочке.
- Г) Хорплоша смеётся над девочкой, которая испугалась маленького щенка.



3) Хорплоша и разбитая ваза. /Дети разбили вазу, играя в мяч в комнате./

А) Хорплоша свалил вину на младшую сестру.

Б) Хорплоша сказал, что это кот разбил вазу.

В) Хорплоша честно всё рассказал маме и, как старший, взял вину на себя

Г) Хорплоша решил склеить вазу вместе с младшей сестрой



**Сделаем выводы /ответы команд/:**

*Не смейся над теми, кому больно. Оказывай помощь, прекращай игру, даже если очень хочется доиграть.*

*Не смейся над теми, кому страшно. Если ты смелый, защити слабого. Не ломай игрушки других детей.*

*Умей брать ответственность на себя, не перекладывай вину на других. Старайся исправить то, что испортил.*

### **5. Словесный портрет характера Хорплоши.**

- Наш Хорплоша такой хорошенький. Но какой у него характер? Ведь именно черты характера определяют поведение и образ жизни.

Распределите черты характера в две группы: на приятные и неприятные.

**Аккуратность, агрессивность, бережливость, внимательность, вранье, гордость, гордыня, доброта, жизнерадостность, жадность, заботливость, зависть, искренность, истеричность, капризность, лень, милосердие, мстительность, обжорство, скупость, трудолюбие, терпимость, угодничество, хвастовство, честность, шутовство, щедрость, энергичность, пассивность, эгоизм, чувство юмора, ябедничество.**

/Работа в командах: одна команда выбирает положительные, а другая – отрицательные черты. Третья команда обсуждает значение трудных слов: агрессивность, гордость, гордыня, бережливость, скупость, терпимость, угодничество, шутовство, чувство юмора./

- Назовите черты приятного Хорплоши.

- Назовите черты неприятного Хорплоши.

- Какие слова вам непонятны? Третья команда готова дать пояснения.

- Какие черты характера нужно вырабатывать, чтобы с тобой хотели дружить? /Ответы детей/

- От чего в своём характере следует избавляться? /Ответы детей/

Вывод:

*- Ребята, а ведь у нас получилась программа самовоспитания! Каждый взрослеющий ребёнок задумывается, а какой я? Хотят ли со мной дружить, если – нет, то почему? Как мне не прослыть неприятным человеком? Антуан де Сент-Эзюпери считал, что "Единственная настоящая роскошь - это роскошь человеческого общения". Но не бывает общения без дружбы.*

## 6. Физминутка

Физминутку проведут две подружки: **Катя А. и Кристина М.:**

Настроение упало (опустить руки вниз),

Дело валится из рук (покачать головой, встряхнуть руками),

Но ещё не всё пропало (развести руки),

Если есть хороший друг (повернуться лицом к своему другу, подруге).

С делом справимся вдвоём (пожать руки),

С облегчением вздохнём (вдох – выдох).

Настроение поднимем (наклониться)

И от злости отряхнём! (Встряхнуть кистями рук)

## 7. Защита проекта

**Максим Ч выполнил проект «Рассказ о слове дружба»**

**(Максим показывает слайды презентации и комментирует их)**

- Я взглянул на слово *дружба* с точки зрения русского языка. Что можно рассказать об этом слове? Какие слова его «окружают»?

1) /Лексическое значение /

В толковом словаре Ожегова **ДРУЖБА – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов.**

Дружба может быть не только между отдельными людьми, но и между народами, странами, государствами. Доброжелательные отношения между человеком и животным также нередко называют дружбой.

2) Слова: дружба, дружеский, друзья, друг, подруга, дружить - однокоренные

3) Близкие по смыслу слова: дружба, přátельство, товарищество, содружество - синонимы.

Противоположное по смыслу слово – вражда. Это антоним.

Известны устойчивые выражения со словом *дружба* - фразеологизмы: 1) не в службу, а в дружбу (то есть, оказать бескорыстную помощь); 2) дружба до гроба (это крепкая дружба на всю жизнь); 3) в знак дружбы (то есть, из желания поддержать дружеские отношения).

4) Слово *дружба* прекрасно сочетается с прилагательными крепкая, многолетняя, истинная, настоящая, неразрывная, большая (дружба).

5) Я собрал пословицы с этим словом:

Дружба да братство дороже всякого богатства.

Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

Где дружбой дорожат, там враги дрожат.

Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.

Отгадайте загадку:

Друг без друга мы скучаем,

Вместе с радостью играем.

И нам ссориться не нужно.

Ведь всего сильнее ... (дружба)

6) В одном из стихов **А.С. Пушкин** написал:

«...**Душа твоя жива для дружбы**, для любви...»

А в стихотворении **Б.Заходера** «Друзья» я прочитал такие слова:

«...**Дружба дружбою**, однако

И у нас случилась драка...»

## 8. Обсудим проблему: как избежать драки?

- Ребята, послушаем стихотворение Б. Заходера «Друзья» в исполнении **Амира Г.** и **Ярослава О.** и обсудим, а можно ли избежать драки?

С виду мы  
Не очень схожи:  
Петька толстый,  
Я худой,  
Не похожи мы, а все же  
Нас не разольешь водой!  
Дело в том,  
Что он и я -  
Закадычные друзья!  
Все мы делаем вдвоем.  
Даже вместе...  
Отстаем!  
Дружба дружбою,  
Однако  
И у нас случилась драка.  
Был, конечно, важный повод.  
Очень важный повод был!  
Помнишь, Петя?  
- Что-то, Вова,  
Позабыл!  
- И я забыл...  
Ну, неважно! Дрались честно,  
Как положено друзьям:  
Я как стукну!  
- Я как тресну!  
- Он как даст!  
- А я как дам!..  
Скоро в ход пошли портфели.  
Книжки в воздух полетели.  
Словом, скромничать не буду -

Драка вышла хоть куда!  
 Только смотрим - что за чудо?  
 С нас ручьем бежит вода!  
 Это Вовкина сестра  
 Облила нас из ведра!  
 С нас вода ручьями льется,  
 А она еще смеется:  
 - Вы действительно друзья!  
 Вас водой разлить нельзя!

- Ребята! У вас уже есть жизненный опыт, через минуту надо предложить рецепт, как друзьям избежать драки (Обсуждение в командах)

**Вывод:**

\* *Счёт до 10 (20), чтобы успокоиться*

\* *Сказать: «Я так переживаю, когда мы в ссоре, даже играть не могу!» - вместо слов: «Ты так меня обидел, ты такой вредный, злой...»*

\* *Извиниться, если чувствуешь, что ты виноват: «Извини! Я совсем не хотел, чтобы так получилось!»*

\* *Если перед тобой извинились, то признать, что и ты тоже погорячился.*

\* *Отложить напряжённый спор: «Давай поговорим, когда успокоимся», «Я совсем не хотел, чтобы так получилось!»*

**Совет учителя:**

\* *Учитесь гасить конфликты. Умейте заставить себя молчать, когда вас задевают в мелкой ссоре, будьте выше мелочных разборок, так вы сохраните своё достоинство, не опуститесь до плохих слов и поступков.*

## 9. Игра «Шляпа читает мысли»

- Ребята, мы – ровесники, живём в одно время, учимся по одним и тем же учебникам, но каждый из нас – индивидуальность, имеет свои

особенности, склонности, увлечения, интересы. У каждого возникают свои чувства, свои мысли. В моих руках «волшебная шляпа», которая эти мысли может прочитать. Не верите? Давайте проверим!

-Для игры приглашаются...

Начнём с гостей! Оксана Владимировна, две сестрички Аня и Лена, Никита,... и т. д. (Учитель вызывает и выстраивает детей с ярко выраженными особенностями характера, склонностями, проблемами, интересами).

(Включается музыкальный ролик-поппури, со специально подобранными словами. После паузы учитель надевает шляпу на следующего ученика и т.д.

Видеоряд – фото из жизни нашего класса.)

1 участник – учитель гость

2 – девочка, которая любит рисовать

3- любознательный, мальчик

4 – тот, кто первым выскакивает на перемену

5 – книголюб

6 – романтическая девочка, любящая сказки

7 – «гусар»

8 – девочка, «которая поёт»

9 – любитель делать уроки с родителями

10 – мальчик-ворчун, который получает много замечаний

11 – мальчик, собирающий модели машинок

12 - велосипедист

13 – девочка, у которой трудности с каллиграфией

14 – самый невнимательный ученик класса

15 –ученик/ученица – лидер класса

16 – гость (бабушка, мама или папа)

17 - учитель, ведущий классный час (Звучит куплет и припев песни «4 истины», учитель постепенно открывает таблички с ключевыми словами, называющими эти истины: дружба, добро, помощь, никогда не унывать!)

## Четыре истины

В жизни очень многое случается,  
 много неизвестного встречается  
 и событий много совершается.  
 «Как тут разобраться? » - спросишь ты.

Правила писать на все бессмысленно,  
 сочинить инструкцию немислимо,  
 только знаем мы четыре истины,  
 эти утверждения просты. Запомни:

Припев: В то, что дружба есть на белом свете – верь,  
                   что добро всегда сильнее - это знай.

Если просят помощь – руку протяни  
 и, конечно, никогда не унывай

Вставка (рэп): По любому, есть на этом свете дружба ,  
                   и нам с тобою верить в это очень нужно.  
                   Держится весь мир не на трёх китах,  
                   а на доброте и на верных друзьях

Меня не пугают на пути преграды,  
 ведь со мною те, кто помочь мне рады.

Я не одинок, вместе мы сильней,  
 не надо сто рублей, лучше сто друзей!

Прочь отбросив всякие сомнения,  
 поспеши навстречу приключениям.

Пусть не вызывает огорчение  
 то, что можешь ошибиться ты.

Говорят, что на ошибках учатся,  
 что сомненьями не стоит мучиться.

Знай, что непременно все получится  
 и исполнятся твои мечты. Ты только

Припев /тот же/

Вставка (рэп): Временами нас так заносит круто

и наступает эта трудная минута.

Но найдётся тот, кто подаст мне руку,

этот человек и зовётся другом.

Именно с такими - не разлей вода.

С ними не пугает даже темнота.

Точно знаю, впереди нас ждет успех.

Все за одного и один за всех!

Припев /тот же/

Учитель (на фоне песни «Четыре истины») держит шляпу над каждым из оставшихся учеников класса.

*- Мир прекрасен и многообразен, мы – разные, но мы вместе. Невозможно написать правила на все случаи жизни, но 4 истины: дружба, добро, помощь, никогда не унывать - помогут нам в самых трудных ситуациях.*

## 10. Если тебя все отвергают

– Об одной действительно сложной жизненной ситуации ребята подготовили сценку./Инсценировка отрывка из сказочной повести Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»/

*Утка* - Вот как идут дела на свете! ... Ну, ну, шевелите лапками! Крякните и поклонитесь вон той старой утке! Она здесь знатнее всех! Она испанской породы и потому такая жирная. Видите, у нее на лапке красный лоскуток? Как красиво! Это знак высшего отличия, какого только может удостоится утка. Люди дают этим понять, что не желают потерять её; по этому лоскутку её узнают и люди и животные. Ну, живо! Да не держите лапки вместе! Благовоспитанный утёнок должен держать лапки врозь и выворачивать их наружу. Вот так! Кланяйтесь теперь и крякайте!

(утята кланяются)

*1 птица* - Ну вот ещё целая орава!

*2 птица* - Точно нас мало было!

*3 птица* - А один-то, какой безобразный. Его уж мы не потерпим!

*Утка* - Оставьте его! Он ведь вам ничего не сделал!

*2 птица* - Это так, но он такой большой и странный! Ему надо задать хорошенькую трепку!

*Старая утка* - Славные у тебя детки! Все очень милы, кроме одного...Этот не удался! Хорошо бы его переделать!

*Утка* - Никак нельзя, ваша милость! Он некрасив, но у него доброе сердце, и плавает он не хуже, смею даже сказать - лучше других. Я думаю, он вырастет, похорошеет или станет со временем поменьше. Он залежался в яйце, оттого и не совсем удался. Кроме того, он селезень, а селезню красота не так уж нужна. Я думаю, что он возмужает и пробьет себе дорогу!

*Старая утка* - Остальные утята очень-очень милы! Ну, будьте же, как дома.

*Птицы* (наперебой) - Он слишком велик! Какой гадкий! Безобразный!

*Утята* - Хоть бы кошка утащила тебя, несносного уroda!

*Утка* - Глаза бы мои тебя не видели!

(птицы начинают выгонять гадкого утенка, и все выходят)

**- Обсудим, почему Гадкого утенка не любили? Каким он стал?**

/Не похож на остальных, он был другой! ...Он вырос и стал самым прекрасным из всех птиц двора!/  
/

- Такое бывает подчас и в жизни, когда человека или ребёнка не понимают, не принимают его взглядов, считают что он не такой как все. Иногда он имеет другую национальность, чем большинство, окружающих в этот момент людей. А ведь и отвергаемый человек, как и Гадкий утёнок, может оказаться гораздо лучше тех, кто его отвергает. Помните об этом.

***Будьте добрее, терпимее к тем, кто на вас не похож.***

Учитель открывает табличку: ***толерантность – это терпимость к иному образу жизни, поведению, обычаям, чувствам, вере.***

*- Надо уважать право любого человека быть самим собой. Нельзя переделать другого человека по своим предпочтениям.*

## 11. Подведём итог

**Лиза И.**

- Я расскажу притчу:

### Притча о Рабби Зуси

Рабби Зуси решил изменить мир. Но мир - такой большой, а Зуси – такой маленький. Тогда Зуси решил изменить свой город. Но город - такой большой, а Зуси такой маленький. Тогда Зуси решил изменить свою семью. Но семья у Зуси такая большая, одних детей с десяток. **Так Зуси добрался до того единственного, что он в силах изменить, будучи таким маленьким, - самого себя.**

**Даша К.** - Да, наверное, мы разные! Но все мы при этом равные!

**Вадим И.** - Мы все имеем равные права, смеяться и грустить

**Марианна С.** - Мы все для счастья рождены, и так тому и быть!

**Дима Н.** -

Ведь каждый из нас индивидуальность

И в этом конечно и есть уникальность!

**Юля К.** -

Различиями нашими мы будем восхищаться!

Друг другу доброту дарить и просто улыбаться!

**Вера Н.** -

Мы разные? Мы равные!

И нет преград для дружбы

Мы дети все, мы просто дети

Нам ссориться не нужно!

**Учитель – Спасибо за урок! Берегите дружбу!**

## Заключение

Классный час Хорплоша, я и мои друзья, или как не прослыть неприятным человеком» - одно из дел в системе духовно-нравственного воспитания.

Считаю важным развивать самокритичное, но справедливое отношение к себе, учить видеть замечательное, индивидуальное в окружающих людях, толерантно относиться к особенностям людей с другими взглядами, воспитывать стремление совершать добрые дела. Возраст моих учеников на момент проведения классного часа составлял 8-9 лет, начало 3 класса. Чтобы заинтересовать ребят разговором на трудную тему я подобрала проверенный временем материал, а затем включила новый, соответствующий проблемам, которые нам предстоит решать в XXI веке. Занятие построила таким образом, чтобы вовлечь каждого ученика в активную деятельность. Чередование индивидуальных и групповых форм работы позволило избежать утомления и провести занятие на высоком эмоциональном уровне.

На классном часе ребята получили задания, развивающие критичность мышления, подталкивающие к самоанализу, самовоспитанию, формированию нравственных начал личности.

Психологический приём замены ребёнка на Хорплошу снял излишнюю нравоучительность, которая так отталкивает детей в беседах на темы морали. На уроке технологии мы изготовили модель Хорплоши. Это двусторонний смайлик (хорошо-плохо). Солнечная сторона – уголки губ направлены вверх, пасмурная – вниз. При чтении стихов, разборе различных житейских ситуаций каждый ученик быстро оценивал ситуацию, показывая своего Хорплошу солнечной или пасмурной стороной. Благодаря обратной связи на занятии был замечен ученик, (по причине традиций своей национальности) считающий мстительность чертой, достойной уважения. Полученная информация стала толчком для проведения индивидуальной коррекционной воспитательной работы

«Изюминкой» классного часа стала игра «Шляпа отгадывает мысли».

Игра позволила в комплементарной форме подчеркнуть различия характеров, увлечений и интересов моих учеников и по-доброму, незлобиво намекнуть на проблемы, которые надо разрешить.

Музыкальное сопровождение занятия (песня «Ссора», «Четыре истины», мелодии песен (поппури), которые я подобрала для игры «Шляпа отгадывает мысли» передавали многоцветную гамму человеческих чувств, переживаний и настроений, это помогло создать правильный эмоциональный фон для такого важного разговора. К сожалению, видеоряд о жизни нашего класса не удалось совместить со смысловой нагрузкой песен, банальный цейтнот времени. Пожалуй, это единственный момент, который я бы хотела изменить в этом занятии.

Классный час вызвал отклик не только у учеников, но и у их родителей и бабушек.

## Список литературы и источников

1. Григорий Остер «Все вредные советы», издательство: АСТ, 2015
2. <http://www.staroradio.ru/audio/28307> («Радио няня», песня «Ссора»)
3. <http://zaycev.net/artist/116953> (сайт детских песен)
4. <http://narodstory.net> (Сказка Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»)
5. <https://infourok.ru/organizaciya-raboti-uchaschihsya-s-tekstom-pritchi-1767668.html> (Притча о Рабби Зуси)

# П Р И Л О Ж Е Н И Е









