

Окружной конкурс методических разработок учителей
начальных классов «Методическая разработка 2017 года»

Номинация «Авторская программа»

АВТОРСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности для начальной школы

«ДАР СЛОВА»

(общекультурное направление)

Автор: Селиванова Людмила Михайловна,
Учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с.Алакаевка

2017г

Пояснительная записка

Полноценное речевое развитие младших школьников является важнейшим направлением процесса обучения. Необходимо обеспечить системность в организации работы над речевым развитием детей.

Речь – основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умения учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процесс овладения знаниями через речь, и проявляется также в речевой деятельности. Логически чёткая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика – показатель его умственного развития. Основные принципиальные положения, на которые опирается работа по развитию речи:

- 1) связь работы по развитию речи с развитием мышления;
- 2) взаимосвязь между устной и письменной речью в работе по развитию навыков связной речи учащихся.

При формировании связной речи в программе уделяется внимание не только развитию письменной речи с опорой на устные высказывания, но и специальным занятиям устной. С этой целью включён раздел «Детская риторика». Чтобы дети говорили хорошо, живо, эмоционально, интересно, чтобы они стремились улучшить свою речь, надо ввести учащихся в роль увлекательного рассказчика, умеющего передать замысел простыми словами, в которые вслушиваются с таким напряжённым вниманием слушатели. Необходимо развивать творческое воображение детей, учить видеть картины и героев, о которых он читает.

Читая классику, мы ясно и точно представляем характер героев, настроение музыки, слушаем тишину. Скорее не слушаем, а наслаждаемся её таинственным молчанием.

К.Д. Ушинский писал: « Учение детей русскому языку имеет три цели: во- первых: развить в детях ту душевную способность, которую называют даром слова, во вторых ввести детей в сознательное обладание сокровищами родного языка и, в – третьих, усвоить логику этого языка. То есть грамматические его законы в их логической системе. Эти три цели достигаются не одна после другой, но совместно».

Чем богаче речь ребёнка, тем легче высказывать ему свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие.

Одна из целей учителя начальных классов в идеале состоит в том, чтобы каждый ученик к концу 4 класса мог свободно, с использованием большого словарного запаса высказаться на любую предложенную ему тему. Тем самым возникает потребность в создании для ученика соответствующих условий. Отдельно взятые уроки русского языка или литературного чтения эту проблему в совершенстве не реализуют.

В связи с этим возникает необходимость создания образовательных программ внеучебной деятельности для расширенного изучения русского языка на основе чтения художественной литературы с духовно-нравственной направленностью.

Художественная литература своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способна активно влиять на личность ребёнка, его чувства, сознание, волю. Она оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность. Главное - заложить в школьнике чувство единения с родной землёй, природой, вызвать интерес к истории края, воспитать ответственное отношение к делам и поступкам.

Изучая художественную литературу, у школьников формируется представление о русском языке, о родной речи.

Дети получают возможность осмыслить язык как величайшее творение человечества, как важнейший инструмент мыслительной и духовной деятельности людей, как главное средство общения.

Программа направлена на развитие речи у младших школьников и пополнения словарного запаса, в качестве дополнения к урокам русского языка и литературного чтения.

Основные педагогические идеи программы

1. От практики к теории и опять к практике.

Задача программы – помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе повысить речевую культуру, умение общаться. Это требует внедрение элементарных речеведческих понятий (сведений) о том, для чего нужна речь, что такое текст, какие разновидности текстов встречаются, как они строятся. Основу программы составляют коммуникативные умения (определение уровня), формируемые на базе элементарной речеведческой теории. Таким образом, на кружке большая часть времени отводится активной речевой деятельности учащихся. Дети учатся слушать, говорить, сочинять.

2. Культура – культурный человек – культура речевого поведения.

Эти исходные для программы понятия рассматриваются как соотносительные и взаимосвязанные: культура речевого поведения есть проявление общей культуры человека. В процессе работы учащиеся приближаются к осознанию важных идей мировоззренческого характера – о связи языка и действительности, языка и мышления и, конечно, о значении культуры речевого поведения в жизни. Развивается чувство уместности высказывания, а также внимание к той стороне речи, которая связана с

добрым, уважительным отношением к человеку, - и к формированию вежливой речи.

3. Развитие творческого воображения и литературно-творческих способностей.

Дети 6-9 лет дышат воздухом творчества: они хотят рисовать, петь, сочинять. Речевая культура помогает развитию фантазии, воображения, высказывания своего мнения, стимулирует детское творчество. Детей надо учить так, чтобы им было интересно.

Речь и её значение в жизни.

Перед учащимися в доступной форме раскрываются функции речи:

- речь является средством общения, средством обмена чувствами и мыслями между людьми;
- речь является средством передачи и усвоения определённой информации, коллективного опыта человечества, т.е. служит целям познания мира;
- речь является средством воздействия на мысли, чувства и поведения людей.

С такими сложными речевыми понятиями дети знакомятся, осмысливая свою речевую практику и окружающую их действительность.

Текст.

Речевые понятия в программе даются в определённой системе. Центральным понятием является понятие «текст», так как конечная цель работы по развитию речи в школе – научить детей выражать связно свои мысли в устной и письменной форме, т.е. научить создавать текст, речевое произведение, высказывание. В начале обучения на первый план выдвигаются такие признаки текста, как тематическое единство, целенаправленность (подчинение основной мысли), понятие о структурной

ценности текста (о наличии в нём зачина, средней части и концовки и о средствах связи между самостоятельными предложениями).

В программу введены также понятия о речевых произведениях так называемых малых форм: считалке, скороговорке, загадке.

Культура общения.

Формирование навыка речевого этикета – неотъемлемая часть общей работы по развитию речи учащихся. Основным направлением работы по развитию является обогащение речи ребёнка такими словами, оборотами, конструкциями, которые необходимы в повседневном общении между людьми. Это языковые средства, служащие для выражения приветствия, благодарности. Введение в речь школьников формул речевого этикета не только обогащает их активный запас, но и воспитывает внимательное, вдумчивое отношение к употреблению данных форм в речи, умение выбирать языковые средства, более всего уместные в конкретной речевой ситуации.

Изучая разделы « Русская речь и язык», « История книги», « Памятники русской литературы», « Страницы древней Руси», учащиеся получают представления об исторических ценностях созданных русским народом. Содержание занятий позволяет формировать такие нравственные качества, как чувство ответственности и сопричастности к историческому прошлому.

Особое место отведено занятиям, посвященным творческой деятельности учащихся. Подобные занятия включены в разделы под названием « Творческая мастерская». В процессе деятельности открывается творческий потенциал каждого ребёнка. Развиваются коммуникативные навыки.

Для того, чтобы создать детям ситуацию успеха, программа составлена таким образом:

- знакомство с историческим прошлым;
- работа с текстами над смыслом слова;
- развитие речи учащихся, обогащение словарного запаса;
- работа над особенностями текстов и предложений;
- творческая деятельность учащихся.

Основное направление программы – развитие речи учащихся, осмысление значимости русского языка на основе художественной литературы.

Новизна программы заключается в том, что ученики на основе художественных произведений углубляют свои знания по русскому языку и совершенствуют свою устную и письменную речь, развивают свои творческие способности.

Цель программы – развитие речи и углубление знаний по русскому языку и на основе художественных произведений, приобщение к духовно-нравственным ценностям русского народа, опираясь на творческий потенциал каждого ребёнка.

Задачи программы:

- пробудить у детей интерес к развитию собственной речи и к чтению художественных произведений;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обогатить словарный запас детей;

- создать условия для формирования потребности в постоянном чтении;
- развивать творческие способности каждого ребёнка;
- приобщить школьников к духовным, нравственным и культурным ценностям.

Условия реализации программы:

На каждом занятии идёт процесс знакомства с художественным произведением. Анализируя произведения, ученики знакомятся с историей, особенностями русской речи погружаясь в каждую тему с помощью дидактической игры. Дидактическая игра на занятии должна занимать особое место, т. к. – это важное средство воспитания умственной активности учащихся.

Программа «Дар слова» выполняет дополняющую и обобщающую роль. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей. При подборе материала учитывался школьный программный материал. В построении программы присутствует принцип развивающего обучения.

Программа рассчитана на 4 года, предназначена для учащихся 1-4 классов и рассчитана на 33 часа в первом классе и 34 часа во 2 – 4 классах. Занятия проводятся в форме кружковой деятельности. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

№ класса	Содержание программы	Вид деятельности
1класс	Русская речь и язык	1)принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.
	Детская риторика	1)слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; 2)излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
	Устное общение	1)читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; 2)осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
	Мы играем	1)слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; 2)излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
	Творческая мастерская	1)решать проблемы творческого и поискового характера.
2класс	История книги	1)принимать и сохранять цели и задачи

		деятельности, поиска средств ее осуществления.
	Речь и её значение в жизни	1) слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
	Работа с текстом и предложением	1) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 2) осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 3) самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
	Тайны и загадки	1) использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве

		сети Интернет)
	Слова и наши поступки	1) слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; 2) излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
	Мы любим играть со словами	1) самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
	Творческая мастерская	1) решать проблемы творческого и поискового характера; 2) анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные тексты с использованием элементарных литературоведческих понятий
Зкласс	Культура общения	1) принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.
	Памятники русской литературы	1) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) 2) самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными

		источниками для понимания и получения дополнительной информации.
	Наше богатство	<p>1) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>2) анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные тексты с использованием элементарных литературоведческих понятий</p> <p>3) самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>
	Встречают по одежке, провожают по уму	<p>1) слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <p>2) излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.</p>
	Текст	1) поиск нужного материала (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети

		Интернет) 2)осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
	Язык мой- друг мой	1)самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
	Творческая мастерская	1) решать проблемы творческого и поискового характера.
4класс	Страницы древней Руси	1)принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления; 2)самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
	Талантливый читатель	1)читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; 2)осознанно воспринимать и оценивать

		содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
	История письма	1)поиск нужного материала (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет)
	Тайны родного языка	1)анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные тексты с использованием элементарных литературоведческих понятий
	Предложение и текст	1)слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 2)осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.
	Такие разные книги	1) читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и

		<p>составлять тексты в устной и письменной формах;</p> <p>2) поиск нужного материала (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет)</p>
	Творческая мастерская	<p>1) решать проблемы творческого и поискового характера;</p> <p>2) анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные тексты с использованием элементарных литературоведческих понятий.</p>

Форма деятельности: викторины, творческие конкурсы, ролевые игры, экскурсии, литературные праздники, конкурсы рисунков, сочинений, выпуск газет.

Тематическое планирование.**1класс**

№ п\п		Тема занятия.	Кол-во часов
		<i>1. Русская речь и язык (3 часа)</i>	
1.	1.	Давайте познакомимся. Для чего нужна речь? Л.Пантелеев « Как поросёнок говорить научился».	1.
2	2.	Речь – средство передачи мыслей и чувств. Если ты подумаешь, то рассказ придумаешь.	1
3.	3.	Разговорная речь. Значение речи в жизни человека. Говори не торопись и смотри не ошибись.	1
		<i>2. Детская риторика (8 часов)</i>	
4.	1.	Риторика – красноречие – сладкоречие. Г.Остер «Петька – микроб» (Добрые слова для каждого.)	1
5.	2.	Слово веселит. Потешки, частушки, небылицы, весёлые стихи современных авторов.	1
6	3.	Слово огорчает. Русская народная сказка « Как аукнется, так и откликнется». В. Железников «Три ветки мимозы».	1
7.	4.	Культура общения. Вежливые слова. Л.Пантелеев « Вежливое слово», А.	1

		Барто « Вовка – добрая душа».	
8	5	Учимся слушать. Д.Свифт «Путешествия Гулливера». (Умение вести переговоры)	1
9	6	Культура общения. Формулы извинения, благодарности.	1
10.	7	Слова загадки. Русские народные загадки.	1
11	8.	Урок – обобщение. М. С. Пляцковский « Какие бывают слова».	1
		3. Устное общение.(11ч)	
12	1.	Как мы говорим. Тон речи.	3
	2	Г.Остер «Привет мартышке».	
13	3.	Инсценировка фрагмента сказки «Волшебник Изумрудного города».	
14		В. Гюго «Отверженные» (отрывок). (настроение Козетты – от испуга до восхищения)	
15	4	Как мы говорим. Громкость речи. Д. Родари. Перевод С.Маршака «Вполголоса» (Слова – подсказки автора на темп, громкость, тон)	1
16		Как мы говорим. Темп речи.	3

17	5	В.Сутеева «Три котёнка»	
	6	Р. Рождественский «Игра». (Совет поэта)	
	7.	С.Михалков «Сашина каша» (Оправдан ли быстрый темп?)	
18			
19	8	Общение с друзьями.	2
20	9	Рассказы Н.Носова	
21	10	Общение с друзьями.	2
22	11	Рассказы В.Драгунского.	
		4. Мы играем.(7ч.)	
23	1	Задачи – игры. Б. Заходер « Кит и кот», О. Григорьев « Букет».	1
24	2.	Игры с алфавитом. В.Железников « История с азбукой».	1
25	3	Анаграммы. А.А. Шибает «Курам на смех».	1
26	3.	Поиграем в рифму. Б.Шергин « Рифмы»	1
27	4.	Угадай слово. А.Шибает « Кто слово найдёт».	1
28	5.	Прислушайся к слову. А.Барто « Игра в слова».Шибает « Переполох», « Прислушайся к слову».	1
28	6.	Игра « Радиотеатр». Рассказы В. Осеевой « Печенье», « Просто старушка». Чтение по ролям.	1

29	7.	Помоги Незнайке. (Замени, одним словом) Н Носов « Приключения Незнайки и его друзей» (отрывок).	1
		5. Сочиняй-ка.	
30.	1.	Сочиняем частушки. Стихи- дразнилки.	1
31.	2.	Сочиняем стихи о школе. А.Барто « В школу».	1
32.	3.	Допиши две строчки. Закончи стихотворение.	1
33	4.	Сочинение о природе родного края. Произведения А.А. Тютчева, А.А.Фета и др.	1

2 класс-34ч

		1.История книги-4ч	
1	1	Рождение книги. Первые книги.	1
2	2	Первопечатник И. Фёдоров.	1
3	3	Какие бывают библиотеки. Экскурсия в библиотеку. Твоя домашняя библиотека.	1
4	4	Самая главная книга. Что написано в Библии.	1
		2. Речь и её значение в жизни (7ч)	
5	1	Значение речи в деятельности человека.	1

		Н.Сладков «Лиса и заяц», М.Бертенёв «Как трудно бить баклуши»	
6	2	Устная и письменная речь. Если ты подумаешь, то рассказ придумаешь. Рассказы по картинкам.	1
7,8	3,4	Говори и пиши правильно. А. Линдгрен «Малыш и Карлсон» Н.Слепакова «Кабутта» Б. Заходер «Кавот и камут»	2
9	5	Мимика и жесты в устной речи. Что просится, то и скажется.	1
10,11	6,7	Учимся говорить выразительно. С Аксаков «Аленький цветочек» С.Погореловский «Ничей»	2
		<i>Работа с предложением и текстом. (4ч.)</i>	
12	1	Тема и заголовок. Побор тематического заголовка к тексту. Составление рассказа по заголовку	1
13	2	Основная мысль. Л.Н.Толстой «Лев, Медведь и Лисица», «Обезьяна и горох». Ю.Коваль «Снегири и коты»	1

14	3	Ключевые слова. Е.Чарушин «Кошка», В. Бианки «Кошкин питомец». М.Пришвин «Листопад»	1
15	4	Конкурс на самую интересную тему и оригинальное название детского журнала.	1
		2. Тайны и загадки.(4ч.)	
16	1	Ты и твоё имя. Г. Х. Андерсен. « Дюймовочка». К.И. Чуковский « Марьюшка, Марусенька, Машенька и Манечка..» Значение твоего имени. Православное значение имени	1
17	3	Откуда пошли фамилии? Г. Граубин « Прадеды» С. Михалков « Смешная фамилия».	1
18	4	Удивительный мир сказок А. С. Пушкина. Детские годы А. С. Пушкина.	1
19	5	Художник пишет картину красками, а поэт... Стихотворения о России.	1
		3. Слова и наши поступки (3ч.)	

20	1	Учимся уму- разуму. В. Драгунский « Что любит Мишка».	1
21	2	Поделись с другом. В. Сутеев « Мешок яблок».	1
22	3	Книги Б. Ганаго «Детям о слове».	1
		4. Мы любим играть со словами-4ч	
23	1.	Рифмы перепутались. А.А. Шибаев «Вставьте слово вместо точек» Г.В. Сапгир «Плывёт по небу ручка». Игры с гласными и согласными. А.А. Шибаев « Всегда вместе».	1
24	2	Рисунок и слово. Л.Д. Каминский « Папа и Петя». рассказ – игра.	1
25	3	Слова – омонимы. Я.С. Козловский « Мы слова из русской речи». Слова родственники. С. Иванов «Родственники».	1
26	4	Слова- палиндромы .А. Толстой « Сказка о золотом ключике или приключения Буратино»(отрывок) Сказки наших дней. Современные названия	1

		предметов из сказок. Викторина по сказкам.	
		5. Текст и предложение-4 ч	
27	1.	Какие бывают тексты? Выставка художественной и научной литературы.	1
28	2.	Что такое текст. Мои любимые книги. О чём рассказывает заглавие? По страницам детских журналов.	1
29	3.	Опорные слова. Викторина. Отгадай сказку.	1
30.	4.	Редактирование текста. По выбору учителя.	1
		6. Сочиняй-ка-4ч	
31.	1.	1. Кто-то начал, ты продолжи. Учимся сочинять стихи.	1
32.	2.	2. Кто-то начал, ты продолжи. Учимся сочинять стихи. Жили- были. Сочиняем сказку.	1
33.	3.	Удивительный мир природы. Экскурсия в парк.	1
34.	4.	Обобщающий урок. «Мы таланты».	1

3 класс – 68ч

№	Кол-во часов	Тема занятия
		<i>1. Культура общения (3ч.)</i>
1	1ч	Как нужно вести себя во время разговора. А.Толстой «Ёж.» В.Осеева «Кто хозяин?» Г.Юдин «Жадная жаба»
2	1ч	Разговор по телефону. Рассказ Н. Носова «Телефон».
3	1ч	Разговор с младшим, с незнакомым на улице. Составление текста на тему «Простое слово «Извините».
		<i>2.Памятники русской литературы.»(2ч)</i>
4	1ч	История в книгах. Произведения об Александре Невском
5	1ч	« Слово о полку Игореве»- бессмертный памятник древней русской литературы.
		<i>3.Наше богатство(6 ч.)</i>
6	1ч	Кириллица. Знакомство с древними книгами.
7	1ч	Язык А.С. Пушкина . Произведения о природе.
8	1ч	Знакомство с законами « НЕ». 10 заповедей.
9	1ч	Поучение Владимира Мономаха.
10	1ч	Сказки творят добро.

		Чтение волшебных сказок.
11	1ч	Обобщающий урок. И.С. Тургенев « Русский язык».
		4.Встречают по одежке, провожают по уму.(3ч)
12	1ч	Речь- одежда человека. В. Берестов « Аист и соловей».
13	1ч	Все работы хороши, выбирай на вкус. Загадки, стихи о профессиях.
14	1ч	Делу время- потехе час. Е.Ильина « Про вчерашний день».
		5Текст (7ч)
15	1ч	Какие бывают тексты? Выставка художественной и научной литературы.
16	1ч	Части текста. Л.Н.Толстой (Составление концовки басни).
17,18	2ч	Сочинение сказки по её началу и концовки.
19	1ч	Составление текста на заданную тему.
20	1ч	Опорные слова. Викторина. Отгадай сказку.
21	2ч	Редактирование текста. По выбору учителя.
22		
		6. Язык мой – друг мой.(8ч.)
23	1ч	Игры с пословицами. « Соберёшь по ягодке- наберёшь кузовок».
24	1ч	Чужая буква Э. Весёлые стихи А. Кочергина « Весёлые

		стихи».
25	1ч	Слова- омографы. А.Шибает « Ударный слог», Я. Козловский « Стихи».
26	1ч	Пары слов. Л. Кэрролл « Алиса в стране чудес»
27	1ч	Волшебные фразы. Различие глухих и звонких согласных, твёрдых и мягких. Составление рассказа. Фразеологизмы в литературных произведениях.
28	1ч	Слова- жаргоны. Т. Фиш « Лёня и авторитет».
29	1ч	Словарные прятки. С.Я Маршак « Ночная страница».
30	1ч	Составление кроссвордов к любимым рассказам. Текст для чтения по выбору учащихся.
		<i>7. Творческая мастерская (4ч.)</i>
31	1ч	Кто-то начал, ты продолжи
32	1ч	Удивительный мир ребусов
33	1ч	Фразеологизмы и моё творчество.

34	1ч	Конкурс сочинений «Моя Россия»
----	----	--------------------------------

4 класс.

№	№	Тема занятия	Кол-во часов
		<i>1. Страницы древней Руси-4ч</i>	
1	1	С летописцем в Древнюю Русь. Зарождение литературы.	1
2	2	Похвала книгам. Князь Ярослав Мудрый.	1
3	3	Отправимся мы в древние века, и в школу древнюю заглянем. Детские годы Сергия Радонежского.	1
4	4	« Он был первым нашим университетом» М.В. Ломоносов.	1
		<i>2. Талантливый читатель-8ч</i>	
5	1	Притча о талантах.	1
6	2	Мудрость слова. Г. Юдин « Сердце», «Книжная помощь».	1
7	3	Певучесть русского слова. Произведения К.Г. Паустовского « Родник в мелколесье».	1
8	4	Певучесть русского слова. Произведения К.Г. Паустовского.	1

9	5	Традиции русского народа. И Шмелёв « Лето Господне».	1
10	6	Богатство народа - его язык. Произведения В.И. Даля.	1
11	7	Слово - лечит. Отношение к людям. П. Гулять « Шурик».	1
12	8	Слово - воспитывает. Г. Остер « Вредные советы».	1
		<i>История письма-3ч</i>	
13	1	Правила написания	1
14	2	Конверт, марка, бумага для писем. Письмо другу.	1
15	3	Поздравительная открытка. Изготовление. Отправление по почте	1
		<i>4. Тайны родного языка-6ч</i>	1
16	1	« Насыщение текста орфограммами» К. Ушинский. « Лиса Патрикеевна».	1
17	2	Фантастический префикс. Произведения Дж. Родари.	1
18	3	Однородные члены предложения. Я. Козловский « Слово», С Есенин « Поёт зима, аукает..».	1
19	4	Значение запятой. С. Маршак « Двенадцать месяцев».	1
20	5	Обращение, речь. Тексты по выбору учителя.	1
21	6	Словари русского языка.	1

		5. Предложение и текст - 2ч	
22	1	Главная мысль текста. Ц. Топелиус « Солнечный луч в ноябре».	1
23	2	Сочинение по картине. Художественные произведения о картинах.	1
		6. Такие разные книги-4ч	
24	1	Красота живого мира. Произведения В. Бианки, Н.Сладкова.	1
25	2	Детские поступки. М. Зощенко « Бабушкин подарок».	1
26	3	Человека судят по делам. Е. Пермяк « Трудовой огонёк».	1
27	4	Молчание золото. Г.Х. Андерсен « Дикие лебеди».	1
		7. Сочиняй-ка-7ч	
28	1	Допиши две строчки.	1
29	2	Удивительный мир антонимов.	1
30	3	Удивительный мир синонимов	1
31	4	Рассказы о приключениях.	1
32	5	Экскурсия в библиотеку.	1
33	6	Сочинение на тему « Слава русской речи велика».	1
34	7	Обобщающий урок по теме: « Я маленький писатель».	1

Предполагаемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Дар слова»

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях

объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты программы

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Диагностика.

- анализ анкет учащихся;
- анализ творческих работ учащихся;
- участие в конкурсах различного уровня.

Используемая литература

1. Г.И.Сорокина, И.В.Сафонова, Н. В. Ладыженская Детская риторика.- М.: Просвещение, 1996.
2. О. Е. Жиренко, Л.И. Гайдина, А.В. Кочергина Учим русский с увлечением. В 2 частях.- М.: Просвещение, 2005.
3. О. Джежелей Помогай-ка.- М.: Просвещение, 1995.
4. Журнал « Начальная школа» № 2, 3 2006 год
- 5.Л.П.Успенская, М.Б. Успенский Учитесь правильно говорить.- М.: Просвещение, 1998.
6. Т.Н. Ситникова « Интегрированные уроки».- М.: Вако, 2008.
- 7 Е.В. Карпова Дидактические игры в начальный период обучения.- М.: Просвещение, 1997.
8. Светловская Н.Н. Обучение детей чтению. Практическая методика. – М.: Просвещение, 2006.