

Окружной конкурс методических разработок учителей
начальных классов «Методическая разработка 2017 года»

**Номинация «Календарно-тематическое планирование
внеурочной деятельности»**

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

«Дорогою добра»

ФИО: Лукьянчикова Юлия Александровна
Должность, ОО: учитель начальных классов
ГБОУ СОШ с. Красносамарское

2017 г

Пояснительная записка

Век информационных технологий принес с собой новые возможности воспитания. Ребенок, живущий в век информационных технологий, попадает в активную разнообразную медиа-среду, представленную телевидением, радио, Интернетом, компьютерными играми и др. Доля их влияния на ребенка все увеличивается. Это является серьезнейшей проблемой, особенно в младшем школьном возрасте, когда активно идет познание и освоение мира, формирование сознания ребенка, ценностей и мировоззрения.

Роль мультфильмов в воспитании детей недооценить сложно. Мультфильмы для них – это не только погружение в удивительный мир, но и поиск героев для подражания. Многие психологи считают, что для детей любимые герои мультфильмов – эффективное и эффектное воспитательное средство, являющееся лучшим авторитетом после родителей, служащее к тому же примером для подражания. Персонажи мультипликационных фильмов демонстрируют самые разные способы взаимодействия с окружающим миром. Они формируют первичные представления о добре и зле, эталоны хорошего и плохого поведения. События, происходящие в мультфильме, позволяют повышать осведомленность ребенка, развивать его мышление и воображение, формировать его мировоззрение.

Курс внеурочной деятельности «Дорогою добра» рассчитан на 34 учебных часа и предназначен для обучающихся 2 класса. Занятия проходят 1 час в неделю. Продолжительность занятий 35 минут. Сроки проведения – сентябрь – май. Основное направление программы – духовно - нравственное воспитание подрастающего поколения.

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка таких

взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.

Цель программы: воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников.

Задачи:

1. Сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп;
2. Способствовать усвоению правил поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
3. Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки;
4. Научить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументировано высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника.
5. Реализовать системно-деятельностный подход на практике, сформировать ИКТ-компетентность, УУД.

Занятия проводятся в форме бесед, тренингов, внеурочных мероприятий и игровых программ, позволяющих школьникам приобретать опыт нравственного поведения. Реализация программы предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные

постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов.

Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: литературное чтение, рисование, музыку, окружающий мир.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

На занятиях курса дети шаг за шагом осваивают нравственные нормы поведения, а в последующем имеют возможность создать собственный проект, используя полученную информацию. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности. Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов, которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию.

При работе по данной программе появляется возможность закреплять и углублять знания, полученные по разным предметам. На практических занятиях реализуется принцип межпредметных связей. Это достигается на основе двух методологических подходов. Первый заключается в том, что освоение любой программной среды осуществляется в процессе реализации (решения) конкретной задачи. Второй подход определяется тем, что большое внимание уделяется исследованию. С этой целью учащиеся занимаются моделированием объектов, процессов, явлений из любых предметных областей в ранее освоенной программной среде. Следует отметить продуктивный характер подобной деятельности, в основу которой заложена ориентация на исследование и творчество. Мультипликация - это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-

мультипликатора и т.д. Кроме разработки проектов под руководством учителя, учащимся предлагаются практические задания для самостоятельного выполнения. Текущий контроль выполняется по результатам выполнения обучающимися практических заданий. Итоговый контроль осуществляется в форме защиты итоговых проектов.

Формы и методы: групповые занятия, индивидуальные занятия, демонстрация- объяснение, практические занятия, экскурсии.

Отличительная особенность программы.

Важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства - мультфильм: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интересней становится желание узнать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим делать кадры.

Методические приемы программы:

- просмотр и анализ советских мультфильмов, обсуждение личных качеств героев;
- проигрывание этюдов (отрывков из мультфильмов, сценок из жизни);
- проведение развивающих и словесных игр;
- рисование эпизодов из мультфильмов, раскрашивание;
- проигрывание этюдов с неопределенным концом ("Как бы ты поступил в этой ситуации?").

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Дорогою добра»

Воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников как направление духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения

действительности и общественного действия в контексте становления идентичности гражданина России.

В ходе реализации программы «Дорогой добра» будет обеспечено достижение обучающимися воспитательных результатов и эффектов.

Воспитательные результаты распределяются по **трём уровням**.

Первый уровень результатов — приобретение учениками социальных знаний (о нравственных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов — получение обучающимися начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие

обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, это необходимо учитывать при организации воспитания социализации младших школьников.

Во втором классе, как правило, набирает силу процесс развития детского коллектива, резко активизируется межличностное взаимодействие младших школьников друг с другом, что создает благоприятную ситуацию для достижения второго уровня воспитательных результатов. К четвертому классу у младшего школьника появляется реальная возможность выхода в пространство общественного действия, то есть достижение третьего уровня воспитательных результатов.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся — формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического

здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

В результате прохождения программного материала к концу 2 класса обучающиеся должны знать:

1. Требования этикета к устному и письменному приглашению и общению с гостями.
2. Заповеди и правила этикета.
3. О доброте и жестокости, уважительном отношении к старшим и высокомерии, отражённом в сказках («Преданный друг» О. Уайльда, «Мешок яблок» В. Сутеева, «Девочка, наступившая на хлеб» Г. Х. Андерсена).
4. Афоризмы.

Уметь:

1. Исполнять заповеди.
2. Соблюдать этикет в театре, кино, на выставке, в музее, на улице.
3. Выполнять обещание.
4. Написать приглашение, встречать гостей, развлекать их, правильно вести себя в гостях, дарить и принимать подарки.
5. Исполнять ментальную зарядку как один из способов самоконтроля в самовоспитании.

У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия:

• **Личностные универсальные учебные действия:**

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

- **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

- **Познавательные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

Содержание программы

2 класс (34 часа)

Раздел 1: Культура общения (9ч)

Этикет (повторение). Устное и письменное приглашение на день рождения. Встреча и развлечения гостей. Поведение в гостях. Как дарить подарки.

Раздел 2: Общекультурные нормы нравственности (4ч)

Заповеди. Дал слово держи.

Раздел 3: Дружеские отношения (11ч)

«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна». Преданный друг. О доброте и бессердечии. Об уважительном отношении к старшим. О зависти и скромности. О доброте и жестокосердии. В мире мудрых мыслей.

Раздел 4: Понять другого (10ч)

Золотые правила. Учимся понимать настроение другого по внешним признакам. О тактичном и бестактном поведении. Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится. В мире мудрых мыслей. Обзор курса этики за год.

Учебно-тематический план**2 класс****Задачи:**

1. Познакомить с правилами вежливости и красивых манер.
2. Научить заповедям нравственности, выполнению обещаний, этикету в театре, кино, на выставке, в музее.
3. Научить правилам поведения на дне рождения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Теоретических	Практических
	Раздел № 1 <u>Культура общения</u>	9		
1.	Этикет (повторение).	1		+
2.	Устное и письменное приглашение на день рождения.	1		+
3.	Устное и письменное приглашение на день рождения.	1		+
4.	Встреча и развлечение гостей.	1		+
5.	Встреча и развлечение гостей.	1		+
6.	Поведение в гостях.	1	+	
7.	Поведение в гостях.	1	+	
8.	Как дарить подарки.	1		+
9.	Как дарить подарки.	1		+

	Раздел № 2 <u>Общечеловеческие</u> <u>нормы нравственности</u>	4		
10.	Заповеди.	1	+	
11.	Заповеди.	1		+
12.	Дал слово держи.	1	+	
13.	Дал слово держи.	1		+
	Раздел № 3 <u>Дружеские отношения</u>	11		
14.	«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна».	1		+
15.	«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна».	1		+
16.	Преданный друг.	1	+	
17.	О доброте и бессердечие.	1	+	
18.	О доброте и бессердечие.	1	+	
19.	Об уважительном отношении к старшим.	1		+
20.	О зависти и скромности.	1	+	
21.	О зависти и скромности.	1	+	
22.	О доброте и жестокосердии.	1	+	
23.	В мире мудрых мыслей.	1		+
24.	В мире мудрых мыслей.	1		+

	Раздел №4 <u>Понять другого</u>	10		
25.	Золотые правила.	1	+	
26.	Золотые правила.	1	+	
27.	Учимся понимать настроение другого по внешним признакам.	1		+
28.	Учимся понимать настроение другого по внешним признакам.	1		+
29.	О тактичном и бестактном поведении.	1		+
30.	О тактичном и бестактном поведении.	1		+
31.	Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится.	1	+	
32.	Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится.	1	+	
33.	В мире мудрых мыслей.	1		+
34	Обзор курса этики за год.	1		+
	Итого	34	16	18

**Описание учебно-методического и материально-технического
обеспечения образовательного процесса**

1. Компьютер
2. Цифровой фотоаппарат
3. Видеопроектор
4. Операционная система Windows XP, 7.
5. Графический редактор Paint
6. Программа Power Point
7. Нецифровые инструменты для двухмерного и трёхмерного моделирования (бумага, краски и кисти, пластилин, различные мелкие объекты - шишки, катушки, пуговицы, кубики, конструктор LEGO и др.)
8. <http://multator.ru/draw/> - «Мультатор» - онлайн - конструктор мультфильмов

Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
2. Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности. / Э.Козлов, В. Петрова, И. Хомякова //Воспитание школьников.-2004-2007.- №1-9.
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] / сост.Е.С.Савинов.- М.: Просвещение, 2010. 204 с.
4. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся 9 начального общего образования) [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 50 с.
5. Суслов В.Н. Этикет учусь правилам поведения. 1-4 классы. Тесты и практические задания / В.Н.Суслов. - М.: Просвещение, 2010. 68 с.
6. Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А.Тисленкова. - М.: Просвещение, 2008. 108 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.
8. Черемисина, В.Г. Духовно- нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Текст] / сост. В.Г.Черемисина. - Кемерово: КРИПКиПРО, 2010. - 14- 36.
9. Шемшурина, А.И. Этическая грамматика [Текст] /А.И. Шемшурина. – М.: НИИ Теории и методов воспитания, 1994. – 140с.

**Календарно-тематический план
2 класс**

№ п\п	Наименование модулей и тем	Кол- во часов	Планируемая дата проведения	Фактическая дата проведения	Характеристика деятельности обучающихся
Культура общения – 9 ч.					
1	Что такое этикет. Просмотр м\ф «Чудесница». Создание правил поведения.	1			ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
2 -3	Устное и письменное приглашение на день рождения. Практическая работа. М\ф «День рождения кота Леопольда», «Сегодня день рождения».	2			принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
4-5	Встреча и развлечение гостей. Составление сценария. М\ф «Приезжайте в гости», «В гостях у лета».	2			планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; -адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

6-7	Поведение в гостях. Разыгрывание ситуаций. М\ф «Винни-Пух идёт в гости», «Бобик в гостях у Барбоса».	2			вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках
8-9	Как дарить подарки. Практическое занятие. М\ф «Подарок для слона», «Просто так».	2			осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета

Общечеловеческие нормы нравственности – 4 ч.					
10-11	Заповеди. Составление заповедей класса. М\ф «Гадкий утёнок», «Похитители красок».	2			строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
12-13	Дал слово – держи. Создание презентации. М\ф «Замок лгунов», «Честное слово».	2			адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации
Дружеские отношения – 11 ч.					
14-15	«Дружба каждому нужна. Дружба верностью сильна». Театральные подмостки (пробы). М\ф «А что ты умеешь?», «Самый большой друг».	2			допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении

					и взаимодействии;
16	Преданный друг. Составление комиксов. М\ф «По дороге с облаками».	1			учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию;
17-18	О доброте и бессердечии. Творческая работа. М\ф «Синеглазка», «Серая шейка».	2			договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
19	Об уважительном отношении к старшим. Буклет «Старших нужно уважать». М\ф «Алёшины сказки».	1			договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
20-21	О зависти и скромности. Составление сценария. М\ф «Что это за птица?», «Письмо самому скромному».	2			допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
22	О доброте и жестокосердии. Работа с	1			договариваться и приходить к общему решению в совместной

	презентацией. М\ф «Подарок для слабого».				деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
23- 24	В мире мудрых мыслей. Создание памятки «Мудрость...». М\ф «У старости - мудрость», «Мудрость и Богатство».	2			адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации
Понять другого – 9 ч.					
25	Золотые правила. Создание мультфильма. М\ф «Буратино»	1			договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов
26-27	Учимся понимать настроение другого. Разыгрывание сцен. М\ф «Хорошее настроение», «Крошка Енот».	2			принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем
28-29	О тактичном и бестактном поведении.	2			адекватно воспринимать предложения и оценку

	Создание короткого видеосюжета. М\ф «Сестрички-привычки», «Мишка-задира».				учителей, товарищей, родителей и других людей
30-31	Учимся находить хорошее в человеке, даже если он нам не нравится. Мои пробы: «Я - кукольник, декоратор, режиссёр, оператор, актёр». М\ф «Баранкин, будь человеком!».	2			вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках
32-33	В мире мудрых мыслей . Создание анимации. М\ф «Мудрость в одной строке».	1			вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме

					хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках
34	Чему мы научились? Обзор курса этики за год. Показ своих работ. Защита проектов.	1			строить сообщения в устной и письменной форме; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Тест на знание правил поведения в общественных местах (2 класс)

Этот тест покажет вам насколько вы знаете правила поведения в общественных местах, культурно ли вы себя ведете.

1.Следует ли сдавать в гардероб (в музей, на выставке) зонты, портфели, большие пакеты и пр.?

- 1) следует, если их принимают в гардероб
- 2) не следует, если они тебе не мешают
- 3) следует

2.Можно ли трогать руками музейные экспонаты?

- 1) можно, если ты уверена в прочности материала, из которого они изготовлены
- 2) нежелательно
- 3) нельзя ни в коем случае

3.Допустимо ли шумное выражение восторга в музее, на выставке?

- 1) допустимо
- 2) нежелательно, в любом случае предпочтительна сдержанность
- 3) шумное поведение допустимо везде

4.Нужно ли слушать экскурсовода, если его рассказ вам неинтересен?

- 1) нужно
- 2) не нужно
- 3)следует постараться дать понять экскурсоводу, что его рассказ недостаточно увлекателен

5.Нужно ли приходить в театр, на концерт заранее?

- 1) не нужно
- 2) нужно
- 3) желательно, но не обязательно

6.В какой одежде ходят в кино?

- 1) в нарядной
- 2) в спортивной

3) в будничной

7.Что лучше надеть, собираясь в театр?

- 1) свитер и джинсы
- 2) нарядную одежду по сезону
- 3) желательно брючный костюм

8.Обязательно ли снимать в кинотеатре головной убор?

- 1) и юноше, и девушке обязательно
- 2) на усмотрение юноши и девушки
- 3) юноше — обязательно, девушке — если у нее высокая прическа или большая шляпа (шапка)
- 4) девушке — обязательно, юноше только меховую шапку и шляпу (кепку, берет и вязаную шапочку можно не снимать)

9.Может ли девочка находиться в театре в головном уборе?

- 1) нет
- 2) сколько угодно
- 3) в любом, кроме меховой шапки
- 4) только в небольшом, являющемся частью вечернего костюма

10.Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?

- 1) спиной к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загораживать сцену лицом к сидящим
- 2) боком к сидящим, наклоняясь вперед чтобы не загораживать сцену

11.Следует ли извиняться перед сидящими в театре, в кино, проходя через середину ряда?

- 1) следует
- 2) не следует
- 3) желательно

12.Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к вашему месту в кинотеатре?

- 1) обязательно
- 2) желательно

3) не следует

13. Можно ли занимать оба подлокотника кресла в кинотеатре?

1) можно, если успеешь это сделать первым

2) желательно

3) нежелательно

14. Можно ли просить бинокль и программу у соседа по ряду?

1) можно — ничего в этом особенного нет

2) нельзя — программу и бинокль каждый приобретает сам

3) на ваше усмотрение

15. Можно ли аплодировать, когда занавес еще не поднят?

1) можно

2) нельзя

3) нежелательно

16. Можно ли аплодировать, когда занавес поднят и спектакль вот-вот начнется?

1) нельзя

2) нежелательно

3) можно — в знак одобрения декораций

17. Можно ли вслух комментировать спектакль?

1) можно, если это интересно вашим соседям

2) нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей

3) нельзя — подождите антракта

18. Можно ли на концерте, в театре подпевать артистам?

1) можно, если у вас хорошие слух и голос

2) желательно — чтобы подбодрить артистов

3) нельзя

19. Можно ли есть в фойе (помимо буфета)?

1) можно

2) нежелательно

3) нельзя

20.Как выразить свой восторг от концерта?

- 1) громким свистом и топанием ног
- 2) криками «браво» и вставанием

21.Как проявить своё неодобрение в связи с содержанием спектакля или игрой актеров?

- 1) свистеть и топать ногами
- 2) немедленно встать и покинуть зал
- 3) молчать и не аплодировать

22.Можно ли отправиться в гардероб, если занавес не опустился?

- 1) можно
- 2) нельзя
- 3) допускается в крайних случаях, если вы спешите на поезд или на последний автобус
- 4) на ваше усмотрение

Приложение 2

Задания по разделу «О добром отношении к людям». (2 класс)

1. **Выбери и подчеркни** нужный ответ (или запиши свой вариант).

- Графы.**
1. Слова приветствия.
 2. Прощальные слова.
 3. Слова извинения.
 4. Слова благодарности.
 5. Слова просьбы.

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Слова на карточках

Спасибо	Пожалуйста	Благодарю	Здравствуйте
Добрый день	Извините	Будьте добры	До свидания
Простите	Добрый вечер	Будьте любезны	Жаль
Очень признателен	Доброе утро	До встречи	Если Вас не затруднит
Не могли бы Вы мне помочь	Я рад Вас видеть	Мне очень жаль	Прощайте

У тебя пять красивых открыток. Тебе нужно разделить их между тобой и твоей сестрой. Как ты поступишь:

- отдашь все открытки сестре;
- отдашь ей одну открытку;
- предложишь ей выбрать самой 1 — 2 открытки;
- выберешь себе открытки, а оставшиеся отдашь сестре;
- _____ .

2. **Запиши** ответы.

2.1. Ты нашел деньги, которые потерял товарищ. Что бы ты сделал?

_____ .

2.2. Дома ты рассказал про этот случай. Что сказали бы твои близкие:

мама _____ ;

папа _____ ;

бабушка _____ ;

дедушка _____ .

3. **Выбери** нужный ответ и **подчеркни** его.

Каким ты бываешь чаще всего:

- радостным;
- злым;
- спокойным;
- плачущим;
- смеющимся;
- недовольным;

(**запиши** другое слово, обозначающее твоё состояние).

Задания по разделу «О добром отношении к людям». (2 класс)

1. **Выбери** нужные ответы и **подчеркни** его.

Доброжелательность — это:

доброе отношение к окружающим, желание им помочь;

желание и стремление оказать помощь только близким родственникам или товарищу;

желание и стремление оказать помощь любому человеку;

умение ничего не делать;

нежелание быть добрым.

2. **Закончи** предложение:

Доброжелательный человека всегда ___.

Как можно назвать такого человека, который стремится делать добро, желает добра другим? _____.

3. **Вспомни** сказки, где действуют персонажи (герои), желающие добра другим.

Назови сказку.

Назови добрых героев.

Назови недобрых.

Объясни, почему одних можно назвать добрыми, а других недобрыми.

Покажем, как дети строят свою аргументацию на примере сказки «Золушка».

Фея — добрая. Она порадовала Золушку поездкой на бал.

Мачеха и ее две дочери недобрые. Они *(допиши предложение)* _____

Сделай рисунки к сказкам.

4. **Расскажи** случай из своей жизни: кто и как сделал тебе добро; как ты помог другому.

5. Какие детские книги ты знаешь, где рассказывается о добрых поступках.

Назови и запиши имена героев.

6. **Вычеркни** лишнее:

- желать добра
- сочувствовать
- сопереживать
- воровать

7. **Вставь** в клеточки пропущенные буквы: д_бр_желательный.

8. **Придумай** маленький рассказ, в котором Буратино грустит, потому что не знает, как помочь Мальвине, попавшей в беду (она упала и испачкала своё красивое платье, оцарапала ногу). Особое внимание следует обратить на добрые дела и слова Буратино: ласковое обращение с желанием утешить, реальная помощь и т.д.

9. Нарисуй свою любимую игрушку. Постарайся, чтобы она была веселой, доброй.

Внеклассное мероприятие

«Герои Юрия Энтина из мультфильмов – мои лучшие друзья!»

Цель: знакомство с творчеством поэта Юрия Энтина.

Задачи:

- развивать интерес к музыке;
- расширять музыкальный кругозор у детей;
- прививать интерес к российским мультфильмам;
- воспитывать коллективизм, гуманизм и творчество.

Звучит музыка. На экране отрывок из м/ф «Веселая карусель»

Ведущий 1:

Я не знаю, кто и как
Изобрел мультфильмы,
Но без них сейчас никак
Жить бы не смогли мы!

Ведущий 2:

Без смешариков смешных,
Ежика с лисенком,
Без мартышек озорных
И слона с тигренком!

Ведущий 1:

Чебурашка, Шапокляк,
Волк и шустрый зайчик,
Винни-Пух и Пятачок,
Кеша-попугайчик,
Кот Матроскин, пес Барбос,
Поросенок Фунтик,
Карлсон и фрекен Бок,

Славный добрый Лунтик!

Ведущий 2:

Если б кто-то мультики
Не придумал первым,
Выдумать тогда пришлось бы,
Самому, наверно!

Ведущий 1:

Мульти-Пульти – чудная страна.
Сколько дарит радости она!
Здесь такое можно увидеть,
Что ни в сказке сказать,
Ни пером описать!

Ведущий 2:

Веселее, музыка, играй,
Всех друзей к нам в гости собирай,
Пусть герои мультиков опять
Будут с нами весело играть!

Ведущий 1: Ребята! Я думаю, что вы все любите мультфильмы? А каких персонажей мультфильмов вы знаете?

Ведущий 2: Хорошо! Давайте так! Я буду загадывать вам загадки, а вы будете отгадывать героев любимых мультфильмов!

Маленький мишка, весь белый, озорной,
На "У" его имя... Кто ж это такой? (Умка)

Бедолага-неудачник, от него умчался зайчик.
Майку рвет он на груди и кричит: "Ну, погоди!" (Волк)

Хрю-хрю-хрю...Каких три братца
Больше волка не боятся,
Потому что зверь тот хищный,
Не разрушит дом кирпичный! (Три поросенка)

У него пушистый хвост,
И усы в не малый рост,
Но не думайте, что кот,
Спит зимой в норе... (Енот)

Этот кот – добрейший в мире.
Он мышам в своей квартире
Говорил всегда, что нужно
Кошкам с мышками жить дружно! (Кот Леопольд)

Вот льдина по морю плывет и плывет,
На ней кто-то песню о маме поёт! (Мамонтенок)

Самый домовитый кот
В Простоквашино живёт.
Во дворе мычит Гаврюшка,
Молоком полны все кружки! (Кот Матроскин)

Рыжий он и конопатый,
Отговорками богатый:
Не хочу копать картошку,
Уберите прочь гармошку! (Антошка)

Зверь зелёный, ростом с папу,
Носит и пиджак, и шляпу.
Под гармошку пел в саду
Он про праздник раз в году! (Крокодил Гена)

Кто в телефонной будке жил,
Пел песни, с Геною дружил?
Он мягкими ушами
Запомнился нам с вами! (Чебурашка)

В сумке у нее - не киска,
В сумке у нее - Лариска,
Любит вредной быть, страсть как
А зовут ее?.. (Старуха Шапокляк)

Собралась компания честная:
Впереди один, за ним другой,
Третий за спиной у них бежит,
И четвертый на спине сидит.
Четверо их – целый что квартет.
Вот устроят в Бремене концерт! (Осел, собака, кот и петух)

Ведущий 1: В июне 2016 года исполняется 80 лет студии «Союзмультфильм»!

Ведущий 2: А в ноябре 2015 года исполнилось 80 лет человеку, без которого российские мультфильмы и представить себе невозможно!

Вместе: И это замечательный поэт – Юрий Энтин!

Ведущий 1: Слушая знакомые с детства песни, мы не задумываемся над тем, кто их написал.

Ведущий 2: Читая имена в титрах мультфильмов, не видим за ними реальных людей.

Ведущий 1: Многие из вас, может быть, еще не слышали имени Юрия Сергеевича Энтина, но при этом, я думаю, многие знают песни из детских мультфильмов!

Ведущий 2: И вот сейчас мы с вами это и попробуем проверить! Я вам пою первую фразу из песен на стихи Ю.Энтина, а вы мне поёте её продолжение. Итак, начинаем!

Блиц-турнир

1)«Антошка, Антошка...»

Ответ – «Пойдем копать картошку»;

2)«Кабы не было зимы...»

Ответ - «В городах и селах...»;

3)«Я водяной, я водяной...»

Ответ - «Никто не водится со мной...»;

4) « Пой частушки, Бабка-Ёжка...»,

Ответ – «Пой, не разговаривай!»;

5)«Ничего на свете лучше нету...»

Ответ – «Чем бродить друзьям по белу свету...»;

6)«Говорят мы бяки-буки...»

Ответ - «Как выносит нас земля...»;

7)«Такая - сякая сбежала из дворца»,

Ответ - «Такая-сякая, расстроила отца...»;

8)«Чунга-Чанга, синий небосвод...»

Ответ - «Чунга-Чанга, лето круглый год!»;

9)«Расскажи, Снегурочка, где была?.. »,

Ответ - «Расскажи-ка, милая, как дела?»

Ведущий 1: Поэт, как к небу птица,

Все к вечности стремится,

И вечность, словно строчку, кладет в свою тетрадь.

Ведущий 2: В желанный миг удачи,

Он радости не прячет

И счастлив от того, что не может не писать!

Ведущий 1: Поэт Юрий Энтин, как и Архимед, воскликнул «Эврика!», когда, лежа в ванне, написал Песенку Водяного.

Ведущий 2: И потом уже одна «эврика» следовала за другой – стихи к фильмам, анимации, общим числом свыше 600!

Ведущий 1: С ним работают лучшие композиторы страны Геннадий Гладков, Евгений Крылатов, Алексей Рыбников, Марк Минков, Максим Дунаевский, Владимир Шаинский и Давид Тухманов.

Ведущий 2: А их совместные хиты сейчас называют Золотым веком детской песни!

Ведущий 2: Произведения Юрия Энтина нередко критиковали в художественных советах, отказывали в разрешении издавать и транслировать по телевидению и радио.

Ведущий 1: Возражения вызывали даже безобидные формулировки: «Ох, рано встает охрана», «Эх, жизнь моя, жестянка! Живу я как поганка», «Чудо-остров, жить на нем легко и просто». Некоторые произведения удалось отстоять, другие пришлось переделывать или откладывать на будущее.

Ведущий 2: Даже казалось бы безобидного «Антошку» приняли не сразу.

Ведущий 1: Зато и взрослые, и дети любят «Антошку» и готовы запеть простые слова, как только услышат незатейливый мотив.

Ведущий 2: Мелодию к песне «Антошка» из мультипликационного фильма «Весёлая карусель» сочинил композитор Владимир Шаинский. А для вас её сейчас исполняют ребята нашего класса. Встречайте!

Звучит песня «Антошка»

Ведущий 1: Благодаря Юрию Энтину детство нескольких поколений людей стало ярче и интересней. Вместе с замечательным поэтом дети радуются, улыбаются, познают мир!

Ведущий 2: В 1998 году Юрию Энтину была присуждена профессиональная премия "Золотой Остап" в номинации "Юмор для детей". Песни на его стихи дарят хорошее настроение, вдохновляют на творчество!

Ведущий 1: Много историй связано с созданием мультфильма «Бременские музыканты».

Художники-мультипликаторы «Бременских музыкантов» долго ломали голову над образами разбойников. Ну, никак они не могли подобрать достойных персонажей. Разбойников рисовали и косыми, и хромыми, и рыжими и одноглазыми – все не то. А как-то раз в студию попал календарь с изображением знаменитой кино-троицы: Вицин, Моргунов и Никулин. С того самого момента «судьба» разбойников была решена!

Ведущий 2: Принцесса из «Бременских музыкантов» тоже имеет свой, вполне реальный прототип. Ее рисовали с супруги Юрия Энтина. Как

рассказывает сам поэт: «То самое красное платье, которое вы видите в мультфильме, в нем моя супруга была на свадьбе».

Звучит «Дуэт Короля и Прекрасной Принцессы»

Ведущий 1: В новом веке звучат новые песни Юрия Энтина!

Ведущий 2: А его "старые" песни продолжают свою жизнь, передаваясь от поколения к поколению, не теряя своей популярности и актуальности!

Ведущий 1:

Мультфильмов свет пронзает тьму обычных дней,
В них неживое оживает на удивление очей.

Ведущий 2: В бегущих кадрах творятся чудеса,
Дух творчества в них поселился навсегда!

Вместе: До новых встреч, дорогие друзья!

Звучит песня «Дорога добра»