

Окружной конкурс методических разработок учителей
начальных классов «Методическая разработка 2017 года»

Номинация «Календарно – тематическое планирование внеурочной
деятельности»

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Самоделкин»**

Бекетов Сергей Евгеньевич
учитель технологии
Школа-интернат № 9 ОАО «РЖД»

2017 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Самоделкин», 2-4 классы, составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10. 2009 № 373, зарегистрированного Минюстом России 22.12.2009 №15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012), положением о рабочей программе школы.

Место учебного курса внеурочной деятельности «Самоделкин», 2-4 (класс) в плане внеурочной деятельности:

2 класс - 34 часа, 1 час в неделю.

3 класс - 34 часа, 1 час в неделю.

4 класс - 34 часа, 1 час в неделю.

Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности «Самоделкин», 2-4 классы

Учебный курс внеурочной деятельности «Самоделкин» реализуется по общекультурному направлению развития личности школьника. В современной концепции обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка.

Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Освоение традиционного культурного наследия является неотъемлемым составным элементом воспитания гармонической всесторонне развитой личности, что становится актуальным в настоящее время.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам самоутвердиться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 8-11 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением младшими школьниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Ценностные ориентиры содержания учебного курса внеурочной деятельности «Самоделкин », 2-4 классы.

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и

приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность патриотизма одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Цели и задачи учебного курса внеурочной деятельности «Самоделкин», 2-4 классы:

Цель: развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

Задачи:

развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

освоение знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

овладение начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию лично и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

воспитание трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Содержание

2 класс

Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности. (2 часа)

Первый год обучения определяет содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия первоклассники под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте.

Ознакомление с понятиями: верстак, инструмент, деталь, изделие, рисунок, чертёж и т.д.

Ознакомление с выставкой готовых работ. Разбор плана работы кружка.

Тема 2. Выполнение рисунков. (2 часа)

Выполнение рисунков деталей и изделий, которые ребята хотели бы сделать своими руками. Раскрашивание рисунков. Обмен мнениями. Ознакомление с основными понятиями.

Тема 3. Понятие о материалах и инструментах. (2 часа)

Анализ видов материалов и их использование для работы. Назначение основных видов инструментов и их применение на практике Беседа.

Раздел 4. Работа с пластическими материалами. (7 часов)

Декоративно - прикладное искусство. История изготовления посуды и художественных изделий из пластилина. Выполнение плоскостной лепки. Композиция на выбранную тему. Составление объемной композиции. Выполнение изделий в объеме.

Тема 5. Работа с картоном. (12 часов)

Выполнение рисунков деталей и изделий, которые ребята хотели бы сделать своими руками. Работа с линейкой и карандашом по разметке прямых линий. Работа с ножницами.

Резание картона по прямым линиям. Работа с ножницами. Резание картона по кривым линиям. Работа с линейкой и карандашом по разметке кривых линий. Нанесение линий контура изделия по рисункам. Работа с ножницами. Резание картона по контурным линиям. Нанесение линий сгиба. Гибка картона по линиям сгиба. Склеивание отдельных элементов. Склеивание элементов в изделие. Нанесение линий раздела, и окрашивание несколькими цветами. Подбор картона для изготовления изделия по рисункам выполненными своими руками.

Тема 6. Работа с древесиной. (7 часов)

Выполнение рисунков деталей и изделий, которые ребята хотели бы сделать своими руками. Нанесение линий контура изделия по рисункам. Покрытие лаком. Повторение правил безопасной работы при отделке. Обтачивание контура изделия рашпилем. Работа с наждачной шкуркой с крупным и мелким зерном. Повторение правил безопасной работы.

Пиление контура изделия по разметке.

Тема 7. Заключительное занятие. (2 часа)

Организация выставки творческих работ. Заключительное занятие. Подведение итогов работы. Планирование работы на следующий год.

3 класс

Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности. (2 часа)

Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте.

Ознакомление с понятиями: верстак, инструмент, деталь, изделие, рисунок, чертёж и т.д.

Ознакомление с выставкой готовых работ. Разбор плана работы кружка.

Тема 2. Выполнение рисунков. (2 часа)

Выполнение рисунков деталей и изделий, которые ребята хотели бы сделать своими руками. Раскрашивание рисунков. Обмен мнениями. Ознакомление с основными понятиями.

Тема 3. Понятие о материалах и инструментах. (2 часа)

Анализ видов материалов и их использование для работы. Назначение основных видов инструментов и их применение на практике. Беседа.

Тема 4. Работа с картоном. (12 часов)

Работа с линейкой и карандашом по разметке прямых линий. Работа с ножницами. Резание картона по прямым линиям. Работа с линейкой и карандашом по разметке кривых линий. Работа с ножницами. Резание картона по кривым линиям. Нанесение линий контура изделия по рисункам. Работа с ножницами. Резание картона по контурным линиям. Нанесение линий сгиба на картон. Склеивание отдельных элементов. Нанесение линий раздела, и окрашивание несколькими цветами. Склеивание элементов в изделие. Гибка картона по линиям сгиба. Подбор картона для изготовления изделия по рисункам выполненными своими руками.

Тема 5. Работа с древесиной. (14 часов)

Выполнение рисунков деталей и изделий, которые ребята хотели бы сделать своими руками. Разметка бруска согласно рисунка. Изучение видов ножовок. Правила работы различными ножовками. Правила безопасной работы. Пробное пиление вдоль волокна по разметке. Пробное пиление поперёк волокна по разметке. Работа с рубанком. Строгание рубанком по разметке. Пробное строгание поверхностей бруска. Устройство рубанка.

Правила безопасной работы. Работа с рашпилем. Правила безопасной работы.

Работа с рашпилем. Обтачивание древесины вдоль волокна. Работа с рашпилем. Обтачивание древесины поперёк волокна. Работа с наждачной шкуркой с крупным зерном. Правила безопасной работы. Покрытие лаком. Соблюдение правил безопасной работы при отделке. Работа с наждачной шкуркой с мелким зерном.

Тема 6. Заключительное занятие. (2 часа)

Организация выставки творческих работ. Заключительное занятие. Подведение итогов работы. Планирование работы на следующий год.

4 класс

Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности. (2 часа)

Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте.

Ознакомление с понятиями: верстак, инструмент, деталь, изделие, рисунок, чертёж и т.д.

Ознакомление с выставкой готовых работ. Разбор плана работы кружка.

Тема 2. Выполнение рисунков. (2 часа)

Выполнение рисунков деталей и изделий, которые ребята хотели бы сделать своими руками. Раскрашивание рисунков. Обмен мнениями. Ознакомление с основными понятиями.

Тема 3. Понятие о материалах и инструментах. (2 часа)

Организация выставки творческих работ. Заключительное занятие. Подведение итогов работы. Планирование работы на следующий год.

Тема 4. Работа с древесиной. (14 часов)

Выполнение рисунков деталей и изделий, которые ребята хотели бы сделать своими руками. Пиление по разметке поперёк волокна. Нанесение разметочных линий на брусок. Пиление по разметке вдоль волокна. Работа с рубанком. Строгание рубанком по прямым линиям. Правила безопасной работы. Строгание нескольких плоскостей расположенных под углом друг к другу. Строгание нескольких плоскостей плавно переходящих друг в друга. Работа с рашпилем. Правила безопасной работы. Обтачивание древесины вдоль волокна.

Работа с рашпилем. Правила безопасной работы. Обтачивание древесины поперёк волокна.

Работа с рашпилем. Правила безопасной работы. Обтачивание древесины поперёк волокна.

Работа с наждачной шкуркой с крупным зерном. Правила безопасной работы. Работа с наждачной шкуркой с мелким зерном. Разметка и нанесение линий для отделки. Выжигание, покрытие красками и т.д. Покрытие лаком или воском. Правила безопасной работы.

Тема 5. Изготовление моделей. (12 часов)

Снятие корпуса с болванки и обрезка лишних участков. Разведение клея с водой. Пропитка кусков бумаги и наклеивание на болванку. Равномерное нанесение шпатлёвки. Сушка. Зачистка наждачной бумагой с крупным зерном. Зачистка наждачной бумагой с мелким зерном.

Разметка рамы согласно эскиза. Сборка изделия. Изготовление колёс. Пиление контура, шлифовка. Изготовление дополнительного оборудования. Покраска корпуса и колёс. Изготовление рамы. Пиление контура, шлифовка.

Тема 6. Заключительное занятие. (2 часа)

Анализ видов материалов и их использование для работы. Назначение основных видов инструментов и их применение на практике. Беседа.

Результаты

Планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) освоения учебного курса внеурочной деятельности «Самоделкин», 2-4 классы

Личностные результаты:

Будут сформированы у обучающегося:

широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;
Обучающийся получит возможность для формирования:
внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
устойчивого интереса к новым способам познания;
адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

адекватно воспринимать оценку учителя;

различать способ и результат действия;

вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные:

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться, приходить к общему решению;

соблюдать корректность в высказываниях;

задавать вопросы по существу;

использовать речь для регуляции своего действия;

контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

владеть монологической и диалогической формой речи.

осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные:

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);
обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети интернет;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:
развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы; познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях; познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье; совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;
сформировать систему универсальных учебных действий;
сформировать навыки работы с информацией.

Предметные:

Работы в творческом коллективе являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Ученик научится:

использовать приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и

приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать; отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, формообразовании, сборке и отделке изделия; работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям; решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (доработка, конструирование) с целью придания новых свойств изделию; понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Итоги реализации программы могут быть представлены:

- через презентации проектов;
- через выставки детских работ;
- через оформление зала для праздников;
- через вручение подарков родителям, учителям, школьникам.

Согласовано:
Зам. директора по УВР

_____ Т.Н. Алексеева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рассмотрено:
на заседании МО

Протокол № _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса внеурочной деятельности

«Самоделкин»

_____ (название предмета, курса)

_____ 2 класс

_____ Бекетов Сергей Евгеньевич

_____ учитель

_____ учитель технологии

_____ должность

_____ 34 часа в год (1 час в неделю)

Тематическое планирование составил
Бекетов Сергей Евгеньевич

_____ подпись

_____ расшифровка подписи

2014 /2015 учебный год

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ занятия по теме	№ учебной недели	Тема занятия	Описание примерного содержания занятия
1	2	3	4	5
Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности. (2 часа)				
1	1		Вводное занятие. Техника безопасности при работе в кружке	Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте. Ознакомление с понятиями: верстак; инструмент; деталь; изделие; рисунок; чертёж и т.д. Ознакомление с выставкой готовых работ. Разбор плана работы кружка.
2	2		План работы кружка. Анализ готовых изделий.	
Тема 2. Выполнение рисунков. (2 часа)				
3	1		Выполнение рисунков изделий.	Выполнение рисунков деталей и изделий, которые ребята хотели бы сделать своими руками. Раскрашивание рисунков. Обмен мнениями. Ознакомление с основными понятиями.
4	2		Выполнение рисунков деталей.	
Тема 3. Понятие о материалах и инструментах. (2 часа)				
5	1		Виды материалов и их использование для работы.	Анализ видов материалов и их использование для работы. Назначение основных видов инструментов и их применение на практике.
6	2		Инструменты их назначение и применение на практике.	
Тема 4. Работа с пластическими материалами. (7 часов)				
7	1		Декоративно - прикладное искусство.	Беседа. Декоративно - прикладное искусство.
8	2		Предметы быта. Гончарный круг. Лепка посуды.	История изготовления посуды и художественных изделий из глины
9	3		Лепка овощей и фруктов.	Лепка овощей и фруктов из пластилина.
10	4		Плоскостная лепка. Композиция на выбранную тему	Выполнение плоскостной лепки. Композиция на выбранную тему.
11	5		Объемная лепка.	Выполнение изделий в объеме.

12	6		Объемная лепка.	
13	7		Составление объемной композиции.	Составление объемной композиции.
Тема 5. Работа с картоном. (12 часов)				
14	1		Разработка конструкции изделия.	Выполнение рисунков деталей и изделий, которые ребята хотели бы сделать своими руками.
15	2		Нанесение прямых линий различной длины на картон.	Работа с линейкой и карандашом по разметке прямых линий.
16	3		Резание картона по прямым линиям.	Работа с ножницами. Резание картона по прямым линиям.
17	4		Нанесение кривых линий различной длины на картон.	Работа с линейкой и карандашом по разметке кривых линий.
18	5		Резание картона по кривым линиям.	Работа с ножницами. Резание картона по кривым линиям.
19	6		Подбор картона для изготовления изделия.	Подбор картона для изготовления изделия по рисункам выполненными своими руками.
20	7		Нанесение линий контура изделия.	Нанесение линий контура изделия по рисункам.
21	8		Резание картона по контурным линиям. Нанесение линий сгиба.	Работа с ножницами. Резание картона по контурным линиям. Нанесение линий сгиба.
22	9		Склеивание элементов.	Гибка картона по линиям сгиба. Склеивание отдельных элементов.
23	10		Склеивание изделия.	Склеивание элементов в изделие.
25	11		Отделка изделия красками.	Нанесение линий раздела, и окрашивание несколькими цветами
Тема 6. Работа с древесиной. (7 часов)				
26	1		Разработка конструкции изделия	Выполнение рисунков деталей и изделий, которые ребята хотели бы сделать своими руками.

27	2		Нанесение разметки контура изделия.	Нанесение линий контура изделия по рисункам.
28	3		Вырезание контура изделия.	Пиление контура изделия по разметке.
29	4		Вырезание контура изделия.	
30	5		Обработка контура изделия.	Обтачивание контура изделия рашпилем
31	6		Шлифовка поверхности. Правила безопасной работы.	Работа с наждачной шкуркой с крупным и мелким зерном. Повторение правил безопасной работы.
32	7		Покрытие лаком. Правила безопасной работы при отделке.	Покрытие лаком. Повторение правил безопасной работы при отделке.
Тема 7. Заключительное занятие. (2 часа)				
33	1		Проведение выставки творческих работ.	Организация выставки творческих работ
34	2		Заключительное занятие.	Заключительное занятие. Подведение итогов работы. Планирование работы на следующий год.

Согласовано:
Зам. директора по УВР

_____ Т.Н. Алексеева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рассмотрено:
на заседании МО

Протокол № _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса внеурочной деятельности

«Самоделкин»

_____ (название предмета, курса)

3 класс

Бекетов Сергей Евгеньевич

_____ учитель

учитель технологии

_____ должность

34 часа в год (1 час в неделю)

Тематическое планирование составил
Бекетов Сергей Евгеньевич

_____ подпись

_____ расшифровка подписи

2014 /2015 учебный год

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ занятия по теме	№ учебной недели	Тема занятия	Описание примерного содержания занятия
1	2	3	4	5
Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности. (2 часа)				
1	1		Вводное занятие. Техника безопасности при работе в кружке	Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте. Ознакомление с понятиями: верстак; инструмент; деталь; изделие; рисунок; чертёж и т.д. Ознакомление с выставкой готовых работ. Разбор плана работы кружка.
2	2		План работы кружка. Анализ готовых изделий.	
Тема 2. Выполнение рисунков. (2 часа)				
3	1		Выполнение рисунков изделий.	Выполнение рисунков деталей и изделий, которые ребята хотели бы сделать своими руками. Раскрашивание рисунков. Обмен мнениями. Ознакомление с основными понятиями.
4	2		Выполнение рисунков деталей для изделий.	
Тема 3. Понятие о материалах и инструментах. (2 часа)				
5	1		Виды материалов и их использование для работы.	Анализ видов материалов и их использование для работы. Назначение основных видов инструментов и их применение на практике.
6	2		Инструменты их назначение и применение.	
Тема 4. Работа с картоном. (12 часов)				
7	1		Нанесение прямых линий различной длины на картон.	Работа с линейкой и карандашом по разметке прямых линий.
8	2		Резание картона по прямым линиям.	Работа с ножницами. Резание картона по прямым линиям.
9	3		Нанесение кривых линий различной длины на картон.	Работа с линейкой и карандашом по разметке кривых линий.

10	4		Резание картона по кривым линиям.	Работа с ножницами. Резание картона по кривым линиям.
11	5		Подбор картона для изготовления изделия.	Подбор картона для изготовления изделия по рисункам выполненными своими руками.
12	6		Разметка изделия по рисункам.	Нанесение линий контура изделия по рисункам.
13	7		Резание картона по контурным линиям.	Работа с ножницами. Резание картона по контурным линиям.
14	8		Нанесение линий сгиба.	Нанесение линий сгиба на картон.
15	9		Гибка картона по линиям.	Гибка картона по линиям сгиба.
16	10		Склеивание элементов.	Склеивание отдельных элементов.
17	11		Склеивание элементов в изделие.	Склеивание элементов в изделие.
18	12		Отделка изделия.	Нанесение линий раздела, и окрашивание несколькими цветами
Тема 5. Работа с древесиной. (14 часов)				
19	1		Разработка конструкции изделия	Выполнение рисунков деталей и изделий, которые ребята хотели бы сделать своими руками.
20	2		Нанесение прямых линий на брусок.	Разметка бруска согласно рисунка
21	3		Виды ножовок. Работа ножовкой. Правила безопасной работы.	Изучение видов ножовок. Правила работы различными ножовками. Правила безопасной работы.
22	4		Пиление вдоль волокна.	Пробное пиление вдоль волокна по разметке.
23	5		Пиление поперёк волокна.	Пробное пиление поперёк волокна по разметке.
24	6		Устройство рубанка. Правила безопасной работы.	Устройство рубанка. Правила безопасной работы.

25	7		Пробное строгание.	Пробное строгание поверхностей бруска.
26	8		Строгание.	Работа с рубанком. Строгание рубанком по разметке.
27	9		Работа с рашпилем. Правила безопасной работы.	Работа с рашпилем. Правила безопасной работы.
28	10		Обтачивание древесины вдоль волокна.	Работа с рашпилем. Обтачивание древесины вдоль волокна.
29	11		Обтачивание древесины поперёк волокна.	Работа с рашпилем. Обтачивание древесины поперёк волокна.
30	12		Грубая шлифовка	Работа с наждачной шкуркой с крупным зерном. Правила безопасной работы.
31	13		Мелкая шлифовка	Работа с наждачной шкуркой с мелким зерном.
32	14		Покрытие лаком. Правила безопасной работы.	Покрытие лаком. Соблюдение правил безопасной работы при отделке.
Тема 6. Заключительное занятие. (2 часа)				
33	1		Проведение выставки творческих работ.	Организация выставки творческих работ
34	2		Заключительное занятие.	Заключительное занятие. Подведение итогов работы. Планирование работы на следующий год.

Согласовано:
Зам. директора по УВР

_____ Т.Н. Алексеева

« ____ » _____ 20 ____ г.

Рассмотрено:
на заседании МО

Протокол № _____

« ____ » _____ 20 ____ г.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ курса внеурочной деятельности

«Самоделкин»

_____ (название предмета, курса)

4 класс

Бекетов Сергей Евгеньевич

_____ учитель

учитель технологии

_____ должность

34 часа в год (1 час в неделю)

Тематическое планирование составил
Бекетов Сергей Евгеньевич

_____ подпись

_____ расшифровка подписи

2014 /2015 учебный год

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ занятия по теме	№ учебной недели	Тема занятия	Описание примерного содержания занятия
1	2	3	4	5
Тема 1. Вводное занятие. Правила безопасности. (2 часа)				
1	1		Техника безопасности при работе в кружке. Анализ готовых изделий.	Ознакомление с правилами поведения в мастерской и на рабочем месте. Ознакомление с понятиями: верстак; инструмент; деталь; изделие; рисунок; чертёж и т.д. Ознакомление с выставкой готовых работ. Разбор плана работы кружка.
2	2		План работы кружка.	
Тема 2. Выполнение рисунков. (2 часа)				
3	1		Определение конструкции изделия.	Выполнение рисунков деталей и изделий, которые ребята хотели бы сделать своими руками. Раскрашивание рисунков. Обмен мнениями. Ознакомление с основными понятиями.
4	2		Выполнение рисунков изделия и деталей.	
Тема 3. Понятие о материалах и инструментах. (2 часа)				
5	1		Виды материалов и их использование для работы.	Анализ видов материалов и их использование для работы. Назначение основных видов инструментов и их применение на практике.
6	2		Инструменты их назначение и применение.	
Тема 4. Работа с древесиной. (14 часов)				
7	1		Разработка конструкции изделия.	Выполнение рисунков деталей и изделий, которые ребята хотели бы сделать своими руками.
8	2		Разметка.	Нанесение разметочных линий на брусок.
9	3		Пиление по разметке поперёк волокна.	Пиление по разметке поперёк волокна.
10	4		Пиление по разметке вдоль волокна.	Пиление по разметке вдоль волокна.
11	5		Строгание прямых плоскостей	Работа с рубанком. Строгание рубанком по прямым линиям.

				Правила безопасной работы.
12	6		Строгание прямых плоскостей	Строгание нескольких плоскостей расположенных под углом друг к другу.
13	7		Строгание кривых поверхностей.	Строгание нескольких плоскостей плавно переходящих друг в друга.
14	8		Правила безопасной работы. Обтачивание древесины вдоль волокна.	Работа с рашпилем. Правила безопасной работы. Обтачивание древесины вдоль волокна.
15	9		Обтачивание древесины поперёк волокна.	Работа с рашпилем. Правила безопасной работы. Обтачивание древесины поперёк волокна.
16	10		Обтачивание древесины поперёк волокна.	Работа с рашпилем. Правила безопасной работы. Обтачивание древесины поперёк волокна.
17	11		Грубая шлифовка. Правила безопасной работы.	Работа с наждачной шкуркой с крупным зерном. Правила безопасной работы.
18	12		Мелкая шлифовка.	Работа с наждачной шкуркой с мелким зерном.
19	13		Нанесение декоративной отделки.	Разметка и нанесение линий для отделки. Выжигание, покрытие красками и т.д.
20	14		Покрытие лаком или воском. Правила безопасной работы.	Покрытие лаком или воском. Правила безопасной работы.
Тема 5. Изготовление моделей. (12 часов)				
21	1		Оклеивание заготовки бумагой	Разведение клея с водой. Пропитка кусков бумаги и наклеивание на болванку. Сушка.
22	2		Снятие корпуса и обрезка	Снятие корпуса с болванки и обрезка лишних участков.
23	3		Нанесение шпатлёвки	Равномерное нанесение шпатлёвки. Сушка

24	4		Зачистка грубым абразивом.	Зачистка наждачной бумагой с крупным зерном.
25	5		Нанесение вторичной шпатлёвки	Равномерное нанесение шпатлёвки. Сушка
26	6		Зачистка грубым и мелким абразивом.	Зачистка наждачной бумагой с мелким зерном.
27	7		Разметка рамы	Разметка рамы согласно эскиза
28	8		Изготовление рамы	Изготовление рамы. Пиление контура, шлифовка.
29	9		Изготовление колёс	Изготовление колёс. Пиление контура, шлифовка.
30	10		Изготовление дополнительного оборудования	Изготовление дополнительного оборудования
31	11		Покраска корпуса и колёс	Покраска корпуса и колёс
32	12		Сборка изделия	Сборка изделия
Тема 6. Заключительное занятие. (2 часа)				
33	1		Проведение выставки творческих работ.	Организация выставки творческих работ
34	2		Заключительное занятие.	Заключительное занятие. Подведение итогов работы. Планирование работы на следующий год.